

ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	СУБОТА
9.00-13.00	9.00-13.00	9.00-13.00	9.00-12.00	9.00-13.00	
Самостални атељејски рад	Цртање - методе уметничког истраживања 1	Самостални атељејски рад	Самостални атељејски рад	Самостални атељејски рад	
	Наставник Наставници катедре изабраног студијског програма према спецификацији предмета Простор Косовска				
14.15-17.00 сваке друге недеље	14.00-18.00	14.00-18.00	14.00-18.00		
Историја уметности и студије културе 1 (I предавање – 21.2.2022.)	Цртање - методе уметничког истраживања 1	Изборни предмет 1	Изборни предмет 2		
Наставник Проф. др Дијана Метлић Онлајн	Наставник Наставници катедре изабраног студијског програма према спецификацији предмета Простор Косовска	Медиј фотографије 1 Графички поступци 1 Историја филма 1 Савремена скулптура 3 Основе плаката 3	Скулптура у материјалу 3 Мозаик 3 Основе утилитарне графике 3 Проширени простор слике 1 Енглески језик 5 Истраживање у цртежу 1		
17.30-20.00 сваке друге недеље (I предавање – 28.2.2022.)		17.00-19.00 (блок настава)			
Савремена естетика 1		Савремена уметничка пракса 1			
Наставник Проф. др Драган Проле Онлајн		Наставник Проф. Владимир Фрелих Простор Ђуре Јакшића (по договору са професором)			

ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	СУБОТА
9.00-13.00	9.00-13.00	9.00-13.00	9.00-12.00	9.00-13.00	
Самостални атељејски рад	Сликање - методе уметничког истраживања 1	Самостални атељејски рад	Самостални атељејски рад	Самостални атељејски рад	
	Наставник Наставници катедре изабраног студијског програма према спецификацији предмета Простор Ђуре Јакшића уч. XI				
14.15-17.00 сваке друге недеље (I предавање – 21.2.2022.)	14.00-18.00	14.00-18.00	14.00-18.00	13.00-17.00	
Историја уметности и студије културе 1	Сликање - методе уметничког истраживања 1	Изборни предмет А	Изборни предмет Б	Изборни предмет	
Наставник Проф. др Дијана Метлић Онлајн	Наставник Наставници катедре изабраног студијског програма према спецификацији предмета Простор Ђуре Јакшића 7 уч. XI	Медиј фотографије 1 Графички поступци 1 Скулптура у материјалу 3 Савремена скулптура 3 Основе плаката 3 Историја филма 1	Мозаик 3 Основе утилитарне графике 3 Истраживање у цртежу 1 Проширени простор слике 1 Енглески језик 5		
17.30-20.00 сваке друге недеље (I предавање – 28.2.2022.)		17.00-19.00 (блок настава)			
Савремена естетика 1		Савремена уметничка пракса 1			
Наставник Проф. др Драган Проле Онлајн		Наставник Проф. Владимир Фрелих Простор Ђуре Јакшића (по договору са професором)			

2021/2022

Модул: ГРАФИКА – МАСТЕР

I година / II семестар

ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	СУБОТА
9.00-13.00	9.00-13.00	9.00-13.00	9.00-12.00	9.00-13.00	
Самостални атељејски рад	Графика - методе уметничког истраживања 1	Самостални атељејски рад	Самостални атељејски рад	Самостални атељејски рад	
	Наставник Наставници катедре изабраног студијског програма према спецификацији предмета Простор Тврђава, уч. 4				
14.15-17.00 сваке друге недеље	14.00-18.00	14.00-18.00	14.00-18.00		
Историја уметности и студије културе 1 (I предавање – 21.2.2022.)	Графика - методе уметничког истраживања 1	Изборни предмет 1	Изборни предмет 2		
Наставник Проф. др Дијана Метлић Онлајн	Наставник Наставници катедре изабраног студијског програма према спецификацији предмета Простор Тврђава, уч. 4	Медиј фотографије 1 Основе плаката 3 Основе графике књиге 3 Историја филма 1 Савремена скулптура 3	Проширени простор слике 1 Мозаик 3 Основе утилитарне графике 3 Истраживање у цртежу 1 Енглески језик 5 Моделовање 3 Скулптура у материјалу 3		
17.30-20.00 сваке друге недеље (I предавање – 28.2.2022.)		17.00-19.00 (блок настава)			
Савремена естетика 1		Савремена уметничка пракса 1			
Наставник Проф. др Драган Проле Онлајн		Наставник Проф. Владимир Фрелих Простор Ђуре Јакшића (по договору са професором)			

