

ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ РЕФЕРАТА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА  
КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА  
-обавезна садржина-

**I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА**

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења  
Одлука декана бр. 02-1/132 од 22.03.2022. год, Академија уметности Нови Сад
2. Датум и место објављивања конкурса  
30.03.2022. год. Лист Послови
3. Број сарадника са знаком звања (асистент приправник, асистент) и назив уже научне области  
Виши или самостални стручни сарадник корепетитор за област музичке уметности са пуним радним временом на одређено или неодређено време 4 (четири) године, број извршилаца 1 (један)
4. Састав комисије са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:
  - Мр Весна Миликић, ред. проф. Академије уметности Нови Сад за област музичке уметности, ужа област Клавир (Корепетиција) (изабрана у звање 12.07.2018. год, председник комисије
  - Мр Никола Срдић, ред. проф. Академије уметности Нови Сад за област музичке уметности, ужа област Дувачки инструменти (Кларинет) (изабран у звање 11.12.1995. год.)
  - Владимир Пушкаш, ванр. проф. Академије уметности Нови Сад за област музичке уметности, ужа област Дувачки инструменти (Обоа) (изабран у звање 12.07.2018. год.)
5. Пријављени кандидати: Нера Скелеција, Коста Кнежевић (повукао пријаву 18.05.2022.год), Душан Гроздановић

**II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА**

1. Име, име једног родитеља и презиме: **Нера, Гаврило Скелеција**
2. Звање: **Дипломирани музичар-пијаниста**
3. Датум и место рођења: **10.11.1979., Нови Сад**
4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће: **Виши стручни сарадник-корепетитор, запослена, Академија уметности Нови Сад**
5. Година уписа и завршетка основних студија: **1997/1998-2004**
6. Студијска група, факултет и универзитет: **Депарتمان музичке уметности, подгрупа за клавир, Академија уметности Нови Сад, универзитет у Новом Саду**
7. Успех у студијама: **9,18**
8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор: **клавир I- 10(десет), клавир**

II- 10(десет), клавир III- 10(десет), клавир IV- 10(десет), корепетиција и читање са листа I-10(десет), корепетиција и читање са листа II-10(десет), корепетиција и читање са листа III-10(десет), корепетиција и читање са листа IV-10(десет), камерна музика I-10(десет), камерна музика II-10(десет), камерна музика III-10(десет), камерна музика IV-10(десет),

9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита: **Дипломски концерт-реситал: Програм: С.Прокофијев-Концерт за клавир и оркестар бр.2, ге мол, оп. 16.**

**Ј.С.Бах-Прелудијум и fuga дис мол ДТК II бр.8**

**В.А.Моцарт-Фантазија у де молу**

**Р.Шуман-„Велика Соната“ фис мол оп.11 бр.1**

**С.Прокофијев-Соната бр.9. оп.103. Це дур**

10. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама: **Депарتمان музичке уметности, подгрупа за клавир, Академија уметности Нови Сад, универзитет у Новом Саду**

11. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија:

12. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:

13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:

14. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично,

**врло добро, добро, задовољавајуће **Енглески– чита, пише, говори – врло добро****

15. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):

**Пијаниста-клавирски сарадник, уско оријентисан на сарадњу са дувачким инструментима**

### III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

1. Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):

**2002-2009. Основна музичка школа-Врбас, наставник клавира и шеф клавирског одсека**

**2002-2005. Академија уметности Нови Сад, демонстратор на предмету корепетиција и читање с листа**

**2004-2006. Основна музичка школа Јосип Славенски у Новом Саду, наставник клавира**

**2008-2009. Академија уметности Нови Сад, стручни сарадник-корепетитор за област Музичке уметности-предмет кларинет, хонорарно запослена**

**2009-2014 Академија уметности Нови Сад, стручни сарадник-корепетитор за област Музичке уметности-предмет кларинет**

**Од 2014-те Академија уметности Нови Сад, виши стручни сарадник-корепетитор за област Музичке уметности-предмет кларинет**

### IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

<b>V. НАСТАВНИ РАД</b>
<p>a. <b>Претходни наставни рад</b> пре избора у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)</p>
<p>1. Педагошко искуство пре избора у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)  <b>2002-2005. Академија уметности Нови Сад, демонстратор на предмету корепетиција и читање с листа</b>  <b>2008-2009. Академија уметности Нови Сад, стручни сарадник-корепетитор за област Музичке уметности-предмет кларинет, хонорарно запослена</b>  <b>2009-2014. Академија уметности Нови Сад, стручни сарадник-корепетитор за област Музичке уметности-предмет кларинет</b>  <b>2014- 2018. Академија уметности Нови Сад, виши стручни сарадник-корепетитор за област Музичке уметности-предмет кларинет</b>  <b>2018-2022. Академија уметности Нови Сад, виши стручни сарадник-корепетитор за област Музичке уметности-предмет кларинет</b></p> <p>2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету): <b>Катедра за дувачке инструменте, Академија уметности у Новом Саду, Универзитет у Новом Саду, клавирска сарадња у настави главног предмета (кларинет I, II, III, IV- Основне студије и Мастер студије)</b></p> <p>3. Број часова недељно (вежби, практичне наставе и семинара): <b>Вежбе-корепетиција, АУ у Новом Саду, 16 часова недељно</b></p>
<p>b. <b>Садашњи наставни рад</b> за реизбор у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник) <b>Виши стручни сарадник-корепетитор</b></p>
<p>1. Реизборност у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник) - (од-до, број): <b>•стручни сарадник- корепетитор од 01.11.2009.-01.11.2014</b>  <b>•виши стручни сарадник- корепетитор од 02.11.2014.</b></p> <p>2. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова): <b>16 часова недељно у класи мр Николе Срдиха, ред.проф.</b></p> <p>3. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним, специјалистичким и магистарским студијама: <b>Кларинет (клавирска сарадња), I,II,III,IV година основних студија и мастер студије, 16 часова недељно</b></p> <p>4. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу:</p> <p>5. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):</p>
<p>c. <b>Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:</b></p>
<p><b>1994. добитник повеље „Бели Анђео“</b>  <b>2005,2006. посебно признање пијанистичких такмичења у Трстенику за изузетне успехе ученика</b></p>

