

Назив студијског програма: **Ликовне уметности**

Врста студија: Мастер академске студије

Дужина трајања студија: 1 година

Обим студија изражен у ЕСПБ бодовима: 60

Стручни назив: *Мастер ликовни уметник*

Изборно подручје (модул): Сликарство

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Сликарство 1	2+2		4
2.	Методе уметничког истраживања	1+1		2
3.	Историја уметности и студије културе	2+0		2
4.	Савремена естетика 1	2+0		2
5.	Савремена уметничка пракса 1	2+0		2
6.	Изборни предмети 1 - бира се 6 кредита (ЕСПБ)			6
	• <i>Авангардни филм</i>	2+2		3
	• <i>Енглески језик 5</i>	2+0		3
	• <i>Графички поступци 1</i>	2+1		3
	• <i>Графичко обликовање промотивног материјала ауторског рада 1</i>	2+1		3
	• <i>Интердисциплинарни цртеж 1</i>	2+1		3
	• <i>Истраживање у цртежу 1</i>	2+1		3
	• <i>Медиј фотографије 1</i>	2+1		3
	• <i>Мозаик 3</i>	2+1		3
	• <i>Нове технологије и материјали у припреми и реализацији уметничког дела 1</i>	2+1		3
	• <i>Проширени простор слике 1</i>	2+1		3
	• <i>Савремена фигуративна скулптура 3</i>	2+1		3
	• <i>Транспарентност и рефлексија у скулптури и инсталацији 1</i>	2+1		3
	• <i>Уметнички пројекат 5</i>	2+1		3
	• <i>Видео арт 1</i>	2+1		3
7.	Мастер рад - истраживање		0+0	6
8.	Мастер рад		0+0	6
9.	Сликарство 2		2+2	4
10.	Основи академског писања		1+1	2
11.	Модерна уметност у Србији 1900-1970.		2+0	2
12.	Савремена естетика 2		2+0	2
13.	Савремена уметничка пракса 2		2+0	2
14.	Изборни предмети 2 - бира се 6 кредита (ЕСПБ)			6
	• <i>Авангардни филм</i>		2+2	3
	• <i>Енглески језик 6</i>		2+0	3
	• <i>Графички поступци 2</i>		2+1	3

	• <i>Графичко обликовање промотивног материјала ауторског рада 2</i>		2+1	3
	• <i>Интердисциплинарни цртеж 2</i>		2+1	3
	• <i>Истраживање у цртежу 2</i>		2+1	3
	• <i>Медиј фотографије 2</i>		2+1	3
	• <i>Мозаик 4</i>		2+1	3
	• <i>Нове технологије и материјали у припреми и реализацији уметничког дела 2</i>		2+1	3
	• <i>Проширени простор слике 2</i>		2+1	3
	• <i>Савремена фигуративна скулптура 4</i>		2+1	3
	• <i>Транспарентност и рефлексија у скулптури и инсталацији 2</i>		2+1	3
	• <i>Уметнички пројекат 6</i>		2+1	3
	• <i>Видео арт 2</i>		2+1	3
15.	Мастер рад - истраживање		0+0	6
16.	Мастер рад		0+0	6

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(вежбе)+(ДОН)

Изборно подручје (модул): Вајарство

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Вајарство 1	2+2		4
2.	Методе уметничког истраживања	1+1		2
3.	Историја уметности и студије културе	2+0		2
4.	Савремена естетика 1	2+0		2
5.	Савремена уметничка пракса 1	2+0		2
6.	Изборни предмети 1 - бира се 6 кредита (ЕСПБ)			6
	• <i>Авангардни филм</i>	2+2		3
	• <i>Енглески језик 5</i>	2+0		3
	• <i>Графички поступци 1</i>	2+1		3
	• <i>Графичко обликовање промотивног материјала ауторског рада 1</i>	2+1		3
	• <i>Интердисциплинарни цртеж 1</i>	2+1		3
	• <i>Истраживање у цртежу 1</i>	2+1		3
	• <i>Медиј фотографије 1</i>	2+1		3
	• <i>Мозаик 3</i>	2+1		3
	• <i>Нове технологије и материјали у припреми и реализацији уметничког дела 1</i>	2+1		3
	• <i>Проширени простор слике 1</i>	2+1		3
	• <i>Савремена фигуративна скулптура 3</i>	2+1		3