2021/2022

Модул: НОВИ ЛИКОВНИ МЕДИЈИ – МАСТЕР

I година I семестар

ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	СУБОТА
9.00-13.00	9.00-13.00	9.00-13.00	9.00-12.00	9.00-13.00	11.00-13.00
Самостални атељејски рад	НЛМ - методе уметничког истраживања 1	Самостални атељејски рад	Самостални атељејски рад	Самостални атељејски рад	Теорија нових медија
	Наставник Наставници катедре изабраног студијског програма према спецификацији предмета Простор Ђуре Јакшића Просторије НЛМ				Наставник: Предраг М. Терзић Простор Онлајн
14.15-17.00 сваке друге недеље		14.00-18.00	12.00-14.00		
Историја уметности и студије културе 1 (I предавање – 21.2.2022.)		Изборни предмет А	НЛМ - методе уметничког истраживања 1		
Наставник Проф. др Дијана Метлић Онлајн		Медиј фотографије 1 Графички поступци 1 Основе плаката 3 Историја филма 1 Увод у снимање слике Основи сценске режије Савремена скулптура 3	Наставник Наставници катедре изабраног студијског програма према спецификацији предмета Простор Ђуре Јакшића Просторије НЛМ		
17.30-20.00 сваке друге недеље (I предавање – 28.2.2022.)		17.00-19.00 (блок настава)	14.00-18.00		
Савремена естетика 1		Савремена уметничка пракса 1	Изборни предмет Б		
Наставник Проф. др Драган Проле Онлајн		Наставник Проф. Владимир Фрелих Простор Ђуре Јакшића (по договору са професором)	Истраживање у цртежу 1 Проширени простор слике 1 Енглески језик 5 Увод у снимање слике Основи сценске режије		

ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	СУБОТА
9.00-13.00	9.00-13.00	9.00-13.00	9.00-12.00	9.00-13.00	
Самостални атељејски рад	Вајање - методе уметничког истраживања 1	Самостални атељејски рад	Самостални атељејски рад	Самостални атељејски рад	
	Наставник доц. Славко Живановић Сарадник Простор Тврђава, Барутана				
14.15-17.00 сваке друге недеље	14.00-18.00	14.00-18.00	14.00-18.00	13.00-17.00	
Историја уметности и студије културе 1 (I предавање – 01.10.2021.)	Вајање - методе уметничког истраживања 1	Изборни предмет А	Изборни предмет Б		
Наставник Проф. др Дијана Метлић Онлајн	Наставник Наставници катедре изабраног студијског програма према спецификацији предмета Простор Тврђава, Барутана	Медиј фотографије 1 Основе плаката 3 Историја филма 1 Графички поступци 1	Истраживање у цртежу 1 Проширени простор слике 1 Мозаик 3 Основе утилитарне графике 3 Енглески језик 5		
17.30-20.00 сваке друге недеље (I предавање – 28.2.2022.)		17.00-19.00 (блок настава)			
Савремена естетика 1		Савремена уметничка пракса 1			
Наставник Проф. др Драган Проле Онлајн		Наставник Проф. Владимир Фрелих Простор Ђуре Јакшића (по договору са професором)			

2021/2022

Модул: ФОТОГРАФИЈА – МАСТЕР

I година / I семестар

ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	СУБОТА
9.00-13.00	9.00-13.00	9.00-13.00	9.00-12.00	9.00-13.00	
Самостални атељејски рад	Фотографија - методе уметничког истраживања 1	Самостални атељејски рад	Самостални атељејски рад	Самостални атељејски рад	
	Наставник Наставници катедре изабраног студијског програма према спецификацији предмета Простор Косовска, Фото-студио				
14.15-17.00 сваке друге недеље (I предавање – 21.2.2022.)	14.00-18.00	14.00-18.00	14.00-18.00	13.00-17.00	
Историја уметности и студије културе 1	Фотографија - методе уметничког истраживања 1	Изборни предмет А	Изборни предмет Б		
Наставник Проф. др Дијана Метлић Онлајн	Наставник Наставници катедре изабраног студијског програма према спецификацији предмета Простор Косовска, Фото-студио	Графички поступци 1 Основе плаката 3 Историја филма 1 Основи сценске режије Дизајн светла за сцену Филмска камера Савремена скулптура 3	Истраживање у цртежу 1 Основе утилитарне графике 3 Проширени простор слике 1 Енглески језик 5 Основи сценске режије Дизајн светла за сцену Филмска камера		
17.00-19.30 сваке друге недеље (I предавање – 28.2.2022.)		17.00-19.00 (блок настава)			
Савремена естетика 1		Савремена уметничка пракса 1			
Наставник Проф. др Драган Проле Онлајн		Наставник Проф. Владимир Фрелих Простор Ђуре Јакшића (по договору са професором)			

ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	СУБОТА
9.00-13.00	9.00-13.00	13.00-16.00 (сваке друге среде) (I предавање – 03.11.2021.)	9.00-12.00	9.00-13.00	
Самостални атељејски рад	Примењене уметности и дизајн - методе уметничког истраживања 1	Промоција у медијима 1	Самостални атељејски рад	Самостални атељејски рад	
	Наставник Наставници катедре изабраног студијског програма према спецификацији предмета Простор Тврђава, уч. 24	Наставник Проф. др. Дејана Прњат Онлајн			
14.15-17.00 сваке друге недеље (I предавање – 21.2.2022.)	14.00-18.00	14.00-18.00	14.00-18.00	13.00-17.00	
Историја уметности и студије културе 1	Примењене уметности и дизајн - методе уметничког истраживања 1	Изборни предмет	Изборни предмет	Изборни блок 1 -изабрани предмет завршног рада	
Наставник Проф. др Дијана Метлић Онлајн	Наставник Наставници катедре изабраног студијског програма према спецификацији предмета Простор Тврђава, уч. 24	Медиј фотографије 1 Графички поступци 1 Историја филма 1 Савремена скулптура 3	Истраживање у цртежу 1 Мозаик 3 Енглески језик 5 Скулптура у материјалу 3 Проширени простор слике 1	Плакат М 1 Утилитарна графика 1 Илустрација и дизајн књиге Писмо и типографија 1 Дизајн ентеријера	
17.30-20.00 сваке друге недеље (I предавање – 28.2.2022.)					
Савремена естетика 1					
Наставник Проф. др Драган Проле Онлајн					

ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК
9.00-12.00	10.00-13.00	10.00-13.00		9.00-10.30
ИЗБОРНА НАСТАВА (II, IV)	ПРЕВЕНТИВНА КОНЗЕРВАЦИЈА(II) предавања и вежбе (Д. Королија) П1 и ван Академије	ОСНОВЕ РЕКОНСТРУКЦИЈЕ У ЛИК. И ПРИМ, УМЕТНОСТИМА (IV) (Б. Новаковић, Ж. Деспотовић) П1 и ван Академије	ИЗБОРНА НАСТАВА (II, IV)	ИЗБОРНА НАСТАВА (II, IV)
12.00-14.00				11.00-15.00
КОНЗЕРВАЦИЈА И РЕСТАУРАЦИЈА 1. (II) предавања (Д. Королија) П1 и ван Академије	Природне науке у конзервацији и рестаурацији 1 (II) (предавања и вежбе, ПМФ) С. Гаџурић, Д. Радновић, О.Клисурић			
16.00-19.00	13.00 – 16.00	13.00-19.00		16.00-19.00
ВЕЖБЕ У МУЗЕЈИМА И ЗАВОДИМА Галерија Матице српске (Д. Королија, Ж. Деспотовић)	УМЕТНИЧКЕ ТЕХНИКЕ 1 (Д. Матић) П1	ИЗБОРНА НАСТАВА (II, IV)		ИЗБОРНА НАСТАВА (II, IV)

СТРУЧНА ПРАКСА (II, IV) У БЛОКОВИМА:

СТРПР2: 14-18.03. 2022. у периоду од 9.00-15.00 (5 дана, Галерија Матице српске) и у мају 2022. у конз. атељеима других партнерских установа (5 дана)

СТРПР4: 14-18.03. 2022. у периоду од 9.00-15.00 (5 дана, Галерија Матице српске) и у мају 2022. у конз. атељеима других партнерских установа (5 дана)

ОРГАНИЗАЦИЈА КОНЗЕРВАТОРСКОГ РАДА (IV) – у блоковима, у договору са проф. Королија**РАД НА КОНЗЕРВАЦИЈИ ОДБРАНОГ УМ. ДЕЛА ЗА МАСТЕР ТЕЗУ (IV)** - у конз. атељеима партнерских установа, уз надзор професора и одговорног конзерватора музеја или завода.