

ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ РЕФЕРАТА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА
КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
-обавезна садржина-

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења
Одлуком декана Академије уметности Универзитета у Новом Саду бр. 02-1/444 од 10.09.2024. год.
2. Датум и место објављивања конкурса
Конкурс за избор у звање и на радно место објављен је у листу „Послови“ од 2.10.2024. год.
3. Број сарадника са знаком звања (асистент приправник, асистент) и назив уже научне области
1 (један) стручни сарадник за област ликовних уметности, ужа област Графика, са пуним радним временом на одређено време 4 (четири) године.
4. Састав комисије са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:
 1. **МА Сања Жигић , доцент за ужа уметничка област Графика (изабрана у звање 18.07.2024. год.), Академија уметности Универзитета у Новом Саду, – председник комисије;**
 2. **др ум. Аница Радошевић Бабић, ред. проф. за ужа уметничка област Графика (изабрана у звање 11.09.2014. године), Академија уметности Универзитета у Новом Саду, члан комисије;**
 3. **др ум. Маја Симић, ванр. проф. за ужа уметничка област Графика (изабрана у звање 13.07.2023. године), Академија уметности Универзитета у Новом Саду, члан комисије.**
5. Пријављени кандидати:
 1. **Татјана Мартицки Цвејин**
 2. **Лидија Крњајић**
 3. **Божо Иванковић**

II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме: **Татјана, Милан, Мартички Цвејин**
2. Звање: **Мастер ликовни уметник**
3. Датум и место рођења: **12.06.1996. Нови Сад**
4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:
незапослена
5. Година уписа и завршетка основних студија:
Година уписа: школска 2015/16. година
Година завршетка: 2019. година
6. Студијска група, факултет и универзитет:
Ликовне уметности модул Графика, Академија уметности, Универзитет у Новом Саду
7. Успех у студијама: **9,92 (девет и 92/100)**
8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор:
Основне студије:
 - Графика 1: 10
 - Увод у графику и штампарство 1: 10
 - Цртање са технологијом 1: 10
 - Методика ликовног васпитања и образовања 1: 10
 - Графика 2: 10
 - Увод у графику и штампарство 2: 10
 - Методика ликовног васпитања и образовања 2: 10
 - Графика 3: 10
 - Цртање са технологијом 3: 10
 - Графика 4: 10
 - Цртање са технологијом 4: 10
 - Графика 5: 10
 - Графичка пракса 1: 10
 - Цртање са технологијом 5: 10
 - Графика 6: 10
 - Графичка пракса 2: 10
 - Цртање са технологијом 6: 10
 - Графика 7: 10
 - Графичка пракса 3: 10
 - Цртање са технологијом 7: 10
 - Графика 8: 10
 - Графичка пракса 4: 10
 - Цртање са технологијом 8: 10**Мастер студије:**
 - Графика – методе уметничког истраживања 1: 10
 - Графика – методе уметничког истраживања 2: 10
9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испиа:
/

10. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама: **Мастер академске студије
Модул Графика, Академија уметности, Универзитет у Новом Саду
Успех на студијама: 10.00 (десет и 00/100)**
11. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија:
**Година уписа: школска 2019/20. година
Година завршетка: 2021. година**
12. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
„Дихотомије пејзажа и графичких процеса”
13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:
/
14. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врлодобро, добро, задовољавајуће
Енглески језик: чита - одлично; пише - одлично; говори - одлично
15. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):
Мастер ликовни уметник, Ликовне уметности, Графика

III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

1. Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):

2022 - 2024

Наставник предметне наставе – ликовна култура (рад на одређено):

- **мај 2024.**
ОШ „Петефи Шандор“, Боре Продановића 15а, Нови Сад
- **јануар - март 2024.**
ОШ „Марија Трандафил“, Паунова 14, Ветерник
- **октобар - новембар 2023.**
ОШ „Јожеф Атила“, Шарпланинска 28, Нови Сад
- **мај 2023.**
ОШ „Милош Црњански“, Анђе Ранковић 2, Нови Сад
ОШ „Јован Јовановић Змај“, Школска 3, Сремска Каменица
- **март 2023.**
ОШ „Милош Црњански“, Анђе Ранковић 2, Нови Сад
ОШ „Исидора Секулић“, Петра Драпшина 56, Шајкаш
- **септембар – октобар 2022.**
ОШ „Милош Црњански“, Анђе Ранковић 2, Нови Сад
- **мај 2022.**
ОШ „Милош Црњански“, Анђе Ранковић 2, Нови Сад

ОШ „Јован Јовановић Змај“, Школска 3, Сремска Каменица

Професор разредне наставе у продуженом боравку (рад на одређено)

• децембар 2023.

ОШ „Јожеф Атила“, Шарпланинска 28, Нови Сад

2018/19.

Наставник разредне наставе - ликовна култура у оквиру предмета Методичка пракса 1 - 2, Академија уметности, Нови Сад

ОШ „Јован Дучић“, Прерадовићева 6, Петроварадин

Ментори: Сања Филиповић, Милица Војводић, Мирјана Грк (наставник разредне наставе)

IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

1. Савез удружења колективне уметничке праксе (СКУП), од 2024. године
2. Удружење грађана Графичка мрежа, од 2022. године
3. Удружење грађана Шок задруга и Мултимедијални центар „Лед Арт“, од 2022. године
4. Савез удружења ликовних уметника Војводине (СУЛУВ), од 2020. године

V. НАСТАВНИ РАД

a. **Претходни наставни рад** пре избора у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)

1. Педагошко искуство пре избора у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник): /
2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету): /
3. Број часова недељно (вежби, практичне наставе и семинара): /

b. **Садашњи наставни рад** за реизбор у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)

<ol style="list-style-type: none"> 1. Реизборност у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник) - (од-до, број): / 2. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова): / 3. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним, специјалистичким и магистарским студијама: / 4. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу: / 5. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.): /
<p>c. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:</p> <p>/</p>
<p>d. Дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):</p> <p>/</p>
<p>e. Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета</p> <p>/</p>
<p>f. Остало</p>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач): / 2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач): / 3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи): <p><u>Колективне изложбе:</u></p> <p>2024.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6. Међународно графичко бијенале - ДЛУМ 2024, Друштво ликовних уметника Македоније, Северна Македонија (виртуелна изложба) <p>2023.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1. Међународно бијенале уметности минијатуре - Графика и Цртеж, Битољ, Северна Македонија (путујућа изложба: Галерија „Nearoli Art Hall”, уметнички колектив FireArt, Солун, Грчка, 2024.) <p>2020.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6. Међународно бијенале савремене графике - награда Диего Донати, Галерија „Диего Донати“, Перуђа, Италија (виртуелна изложба) <p>2019.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4. Графичко тријенале, Графичка радионица „Софија”, Музеј града Скопља, Северна Македонија <p>2018.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „21. Минијатуре“, Међународна изложба минијатура - Вршилница, Запрешић, Хрватска <p>2017.</p> <ul style="list-style-type: none"> • „20. Минијатуре“, Међународна изложба минијатура, Нови Двори, Запрешић, Хрватска (путујућа изложба: Галерија „Прозор“, Београд) • 3. Међународни пројекат графичке интеракције, аутентичног отиска и

тиража „A FOLDER/double unfolding“, Факултет ликовних уметности, Универзитет у Вигу, Шпанија (путујућа изложба: Аргентина, Белгија, Канада, Данска, Француска, Мексико, Португал, Тајван, САД, Србија) Галерија „Хол“, Академија уметности, Нови Сад (студентска изложба)

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у станим националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):/
5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи:

Самосталне изложбе:

2024.

- „Белешке са колосека“, изложба графика, фотографија, цртежа и инсталација, Галерија Дома омладине Београда, Београд; 2023. год. Културна станица „Свилара“, Нови Сад

2022.

- „Дихотомије пејзажа и графичких процеса“, изложба графика, Галерија Платонеум, Српска академија наука и уметности Огранак у Новом Саду
Текст говора са отварања изложбе писала ред. проф. др ум. Аница Радошевић Бабић, Анали Огранка САНУ у Новом Саду, бр. 18 за 2022. годину; 2021. год. Мастер изложба Галерија „Хол“, Академија уметности, Нови Сад
- „Отисак наранцастог“, изложба графика, Галерија „Степениште“, Центар за ликовно образовање Шуматовачка, Београд; Мали ликовни салон Културног центра Новог Сада, Нови Сад

2020.

- „Пејзаж у периферном погледу“, изложба графика, Галерија СУЛУВ, Нови Сад
Рецензију „Пејзаж у периферном погледу - природа у фокусу“ писала Сунчица Ламбић Фењчев
- „Пејзаж – фрагменти и текстуре“, изложба слика, Ликовна галерија Културног центра Врбаса, Врбас

2017.

Изложба цртежа и графика, Галерија Хол, Академија уметности, Нови Сад (студентска изложба са Кристином Брковић)

Колективне националне изложбе из уметничких дисциплина Графика и Цртеж:

2024.

- 4. Међународно бијенале уметности ‘АРТиЈА - радови на папиру и од папира, Градска галерија „Мостови Балкана“, Крагујевац (изложба у припреми за новембар 2024.)
- Међународна изложба „6. Ликовни сусрети“, Установа културе „Кућа краља Петра I“, Београд (изложба у припреми за октобар 2024.)
- „(Како) наставити без себе?“, конкурс за уметничке и документарне радове поводом 30 година постојања, Културни центар „Rex“, Београд (виртуелна изложба)
- 22. Међународна изложба „Жене сликари“, категорија: графика, Центар за културу, Мајданпек
- 6. Међународно бијенале графике, категорија: мали формат и екс либрис,

Платформа за промоцију уметности мултиоригинала, Културни центар, Чачак

- Манифестација 4. Карловачко ликовно лето, изложбени програм, Галерија Карловачке цртачке школе, Сремски Карловци
- 17. Међународни бијенале уметности минијатуре, категорија: графика, Модерна галерија Културног центра „Мија Алексић”, Горњи Милановац
- „Мачке (све је пошло наопачке) 7“, УГ Шок Задруга, УГ Графичка мрежа, Централна галерија Шок Задруге, Нови Сад
- 1. Међународно графичко бијенале 8. Божићне изложбе, Галерија Карловачке цртачке школе, Сремски Карловци

2023.