	• <i>Транспарентност и рефлексија у скулптури и инсталацији 1</i>	2+1		3
	• <i>Уметнички пројекат 5</i>	2+1		3
	• <i>Видео арт 1</i>	2+1		3
7.	Мастер рад - истраживање	0+0		6
8.	Мастер рад	0+0		6
9.	Вајарство 2		2+2	4
10.	Основи академског писања		1+1	2
11.	Модерна уметност у Србији 1900-1970.		2+0	2
12.	Савремена естетика 2		2+0	2
13.	Савремена уметничка пракса 2		2+0	2
14.	Изборни предмети 2 - бира се 6 кредита (ЕСПБ)			6
	• <i>Авангардни филм</i>		2+2	3
	• <i>Енглески језик 6</i>		2+0	3
	• <i>Графички поступци 2</i>		2+1	3
	• <i>Графичко обликовање промотивног материјала ауторског рада 2</i>		2+1	3
	• <i>Интердисциплинарни цртеж 2</i>		2+1	3
	• <i>Истраживање у цртежу 2</i>		2+1	3
	• <i>Медиј фотографије 2</i>		2+1	3
	• <i>Мозаик 4</i>		2+1	3
	• <i>Нове технологије и материјали у припреми и реализацији уметничког дела 2</i>		2+1	3
	• <i>Проширени простор слике 2</i>		2+1	3
	• <i>Савремена фигуративна скулптура 4</i>		2+1	3
	• <i>Транспарентност и рефлексија у скулптури и инсталацији 2</i>		2+1	3
	• <i>Уметнички пројекат 6</i>		2+1	3
	• <i>Видео арт 2</i>		2+1	3
15.	Мастер рад - истраживање		0+0	6
16.	Мастер рад		0+0	6

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(вежбе)+(ДОН)

Изборно подручје (модул): Графика

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Графика 1	2+2		4
2.	Методе уметничког истраживања	1+1		2
3.	Историја уметности и студије културе	2+0		2
4.	Савремена естетика 1	2+0		2
5.	Савремена уметничка пракса 1	2+0		2
6.	Изборни предмети 1 - бира се 6 кредита (ЕСПБ)			6
	• <i>Авангардни филм</i>	2+2		3
	• <i>Енглески језик 5</i>	2+0		3
	• <i>Графички поступци 1</i>	2+1		3
	• <i>Графичко обликовање промотивног материјала ауторског рада 1</i>	2+1		3
	• <i>Интердисциплинарни цртеж 1</i>	2+1		3
	• <i>Истраживање у цртежу 1</i>	2+1		3
	• <i>Медиј фотографије 1</i>	2+1		3
	• <i>Мозаик 3</i>	2+1		3
	• <i>Нове технологије и материјали у припреми и реализацији уметничког дела 1</i>	2+1		3
	• <i>Проширени простор слике 1</i>	2+1		3
	• <i>Савремена фигуративна скулптура 3</i>	2+1		3
	• <i>Транспарентност и рефлексија у скулптури и инсталацији 1</i>	2+1		3
	• <i>Уметнички пројекат 5</i>	2+1		3
	• <i>Видео арт 1</i>	2+1		3
7.	Мастер рад - истраживање	0+0		6
8.	Мастер рад	0+0		6
9.	Графика 2		2+2	4
10.	Основи академског писања		1+1	2
11.	Модерна уметност у Србији 1900-1970.		2+0	2
12.	Савремена естетика 2		2+0	2
13.	Савремена уметничка пракса 2		2+0	2
14.	Изборни предмети 2 - бира се 6 кредита (ЕСПБ)			6
	• <i>Авангардни филм</i>		2+2	3
	• <i>Енглески језик 6</i>		2+0	3
	• <i>Графички поступци 2</i>		2+1	3
	• <i>Графичко обликовање промотивног материјала ауторског рада 2</i>		2+1	3
	• <i>Интердисциплинарни цртеж 2</i>		2+1	3
	• <i>Истраживање у цртежу 2</i>		2+1	3
	• <i>Медиј фотографије 2</i>		2+1	3
	• <i>Мозаик 4</i>		2+1	3
	• <i>Нове технологије и материјали у припреми и реализацији уметничког дела 2</i>		2+1	3

	• Проширени простор слике 2		2+1	3
	• Савремена фигуративна скулптура 4		2+1	3
	• Транспарентност и рефлексија у скулптури и инсталацији 2		2+1	3
	• Уметнички пројекат 6		0+0	3
	• Видео арт 2		2+1	3
15.	Мастер рад - истраживање		0+0	6
16.	Мастер рад		0+0	6

