

Lista UMETNICI

Likovni departman:

Bojana Miljević, I godina - Grafički dizajn

Isidora Bandin, II godina - Grafika

Sara (Vren) Pavlov, II godina - Ilustracija

Milica Milićević, I godina - Ilustracija

Maša Cvjetićanin, IV godina - Ilustracija

Dramski departman:

Teodora Šašić, II godina - Animacija i vizuelni efekti

Atila Sabo, III godina - Dizajn svetla

Anđelija Mijić, III godina - Kamera

Matija Mršić, III godina - Montaža

Ognjen Rodić, apsolvent - Dramaturgija

Muzički departman:

Malena Roksandić, I godina - Muzička pedagogija

Mateja Ivanov, I godina - Klavir

Pavle Jovanović, II godina - Muzička pedagogija

Milica Trehub, III godina - Flauta

Radmila Stojiljković, IV godina - Flauta

Biografije

Likovni departman:

Bojana Miljević

Zovem se Bojana Miljević, prva sam godina na smeru grafički dizajn, dolazim iz Indije i imam veliku želju da učestvujem ne samo u organizaciji i očuvanju našeg školovanja, već i u organizaciji raznoraznih akcija. Vredna sam, ambiciozna i uvek spremna da pomognem svima, a rado ću svoje ambicije iskoristiti kako bih poboljšala rad Akademije.

Isidora Bandin

smer i godina: Grafika 2. godina

Prosek nakon prve godine: 10.00

Biografija:

Rođena je 2005. godine i od tada živi u Novom Sadu. Još u osnovnoj školi znala je da će studirati umetnost, a posle osnovne škole upisuje gimnaziju "Svetozar Marković" u Novom Sadu. Upisavši grafiku na Akademiji umetnosti u Novom Sadu 2025. godine vraća se na put umetnosti. Turbulentna prva godina studija donosi joj nova iskustva i poznanstva posle kojih se odlučuje za dalje angažovanje u okviru svoje zajednice.

Sara (Vren) Pavlov

Zovem se Sara Pavlov, na drugoj sam godini ilustracije.

Volim rad na kolaborativnim projektima, radim na domaćem studentskom časopisu 'gulašu' i volela bi da doprinesem poboljšanju naseg kolektiva i pogotovo uslova u kojim se isti nalazi.

Milica Milićević

Zovem se Milica Milićević, na prvoj sam godini ilustracije.

Volim rad na kolaborativnim projektima, radim na studentskom časopisu 'gulašu' i na indi video igri. Volela bih da doprinesem poboljšanju naseg kolektiva pogotovo zbog uslova u kojim se akademija trenutno nalazi.

Maša Cetićanin

Modul ilustracija, IV godina

Ja sam student ilustracije četvrte godine koji je tokom blokade bio član kustoske ekipe "Blokhaus-a" i volela bih da svoje veštine u grupnom radu i organizaciji prenesem u studentski parlament. Volela bih da radim na poboljšanju komunikacije između uprave i studenata, i da uradim sve šta je u mojoj moći da se glas studenata i njihove potrebe čuju.

Dramski departman

Teodora Šašić

Studijski program: audio vizuelni mediji
modul: animacija i vizuelni efekti, druga godina
kratka biografija:

Akademiju sam upisala kako bih razvila veštinu animacije i radila na autorskim projektima. Do sad sam radila animaciju za muzičke spotove, Instagram najave i kratke animirane filmove. Na akademiji sam deo redakcije studentskog časopisa Gulaš u saradnji sa kolegama sa likovnog departmana. Imala sam priliku da se upoznam i saradujem sa mnogim kolegama na akademiji, zato želim da budem deo parlamenta jer smatram da je važno da se studentski glas objektivno čuje i da ima svoje predstavnike u višim telima akademije.

Atila Sabo

Zovem se Atila Sabo, student sam 3. godine, sa smera Dizajn svetla. Radim rasvetu za filmove i žurke kolegama, inače se bavim montažom, marketingom, snimanjem i fotografijom. Radio sam na više festivala, konstantno napredujem svoje znanje preko različitih programa za organizacije različitih događaja.