- 10. Међународна изложба малог формата „Емоције”, УНУНС (Удружење независних уметника Новог Сада), Галерија Карловачке цртачке школе, Сремски Карловци
- 8. Међународна изложба Екс Либрис, Фестивал кратке форме „Потпис“, Галерија „Меандер“, Општински културни центар Апатина, Апатин
- 5. Међународно тријенале графике, УЛУС, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић”, Београд
- Бијенале графике малог формата „Мала графика - Нови Сад 2023“, Пратећи програм - селекција учесника радионице „Софија“ из Северне Македоније, Централна галерија Шок Задруге, Нови Сад
- 16. Међународно графичко бијенале „Сува игла“ - Ужице 2023, Градска галерија Ужице
- „Модулације“ - избор радова из уметничке збирке Центра за ликовно образовање Шуматовачка, Амерички кутак - Културни центар Нови Сад
- 16. Ликовни салон младих, Галерија ММЦ, Културни центар Нови Пазар
- 21. Међународна изложба „Жене сликари“, категорија: графика, Центар за културу Мајданпек

2022.

- 3. Међународно бијенале уметности ‘АРТиЈА - радови на папиру и од папира, Градска галерија „Мостови Балкана“, Крагујевац
- 5. Међународно бијенале графике, категорија: главна селекција бијенала, Платформа за промоцију уметности мултиоригинала, Ликовни салон Дома културе, Чачак

2021.

- 66. Годишња изложба чланова СУЛУВ-а, Галерија ликовне уметности поклон збирка Рајка Мамузића, Нови Сад
- 15. Међународно графичко бијенале „Сува игла“ – Ужице 2021, Градска галерија Ужице
- Изложба „Истраживање графике великог формата”, Културна станица “Свилара”, Нови Сад (студентска изложба)
- Мајска изложба графике, Галерија Графичког колектива, Београд
- „Графика и цртеж”, АУНС, ФЛУ Београд, Факултет уметности Ниш, Павиљон у Тврђави, Ниш (студентска изложба)

2020.

- Мала графика, Графички колектив, Галерија ФЛУ, Београд
- 2. Међународно бијенале уметности АРТИЈА - радови на папиру и од папира, Галерија Народног музеја, Крагујевац

- 2. Међународно студентско бијенале уметности књиге, Галерија Дома културе Студентски град, Београд (студентска изложба)
- 4. Међународно бијенале графике, категорија: главна селекција бијенала, Платформа за промоцију уметности мултиоригинала, Дом културе, Чачак
- 15. Међународни бијенале уметности минијатуре, категорија: графика, Модерна галерија Културног центра „Мија Алексић”, Горњи Милановац
- 4. Међународно тријенале графике, УЛУС, Београд (виртуелна изложба)
- Мајска изложба графике, Графички колектив, Београд (виртуелна изложба)
- Изложба награђених студената ликовног департмана поводом доделе награде Мали принц за 2019. годину, Галерија „Хол”, Академија уметности, Нови Сад

2019.

- Мала графика, Графички колектив, Галерија „Никола Радосевић“, Београд
- Бијенале графике малог формата „Мала графика - Нови Сад 2019”, Галерија „Ла Виста“, Нови Сад
- „Млада графика”, НОА фест 2019, Ликовни салон Културног центра Новог Сада, Нови Сад
- 28. Изложба малог формата, Галерија Културног центра, Шабац
- 14. Међународни графички бијенале - Сува игла, Градска галерија Ужице
- Традиционална 26. изложба цртежа, Галерија Културног центра, Шабац
- Завршна изложба студената IV године - Цртање, Културна станица „Свилара“, Нови Сад (студентска изложба)
- 17. Међународна изложба „Жене сликари“, категорија: графика, Центар за културу Мајданпек
- „Графика и цртеж”, АУНС, ФЛУ Београд, Факултет уметности Ниш, Културна станица „Свилара, Нови Сад (студентска изложба)

2018.

- Мала графика, Графички колектив, Галерија „Ремонт”, Београд
- 1. Међународно бијенале литографије, Установа културе „Пароброд”, Београд
- Традиционална 25. изложба цртежа, Галерија Културног центра, Шабац
- Изложба радова студената I, II и III године департмана ликовних уметности, Изложбени простори Академије уметности, Нови Сад (студентска изложба)
- „Од литографије до алграфије”, изложба у оквиру пројекта „Опремање литографске радионице и припрема студената Катедре за графику за учешће на репрезентативним изложбама у земљи и иностранству” Галерија „Хол”, Академија уметности, Нови Сад (студентска изложба)
- 19. Бијенале студентске графике Србије, Галерија Дома културе Студентски град, Београд (студентска изложба)
- Мајска изложба графике, Галерија Графичког колектива, Београд
- „Погледи 2018”, изложба уметника млађе генерације, Галерија '73, Београд
- „Графика и цртеж”, АУНС, ФЛУ Београд, Галерија ФЛУ, Београд (студентска изложба)
- 1. Међународно тријенале аутопортрета и портрета, Меморијална галерија „Душан Старчевић“, Смедеревска Паланка

- 44. Палета младих, 50. Фестивал поезије младих, Ликовна галерија Културног центра Врбаса, Врбас

2017.

- Мала графика, Галерија Графичког колектива, Београд
- 24. Јесењи ликовни салон, Галерија Центра за културу „Масука“, Велика Плана
- Годишња изложба радова студената департмана ликовних уметности, Изложбени простори Академије уметности, Нови Сад (студентска изложба)
- 13. Међународни графички бијенале - Сува игла, Градска галерија, Ужице
- „Графика и цртеж“, АУНС, ФЛУ Београд, Галерија „Хол“, Академија уметности, Нови Сад (студентска изложба)
- Мајска изложба графике, Галерија Графичког колектива, Београд

2016.

- Мала графика, Галерија Графичког колектива, Београд
- Годишња изложба радова студената департмана ликовних уметности, Изложбени простори Академије уметности, Нови Сад (студентска изложба)
- „Графика и цртеж“, Галерија ФЛУ, Београд (студентска изложба)

2015.

- Изложба поводом 100 година од рођења Богдана Шупута и 66 година од постојања школе, Галерија музеја града Новог Сада, Збирка стране уметности, Нови Сад (ученичка изложба)

6. Саопштења на међународним научним скуповима: /
7. Саопштења на домаћим научним скуповима: /
8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор: /
9. Индекс компетентности: /

VI. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

/

VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

Награде, признања и похвале:

2023.

- Прва награда, 10. Међународна изложба малог формата „Емоције“, графика, УНУНС (Удружење независних уметника Нови Сад), Галерија Карловачке цртачке школе, Сремски Карловци
- Похвала жирија, 16. Ликовни салон младих, графика, Галерија ММЦ, Културни центар Нови Пазар
- Наградни конкурс за подршку младим уметницима - „Долазимо!“, област: ликовне уметности. Учесница подкаст серијала „Долазимо“ у сарадњи са Шок Задругом и учесница панел дискусије „Млади у културном

амбијенту”.

Организатори: Омладинска културна станица ОПЕНС и Омладински савез удружења ОПЕНС, Нови Сад

- Захвалница за успешну сарадњу и допринос у остваривању циљева Екуменске хуманитарне организације, Нови Сад

2021.

- Друга награда „Сребрна игла“, 15. Међународно графичко бијенале „Сува игла” – Ужице 2021, Градска галерија Ужице

2020.

- Награда из Задужбинских фондова Матице српске за најбоље ђаке и студенте завршних година школа и факултета, Матица српска, Нови Сад - награда за најбољег студента ликовног департмана АУНС

2019.

- Награда за најбољи студентски рад, Бијенале графике „Мала графика – Нови Сад 2019“, Галерија „Ла Виста”, Нови Сад
- Годишња награда департмана ликовних уметности за најуспешнији уметнички рад из уметничке дисциплине Графика, Академија уметности, Нови Сад
- Посебна похвала, 14. Међународно графичко бијенале „Сува игла“ - Ужице 2019, Градска галерија Ужице

2018.

- Награда Меморијалне галерије „Душан Старчевић”, графика, 1. Међународно тријенале аутопортрета и портрета, Смедеревска Паланка
- Награда за успех у току студија (за остварену укупну просечну оцену 9,90) у школској 2017/2018. години, Универзитет у Новом Саду, Нови Сад
- Награда за успех у току студија у школској 2016/2017. години (укупна просечна оцена 9,92), Универзитет у Новом Саду, Нови Сад

2017.

- Награда за успех у току студија у школској 2015/2016. години (укупна просечна оцена 9,94), Универзитет у Новом Саду, Нови Сад

2015.

- Похвала жирија СУЛУВ-а за матурски рад из уметничке дисциплине Графика, Завршна изложба радова матураната Школе за дизајн „Богдан Шупут“, Нови Сад
- Диплома „Вук Карацић” - за постигнут изузетан општи успех у учењу и владању у средњој школи, примерено владање у свим разредима и одличан успех на матурском испиту, Школа за дизајн „Богдан Шупут”, Нови Сад
- Похвала за постигнуте изузетне резултате, напредовање у струци и одличан успех, Школа за дизајн „Богдан Шупут”, Нови Сад

2013.

