

Michael A. Mitchell je profesor muzike na Univerzitetu Oakland u Rochesteru, Mičigen, gde radi kao direktor za horske aktivnosti, dok diriguje horovima Oakland Chorale, University Chorus i Symphony Chorus. Pored toga, Mitchell rukovodi postdiplomskim programom horskog dirigovanja i predaje horsku literaturu i dirigovanje. Takođe je tvorac i učitelj popularnog predavanja „Kulturni temelji i istorijski razvoj rok muzike“, i redovno održava predavanja o temama rok muzike.

Godine 2019. dr Mitchell je postavljen za trećeg umetničkog direktora prestižnog koncertnog hora u Detroitu, grupe koja je pobedila na Choir of the World na Llangollen International Eisteddfod. Od 2005. godine dr. Mitchell je povezan sa Akademskim horom “ Ivan Goran Kovačić” u Zagrebu, kao stalni gost dirigent. Predavao je na Univerzitetu u Zagrebu i bio je prvi Amerikanac koji je predavao na Slovačkom univerzitetu za muziku i umetnost u Bratislavi, Slovačka. Devet koncertnih sezona bio je umetnički rukovodilac i dirigent Cantata Academy Chorale sa sedištem u Detroitu, vodeći tu grupu na tri eminentna evropska koncertna gostovanja i višestrukim nastupima sa Kamernim duvačkim i gudačkim orkestrom Detroita. Vodio je Oakland Chorale na državnim, regionalnim, nacionalnim i međunarodnim koncertnim turnejama. U leto 2017. dr. Mitchell je vodio Chorale na prvu evropsku koncertnu turneju, sa rasprodatim nastupima u Beču, Veneciji, Ljubljani, Bledu i Zagrebu.

Dirigovao je mise i celovečernje koncerte na mnogim vodećim evropskim sakralnim muzičkim mestima, uključujući baziliku Svetog Marka i Chiesa San Salvador u Veneciji, crkvu Svetog Nikole u Pragu, Peterskirche u Beču, crkvu Svetog Matijasa i baziliku svetog Stefana u Budimpešti , crkvu Svetog Otkupitelja u Bratislavi, crkvu Svetog Jakova u Ljubljani i crkvu Svete Katarine u Zagrebu.

U svetu popularne muzike, dr Mitchell je pripremio i vodio horove za Rolling Stones i Saru Brightman.

Zbog svoje reputacije dinamičnog, energičnog dirigenta i učitelja, dr Mitchell je vodio počasne horove i vodio horske festivale širom SAD-a, a tokom karijere bio je pozvan da nastupi kao gost dirigent sa preko 200 horova.

Kao kompozitor, muzika dr Mitchell-a izvodi se širom Sjedinjenih Država, uključujući i nekoliko konferencija Američkog udruženja horskih dirigenata.

Pre dolaska u Michigan predavao je na Univerzitetu Missouri-Kansas City i bio horski direktor i muzički supervizor u javnim školama u Teksasu.

Dr Mitchell je studirao dirigovanje, muzičko teoriju i školovao glas na Univerzitetu u Teksasu u Austinu i doktorirao dirigovanje na Univerzitetu Missouri-Kansas City Conservatory, gde je tri godine radio kao pomoćnik legendarnom dirigentu Eph Ehli-u. Ostali profesori sa kojima je sarađivao su Andre Thomas, Jerri McCoi, Patrick Gardner, Mari Breden, Morris Beach i John Silantien. Kao doktorand

osvojio je nagradu kancelarke UMKC za akademske zasluge i bio je finalista na državnom takmičenju dirigenata američke asocijacije horova.

Dr Mitchell je član Američkog udruženja horskih dirigenata, a trenutno u toj organizaciji obavlja funkciju predstavnika države Michigan. Takođe je član Američkog muzičkog centra, Koledž muzičkog društva, udruženja za vokalne muzičke škole u Mičigenu i Phi Mu Alpha Sinfonia.