Andelija Mijić

Andelija Mijić je studentkinja treće godine studijskog programa Kamera na Akademiji umetnosti u Novom Sadu. Tokom studija interesuje se za kinematografiju, istoriju filma i vizuelno pripovedanje, uz aktivno učešće u studentskim projektima i timskom radu. Motivisana je da se kroz Studentski parlament uključi u unapređenje studentskog života i zastupanje interesa studenata Akademije umetnosti.

Matija Mršić

Matija Mršić je student montaže na Dramskom departmanu, na Katedri za audiovizuelne medije. Tokom studija bavi se filmskom i video montažom, sa posebnim interesovanjem za strukturu narativa, ritam slike i postprodukciju. Aktivno učestvuje u radu na studentskim i autorskim projektima, gdje razvija tehničke i kreativne vještine, kao i sposobnost timskog rada. Motivisan je

da se kroz dalji angažman i rad doprinese unapređenju studentskog i umjetničkog okruženja na Departmanu.

Ognjen Rodić

Apsovetnt, Dramaturgija 2025/26.

Ognjen Rodić je rođen u Zrenjaninu 2002. godine. Bavi se pozorištem od početka osnovne škole a tokom pohađanja Zrenjaninske gimnazije osvaja nagrade na takmičenjima omladinskih pozorišta, kao deo dramske sekcije škole. Odmah nakon maturiranja upisuje Dramaturgiju na Akademiji umetnosti u Novom Sadu gde je trenutno na apsolventskoj godini. Od prve godine piše studentske kritike za bilten Sterijinog pozorja gde ima i dva javna čitanja svojih drama. Od treće godine studija aktivno radi kao dramturg, reditelj i edukator u omladinskom studiju glume „TO Teatar“ u Zrenjaninu gde je i trenutno zaposlen. Pohađao je kurs dokumentarnog filma kod oskarovke Sintije Vejd. Tokom studentskih blokada učestvuje kao koordinator redara a od nedavno i član pokreta „Student u svakom selu.“

Muzički departman

Malena Roksandić

Zovem se Malena Roksandić, student sam prve godine Muzičke pedagogije. Tokom srednje škole sam obavljala funkciju predsednice učeničkog parlamenta, gde sam se upoznala sa iskustvom u organizaciji, timskom radu i komunikaciji sa učenicima i upravom škole.

Bavila sam se besedništvom, javnim govorenjem i glumom, što mi je razvilo veštinu jasnog i sigurnog govorenja i izražavanja.

Veoma sam organizovana, radna i vredna osoba, sa snažnom motivacijom za angažman u studentskom predstavništvu. Posebno me interesuje organizacija koncerata i kreativnih projekata i uvek sam otvorena za razgovor i saradnju.

Mateja Ivanov

Student sam I godine na smeru klavira. Pohađao sam Muzičku srednju školu „Isidor Bajić“ uporedno sa Gimnazijom „Laza Kostić“ na Smeru za učenike sa posebnim sposobnostima za scensku i audio-vizuelnu umetnost, gde sam bio proglašen đak generacije. Nemam iskustva kao član srednjoškolskog đачkog parlamenta, ali kroz prisustvo na Erasmus+ projektima, simulacijama Model Ujedinjenih nacija (Nagrada „Najboljeg delegata“) i umetničkim projektima Gimnazije „Laza Kostić“ (predstave, filmovi, umetničke izložbe, javne demonstracije) mogu pružiti drugačiju perspektivu.

Imam nekoliko propozicija za moguće promene koji Studentski parlament može uzeti u obzir:

1. Kalendar za održavanje opreme

- Prostor i oprema koju Akademija ima je minimalna, neophodno je čuvati i negovati preostale resurse koje su u raspolaganju. Kalendar za održavanje opreme će omogućiti relativno bolje uslove za studente i profesore, pogotovo pred ispitnim rokovima.