- Похвала за фотографију (портрети фигура) на годишњој изложби фотографија, Школа за дизајн „Богдан Шупут”, Нови Сад
- Друга награда за калиграфију, Манифестација „Дани ћирилице”, Бавниште

VIII. ОСТАЛО

Колективне изложбе - остале уметничке дисциплине:

2023.

- „Не, не знам, не могу, нећу”, изложба чланова Шок Задруге, Централна галерија Шок Задруге, Нови Сад

2021.

- „75/50/10“, Изложба чланова СУЛУВ-а и УЛУК-а, Уметничка галерија Народног музеја Крушевца, Крушевац

2020.

- 65. Годишња изложба чланова СУЛУВ-а, Мали ликовни салон Културног центра, Нови Сад
- „Мастери 2020”, Галерија Архива Војводине, Нови Сад (студентска изложба)

2019.

- „Друга слика”, студенти III и IV године, ментор: Марина Војводић, АУНС, Културни центар „Лаб“, Нови Сад (студентска изложба)

2018.

- „Друга слика”, студенти III и IV године, ментор: Марина Војводић, АУНС, Галерија Архива Војводине (студентска изложба)
- 13. Ликовни салон 30x30, Културни центар, Зрењанин (путујућа изложба: галерија Арт центра, Београд; Галерија савремене уметности Културног центра у Панчеву; Музеј Срема у Сремској Митровици; Културни центар Новог Сада)

2017.

- Изложба фотографија студената Департмана ликовних уметности Академије уметности, Галерија Катедре за фотографију, Нови Сад (студентска изложба)
- „иНАПРОПРИЈАЦИЈА“, изложба у оквиру предмета Ликовни елементи,

Централна галерија Шок Задруге, Нови Сад (студентска изложба)

Неформално образовање:

2024.

- „Европска недеља могућности” - Култура
Инфо сесије о програмима подршке иницијативама, пројектима и организацијама из области културе, уметности и медија.

Организатори: Делегација Европске уније у Србији, Влада Републике Србије

Европска кућа, Београд

(онлајн)

- Ш.У.М. (Шта уметност мисли?)

Модул: Медији и ПР. Оснаживање уметника и културних радника на почетку својих каријера са основним медијима и ПР вештинама

Предавач: Мирјана Боба Стојадиновић

Шок Задруга, просторије СКУП-а, Креативни дистрикт, Нови Сад

2022.

Обука „Подршка у раду са људима у покрету“- хуманитарни принципи рада и прва психолошка помоћ

Предавачи: Славица Ранисављевић Ковачев, Франческа Форнари

Организатор: Екуменска хуманитарна организација

Еколошки центар „Радуловачки“, Сремски Карловци

2020.

Курс енглеског језика - ниво Б1
Школа страних језика - Академија Oxford
Трг Марије Трандафил 41, Нови Сад

Волонтерски рад:

- **април 2024 -**

Галериста

Изложбени простори: Централна галерија Шок Задруге и Улична галерија Шок
Коридор Мултимедијални центар „Лед Арт“, Змај Јовина, пасаж 22, Нови Сад

- **мај - септембар 2022.**

Водич изложбе „Партизанка и Фрагонар. Колекција слика Јованке Броз“
Галерија Матице српске, Трг галерија 1, Нови Сад

Хонорарни ангажмани:

- **јул 2022 - септембар 2023.**

Сарадница на уметничким окупационим радионицама у Прихватним центрима за избеглице и мигранте у Сомбору и Суботици

Пројекат: „Подршка у заштити и хуманитарна помоћ људима у покрету“

Екуменска хуманитарна организација

Ђирила и Методија 21, Нови Сад

Учешће на пројектима:

- **Коуредница двојезичне брошуре „Гејм“**- изложба радова насталих на окупационим радионицама у Прихватним центрима у Сомбору, Шиду и Суботици 2022-2023 / Game - Exhibition of artworks created during occupational workshops held in Reception centers in Sombor, Šid and Subotica 2022-2023
Селекторка радова и коуредница двојезичне веб странице / онлајн изложбе „Гејм“/„Game“ (линк: [//https://galerija.ehons.org/sr_RS/](https://galerija.ehons.org/sr_RS/))
„Гејм“ - Изложба радова насталих на окупационим радионицама у Прихватним центрима у Сомбору, Шиду и Суботици 2022-2023.
Организатор: Екуменска хуманитарна организација
Културна станица „Барка“, Нови Сад
- Учесница панел дискусије „Дани пре гејма“
члан кустоског и продукцијског тима
- **Ауторка текста „Студија случаја: Питањем до разумевања“** - анализа ликовних радова насталих на уметничким окупационим радионицама у Прихватном центру у Сомбору
- **Ауторка двојезичне видео пројекције** - „Уметничке окупационе радионице: уметност, музика, плес, перформативне активности у Прихватним центрима“ / „Occupational Art Workshops: Art, Music, Dance, Performing Activities in Reception centers“
Представљено у: Културна станица „Барка“, Нови Сад; Сала Американа, Дом омладине Београда; Амбасада Румуније, Београд

2024.

- **Захвалница ментору за учешће на ученичком ликовном конкурс манифестације 17. „Антићеви дани”** Менторка ученице VI разреда, Нине Вучуревић, добитнице Прве награде конкурса на тему „Мит о птици” у категорији ученика од V до VIII разреда., **Клуб „Трибина младих”, Културни центар Новог Сада**

2023.

- **Ауторка презентације „Студија случаја I - Осама“ - анализа дечјег цртежа и кокустоскиња изложбе радова насталих на окупационим радионицама у Прихватним центрима у Сомбору и Суботици** - представљање студентима и наставном особљу Педагошког факултета
Организатори: Екуменска хуманитарна организација, Педагошки факултет у Сомбору, Комесаријат за избеглице и миграције Републике Србије
Педагошки факултет у Сомбору, Универзитет у Новом Саду

2019.

- **Похвала за планирање, организацију и реализацију студентског пројекта – акционог плана за развој школске културе у оквиру наставног предмета Методика ликовног васпитања и образовања и Методичка пракса на АУНС под називом „Небески свод” реализован у ОШ „Јован Дучић” у Петроварадину школске 2018/2019. године**
АУНС, Историјски архив града Новог Сада

2019.

- **Дидактичка изложба дечјег ликовног стваралаштва** - изложба студената, будућих наставника ликовне културе у оквиру наставних предмета Методика и Методичка пракса ликовног васпитања и образовања на Ликовном департману АУНС
Ментори: Сања Филиповић, Милица Војводић
Историјски архив града Новог Сада

2024.

- 10. Међународна феминистичка ликовна колонија у Сићеву
Организатор: Центар за девојке, Ниш
- Радионица: Оснажујућа самоодбрана, водитељка: Татјана Николић
- Радионица: Родно осетљив језик, водитељка: Сара Плазинић
Завршна изложба 10. Међународне феминистичке ликовне колоније у Сићеву (у припреми)

2019.

- 12. Међународна графичка колонија „Софија”, Богданци, Северна Македонија
Ментори: Марио Чаушић, Сања Жигић
Завршна изложба 12. Међународне графичке радионице „Софија“, Богданци, Северна Македонија

2018.

- 34. Међународна ликовна колонија графика, Центар за културу Смедерева,

Смедерево
Завршна изложба 34. Међународне ликовне колоније графика, Галерија Центра за културу Смедерево

2024.

- **Пројекат „Плакатирање женске борбе”,** УГ Реактор, УГ Графичка мрежа, (Ре)Конекција - Женски музеј, просторије СКУП-а, Креативни дистрикт, Нови Сад (у припреми за 2024. годину)
учесница/ауторка
- **„Златни септембар” - месец подршке деци оболелој од малигних болести**
Организатор: НУРДОР (Национално удружење родитеља деце оболеле од рака)
УГ Шок Задруга - осликавање платна за дечје радионице
Трг слободе, Нови Сад, **коауторка** (са уметником Бојаном Дојкићем)
- **Пројекат „Bio Awakening”,** УГ Реактор, Калеидоскоп културе, Фондација „Нови Сад - Европска престоница културе”, просторије СКУП-а, Креативни дистрикт, Нови Сад
- Израда акредитација за Био Арт Форум, УГ Графичка мрежа
- Учесница радионице “Увод у рад у БиоЛаб-у (уради сам и професионална подешавања)”, водитељи: Ђино Шутић и Кристијан Ткалец (УР Институт)
- Учесница радионице “FunGArt - од изолације и манипулације до инспирације и инсталације”, водитељка: Милана Ракић, миколог и микробиолог
члан дежурног тима и учесница
- **Радионице графике - Графичка мрежа и Матријаршија,** промоција и радионица линореза, пратећи програм 6. Међународног бијенала графике, Атријум Културног центра, Чачак
члан продукцијског тима
- **Пројекат „Објекат носталгије“,** Калеидоскоп културе, Фондација „Нови Сад - Европска престоница културе”, Културна станица „Млин”, Креативни дистрикт Кокустоскиња изложбе и ауторка текста „Индустријски дизајн у послератној Југославији”
члан уредничког и кустоског тима
- **Фестивал „Пасаж Фест вол. 3 - Неко нас посматра”,** Змај Јовина 22, пролаз Милана Младеновића, Нови Сад
Организатори: УГ Шок Задруга, УГ Реактор, УГ Графичка мрежа, Установа културе „Стеријино позорје”
члан дежурног тима
- **Пројекат „Фабрике прошлости“** -изложба „Место”, графике рађене техником трансфера и уживо штампање; изложба „Колективи будућности”, графике рађене техником сито штампе и гел принта и уживо штампање са публиком
УГ Графичка мрежа, просторије СКУП-а, Креативни дистрикт, Нови Сад
члан продукцијског и организационог тима

- **Водитељка дводневне радионице гел принта у оквиру изложбе „Колективи будућности“** - пројекат „Фабрике прошлости“, УГ Графичка мрежа, просторије СКУП-а, Креативни дистрикт, Нови Сад
- **Пројекат „Људи у покрету - музика, плес, перформативне активности и уметност у Прихватним центрима у Србији“**, Сала Американа, Дом омладине Београда
Организатори: Екуменска хуманитарна организација, Амбасада Румуније, Делегација Европске уније у Србији, Високи Комесаријат Уједињених Нација за избеглице у Србији
Учесница панел дискусије „People on the Move in Reception Centers in Serbia”
члан кустоског и продукцијског тима
- **Песничко - уметничко вече „Одсјај душе песника у очима сликара“**, кафе „Сирано“ у сарадњи са Центром за културу „Вук Караџић”, Лозница
ауторка графике - Интерпретација песме „Прва два точка“, комбинована техника, 43,5 x 32цм, 2024.
- **„Уместо говора - аукција!”** - донаторска аукција и отварање СКУП-а (Савез колективне уметничке праксе), Креативни дистрикт, Просторије Атељеа 61, Нови Сад
Донаторка графике „Rusted field”, дубока штампа, 70x70цм, 2019.
члан продукцијског тима

2023.

