

2022/2023

Модул: ЦРТАЊЕ - МАСТЕР

I година / I семестар

ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	СУБОТА
9.00-13.00	9.00-13.00	9.00-13.00	9.00-12.00	9.00-13.00	
Самостални истраживачки рад	Цртање - методе уметничког истраживања 1	Самостални истраживачки рад	Самостални истраживачки рад	Самостални истраживачки рад	
	Наставник Наставници катедре изабраног студијског програма према спецификацији предмета Простор Косовска				
14.15-17.00 сваке друге недеље	14.00-18.00	14.00-18.00	14.00-18.00		
Историја уметности и студије културе 1 (I предавање – 07.11.2022.)	Цртање - методе уметничког истраживања 1	Изборни предмет 1	Изборни предмет 2		
Наставник Проф. др Татјана Стародубцев Ђуре Јакшића, уч. 4.	Наставник Наставници катедре изабраног студијског програма према спецификацији предмета Простор Косовска	Медиј фотографије 1 Графички поступци 1 Историја филма 1 Савремена скулптура 3 Основе плаката 3	Скулптура у материјалу 3 Мозаик 3 Основе утилитарне графике 3 Проширени простор слике 1 Енглески језик 5 Истраживање у цртежу 1		
17.30-20.00 сваке друге недеље (I предавање – 31.10.2022.)		17.00-19.00 (блок настава)			
Савремена естетика 1		Савремена уметничка пракса 1			
Наставник Проф. др Драган Проле Ђуре Јакшића, уч. 4.		Наставник Проф. Владимир Фрелих Простор НЛМ, Ђуре Јакшића (I предавање – 16.11.2022.)			

2022/2023

Модул: СЛИКАРСТВО – МАСТЕР

I година / I семестар

ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	СУБОТА
9.00-13.00	9.00-13.00	9.00-13.00	9.00-12.00	9.00-13.00	
Самостални истраживачки рад	Сликање - методе уметничког истраживања 1	Самостални истраживачки рад	Самостални истраживачки рад	Самостални истраживачки рад	
	Наставник Наставници катедре изабраног студијског програма према спецификацији предмета Простор Ђуре Јакшића уч. XI				
14.15-17.00 сваке друге недеље (I предавање – 07.11.2022.)	14.00-18.00	14.00-18.00	14.00-18.00	13.00-17.00	
Историја уметности и студије културе 1	Сликање - методе уметничког истраживања 1	Изборни предмет А	Изборни предмет Б	Изборни предмет	
Наставник Проф. др Татјана Стародубцев Ђуре Јакшића, уч. 4.	Наставник Наставници катедре изабраног студијског програма према спецификацији предмета Простор Ђуре Јакшића 7 уч. XI	Медиј фотографије 1 Графички поступци 1 Скулптура у материјалу 3 Савремена скулптура 3 Основе плаката 3 Историја филма 1	Мозаик 3 Основе утилитарне графике 3 Истраживање у цртежу 1 Проширени простор слике 1 Енглески језик 5		
17.30-20.00 сваке друге недеље (I предавање – 31.10.2022.)		17.00-19.00 (блок настава)			
Савремена естетика 1		Савремена уметничка пракса 1			
Наставник Проф. др Драган Проле Ђуре Јакшића, уч. 4.		Наставник Проф. Владимир Фрелих Простор НЛМ, Ђуре Јакшића (I предавање – 16.11.2022.)			

ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	СУБОТА
9.00-13.00	9.00-13.00	9.00-13.00	9.00-12.00	9.00-13.00	
Самостални истраживачки рад	Графика - методе уметничког истраживања 1	Самостални истраживачки рад	Самостални истраживачки рад	Самостални истраживачки рад	
	Наставник Наставници катедре изабраног студијског програма према спецификацији предмета Простор Тврђава, уч. 4				
14.15-17.00 сваке друге недеље	14.00-18.00	14.00-18.00	14.00-18.00		
Историја уметности и студије културе 1 (I предавање – 07.11.2022.)	Графика - методе уметничког истраживања 1	Изборни предмет 1	Изборни предмет 2		
Наставник Проф. др Татјана Стародубцев Ђуре Јакшића, уч. 4.	Наставник Наставници катедре изабраног студијског програма према спецификацији предмета Простор Тврђава, уч. 4	Медиј фотографије 1 Основе плаката 3 Основе графике књиге 3 Историја филма 1 Савремена скулптура 3	Проширени простор слике 1 Мозаик 3 Основе утилитарне графике 3 Истраживање у цртежу 1 Енглески језик 5 Моделовање 3 Скулптура у материјалу 3		
17.30-20.00 сваке друге недеље (I предавање – 31.10.2022.)		17.00-19.00 (блок настава)			
Савремена естетика 1		Савремена уметничка пракса 1			
Наставник Проф. др Драган Проле Ђуре Јакшића, уч. 4.		Наставник Проф. Владимир Фрелих Простор НЛМ, Ђуре Јакшића (I предавање – 16.11.2022.)			

ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	СУБОТА
9.00-13.00	9.00-13.00	9.00-13.00	9.00-12.00	9.00-13.00	11.00-13.00
Самостални истраживачки рад	НЛМ - методе уметничког истраживања 1	Самостални истраживачки рад	Самостални истраживачки рад	Самостални истраживачки рад	Теорија нових медија
	Наставник Наставници катедре изабраног студијског програма према спецификацији предмета Простор Ђуре Јакшића Просторије НЛМ				Наставник: Предраг М. Терзић Простор Ђуре Јакшића, уч. 4.
14.15-17.00 сваке друге недеље		14.00-18.00	12.00-14.00		
Историја уметности и студије културе 1 (I предавање – 07.11.2022.)		Изборни предмет А	НЛМ - методе уметничког истраживања 1		
Наставник Проф. др Татјана Стародубцев Ђуре Јакшића, уч. 4.		Медиј фотографије 1 Графички поступци 1 Основе плаката 3 Историја филма 1 Увод у снимање слике Основи сценске режије Савремена скулптура 3	Наставник Наставници катедре изабраног студијског програма према спецификацији предмета Простор Ђуре Јакшића Просторије НЛМ		
17.30-20.00 сваке друге недеље (I предавање – 31.10.2022.)		17.00-19.00 (блок настава)	14.00-18.00		
Савремена естетика 1		Савремена уметничка пракса 1	Изборни предмет Б		
Наставник Проф. др Драган Проле Ђуре Јакшића, уч. 4.		Наставник Проф. Владимир Фрелих Простор НЛМ, Ђуре Јакшића (I предавање – 16.11.2022.)	Истраживање у цртежу 1 Проширени простор слике 1 Енглески језик 5 Увод у снимање слике Основи сценске режије		

2022/2023

Модул: ВАЈАРСТВО – МАСТЕР

I година / I семестар

ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	СУБОТА
9.00-13.00	9.00-13.00	9.00-13.00	9.00-12.00	9.00-13.00	
Самостални истраживачки рад	Вајање - методе уметничког истраживања 1	Самостални истраживачки рад	Самостални истраживачки рад	Самостални истраживачки рад	
	Наставник доц. Славко Живановић Сарадник Простор Тврђава, Барутана				
14.15-17.00 сваке друге недеље	14.00-18.00	14.00-18.00	14.00-18.00	13.00-17.00	
Историја уметности и студије културе 1 (I предавање – 07.11.2022.)	Вајање - методе уметничког истраживања 1	Изборни предмет А	Изборни предмет Б		
Наставник Проф. др Татјана Стародубцев Ђуре Јакшића, уч. 4.	Наставник Наставници катедре изабраног студијског програма према спецификацији предмета Простор Тврђава, Барутана	Медиј фотографије 1 Основе плаката 3 Историја филма 1 Графички поступци 1	Истраживање у цртежу 1 Проширени простор слике 1 Мозаик 3 Основе утилитарне графике 3 Енглески језик 5		
17.30-20.00 сваке друге недеље (I предавање – 31.10.2022.)		17.00-19.00 (блок настава)			
Савремена естетика 1		Савремена уметничка пракса 1			
Наставник Проф. др Драган Проле Ђуре Јакшића, уч. 4.		Наставник Проф. Владимир Фрелих Простор НЛМ, Ђуре Јакшића (I предавање – 16.11.2022.)			

ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	СУБОТА
9.00-13.00	9.00-13.00	9.00-13.00	9.00-12.00	9.00-13.00	
Самостални истраживачки рад	Фотографија - методе уметничког истраживања 1	Самостални истраживачки рад	Самостални истраживачки рад	Самостални истраживачки рад	
	Наставник Наставници катедре изабраног студијског програма према спецификацији предмета Простор Косовска, Фото-студио				
14.15-17.00 сваке друге недеље (I предавање – 07.11.2022.)	14.00-18.00	14.00-18.00	14.00-18.00	13.00-17.00	
Историја уметности и студије културе 1	Фотографија - методе уметничког истраживања 1	Изборни предмет А	Изборни предмет Б		
Наставник Проф. др Татјана Стародубцев Ђуре Јакшића, уч. 4.	Наставник Наставници катедре изабраног студијског програма према спецификацији предмета Простор Косовска, Фото-студио	Графички поступци 1 Основе плаката 3 Историја филма 1 Основи сценске режије Дизајн светла за сцену Филмска камера Савремена скулптура 3	Истраживање у цртежу 1 Основе утилитарне графике 3 Проширени простор слике 1 Енглески језик 5 Основи сценске режије Дизајн светла за сцену Филмска камера		
17.00-19.30 сваке друге недеље (I предавање – 31.10.2022.)		17.00-19.00 (блок настава)			
Савремена естетика 1		Савремена уметничка пракса 1			
Наставник Проф. др Драган Проле Ђуре Јакшића, уч. 4.		Наставник Проф. Владимир Фрелих Простор НЛМ, Ђуре Јакшића (I предавање – 16.11.2022.)			

ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК	СУБОТА
9.00-13.00	9.00-13.00	13.00-16.00	9.00-12.00	9.00-13.00	
Самостални истраживачки рад	Примењене уметности и дизајн - методе уметничког истраживања 1	Промоција у медијима 1	Самостални истраживачки рад	Самостални истраживачки рад	
	Наставник Наставници катедре изабраног студијског програма према спецификацији предмета Простор Тврђава, уч. 24	Наставник Проф. др. Дејана Прњат Тврђава, уч. 23			
14.15-17.00 сваке друге недеље (I предавање – 07.11.2022.)	14.00-18.00	14.00-18.00	14.00-18.00	13.00-17.00	
Историја уметности и студије културе 1	Примењене уметности и дизајн - методе уметничког истраживања 1	Изборни предмет	Изборни предмет	Изборни блок 1 -изабрани предмет завршног рада	
Наставник Проф. др Татјана Стародубцев Ђуре Јакшића, уч. 4.	Наставник Наставници катедре изабраног студијског програма према спецификацији предмета Простор Тврђава, уч. 24	Медиј фотографије 1 Графички поступци 1 Историја филма 1 Савремена скулптура 3	Истраживање у цртежу 1 Мозаик 3 Енглески језик 5 Скулптура у материјалу 3 Проширени простор слике 1	Плакат М 1 Утилитарна графика 1 Илустрација и дизајн књиге Писмо и типографија 1 (Тврђава, уч. 24) Дизајн ентеријера (Студио 3, Косовска)	
17.30-20.00 сваке друге недеље (I предавање – 31.10.2022.)					
Савремена естетика 1					
Наставник Проф. др Драган Проле Ђуре Јакшића, уч. 4.					

ПОНЕДЕЉАК	УТОРАК	СРЕДА	ЧЕТВРТАК	ПЕТАК
10.00 – 14.00	9.00 – 12.00	8.00-11.00	8.00-9.30	9.00 – 12.00
УВОД У КОНЗ. И РЕСТАУР. (I) (Д. Королија, Ж. Деспотовић) П1 и ван Академије (вежбе у Галерији Матице српске- поподне 16.00-19.00, према договореном календару)	ИСТОРИЈА И ТЕОРИЈА ЗАШТ. КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА (I) (вежбе у блоковима) Д. Ђукановић	ОПТИЧКЕ МЕТОДЕ У КОНЗЕРВАЦИЈИ(III) О.Клисурић	МЕТОДОЛОГИЈА ИСТРАЖИВАЧКОГ РАДА (III) Д. Ђукановић Ђуре Јакшића, П1	ПРИРОДНЕ НАУКЕ У КОНЗ. И РЕСТАУРАЦИЈИ 1 (I) (предавања и вежбе, Ђуре Јакшића П1/ ПМФ) С. Гаџурић, Д. Радновић, О.Клисурић
	13.00 – 16.00	12.00 – 17.00	10.00-13.00	
	УМЕТНИЧКЕ ТЕХНИКЕ 1(I) Б.Новаковић П1	КОНЗ. И РЕСТАУРАЦИЈА 2(III) (Д. Королија, Ж. Деспотовић) П1 и ван Академије (вежбе у Галерији Матице српске- поподне 16.00-19.00, према договореном календару)	ИЗБОРНА НАСТАВА(I, III) (Конзервација папира, ГМС) Ј. Средановић	
16.00-19.00	16.00-19.00	17.00 – 19.00	14.00-15.30	
ИЗБОРНА НАСТАВА (I,III)	ИЗБОРНА НАСТАВА (I,III)	ИЗБОРНА НАСТАВА (I, III)	ИСТОРИЈА И ТЕОРИЈА ЗАШТ. КУЛТУРНОГ НАСЛЕЂА (I) предавања Д. Ђукановић	
			14.00 – 17.00	
			ДИГИТАЛНЕ ПРАКСЕ У КОНЗЕРВАЦИЈИ(III) Ж. Мандић КОСОВСКА	
			17.00–19.00	16.00 – 19.00
			ИЗБОРНА НАСТАВА (I, III)	ИЗБОРНА НАСТАВА (I, III)