

ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ РЕФЕРАТА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА  
КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА  
-обавезна садржина-

**I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА**

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења:  
**Одлуком декана бр. 02-1/295 од 12.6.2024. год.**
2. Датум и место објављивања конкурса:  
**3.7.2024. год. Нови Сад**
3. Број сарадника са назнаком звања (асистент приправник, асистент) и назив уже научне области:  
**конкурс за избор у звање виши или самостални стручни сарадник за област драмских и аудиовизуелних уметности, ужа област Режија са пуним радним временом на одређено време 4 (четири) године или на неодређено време, број извршилаца: 1.**
4. Састав комисије са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:  
  
**-Никита Миливојевић, редовни професор за област драмских уметности, ужа област Глума и Режија- председник Комисије (изабран у звање 19.2.2009. године) , Академија уметности у Новом Саду.**  
  
**-Др Живко Поповић, редовни професор за ужу научну област Филмологија (изабран у звање 23.12.2010. године), Академија уметности у Новом Саду.**  
  
**-Др Силард Антал, редовни професор за област драмских уметности, ужа област Режија (изабран у звање 9.2.2017. године), Академија уметности у Новом Саду.**
5. Пријављени кандидати: **Момчило Миљковић**

**II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА**

1. Име, име једног родитеља и презиме: **Момчило Живорад Миљковић**
2. Звање: **Мастер драмски аудиовизуелни уметник**
3. Датум и место рођења: **4.6.1988. Нови Сад, СФРЈ.**
4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће: **Виши стручни сарадник на предмету мултимедијална режија на Академији уметности у Новом Саду**
5. Година уписа и завршетка основних студија: **2008.-2012.**
6. Студијска група, факултет и универзитет: **Мултимедијална режија, Академија**

<p>уметности, универзитет у Новом Саду, Универзитет у Новом Саду.</p> <p>7. Успех у студијама: 8,85.  Оцене из наставних предмета релевантних за избор:  Режија 1 – 10  Режија 2 – 10  Режија 3 – 10  Режија 4 – 10</p> <p>8. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита: Позоришна представа „Соларис“ по роману Станислава Лема. Оцена – 10.</p> <p>9. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама: Мултимедијална режија, Академија уметности, Универзитет у Новом Саду. Укупан успех: 9,80.</p> <p>10. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија: 2012. - 2014.</p> <p>11. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе: Позоришна представа „Зима“, Јевгениј Гришковец.</p> <p>12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:</p> <p>13. Знање светских језика - Енглески језик чита, пише, говори, са оценом: врло добро.</p> <p>14. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација): Режија.</p>
---

<p><b>III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ</b></p> <p>Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Стални редитељ у позоришту младих у Новом Саду, 2015. године. Трајање уговора: 6 (Шест) месеци.</li> <li>- Стручни сарадник на Академији уметности у Новом Саду од 2016. до 2020. године.</li> <li>- Виши стручни сарадник на Академији уметности у Новом Саду од 2020. до 2024. године.</li> </ul>
--

<p><b>IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА</b></p>

<p><b>V. НАСТАВНИ РАД</b></p>
<p>а. Претходни наставни рад пре избора у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)</p>
<p>1. Педагошко искуство пре избора у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни</p>