- **Округли сто са уметницима и промоција часописа „УПС - Уметност пре свега”**, часопис за културу и уметност, књижара „Zenit Books”, Нови Сад
учесница говорног програма
- **Промоција публикације - графичког приручника „Графзин“**, УГ Графичка мрежа, књижара „Булевар букс, књижара која свира“, Нови Сад
учесница говорног програма
- **Пројекат „Графзин“**, графички фанзин - приручник за графику, УГ Графичка мрежа, Креативни дистрикт, просторије СКУП-а, Нови Сад
члан продукцијског тима
- **Бијенале графике малог формата „Мала графика - Нови Сад 2023”**, УГ Графичка мрежа, Централна галерија Шок Задруге, Нови Сад
члан организационог тима
- **Изложба Графичке мреже и акција колективног штампања графичких матрица**, представљање радова и пројеката УГ Графичка мрежа, Галерија АУНС, Нови Сад
члан продукцијског тима
- **Фестивал „Пасаж Фест вол. 2 - Отворен за све”**, УГ Шок Задруга, УГ Реактор, УГ Графичка мрежа, Установа културе „Стеријино Позорје”,
- Израда сценографије фестивала,
- Инклузивна изложба „Pop up za sve!”, пројекти Графичке мреже: „Звук боје” и „Лего принт”

Змај Јовина 22, пролаз Милана Младеновића, Нови Сад
члан продукцијског и дежурног тима

- **Пројекат „Лего принт“**, радионице графике у сарадњи са корисницима дневног боравка Школе за основно и средње образовање „Милан Петровић“ из Новог Сада и Каћа, УГ Графичка мрежа, Нови Сад
члан продукцијског тима
- **Радионица „Додирнимо свет заједно/Let’s Touch the World Together“**, осликавање фасада у Прихватном центру у Сомбору поводом Светског дана избеглица
Организатори: Екуменска хуманитарна организација, Високи Комесаријат Уједињених Нација за избеглице у Србији, Комесаријат за избеглице и миграције Републике Србије
учесница радионице

2022.

- **Пројекат „Звук боје“**, интерактивна изложба графика - тактилне графике, УГ Графичка мрежа, Креативни дистрикт – просторије Атељеа 61, Нови Сад
члан продукцијског тима
- **Пројекат „Повезивање“**, изложба графика и уметничких књига, УГ Графичка мрежа, Нови Сад. Изложбе: студио Графичке мреже, Телеп, Нови Сад и књижара „Булевар букс, књижара која свира“, Нови Сад
члан продукцијског тима
- **Еколошка акција на Штранду - „Up the river without a paddle“**, пројекат БИОФАБРИКА, кустоскиње: Зерен Оруц и Соња Јанков, УГ Реактор, Нови Сад
учесница
- **„РеКАПИТУЛАЦИЈА“**, ретроспективна изложба Мултимедијалног центра „Лед Арт“, Фондација „Нови Сад - Европска престоница културе 2022“
Музеј савремене уметности Војводине, Нови Сад
Организатори: ММЦ „Лед Арт“, УГ Арт Клиника, УГ Шок Задруга, УГ Графичка мрежа
- Изложба и акција колективног штампања графичких матрица, УГ Графичка мрежа, Галерија Меандар, МСУВ
- Перформанси и акције ММЦ „Лед арт“: „Дан леда“, „Пуј, спас, за све нас“, „Био мост“
члан продукцијског и дежурног тима

2021.

- **Радионица дрвореза**, водитељка: Јелена Средановић, УГ Графичка мрежа, Нови Сад
учесница
- **Уметничко-истраживачки пројекат „Истраживање графике великог формата“**, Академија уметности, Нови Сад
водитељке: доц. Јелена Средановић, ред. проф. Аница Радошевић Бабић, виши стр. сар. Сања Жигић
Изложба у оквиру пројекта, Галерија „Хол“, Академија уметности, Нови Сад

учесница/излагач Пројекат финансиран од стране Покрајинског секретаријата за високо образовање и научноистраживачку делатност.

- **Пројекат „Истраживање могућности уметничких поступака фотограма и монотипије, као градивних елемената у колаж техници“, радионице фотограма, монотипије и колажа**
Водитељке: ред. проф. Аница Радошевић Бабић, ред. проф. Дубравка Лазић, ред. проф. Босиљка Зиројевић Лечић, проф. Моника Милер
Изложба у оквиру пројекта, Галерија „Хол“, Академија уметности, Нови Сад
учесница/излагач Пројекат финансиран од стране Покрајинског секретаријата за високо образовање и научноистраживачку делатност.

2019.

- **Радионица „Одштапај своју новогодишњу честитку“, радионица графике за децу, Академија уметности, Културна станица „Свилара“, Нови Сад**
водитељке: ред. проф. Аница Радошевић Бабић, доц. Јелена Средановић, стр. сар. Снежана Петровић Пањковић, стр. сар. Сања Жигић, са студентима графике АУНС
учесница
- **Радионица „Билдтрансфер“, радионице: трансфер, гел принт и цијанотипија,**
водитељке: проф. Моника Милер, ред. проф. Аница Радошевић Бабић, ред. проф. Дубравка Лазић, ред. проф. Босиљка Зиројевић Лечић, Академија уметности, Нови Сад
Учесница Пројекат финансиран од стране Покрајинског секретаријата за високо образовање и научноистраживачку делатност.
- **Радионица у оквиру изложбе „Графика и цртеж“ - презентација и израда ручно штампане уметничке графике са ученицима основних школа**
Академија уметности, Културна станица „Свилара“, Нови Сад
водитељке: ред. проф. Аница Радошевић Бабић, доц. Јелена Средановић, стр. сар. Сања Жигић, са студентима графике АУНС
учесница

2018.

- **Радионица „Лутајући отисак“ - презентација, израда и изложба ручно штампане уметничке графике, Културна станица „Свилара“, Нови Сад**
учесница

2017.

- **Пројекат „Уметничко стваралаштво као начин инклузије; Инклузија кроз креативно изражавање - ликовне уметности“, АУНС у сарадњи са ШОСО „Милан Петровић“, Нови Сад**
волонтерка у ШОСО „Милан Петровић“

Радови у јавним колекцијама:

- **Колекција Огранка Српске академије наука и уметности у Новом Саду.**
Графика „Стрњиште“, сува игла, 80 x 112цм, 2019.
- **Колекција Међународног графичког бијенала - Сува игла, Градска галерија, Ужице.** Графика „Stubble field“, сува игла, 79 x 98цм, 2020.

- Уметничка збирка Центра за ликовно образовање „Шуматовачка“. Графика „Rusted landscape III“, комбинована техника, 26,5 x 26,5 цм, 2019.
- Колекција Међународног бијенала уметности минијатуре - Графика и Цртеж, Битољ, Северна Македонија. Графика „Simmering down“, дубока штампа, 17 x 17цм, 2023.
- Колекција Галерије „Меандер“, Општински културни центар, Апатин - Међународна изложба Екс Либриса. Графика „Night walk“, линорез, 13,5 x 11цм, 2023.
- Колекција Центра за девојке, Ниш. Радови настали на 10. Међународној феминистичкој колонији у Сићеви.
- Колекција графичке радионице „Софија“, Богданци, Северна Македонија. Графике настале на 12. Међународној графичкој колонији.
- Колекција Културног центра Смедерева. Графике настале на 24. Међународној ликовној колонији графика у Смедереву.
- Колекција Графичког колектива, Београд. Графика „Гора“, комбинована техника, 17x14,5цм, 2019.
- Колекција Карловачке цртачке школе, Сремски Карловци. Графике: „Erosion I“, комбинована техника, 16x13цм, 2023; „Erosion II“, комбинована техника, 16x13цм, 2023.
- Колекција и архива Графичке мреже, Нови Сад. Више радова.
Колекција Галерије Шок Задруге. Више радова.

Стипендије:

- 2019/20. Стипендија „Доситеја“, Фонд за младе таленте Републике Србије, Министарство омладине и спорта Републике Србије
- 2018/19. Стипендија „Доситеја“, Фонд за младе таленте Републике Србије, Министарство омладине и спорта Републике Србије
- 2017/18. Стипендија за изузетно надарене ученике и студенте у Републици Србији, Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије
- 2016/17. Студентска стипендија Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије
2012 - 2015. Ученичка стипендија Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије

IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Кандидаткиња Татјана Мартички Цвејин је мастер ликовни уметник – графичар. Основне академске студије на Академији уметности Универзитета у Новим Саду завшила је 2019. године, на студијском програму Ликовних уметности – модул Графика са просечном оценом 9.92. Мастер академске студије завршава 2021. године на студијском програму Ликовних уметности – модул Графика на истој високошколској установи, одбраном мастер рада на тему „Дихотомије пејзажа и графичких процеса“ и просечном оценом 10.00.
Од страних језика одлично чита, пише и говори енглески језик. Педагошко искуство

стиче као наставник предметне наставе – Ликовна култура од 2022. год. у основним школама: ОШ „Петефи Шандор“ у Новом Саду, ОШ „Марија Трандафил“ у Ветернику, ОШ „Јожеф Атила“ у Новом Саду, ОШ „Милош Црњански“ у Новом Саду, ОШ „Јован Јовановић Змај“ у Сремској Каменици и ОШ „Исидора Секулић“ у Шајкашу.