2. Zvanični oglasni sistem za projekte

- U raznim mogućim formama (vebsajt, Google Spreadsheet) se može napraviti zvanična platforma, čija svrha će biti obaveštavanje studenata o projektima sa potrebom za asistenciju iz drugih departmana.

Pavle Jovanović

Pavle Jovanović rođen je 27.02.2006. u Zaječaru gde je završio osnovno muzičko obrazovanje na odseku klavira. Tokom školovanja je pokazivao afinitete ka teoretskim predmetima i horskom pevanju, te je upisao srednju Muzičku školu „Stevan Mokranjac“ u Negotinu na smeru za muzičkog saradnika – teoretičara, koju je završio kao đak generacije. Osvajao je brojne prve nagrade na republičkim i međunarodnim takmičenjima iz teorije muzike, solfeđa i harmonije. U trećem razredu srednje škole upisuje osnovnu školu solo-pevanja u klasi Magdalene Antić gde ostvaruje zapažene rezultate na takmičenjima do republičkog nivoa. Učestvovao je u realizaciji projekta opere za decu „Crvenkapa“ Petra Jovanovića u glavnoj ulozi vuka. Dobitnik je stipendije kompanije „Zi Jin“ iz Bora koja nagrađuje najbolje učenike srednjih škola u okrugu i stipendije Fonda za mlade talente „Dositej“.

Tokom srednjoškolskog obrazovanja bio je član Negotinskog pevačkog društva, od 2022. godine član je Nacionalnog omladinskog hora Srbije i od upisa na fakultet redovan član Novosadskog Kamernog hora.

Učestvovao je i volontirao na brojnim muzičkim manifestacijama (Festival „Singing Bridges“ u Novom Sadu 2022. i 2024., „Dani Krančevića“ u Sremskoj Mitrovici 2024, „Mokranjčevi Dani“ u Negotinu, 55. Gitarijadi u Zaječaru), pohađao horske, dirigentske radionice i masterklasove solo pevanja („Od hora u pokretu do horskog teatra“ Novi Sad 2022, Mala škola opere „Diva“ Negotin 2023, seminar Dirigentsko hodočašće Negotin 2025. godine u okviru „Moraknjevih dana“).

Svojim angažovanjem kao predsednik đачkog parlamenta svoje srednje škole pokazao je inicijativu za unapređenje međusobne komunikacije i saradnje drugih đaka i pokazao značajnu spremnost da pomogne u rešavanju problema svoje školske zajednice, što je spreman da prenese dalje tokom studija na Akademiji umetnosti u Novom Sadu gde je redovan student druge godine na studijskom programu

muzička pedagogija (broj indeksa 54/24).

Milica Trehub

Milica Trehub, rođena 2004. godine u Beogradu. Završila je osnovno i srednje muzičko obrazovanje u Muzičkoj školi "Stanković" u klasi prof. Nataše Perazić Vrzić na odseku za flautu. Tokom svog školovanja osvojila je mnogobrojne nagrade u zemlji i regionu, u oblasti flaute, pikolo flaute, kamerne muzike i teoretskih predmeta. Izdvajaju se: Republičko takmičenje - II nagrada, Međunarodno takmičenje "Flauta Aurea" (Zagreb) - Posebna nagrada za muziciranje, Međunarodno takmičenje "Davorin Jenko" - I nagrada, Međunarodno takmičenje mladih muzičara "Ohridski biseri" (Ohrid) - II nagrada, Festival slovenske muzike - I nagrada, Međunarodni susreti flautista "Tahir Kulenović" - I nagrada, Međunarodno takmičenje mladih muzičara "Zemun" - I nagrada, Koncertno takmičenje "Pikolo studio" seminara za pikolo flautu (2023.) - III nagrada u kategoriji bez starosne granice.

U julu 2021. godine je učestvovala u projektu "Muzika nade", koji je osnovan u partnerstvu sa renomiranim pokretom El Sistema, priznat od strane Uneska kao najbolji model socijalne inkluzije širom sveta. Dobitnica je stipendije Interlochen letnje škole (SAD, Mičigen) koju pohađaju svakog leta mladi iz čitavog sveta. Usavršava se kao solista i orkestarski muzičar.