<p>сарадник) Стручни сарадник</p> <p>2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету): Мултимедијална режија, Академија уметности, универзитет у Новом Саду.</p> <p>3. Број часова недељно (вежби, практичне наставе и семинара): 10.</p>
<p><b>b. Садашњи наставни рад за реизбор у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)</b></p>
<p>1. Реизборност у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник) - (од-до, број): Виши стручни сарадник, 2020. – 2024.</p> <p>2. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова): Предмет мултимедијална режија се спроводи по принципу 6+1 на недељном нивоу, при чему је 6 часова под менторством, а 1 вежба које се рачунају као индивидуални часови: 1 час по студенту недељно. То је дакле 10 самосталних, што је пуна сарадничка норма од 16 часова недељно.</p> <p>3. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним, специјалистичким и магистарским студијама: Режија 1/2/3/4 – на основним студијама. На мастер студијама нема часова режије, само индивидуални рад са студентима на њиховим завршним задацима, по позиву и потреби.</p> <p>4. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу: Није у домену сарадника.</p> <p>5. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.): Менторства над семинарским радовима -у виду есеја и практичних вежби; коментор колоквијума из режије.</p>
<p><b>c. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:</b></p>
<p><b>d. Дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):</b></p>
<p><b>e. Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета</b></p>
<p><b>f. Остало</b></p>
<p>1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач):</p> <p>2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):</p> <p>3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):</p> <p>4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у станим националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):</p> <p>5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи:</p>

- „Аматери“ Боровој Радаковић, Српско народно позориште, Нови Сад 2021. (Режија.)
  - „Крзнена венера“ по мотивима филма Романа Поланског „Венера у крзну“ Позориште младих, Нови Сад 2022. (Адаптација и режија.)
  - „Мулеј“ Ерленд Лу, Позориште младих, Нови Сад 2022. (Драматизација и режија.)
  - „Белешке једне Ане“ Момо Капор, Позориште младих, Нови Сад 2023.
  - „Михаел Колхас“ Хајнрих фон Клајст, Југословенско драмско позориште, Београд 2024. (Асистент режије.)
6. Саопштења на међународним научним скуповима:
  7. Саопштења на домаћим научним скуповима:
  8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:
  9. Индекс компетентности:

**VI. СТРУЧНИ РАД** (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

**VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД**  
Представа „Мулеј“, Награда за најбољу представу, Фестивал монодраме младих уметника САМИ, Београд 2024.

**VIII. ОСТАЛО**

Члан жирија, Студентско бијенале сценског дизајна, Нови Сад 2024. године.

**IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА** (на једној страници куцаног текста):

Момчило Миљковић рођен 04.06.1988. у Новом Саду, завршио је основне и мастер студије у области драмских и аудиовизуелних уметности, ужа област Режија, са високим просеком (ОАС 8.85; МАС 9.80) и тиме је испунио општи услов дефинисан конкурсом. Кандидат Момчило Миљковић има осмогодишње педагошко искуство. Одликује га посвећеност, преданост у раду са студентима и жеља да пренесе стечено знање и искуство. У својој биографији има значајан број разноврсних стручних референци у области Режије.

Кандидат Момчило Миљковић испуњава формалне услове и услове утврђене Статутом Академије уметности за избор у звање и на радно место вишег или самосталног стручног сарадника за област драмских и аудиовизуелних уметности, ужа област Режија са пуним радним временом на одређено време 4

(четири) године или на неодређено време

Број извршилаца: 1

**X. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО** (на 1 / 2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):

На основу увида у достављену документацију, комисија констатује да кандидат Момчило Миљковић испуњава све услове за избор у звање вишег или самосталног стручног сарадника за област драмских и аудиовизуелних уметности, ужа област Режија са пуним радним временом на одређено време 4 (четири) године или на неодређено време  
Број извршилаца: 1

**XI. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА**

На основу наведеног, Комисија за избор у звање и на радно место једногласно предлаже Изборном већу за област драмских уметности Академије уметности Нови Сад да се Момчило Миљковић изабере у звање самосталног стручног сарадника за област драмских и аудиовизуелних уметности, ужа област Режија са пуним радним временом на неодређено време.

**ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ**

Никита Миливојевић, редовни професор за област драмских уметности, ужа област Глума и Режија- председник Комисије

Др Живко Поповић, редовни професор за ужу научну област Филмологија

др Силард Антал, редовни професор за област драмских уметности, ужа област Режија

**НАПОМЕНА:** Реферат се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова и индекс компетенције врше се односно израчунавају према правилнику надлежног министарства.

Члан комисије који не жели да потпише реферат јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у реферат образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише реферат.