2020. год. примљена је у чланство СУЛУВ-а а потом и у чланство Удружења грађана Мултимедијални центар „Лед Арт“- Шок задруга, од 2022. године прикључује се Удружењу грађана Графичка мрежа и члан је Савеза удружења колективне уметничке праксе (СКУП) у Новом Саду.

Уметничку излагачку активност Татјане Мартички Цвејин чине 7 (седам) референци међународног нивоа и 68 (шездесет осам) референци националног нивоа у Србији. У својој излагачкој активности има 6 (шест) самосталних изложби и 62 (шездесет две) колективних изложби у земљи и иностранству, излагала је у: Београду, Новом Саду, Зрењанину, Врбасу, Крагујевцу, Мајданпеку, Чачку, Ужицу, Горњем Милановцу, Шапцу, Великој Плани, Серверној Македонији, Грчкој, Хрватској и Италији. Током и након студија њен таленат и рад у оквиру уже уметничке области графике награђен је са 9 (девет) награда и 1 (једном) похвалом: 2021. год. Друга награда „Сребрна игла“, 15. Међународно графичко бијенале „Сува игла” – Ужице 2021, Градска галерија Ужице; 2020. год. Награда из Задужбинских фондова Матице српске за најбоље ђаке и студенте завршних година школа и факултета, Матица српска, Нови Сад - награда за најбољег студента ликовног департмана АУНС; 2019. Награда за најбољи студентски рад, Бијенале графике „Мала графика – Нови Сад 2019“, Галерија „Ла Виста”, Нови Сад; 2019. год. Годишња награда департмана ликовних уметности за најуспешнији уметнички рад из уметничке дисциплине Графика, Академија уметности, Нови Сад; Посебна похвала, 14. Међународно графичко бијенале „Сува игла“ - Ужице 2019, Градска галерија Ужице; 2018. год. Награда Меморијалне галерије „Душан Старчевић”, графика, 1. Међународно тријенале аутопортрета и портрета, Смедеревска Паланка; 2018. год. Награда за успех у току студија (за остварену укупну просечну оцену 9,90) у школској 2017/2018. години, Универзитет у Новом Саду, Нови Сад; Награда за успех у току студија у школској 2016/2017. години (укупна просечна оцена 9,92), Универзитет у Новом Саду, Нови Сад; 2017. год. Награда за успех у току студија у школској 2015/2016. години (укупна просечна оцена 9,94), Универзитет у Новом Саду, Нови Сад.

Рад на промоцији и афирмацији уметничке графике остварује учешћем и ангажманом на ликовним колонијама, уметничким пројектима при удружењима, радионицама и уметничким фестивалима. Уметнички радови Татјане Мартички Цвејин налазе се у колекцијама 11 институција културе код нас и у иностранству: у Београду, Новом Саду, Ужицу, Нишу, Сремским Карловцима, Смедереву и у Битољу и Богданцима у Р. Северној Македонији.

Уметнички рад кандидаткиње постављен је у жижу интересовања мастер изложбом под називом „Дихотомије пејзажа и графичких процеса“ где Татјана настоји да истражује и анализира графички медиј, њене принципе и особености, креирајући сопствена правила грађења ликовне композиције где применом графичке технике суве игле која има широке изражајне могућности – од стварања непосредног линијског динамизма, па до масивних згуснутих површина успоставља метафоричку корелацију између самог техничког приступа и тематике коју обрађује у овом случају пејзажа где у оквиру својих интересовања наративно и апстраховано истражује текстуру земље.

I. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

- Име, име једног родитеља и презиме: **Лидија, Дарко Крњајић**
- Звање: **Мастер ликовни уметник / Дипломирани ликовни уметник**
- Датум и место рођења: **05.12.1995. године Нови Сад**
- Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:
незапослена
- Година уписа и завршетка основних студија: **2016. – 2020. године**
- Студијска група, факултет и универзитет: **Ликовне уметности, модул - графика, Академија уметности, Универзитет у Новом Саду**
- Успех у студијама: **9.58 успех на Основним студијама, 9.54 на Мастер студијама**
- Оцене из наставних предмета релевантних за избор:

Основне студије:

- **Графика 1: 10**
- **Увод у графику и штампарство 1: 10**
- **Цртање са технологијом 1: 10**
- **Методика ликовног васпитања и образовања 1: 10**
- **Графика 2: 10**
- **Увод у графику и штампарство 2: 10**
- **Методика ликовног васпитања и образовања 2: 10**
- **Графика 3: 10**
- **Цртање са технологијом 3: 10**
- **Графика 4: 10**
- **Цртање са технологијом 4: 10**
- **Графика 5: 10**
- **Графичка пракса 1: 10**
- **Цртање са технологијом 5: 10**
- **Графика 6: 10**
- **Графичка пракса 2: 10**
- **Цртање са технологијом 6: 10**
- **Графика 7: 10**
- **Графичка пракса 3: 10**
- **Цртање са технологијом 7: 10**
- **Графика 8: 10**
- **Графичка пракса 4: 10**
- **Цртање са технологијом 8: 10**

Мастер студије:

- **Графика – методе уметничког истраживања 1: 10**
- **Графика – методе уметничког истраживања 2: 10**
- Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита: /
- Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама: **Мастер академске студије – Студијски програм Ликовних уметности, модул Графика, Академија уметности, Универзитет у Новом Саду, Успех: 9,54**
- Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија: **Година уписа 2020. - Година завршетка/одбране мастер рада 2022.**
- Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе: **„Земља – о генези, декомпозицији и имагинацији материје“**

-Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству: /
-Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врлодобро, добро, задовољавајуће:
Енглески језик – одлично чита, пише и говори
-Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):
Ликовна уметност - Графика

II. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

-Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва): /

III. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ, ОДНОСНО УМЕТНИЧКИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

1. Мултимедијални центар ЛЕД АРТ: чланство од 2012.
2. Графичка мрежа: оснивач, од 2020.
3. Асоцијација СКУП (Савез колективне уметничке праксе): чланство од 2024.

IV. НАСТАВНИ РАД

-Претходни наставни рад пре избора у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)

-Педагошко искуство пре избора у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник): /
-Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету): /
-Број часова недељно (вежби, практичне наставе и семинара): /

-Садашњи наставни рад за реизбор у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)

-Реизборност у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник) - (од-до, број): /
-Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова): /
-Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним, специјалистичким и магистарским студијама: /
-Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу: /

-Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.): /
-Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:
/
-Дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):
/
-Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета
/
-Остало
<p>-Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач): /</p> <p>-Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач): /</p> <p>-Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2021. <i>Third International Print Biennale Yerevan, Museum of the National Centre for Aesthetics, Yerevan, Armenia</i> • 2019. <i>4. Графичко триенале, Графичка работилница „Софија“, Музеј на град, Скопје, Северна Македонија</i> • 2018. <i>Изложба радова са XI графичке колоније “Софија”, Богданци, Северна Македонија</i> <p>-Референце националног нивоа у другим државама (публикације у станим националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):</p> <p>-Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи:</p> <p><u>Самосталне изложбе:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • 2023. <i>Самостална изложба у јавном простору „Усамљени заједно“ - Remix Comix Project, Гимназија „Урош Предић“, Панчево</i> • 2022. <i>Самостална изложба „Земља – о генези, декомпозицији и имагинацији материје“, мастер изложба – Галерија ХОЛ, Петроварадинска тврђава Академија уметности, Нови Сад</i> • 2022. <i>Самостална изложба „Где год ставим ногу земља је.“, Централна галерија Шок Задруге, Нови Сад</i> • 2022. <i>Самостална изложба „Водост – о – ј“, Централна галерија Шок Задруге (у оквиру пројекта НА ИСТОМ ЗАДАТКУ подржаном од стране Гете института), Нови Сад</i> • 2021. <i>Самостална изложба “Изобиље воде”, Галерија “Платонеум”,</i>

Огранак САНУ, Нови Сад; 2020. год. Мали ликовни салон, Културни центар Нови Сад

- 2020. Самостална изложба „Дисање“, Галерија „Степениште“, Центар за ликовно образовање, Шуматовачка, Београд
- 2020. Самостална изложба „Шок Artsy vol.1“, централна галерија Шок Задруге, Нови Сад
- 2019. Самостална изложба „Вода“, Галерија ХОЛ, Петроварадинска тврђава, Академија уметности, Нови Сад
- 2018. Самостална изложба цртежа студената II године; Милош Бибић, Богдан Симеуновић, Лидија Крњајић, Галерија ХОЛ, Академија уметности, Нови Сад

Колективне изложбе:

