

UNIVERZITET U NOVOM SADU



AKADEMIJA
UMETNOSTI

Departman muzičke umetnosti

Diplomski koncert

Marija Đorđević, flauta

Klavirska saradnja:

Filip Milisavljević, sam. str. sar-korepetitor

Klasa: Laura Levai Aksin, red. prof.

Petar Popović, viši str. sar.

PROGRAM:

Bach, Yun, De Sarasate-Taballione, Martinu

Četvrtak, 22. jun 2023. godine u 18h
Amfiteatarska sala MŠ ” Isidor Bajić”

PROGRAM

J. S. Bach (1685-1750): Partita br.2 BWV 1004 za flautu solo (originalno za violinu)

IV Giga

P. De Sarasate- P. Taballione (1981): Fantazija na temu Mocartove opere "Čarobna frula"

I. Yun (1917-1995): Etida br. 5 „Allegretto“ za flautu solo

B. Martinu (1890-1959): Sonata br. 1 za flautu i klavir

I Allegro moderato

II Adagio

III Allegro poco moderato

Marija Đorđević je rođena 2001. godine u Beogradu. Osnovno i srednje muzičko obrazovanje završila je u klasi Milice Kovačić u Muzičkoj školi „Davorin Jenko“ u Beogradu. Zahvaljujući uspehu i brojnim nagradama tokom školovanja, proglašena je za đaka generacije Muzičke škole „Davorin Jenko“ 2019. godine. Dobitnica je prvih i drugih nagrada na međunarodnim i republičkim takmičenjima u Srbiji i inostranstvu. Nastupala je kao solista u velikoj sali Kolarčeve zadužbine, u muzeju Narodnog pozorišta, takođe na velikoj i maloj sceni Narodnog Pozorišta u Beogradu, Art Get galeriji Beograda, Kulturnim stanicama Edšeg i Svilara u Novom Sadu i dr. Bila je član omladinskih orkestara koji su beležili nastupe u Srbiji i inostranstvu (*El sistema*, Dečija filharmonija, Filharmonija mladih "Borisav Pašćan"). Za vreme akademskog školovanja, imala je priliku da svira na poziciji druge flaute sa Kameratom Novi Sad u okviru Neo festivala 2021. godine, izvodivši Eko operu Ramba Amadeusa. Godine 2022. i 2023. beleži nastupe u okviru Novosadskog jazz festivala i Svetskog dana džeza sa Kamernim orkestrom Roberta Lakatoša i Jovanom Maljokovićem. Na sceni Malog pozorišta „Duško Radović“ nastupala je sa kamernim orkestrom „KOS“, radi obeležavanja Svetskog dana invaliditeta u Beogradu. Od 2022. godine stiče iskustvo kamernog muziciranja svirajući u duvačkom kvintetu „MNEMN“, sastavljenom od profesionalnih novosadskih umetnika - članova simfonijskog orkestra Srpskog narodnog pozorišta i Vojvodanskog simfonijskog orkestra. Usavršavala se na majstorskim kursovima kod eminentnih profesora i pedagoga: Laure Levai Aksin, Mateja Zupana, Paola Tabalionea, Andraša Adorjana, Nataše Paklar, Dejana Gavrića, Renate Grajs-Armin, Marine Nenadović, Gereta Meklearnona, Denisa Burjakova, Kristine Fasbender, Vali Haze, Gudrun Hince i Petera Verhojena. Trenutno je student završne godine osnovnih akademskih studija na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, u klasi prof. Laure Levai Aksin.

Filip Milisavljević je rođen 1984. godine u Subotici. Osnovno i srednje muzičko obrazovanje stekao je u Muzičkoj školi u Subotici u klasama prof. Anike Kiš, prof. Matije Molcera i prof. Petra Gavriljuka, a potom je pohađao osnovne akademske studije na Akademiji umetnosti u Novom Sadu, u klasi prof. Vladimira Ogarkova gde je diplomirao uz najviše ocene. Prva radna iskustva stekao je u Muzičkoj školi u Subotici, gde je radio kao nastavnik klavirai klavirski saradnik- korepetitor, sve do 2013. kada je stupio u radni odnos sa Akademijom umetnosti u Novom Sadu kao stručni saradnik- korepetitor za flautu. Kao pijanista i klavirski saradnik je više puta nagrađivan. Dobitnik je specijalne nagrade "In memoriam Adrian Tomescu" kao najbolji klavirski saradnik na 7. Festivalu gudača u Sremskoj Mitrovici 2009, kao i nagrada za najbolju klavirsku saradnju za discipline Saksofon(2012,2013.) i Flauta(2016) na festival FEMUS u Subotici. Bio je oficijalni korepetitor na FEMUS 2012, FEMUS 2013. a trenutno je oficijalni korepetitor na međunarodnom takmičenju duvača "Anton Eberst" u Novom Sadu. Imao je prilike da saraduje na koncertima i seminarima sa velikim imenima kao što su: Laura Levai Aksin(flauta), Denis Burjakov (flauta), Marej Zupan (flauta), Renata Grajs- Armin (flauta),Nataša Marić(flauta), Renato Samuelli(gitara), Luiza Selo (flauta),Guliang Han (flauta), Žarko Perišić (fagot), Imre Kalman (violončelo), Megumi Tešima (violina), Stojan Dimov (saksofon), Ljubiša Jovanović (flauta), Zoran Krajišnik (gitara), Srđan Tošić (gitara) i drugi. Trenutno radi kao samostalni stručni saradnik-korepetitor na Akademiji umetnosti u Novom Sadu.