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(вежбе)+(ДОН)

Изборно подручје (модул): Нови ликовни медији

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Нови ликовни медији	2+2		4
2.	Методе уметничког истраживања	1+1		2
3.	Историја уметности и студије културе	2+0		2
4.	Савремена естетика 1	2+0		2
5.	Савремена уметничка пракса 1	2+0		2
6.	Изборни предмети 1 - бира се 6 кредита (ЕСПБ)			6
	• Авангардни филм	2+2		3
	• Енглески језик 5	2+0		3
	• Графички поступци 1	2+1		3
	• Графичко обликовање промотивног материјала ауторског рада 1	2+1		3
	• Интердисциплинарни цртеж 1	2+1		3
	• Истраживање у цртежу 1	2+1		3
	• Медиј фотографије 1	2+1		3
	• Мозаик 3	2+1		3
	• Нове технологије и материјали у припреми и реализацији уметничког дела 1	2+1		3
	• Проширени простор слике 1	2+1		3
	• Савремена фигуративна скулптура 3	2+1		3
	• Транспарентност и рефлексија у скулптури и инсталацији 1	2+1		3
	• Уметнички пројекат 5	2+1		3
	• Видео арт 1	2+1		3
7.	Мастер рад - истраживање	0+0		6
8.	Мастер рад	0+0		6
9.	Нови ликовни медији 2		2+2	4
10.	Основи академског писања		1+1	2
11.	Модерна уметност у Србији 1900-1970.		2+0	2
12.	Савремена естетика 2		2+0	2
13.	Савремена уметничка пракса 2		2+0	2

14.	Изборни предмети 2 - бира се 6 кредита (ЕСПБ)			6
	• <i>Авангардни филм</i>		2+2	3
	• <i>Енглески језик 6</i>		2+0	3
	• <i>Графички поступци 2</i>		2+1	3
	• <i>Графичко обликовање промотивног материјала ауторског рада 2</i>		2+1	3
	• <i>Интердисциплинарни цртеж 2</i>		2+1	3
	• <i>Истраживање у цртежу 2</i>		2+1	3
	• <i>Медиј фотографије 2</i>		2+1	3
	• <i>Мозаик 4</i>		2+1	3
	• <i>Нове технологије и материјали у припреми и реализацији уметничког дела 2</i>		2+1	3
	• <i>Проширени простор слике 2</i>		2+1	3
	• <i>Савремена фигуративна скулптура 4</i>		2+1	3
	• <i>Транспарентност и рефлексија у скулптури и инсталацији 2</i>		2+1	3
	• <i>Уметнички пројекат 6</i>		0+0	3
	• <i>Видео арт 2</i>		2+1	3
15.	Мастер рад - истраживање		0+0	6
16.	Мастер рад		0+0	6

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(вежбе)+(ДОН)

Изборно подручје (модул): Фотографија

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Уметност и продукција у фотографији 1	2+2		4
2.	Методe уметничког истраживања	1+1		2
3.	Историја уметности и студије културе	2+0		2
4.	Савремена естетика 1	2+0		2
5.	Савремена уметничка пракса 1	2+0		2
6.	Изборни предмети 1 - бира се 6 кредита (ЕСПБ)			6
	• <i>Авангардни филм</i>	2+2		3
	• <i>Енглески језик 5</i>	2+0		3
	• <i>Графички поступци 1</i>	2+1		3
	• <i>Графичко обликовање промотивног материјала ауторског рада 1</i>	2+1		3
	• <i>Интердисциплинарни цртеж 1</i>	2+1		3
	• <i>Истраживање у цртежу 1</i>	2+1		3
	• <i>Медиј фотографије 1</i>	2+1		3
	• <i>Мозаик 3</i>	2+1		3
	• <i>Нове технологије и материјали у припреми и реализацији уметничког дела 1</i>	2+1		3
	• <i>Проширени простор слике 1</i>	2+1		3
	• <i>Савремена фигуративна скулптура 3</i>	2+1		3