- 2024. Радници будућности – други сегмент пројекта Фабрике прошлости, СКУП (Савез колективне уметничке праксе), Нови Сад
- 2024. Место – први сегмент пројекта Фабрике прошлости, СКУП (Савез колективне уметничке праксе), Нови Сад
- 2024. Модулације, избор радова из уметничке збирке Центра за ликовно образовање – Шуматовачка, Културни центар Новог Сада, Амерички кутак
- 2024. Артонације, избор радова из уметничке збирке Центра за ликовно образовање – Шуматовачка, Културни центар Нови Пазар
- 2024. Бијенале уметности Панчево – Испирање, Галерија савремене уметности Панчево, Културни центар Панчево
- 2023. Слика града, СУЛУВ, Нови Сад (откупна награда)
- 2023. Арткулације – ХЛВ култура дијалога, Просторије ХЛВ, Нови Сад
- 2023. Сусрети, Уметнички павиљон „Цвијета Зузорић“, УЛУС, Београд
- 2023. Графичка задруга, Галерија Академије уметности у Новом Саду
- 2022. Слика града, СУЛУВ, Нови Сад (откупна награда)
- 2022. 5. Међународно бијенале графике, Дом Културе, Чачак
- 2022. Мајска изложба графике, Галерија Графичког колектива, Београд
- 2022. Made in Maribor II – Art Links Project, Културни центар Нови Сад, Амерички кутак, Нови Сад
- 2021. Изложба студената Мастер студија на Департману ликовних уметности Академије уметности „МАСТЕРИ 2021.“, Галерија СУЛУВ, Нови Сад

- 2020. *Завршна изложба радова студената Департмана ликовних уметности, Музеј савремене уметности, Нови Сад (Годишња награда за најуспешнији уметнички рад из уметничке дисциплине Графика)*
- 2020. 4. *Међународно бијенале графике, Дом Културе, Чачак (награда)*
- 2020. 15. *Међународно бијенале уметности минијатуре, Културни центар Горњи Милановац, Модерна Галерија, Горњи Милановац*
- 2019. *Пројекат 61 / савремена инсталација – таписерија, Галерија “Бошко Петровић”, Атеље 61, Нови Сад*
- 2019. *Мајска изложба графике, Галерија УЛУС, Београд*
- 2019. *Пролећни ликовни салон, Галерија Центра за културу “Масука”, Велика Плана*
- 2019. *Графика и цртеж, Културна станица Свилара, Нови Сад*
- 2018. *Од литографије до алграфије, Галерија ХОЛ, Тврђава, Академија уметности Нови Сад*
- 2018. *Мала графика - “Кодови времена”, Графички колектив у покрету, Галерија Ремонт, Београд*
- 2018. 1. *Међународно бијенале уметности “АРТиЈА”, Галерија “Мостови Балкана”, Крагујевац*
- 2018. 14. *Међународни бијенале уметности минијатуре, Културни центар Горњи Милановац, Модерна Галерија, Горњи Милановац*
- 2018. *Изложба МРАК, Оставинска галерија, Културни центар Магацин, Београд*
- 2017. *Уа! – Изложба радова, Шок Коридор, Нови Сад*
- 2017. *Мала графика - Нови Сад, Галерија ЈА ВИСТА, Нови Сад*

-Саопштења на међународним научним скуповима: /

-Саопштења на домаћим научним скуповима: /

-Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор: /

-Индекс компетентности: /

V. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

- 2024. *Плакатирање женска борба – пројекат у сарадњи са удружењем грађана Реактор, финансиран од стране Градске управе за културу Нови Сад – уметнички директор и аутор на пројекту*
- 2024. *Своји заједно – пројекат реализован у сарадњи са удружењем грађана*

Графичка Мрежа и колектива Момо потери, финансиран од стране Европске престнице културе 2022. Калеидоскоп културе – уметнички директор и кустос на пројекту

- 2024. *Фабрике прошлости* – пројекат у реализацији удружења грађана Графичка Мрежа, финансиран од стране Градске управе за културу Нови Сад – уметнички директор и координатор пројекта
- 2023. *ГрафЗин* – пројекат у реализацији удружења грађана Графичка Мрежа, финансиран од стране Градске управе за културу Нови Сад – уметнички директор и аутор на пројекту
- 2023. *Мала графика – Нови Сад* – пројекат у реализацији удружења грађана Графичка Мрежа, финансиран од стране Градске управе за културу Нови Сад – координатор и организатор пројекта
- 2022. *ПО-ВЕ-ЗИ-ВА-ЊЕ* – пројекат у реализацији удружења грађана Графичка мрежа, финансиран од стране Градске управе за културу Нови Сад – уметнички директор и аутор на пројекту
- 2022. *Звук боје* – пројекат у реализацији удружења грађана Графичка Мрежа у сарадњи са установом за израду таписерија „Атеље 61“, финансиран од стране Градске управе за културу Нови Сад – координатор и уметнички директор пројекта
- 2022. *Дочек: Изложба радова колектива Графичка Задруга уз музички програм* – пројекат реализован од стране удружења грађана Графичка Мрежа, а финансиран од стране Фондације „Нови Сад - Европска престоница културе“ – уметнички директор на пројекту и кустос изложбе
- 2022. *Рекапитулација: Непослушни објекти/субјекти 1992.- 2022.* – пројекат реализован од стране удружења грађана Мултимедијални центар Лед Арт, а финансиран и подржан од стране Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе“, Градске управе за културу Нови Сад и Министарства културе и информисања Републике Србије – координатор и уметнички директор дела пројекта
- 2021. *Графичка Задруга* – пројекат реализован од стране удружења грађана Графичка Мрежа, а финансиран од стране Градске управе за културу Нови Сад – уметнички директор и координатор пројекта

VI. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

2023. Откупна награда Слика града - пројекат у сарадњи удружења Мултимедијални центар „Лед Арт“ и Савез удружења ликовних уметника Војводине, Нови Сад

2022. Откупна награда Слика града - пројекат у сарадњи удружења Мултимедијални центар „Лед Арт“ и Савез удружења ликовних уметника

Војводине, Нови Сад

2021. Стипендиста Фонда за младе таленте Републике Србије - Доситеја

2020. Стипендиста Фонда за младе таленте Републике Србије - Доситеја

2020. Награда за студентску графику на 4. Међународном бијеналу графике у Чачку

2020. Годишња награда Департмана ликовних уметности за најуспешнији уметнички рад из уметничке дисциплине – графика

VII. ОСТАЛО

Резиденције и уметничке колоније:

- 2023. Резиденцијални програм – Усамљени, заједно, Remix Comix Project, Панчево
- 2022. Графичка радионица Сићево, Сићево
- 2021. 60. Липарске вечери, ликовна колонија, Српска Црња
- 2019. 35. Ликовна колонија Графика, Центар за културу, Смедерево
- 2018. Графичка радионица “Софија”, Богданци, Македонија

Остало:

- 2024. Панел дискусија и промоција публикације у оквиру Remix Comix пројекта – учесници: Дарија Драгојловић, Бојан Дојкић, Лидија Крњајић, Асја Комадина, Простор СКУПа Креативни дистрикт, Нови Сад
- 2024. Радионица трансфера (у оквиру пројекта Фабрике прошлости), Простор СКУПа, Нови Сад – ментор на радионици
- 2023. Промоција издања ГрафЗин – учесници: Лидија Крњајић, Татјана Мартички и Божо Иванковић, Булевар Букс – књижара која свира, Нови Сад
- 2023. Пасаж фест вол. 2 – пројекат у реализацији удружења грађана Мултимедијални центар Лед Арт и Стеријиног позорја, финансиран од стране Градске управе за културу Нови Сад – сценограф
- 2022. Comics, Heritage and Contemporary Art, конференција у оквиру пројекта Remix Comix, Креативни дистрикт, Нови Сад – учесник радионице и конференције
- 2022. Промоција публикације Линије бекства: антологија поетске и визуелне културе у Новом Саду, Централна галерија Шок задруга, Нови Сад
- 2022. Вођење кроз изложбу Пут око света бициклом – графике Љубомира Кокотовића, Амерички кутак, Нови Сад
- 2022. Панел дискусија о графици у колекцијама музеја и галерија у Србији – учеснице: Жаклина Ратковић, кустоскиња Збирке папирног материјала МСУБ; Александра Человски, кустоскиња Галерија Матице Српске; Лидија Крњајић, ликовна уметница, Амерички кутак Нови Сад
- 2021. On the same assignment/ На истом задатку – пројекат

реализован од стране удружења грађана Мултимедијални центар Лед Арт, а финансиран од стране Гетеовог института (Goethe Institute – German Cultural Center) – део уметничког тима пројекта

- **2021. Промоција публикације МАПИРАЊЕ: места која имају разлог постојати, Квака 22, Београд**

IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Кандидаткиња Лидија Крњајић је од 2022. године докторанд на студијском програму Ликовних уметности на Академији уметности Универзитета у Новом Саду. Основне академске студије на Академији уметности Универзитета у Новом Саду завршила је 2020. године на студијском програму Ликовних уметности-модул Графика са просечном оценом 9,58. Мастер академске студије завршила је 2022. на модулу Графика одбраном мастер рада са насловом тезе „Земља – о генези, декомпозицији и имагинацији материје“ са оценом 10 и просечном оценом током студија 9,54 на истој високошколској установи.

Од страних језика одлично чита, пише и говори енглески језик. Лидија Крњајић нема претходно искуство у педагошком раду. Од 2012. године члан је удружења грађана Маултимедијални центар „Лед Арт“ у Новом Саду, 2020. године оснивач је удружења грађана Графичка мрежа у Новом Саду и од 2024. године са Графичком мрежом се придружује као чланица асоцијацији СКУП (Савез колективних уметничких пракси) у Новом Саду.