Naredne godine dobija još jednu stipendiju za Luzerne muzički centar (SAD, Njujork) gde takođe nastupa u orkestru i kao solista. Za završetak IV razreda srednje muzičke škole je dobila stipendiju u "Miami Arts Charter School" (SAD, Florida).

Debitovala je kao solista 2018. godine u Velikoj sali Kolarčeve zadužbine na koncertu povodom Dana Muzičke škole "Stanković" uz pratnju gudačkog orkestra. U oktobru iste godine učestvuje na Beogradskim muzičkim svečanostima u orkestru flauta povodom 40 godina rada našeg renomiranog flautiste Ljubiše Jovanovića. Prvi solistički koncert je održala 2021. godine u Svečanoj sali Prve kragujevačke gimnazije sa harfistkinjom Marijom Perišić sa kojom je osnovala kamerni duo "Pedal i klapna" i sa kojom takođe osvaja nagradu na Republičkom takmičenju. Nastupala je kao solista u značajnim salama širom Srbije poput Doma omladine - Beograd, Galeriji ARTGET, Galeriji "Sava Šumanović" u Šidu, Ustanovi kulture "Stari grad", Skupštini grada Beograda, Galerija Matice srpske, Kolarčeva zadužbina, Sala I kragujevačke gimnazije, Pedagoški muzej u Beogradu. Od 2018. godine učestvuje na majstorskim kursevima flaute i pikolo flaute sa svetski poznatim flautistima kao što su: Wally Hase, Júlia Gállego, Carol Wincenc, Mattheiu Gauci-Ancelin, Nicole Esposito, Gaspar Hoyos, Snježana Pavićević, Gudrun Hinze, Peter Verhoyen i mnogi drugi.

Trenutno je student treće godine osnovnih akademskih studija na Akademiji umetnosti u Novom Sadu u klasi dr um. Petra Popovića, docenta.

Radmila Stojiljković

Radmila Stojiljković rođena je 28. marta 2003. u Somboru. Osnovno muzičko obrazovanje dobila je u isturenom odeljenju Muzičke škole „Petar Konjović“ Sombor u Odžacima, u klasi prof Milice Aleksić. Nakon završene osnovne škole upisuje paralelno prirodno-matematički smer Gimnazije „Veljko Petrović“ u Somboru i izvođački odsek-flautu u Muzičkoj školi „Petar Konjović“ Sombor.

Obe škole završava sa odličnim uspehom. Za vreme srednje škole osvojila je treću nagradu na FEMUSU u Subotici, takođe osvaja nagrade na takmičenjima iz književnosti, istorije, matematike i hemije. Za vreme srednje škole, biva stipendista fondacije Ana i Vlade Divac, kao i stipendista državne stipendije.

Aktivna je volonterka, hostesa, Narodnog pozorišta Sombor u kojem je provela čitavu četvrtu godinu, kao i niz maratona na kojim je bila volonter. Takođe je za vreme srednje škole bila aktivni volonter crvenog krsta Sombor, sa nizom sertifikata i akcija u kojim je učestvovala.

Trenutno je student četvrte godine flaute u klasi prof Laure Levai Aksin i dr um Petra Popovića, (broj indeksa 206/22). Svira aktivno u sastavu Kroson Kler već dve godine, ali konstantno nastoji ka novim muzičkim saradnjama sa raznim instrumentalistima. Usavršavala se na masterklasovima kod Snježane Pavićević, Bertolda Kujkina, Irine Stačinske, Petera Verhojna, Karol Vinsens, Zofie Nogebauer, Benedeka Csaloga. Tokom studija bila je primalac državne stipendije, kao i stipendije fonacije zadužbine „Janković Anđelković“.

Želim, vođena prošlogodišnjim iskustvom, da pomognem u tome da se studeski glas čuje, i da naša akademska zajednica uspe da funkcioniše najbolje što može, uz najkvalitetniji vid nastave i uslova za sve studente.