	• <i>Транспарентност и рефлексија у скулптури и инсталацији 1</i>	2+1		3
	• <i>Уметнички пројекат 5</i>	2+1		3
	• <i>Видео арт 1</i>	2+1		3
7.	Мастер рад - истраживање	0+0		6
8.	Мастер рад	0+0		6
9.	Уметност и продукција у фотографији 2		2+2	4
10.	Основи академског писања		1+1	2
11.	Модерна уметност у Србији 1900-1970.		2+0	2
12.	Савремена естетика 2		2+0	2
13.	Савремена уметничка пракса 2		2+0	2
14.	Изборни предмети 2 - бира се 6 кредита (ЕСПБ)			6
	• <i>Авангардни филм</i>		2+2	3
	• <i>Енглески језик 6</i>		2+0	3
	• <i>Графички поступци 2</i>		2+1	3
	• <i>Графичко обликовање промотивног материјала ауторског рада 2</i>		2+1	3
	• <i>Интердисциплинарни цртеж 2</i>		2+1	3
	• <i>Истраживање у цртежу 2</i>		2+1	3
	• <i>Медиј фотографије 2</i>		2+1	3
	• <i>Мозаик 4</i>		2+1	3
	• <i>Нове технологије и материјали у припреми и реализацији уметничког дела 2</i>		2+1	3
	• <i>Проширени простор слике 2</i>		2+1	3
	• <i>Савремена фигуративна скулптура 4</i>		2+1	3
	• <i>Транспарентност и рефлексија у скулптури и инсталацији 2</i>		2+1	3
	• <i>Уметнички пројекат 6</i>		0+0	3
	• <i>Видео арт 2</i>		2+1	3
15.	Мастер рад - истраживање		0+0	6
16.	Мастер рад		0+0	6

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(вежбе)+(ДОН)

Изборно подручје (модул): Цртање

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Цртање 1	2+2		4
2.	Методе уметничког истраживања	1+1		2
3.	Историја уметности и студије културе	2+0		2
4.	Савремена естетика 1	2+0		2
5.	Савремена уметничка пракса 1	2+0		2
6.	Изборни предмети 1 - бира се 6 кредита (ЕСПБ)			6
	• <i>Авангардни филм</i>	2+2		3
	• <i>Енглески језик 5</i>	2+0		3
	• <i>Графички поступци 1</i>	2+1		3
	• <i>Графичко обликовање промотивног материјала ауторског рада 1</i>	2+1		3
	• <i>Интердисциплинарни цртеж 1</i>	2+1		3
	• <i>Истраживање у цртежу 1</i>	2+1		3
	• <i>Медиј фотографије 1</i>	2+1		3
	• <i>Мозаик 3</i>	2+1		3
	• <i>Нове технологије и материјали у припреми и реализацији уметничког дела 1</i>	2+1		3
	• <i>Проширени простор слике 1</i>	2+1		3
	• <i>Савремена фигуративна скулптура 3</i>	2+1		3
	• <i>Транспарентност и рефлексја у скулптури и инсталацији 1</i>	2+1		3
	• <i>Уметнички пројекат 5</i>	2+1		3
	• <i>Видео арт 1</i>	2+1		3
7.	Мастер рад - истраживање	0+0		6
8.	Мастер рад	0+0		6
9.	Цртање 2		2+2	4
10.	Основи академског писања		1+1	2
11.	Модерна уметност у Србији 1900-1970.		2+0	2
12.	Савремена естетика 2		2+0	2
13.	Савремена уметничка пракса 2		2+0	2
14.	Изборни предмети 2 - бира се 6 кредита (ЕСПБ)			6
	• <i>Авангардни филм</i>		2+2	3
	• <i>Енглески језик 6</i>		2+0	3
	• <i>Графички поступци 2</i>		2+1	3
	• <i>Графичко обликовање промотивног материјала ауторског рада 2</i>		2+1	3
	• <i>Интердисциплинарни цртеж 2</i>		2+1	3
	• <i>Истраживање у цртежу 2</i>		2+1	3
	• <i>Медиј фотографије 2</i>		2+1	3
	• <i>Мозаик 4</i>		2+1	3
	• <i>Нове технологије и материјали у припреми и реализацији уметничког дела 2</i>		2+1	3
	• <i>Проширени простор слике 2</i>		2+1	3

	• <i>Савремена фигуративна скулптура 4</i>		2+1	3
	• <i>Транспарентност и рефлексија у скулптури и инсталацији 2</i>		2+1	3
	• <i>Уметнички пројекат 6</i>		0+0	3
	• <i>Видео арт 2</i>		2+1	3
15.	Мастер рад - истраживање		0+0	6
16.	Мастер рад		0+0	6

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(вежбе)+(ДОН)