Уметничку излагачку активност Лидије Крњајић чине 3 (три) референце међународног нивоа и 37 (тридесет седам) референци националног нивоа. У својој излагачкој активности има 9 (девет) самосталних изложби и 28 (двадесет осам) колективних изложби у земљи и иностранству као што су: у Новом Саду, Београду, Панчеву, Новом Пазару, Чачку, Горњем Милановцу, Великој Плани, Крагујевцу, Јеревану у Арменији и у Скопљу и Богданцима у Р. Северној Македонији. Од 2020. – 2024. године као оснивач у оквиру Удружења грађана Графичка мрежа реализовала је 12 уметничких пројеката уско везаних за уметност мултиоригинала као што су: 2024. године *Плакатирање женска борба* – пројекат у сарадњи са удружењем грађана Реактор, финансиран од стране Градске управе за културу Нови Сад – уметнички директор и аутор на пројекту; 2024. године *Своји заједно* – пројекат реализован у сарадњи са удружењем грађана Графичка Мрежа и колектива Момо потери, финансиран од стране Европске престнице културе; 2022. године *Калеидоскоп културе* – уметнички директор и кустос на пројекту; 2024. године *Фабрике прошлости* – пројекат у реализацији удружења грађана Графичка Мрежа, финансиран од стране Градске управе за културу Нови Сад – уметнички директор и координатор пројекта; 2023. године *ГрафЗин* – пројекат у реализацији удружења грађана Графичка Мрежа, финансиран од стране Градске управе за културу Нови Сад – уметнички директор и аутор на пројекту; 2023. године *Мала графика – Нови Сад* – пројекат у реализацији удружења грађана Графичка Мрежа, финансиран од стране Градске управе за културу Нови Сад – координатор и организатор пројекта; 2022. године *ПО-ВЕ-ЗИ-ВА-ЊЕ* – пројекат у реализацији удружења грађана Графичка мрежа, финансиран од стране Градске управе за културу Нови Сад – уметнички директор и аутор на пројекту; 2022. Године *Звук*

боје – пројекат у реализацији удружења грађана Графичка Мрежа у сарадњи са установом за израду таписерија „Атеље 61“, финансиран од стране Градске управе за културу Нови Сад – координатор и уметнички директор пројекта; 2022. године *Дочек: Изложба радова колектива Графичка Задруга уз музички програм* – пројекат реализован од стране удружења грађана Графичка Мрежа, а финансиран од стране Фондације „Нови Сад - Европска престоница културе“ – уметнички директор на пројекту и кустос изложбе; 2022. године *Рекапитулација: Непослушни објекти/субјекти 1992.- 2022.* – пројекат реализован од стране удружења грађана Мултимедијални центар Лед Арт, а финансиран и подржан од стране Фондације „Нови Сад – Европска престоница културе“, Градске управе за културу Нови Сад и Министарства културе и информисања Републике Србије – координатор и уметнички директор дела пројекта и 2021. године *Графичка Задруга* – пројекат реализован од стране удружења грађана Графичка Мрежа, а финансиран од стране Градске управе за културу Нови Сад – уметнички директор и координатор пројекта.

Током и након студија њен таленат и рад у оквиру уже уметничке области графика и цртеж награђена је са 4 (четири) награде: 2020. године добила је Годишњу награду АУНС Департамента ликовних уметности за најуспешнији уметнички рад из уметничке дисциплине -графика; 2020. године освојила је награду за студентску графику на 4. Међународном бијеналу графике у Чачку и 2022. и 2023. године добитница је откупне награде за цртеж на пројекту за откуп уметничких дела из области визуелних и ликовних уметности „Слика града“ у организацији удружења СУЛУВ и Мултимедијални центар „Лед Арт“ у Новом Саду.

Рад на промоцији и афирмацији уметничке графике поред пројеката везаних за удружење Графичка мрежа остварује учешћем и ангажманом на уметничким резиденцијама, уметничким колонијама, радионицама и панел дискусијама о графици. Уметнички рад кандидаткиње Лидије Крњајић карактерише посвећеност цртежу која се огледа и у вештини при изради графичког листа који је углавном израђен у графичким техникама дубоке штампе као што су: резерваш, бакропис, колаграфија и линогравура. Лидија Крњајић мастер изложбом под називом „Земља – о генези, декомпозицији и имагинацији материје“ уобличио је свој уметнички став и стил уз помоћ претходно стеченог знања и искуства о графичким техникама дубоке штампе. У свом раду кандидаткиња истражује земљу као природни елемент која има способност метаморфозе у кохезији са осталим природним елементима и на тај начин деконструкцијом и апстраховањем ликовних елемената проналази нове вредности при грађењу композиције.

I. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

- Име, име једног родитеља и презиме: **Божо, Ивица, Иванковић**
- Звање: **Мастер ликовни уметник**
- Датум и место рођења: **5.11.1997. Нови Сад**
- Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:
Незапослен
- Година уписа и завршетка основних студија: **2016. – 2020.**
- Студијска група, факултет и универзитет: **Ликовне уметности, модул - графика, Академија уметности, Универзитет у Новом Саду**
- Успех у студијама: **9.52**
- Оцене из наставних предмета релевантних за избор:

Основне студије:

- Цртање са технологијом 1: **10;**
- Цртање са технологијом 2: **10;**
- Цртање са технологијом 3: **10;**
- Цртање са технологијом 4: **10;**
- Цртање са технологијом 5: **10;**
- Цртање са технологијом 6: **10;**
- Цртање са технологијом 7: **10;**
- Цртање са технологијом 8: **10;**
- Графика 1: **10;**
- Графика 2: **10;**
- Графика 3: **10;**
- Графика 4: **10;**
- Графика 5: **10;**
- Графика 6: **10;**
- Графика 7: **10;**
- Графика 8: **10.**

Мастер студије:

- Графика – методе уметничког истраживања 1: **10**
- Графика – методе уметничког истраживања 2: **10**
- Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита: /
- Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама: **Мастер академске студије – Студијски програм Ликовних уметности, модул Графика, Академија Уметности, Универзитет у Новом Саду, Успех 9.69**
- Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија: **2020. – 2022.**
- Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе: **„Ликовна артикулација личних сентимената“**
- Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству: /
- Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врлодобро, добро, задовољавајуће:
Енглески – чита одлично, говори одлично, пише одлично
- Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација): **Област ликовних уметности, ужа област графика**

II. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

-Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):

-Основна школа „Милош Црњански“, 23.10.2023. – 03.11.2023. наставник ликовне културе

-Основна школа „Петефи Шандор“, 21.09.2023. – 06.10.2023. наставник ликовне културе

-Основна школа „Петефи Шандор“, 08.05.2023. – 12.05.2023. наставник ликовне културе

III. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ, ОДНОСНО УМЕТНИЧКИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

СУЛУВ (Савез удружења ликовних уметника војводине), Графичка мрежа, Шок задруга (ММЦ Лед арт), СКУП (Савез колективне уметничке праксе), МАТ (2019-2020.)

IV. НАСТАВНИ РАД

-Претходни наставни рад пре избора у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)

-Педагошко искуство пре избора у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник):/

-Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету):/

-Број часова недељно (вежби, практичне наставе и семинара):/

-Садашњи наставни рад за реизбор у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)

-Реизборност у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник) - (од-до, број):/

-Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова):/

-Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе

<p>на основним, специјалистичким и магистарским студијама:/</p> <p>-Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу:/</p> <p>-Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):/</p>
<p>-Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:</p>
/
<p>-Дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):</p>
/
<p>-Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета</p>
/
<p>-Остало</p>
<p>-Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач):/</p> <p>-Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):/</p> <p>-Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):</p> <p>2024. 6. Међународно бијенале графике ДЛУМ (Друштво ликовних уметника Македоније), онлине изложба</p> <p>2024. Тријенале Графике, Графичка радионица “Богданци”, КИЦ Скопље, Северна Македонија</p> <p>2023. Бијенале минијатуре, Битола, Северна Македонија</p> <p>2021. 14. Графичка радионица Софија, Културни центар Бранд Петрушев, Богданци, Северна Македонија</p> <p>-Референце националног нивоа у другим државама (публикације у станим националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):/</p> <p>-Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи:</p> <p><u>Самосталне изложбе:</u></p> <p>2024. Последњи дан на земљи, Културна станица Барка, Нови Сад</p> <p>2024. Цртежи и графике, Булевар боокс, Нови Сад</p> <p>2023. Стања и сентименти, Галерија Куће Војновића, Културни центар, Инђија</p> <p>2023. СЕНТИМЕНТИ, Галерија СУЛУВ, Нови Сад; Мала галерија културног центра Лаза Костић, Сомбор; Галерија Алуз, Зрењанин</p> <p>2022. Ликовна артикулација личних сентимената, Галерија ХОЛ, Нови Сад</p> <p>2019. Траг и Трагање, Удружење МАТ, Нови Сад</p> <p>2019. Атипик Матинее вол. 19, Слике и цртежи, Културни центар ЛАБ, Нови Сад</p>

Групе изложбе:

