

UNIVERZITET U NOVOM SADU



Departman muzičke umetnosti

Student dvojnog master programa - gitara

Mihajlo Đorđević

Resital

*Profesor: Zoran Krajišnik
viši str. sar. Petar Popović*

18. oktobar 2023. godine u 18h časova
Edšeg, Novi Sad

PROGRAM

Heitor Villa-Lobos (1887-1959) – Pet preludija

Giulio Regondi (1822-1872) - Nocturne Reverie,
op.19

Jan Depreter (1975) - Moreliana
Omaž Sergeju Rahmanjinovu

Astor Piazzolla (1921-1992) - Oblivion
(arr. Roland Dyens)

Dušan Bogdanović (1955) - Šest Balkanskih
Minijatura

I. Jutarnje kolo

II. Žalopojka

III. Vranjanka

IV. Makedonsko Kolo

V. Široko

VI. Sitni Vez

Mihajlo Đorđević završio je osnovnu i srednju muzičku školu “Stanislav Binički” u Leskovcu. Od 2012. do 2014. studirao je i završio Performer Diplomom na jednom od najvećih univerziteta u Americi, Indiana University – “Jacobs School of Music” u klasi profesora Petra Jankovića. Potom upisuje osnovne studije na Akademiji umetnosti u Banja Luci u klasi profesora Zorana Krajišnika. Na trećoj godini studija se prebacuje na Akademiji umetnosti u Novom Sadu i završava iste u klasi profesora Zorana Krajišnika i odmah nakon upisuje master studije u klasi profesora Srđana Tošića koje završava u roku. Trenutno je na dvojnem master programu u saradnji Akademije umetnosti u Novom Sadu i Kozervatorijumu “Đuzepe Tartini” u Trstu (Italija).

Dobitnik je mnogobrojnih republičkih i međunarodnih nagrada, od kojih su specijalna nagrada na međunarodnom takmičenju “Wesfalian Guitar Spring” u Erwitte (Nemačka), drugo mesto na internacionalnom takmičenju “Forum Gitarre Wien” u Beču, prve nagrade na međunarodnom takmičenju u Murskoj Soboti (Slovenija), četvrto mesto na takmičenju “Columbus State University Guitar Symposium”, četvrto mesto na takmičenju “Appalachian Guitar Fest and Competition”, dobitnik je nagrade u Jacobs School of Music-u na takmičenju za studente škole za najbolje solističko izvođenje 2013. godine. Drugo mesto na internacionalnom takmičenju u Sarajevu. Pored takmičenja pohađao je i brojne masterklase u Srbiji i inostranstvu. Usavršavao se kod eminentnih profesora klasične gitare kao što su Hubert Kappel (Nemačka), Judicael Perroy (Francuska), Denis Azabagić (Bosna i Hercegovina), Thomas Offerman (Nemačka), Jorge Caballero (Mexico), Zoran Dukic (Hrvatska), Marco Ferri (Italija), Martha Masters (SAD), Ernesto Bitetti (Argentina), Jozsef Eotvos (Mađarska) i mnogi drugi.

Pored gitare završio je osnovnu muzičku školu kontrabasa u Nisu. Bio je član omladinske filharmonije “Naissus” i kamernog orkestra “Amorosso”. Takođe je bio učesnik na kreativnoj

majstorskoj radionici Jovana Kolundzije gde je svirao sa festivalskim omladinskim orkestrom pod dirigentskom palicom Mladena Tarboka.