

Доктор уметности Мариа Билдеа је редовни професор харфе на Факултету музичке уметности - Национални Универзитет у Букурешту и солиста је Националног Радио Оркестра Румуније. Рођена је у Букрешту где је стицала своје образовање и факултетско звање. Каријера ове међународно признате уметнице развијала се уз наступе са диригентима Sir Neville Mariner, Teodor Currentzis, Michel Plasson, Vangelis и Horia Andreescu и најзначајнијим оркестрима Грчке и Румуније.

Стваралаштво др Марије Билде-е укључује многобројне тонске записе од којих су и недавни снимци за Decca, Ludvig Van Beethoven Die Geschopfe des Prometheus и за Sony Classical Label, прва и шеста Малерова симфонија са оркестром Armonia Atenea. Музичирање ове уметнице може се чути и у филму Dust in Time, композиторка, Елени Караиндроу као и филму Alexander и компоновању Vangelis Papathanassiou. Дубока посвећеност музици прелива се и на рану музику те се бави извођаштвом на историјским харфама, такође, Оснивач је ансамбла Aeolian Harps Quartet као и Kyklos Ensemble. Богати репертоар за харфу соло и своје предагошко искуство презентовала је на многим реситалима и мајсторским радионицама у региону, САД, Великој Британији, Канади, Немачкој, Француској и Шпанији. Њен педагошки рад укључује оснивање прве класе харфе на Солунском конзерваторијуму (1988) а такође је оснивач и прве класе харфе на Националном Конзерваторијуму у Атини (1992), одакле су потекли и успешни харфисти на међународном нивоу.