2024. Своји заједно, Калеидоскоп културе, Графичка мрежа – део продукцијског тима, СКУП, Атеље 61, Нови Сад
2024. Ризик, Пројекат ЕХП, Културна станица Свилара, Нови Сад
2024. 6. Међународно бијенале графике Чачак, Културни центар, Чачак
2024. Колективи будућности, Графичка мрежа – део продукцијског тима, СКУП, Атеље 61, Нови Сад
2024. Мајска изложба графике, Галерија Графички колектив, Београд
2024. Место, Графичка мрежа – део продукцијског тима, СКУП, Атеље 61, Креативни дистрикт, Нови Сад
2024. Мачке (све је пошло наопачке), Галерија Шок задруге, Нови Сад
2023. Изложба дигиталних графика са 49. Ликовне колоније Борковац, Културни центар, Рума
2023. 30x30, Културни Центар, Зрењанин
2023. 30x30, Кућа Ђуре Јакшића, Београд
2023. 30x30, Културни Центар, Панчево
2023. 30x30, Музеј Срема, Сремска Митровица
2023. 30x30, Културни Центар, Нови Сад
2023. Мала Графика 2023. Галерија Графички колектив, Београд
2023. 39. Земунски салон, Уметничка галерија Стара капетанија, Београд
2023. Графичка мрежа, део продукцијског тима, Галерија академије уметности, Нови Сад
2023. АРТ Цоде, атеље Дуга касарна, Нови Сад
2023. Пасаж Фест, ПОП Уп за СВЕ! Пројекти ЛЕГО Принт и Звук боје, Шок коридор, Нови Сад
2023. Мала графика - Нови Сад, Галерија Шок задруге, Нови Сад
2023. Мајска изложба графике, Галерија Графички колектив, Београд
2023. Ликовни Салон Младих 2023. Галерија ММЦ, Културни Центар, Нови Пазар
2023. Артикоолатије #10, ХООЛООВОО, Нови Сад
2023. Изложба нових чланова СУЛУВ-а, Галерија СУЛУВ, Нови Сад
2022. ЗВУК БОЈЕ, Графичка мрежа – део продукцијског тима, Атеље 61, Нови Сад
2021. Графика и цртеж, Павиљон у Тврђави, ГСЛУ, Ниш
2021. Мастерс 2021, Галерија СУЛУВ, Нови Сад
2020. Изложба радова студената завршне године основних академских студија Департмана ликовних уметности Академије уметности Нови Сад, Музеј савремене уметности, Нови Сад
2020. Документ из изолације, Галерија СУЛУВ, Нови Сад
2020. 4. Међународно бијенале графике Чачак, Дом културе, Чачак
2019. Годишња изложба графика студената Академије уметности у Новом Саду, Галерија ХОЛ, Нови Сад
2019. Графика и цртеж, Културна Станица Свилара, Нови Сад
2019. Цртеж – Поље личног-интимног трагања – дневника, Културни

Центар Лаб, Нови Сад

2018. Годишња изложба графика студената Академије уметности у Новом Саду, Галерија ХОЛ, Нови Сад

2018. Графике студената 2. године Академије уметности у Новом Саду, Галерија ХОЛ, Нови Сад

2018. Графика и цртеж, Галерија ФЛУ, Београд

2018. Од литографије до алграфије, Академија уметности у Новом Саду, Галерија ХОЛ, Нови Сад

2017. Годишња изложба графика студената Академија уметности у Новом Саду, Галерија ХОЛ, Нови Сад

-Саопштења на међународним научним скуповима: /

-Соопштења на домаћим научним скуповима: /

-Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор: /

-Индекс компетентности: /

V. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

/

VI. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

/

VII. ОСТАЛО

2024. 6. Бијенале графике Чачак, пропратни програм, радионица линореза – Графичка мрежа – део продукцијског тима, Културни центар

2024. Санцак Арт Фестивал, учесник ликовне колоније, Галерија Мултимедијалног центра ,Културни центар, Нови Пазар

2024. Радионица гел принта, 29.06.2024. – 30.06.2024. Графичка мрежа – део продукцијског тима, СКУП, Атеље 61, Нови Сад

2024. Радионица трансфера, 22.03.2024. – 24.03.2024. Графичка мрежа – део продукцијског тима , СКУП, Атеље 61, Нови Сад

2024. Уместо говора – аукција! СКУП, Атеље 61, Нови Сад

2023. 49. Ликовна колонија Борковац, учесник колоније, Културни центар, Рума

2023. Графичка мрежа, пропратни програм – перформанс штампања линореза, део продукцијског тима, Галерија академије уметности, Нови Сад

2023. Лего принт, 26.04. – 27.04.2023. Радионица прављења и штампања ЛЕГО матрица, графичка мрежа – део продукцијског тима, Графичка задруга – атеље

графичке мреже, Нови Сад
2023. Лего принт, 24.05. – 25.05.2023. Радионица прављења и штампања ЛЕГО матрица, графичка мрежа – део продукцијског тима, Графичка задруга – атеље графичке мреже, Нови Сад
2023. Лего принт, 15.06. – 16.06.2023. Радионица прављења и штампања ЛЕГО матрица, графичка мрежа – део продукцијског тима, Графичка задруга – атеље графичке мреже, Нови Сад
2023. Радионица колаграфије, продуцент и ментор, Галерија АЛУЗ, Зрењанин

2021. 14. Графичка радионица Софија, учесник колоније, Богданци Северна Македонија

2019. 4. Ликовна колонија “Отисци времена”, ментор графике, Историјски архив града Новог Сада
2019. Суоснивач и руководилац удружења и галерије МАТ 2019. - 2020. у оквиру којег учествује у реализацији изложби и пројеката:
2019. Ханд поке фласх, изложба Алексе Боровца, Зорке Ћировић, Иве Бабић, организатор
2019. Ноћна Гарда, самостална изложба дигиталних слика Александра Апатовића, организатор
2019. Траг и Трагање, Самостална изложба графика, цртежа и слика Боже Иванковића, продуцент

2017. Међународни фестивал науке и образовања, Графичка радионица, Универзитет у Новом Саду

2016. Завршна изложба ученика Средње школе за дизајн Богдан Шупут, Школа Богдан Шупут, Нови Сад

2015. Вограм – уметност живота, Хол ЈП СПЦ Војводина, Нови Сад

IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Кандидат Божо Иванковић је мастер ликовни уметник – графичар. Основне академске студије на Академији уметности Универзитета у Новом Саду завршио је 2020. године на студијском програму Ликовних уметности – модул Графика са просечном оценом 9,52. Мастер академске студије на студијском програму Ликовних уметности – модул Графика на истој високошколској установи завршио је 2022. године одбраном мастер рада са насловом тезе „Ликовна артикулација личних сентимената“ са просечном оценом током студија 9,69.

Од страних језика одлично чита, пише и говори енглески језик. Педагошко искуство стиче као наставник предметне наставе – Ликовна култура од 2023. године у основним школама: ОШ „Петефи Шандор“ и ОШ „Милош Црњански у Новом Саду. Члан је СУЛУВ-а, од 2022. године придружује се Удружењима грађана Графичка мрежа и ММЦ „Лед Арт“ као и Савезу удружења колективних уметничких пракси (СКУП) у Новом Саду.

Уметничка излагачка активност Боже Иванковића чине 4 (четири) референце међународног нивоа и 44 (четрдесет четири) референци националног нивоа у Србији. У својој излагачкој активности има 7 (седам) самосталних изложби и 37 (тридесет седам) колективних изложби у земљи и иностранству као што су: у Београду, Новом Саду, Чачку, Нишу, Новом Пазару, Сремској Митровици, Панчеву, Зрењанину, Руми, Сомбору, Инђији и у Богданцима-Р. Северна Македонија.

Рад на промоцији и афирмацији уметничке графике остварује учешћем и ангажманом на ликовним колонијама, на реализацији уметничких пројеката при Удружењу грађана Графичка мрежа, ММЦ „Лед Арт“ и асоцијације СКУП-а. 2023. године био је предавач и водитељ радионице колаграфије у Галерији Алуз у Зрењанину, 2019. – 2020. године био је на позицији суоснивача и руководиоца Удружења и галерије МАТ у Новом Саду.

Кроз серију графика са мастер студија под називом „Ликовне артикулације личних сентимената“ уметнички рад кандидата Боже Иванковића истраживачки је подухват како у цртежу тако и у графичкој техници дубоке штампе колаграфија, који се бави интроспекцијом кроз процес белешки. Различита узрочна стања која се свакодневно понављају као што су страхови, снови, сећање... артикулисана су у виду графичких листова. Свеопшти елементи су апстраховани кроз симболе а потом су обједињени у нове композиционе вредности где прочишћавањем колорита приближава фокус на текстуру.

Х. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО (на 1 / 2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):

На конкурс за избор у звање и на радно место стручни сарадник за област ликовних уметности, ужа област Графика, са пуним радним временом на одређено време 4 (четири) године, број извршилаца: 1 (један), пријавила су се три кандидата:

1. Татјана Мартицки Цвејин
2. Лидија Крњајић
3. Божо Иванковић

Прегледом документације пријављених кандидата Комисија је констатовала да су сва три кандидата поднела потпуну конкурсну документацију у складу са расписаним конкурсом и условима утврђеним чланом 123. Статута Академије уметности за избор у звање и на радно место стручни сарадник за област ликовних уметности, ужа област Графика.

Комисија је разматрала пријаве сва три кандидата.

1. Татјана Мартицки Цвејин

Увидом у приложену документацију, Комисија констатује да кандидаткиња Татјана Мартицки испуњава формалне и законске услове за избор у звање стручног сарадника за област ликовних уметности, ужа област Графика.

2. Лидија Крњајић

Увидом у приложену документацију, Комисија констатује да кандидаткиња Лидија Крњајић испуњава формалне и законске услове за избор у звање стручног сарадника за област ликовних уметности, ужа област Графика.

3. Божо Иванковић

Увидом у приложену документацију, Комисија констатује да кандидат Божо Иванковић испуњава формалне и законске услове за избор у звање стручног сарадника за област ликовних уметности, ужа област Графика.

XI. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

На основу приложене и прегледане документације и анализе рада пријављених кандидата, као и прегледа портфолиа са уметничким радовима,

Комисија једногласно предлаже кандидаткињу

Лидију Крњајић

за избор у звање стручног сарадника

за област ликовних уметности ужа област Графика

на одређено време 4 (четири) године.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

1. **МА Сања Жигић**, доцент за област ликовних уметности, ужа област Графика (изабрана у звање 18.7.2024. год.) – председник комисије
2. **др ум. Аница Радошевић Бабић**, ред. проф. за област ликовних уметности, ужа област Графика (изабрана у звање 11.9.2014. год.) – члан комисије
3. **др ум. Маја Симић**, ванр. проф. за област ликовних уметности, ужа област Графика (изабрана у звање 13.7.2023. год.) – члан комисије

НАПОМЕНА: Реферат се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова и индекс компетенције врше се односно израчунавају према правилнику надлежног министарства.

Члан комисије који не жели да потпише реферат јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у реферат образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише реферат.