<p>2007. признање за остварене педагошке резултате на републичком такмичењу ученика музичких и балетских школа Србије од стране министарства просвете и спорта</p> <p>2010. посебно признање за остварене педагошке резултате на Пијанистичком такмичењу „Славенски“</p> <p>2019. Признање за корепетицију од стране Међународног такмичења младих виолиниста „Фрањо Крежма“, Винковци Хрватска</p> <p>2020. Признање за остварене педагошке резултате од стране удружења „Електе“ Суботица</p> <p>2021. Сертификат за остварене изузетне педагошке резултате од стране центра за културу и музику „Мелодија „ Лазаревац</p> <p>2021. Признање за допринос квалитета такмичења и подизање нивоа педагошке праксе од стране удружења музичких и балетских педагога Србије</p>
<p>d. Дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):</p>
<p>e. Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета 9,90</p>
<p>f. Остало</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач):</li> <li>• Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):</li> <li>• Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):</li> <li>• <b>Наступ као клавирски сарадник на VI Интернационалном фестивалу музике „Примавера“, Бијељина БиХ 07-10.04.2022.</b> Наступ као клавирски сарадник на Међународном такмичењу младих виолиниста „Мини Паганини“, Београд 3-4.04.2022 -Сергеј Скелеција (виолина); Програм: Сен Санс/Изаи- Каприс у формим валцера, оп.52, бр.6</li> <li>• <b>Наступ као клавирски сарадник на Међународном такмичењу " Фестивал словенске музике Београд“, Руски дом Београд 01-06.04.2022. -Сергеј Скелеција (виолина); Сен Санс/Изаи- Каприс у формим валцера, оп.52, бр.6; Вијењавски-Легенда</b></li> <li>• <b>Наступ као клавирски сарадник на Међународном такмичењу за кларинет „Саверио Меркаданте“ 19.12.2021.</b> -Славен Балаћ (кларинет): Пуланк Соната</li> <li>• <b>Наступ као клавирски сарадник на концерту у част Марије Трандафил,</b> ЕђшегНовиСад26.11.2021. -Сергеј Скелеција (виолина); Сен Санс/Изаи- Каприс у формим валцера, оп.52, бр.6; Сибелијус-Концерт за виолину де-мол, I став</li> </ul>

**-Жига Чопи (тенор): Избор соло песама (Пуланк, Гости,Респиги, Пучини, Гасталдон, Шуман,Гербич, Ипавец)**

- **Наступ као клавирски сарадник на Интернационалним сусретима виолиниста, Сремски Карловци 16.10.2021.  
-Хана Скелеција (виолина); Ридинг Варијације**

- **Наступ као клавирски сарадник на концерту у Морахолом Мађарска 15.09.2021. -Славен Балаћ (кларинет): Вебер Кончертино, Месаже Соло де конкурс, Арнолд Свита- Сергеј Скелеција (виолина);Сарасате Баскијски капричо,**

**Наступ као клавирски сарадник на фестивалу кларинета, Győr Мађарска (Сингога) 25.08.2021.-Славен Балаћ (кларинет): Вебер Кончертино, Месаже Соло де конкурс,**

**Наступ као клавирски сарадник на “Global Clarinet Contest 2021” 07.07.2021. солиста: Славен Балаћ, кларинет (2021 Junior division Grand Prize), Месаже Соло де конкурс**

- **Наступ као клавирски сарадник на V Интернационалном фестивалу музике „Примавера“, Бијељина БиХ 15-18.04.2021.  
Наступ као клавирски сарадник на Међународном такмичењу младих виолиниста „Мини Паганини“, Београд (Коларац) 13.04.2021.  
Наступ као клавирски сарадник на међународном такмичењу „Глазбена чипка“, Идрија Словенија 27-28.02.2021.  
-Хана Скелеција (виолина): Данкла Интродукција и рондо;  
Ценкинсон: Игра вила**

- **Наступ као клавирски сарадник на Међународном такмичењу за кларинет „Сава Димитров“, 21.12.2020. Софија, Домагој Мартиновић (кларинет), Славен Балаћ (кларинет) , Исидора Влашић (кларинет) и Јован Аћимовић (кларинет) Вебер,Томази,Моцарт**

- **Наступ као клавирски сарадник на Интернационалним сусретима виолиниста, Еђшег Нови Сад 05.10.2020.  
- Сергеј Скелеција (виолина)  
Програм: Сен Санс Интродукција и рондо капричиозо оп.28**

- **Наступ као клавирски сарадник на фестивалу „Фемус“  
Музичка школа у Суботици 21-23.02.2020.  
-Исидора Влашић (кларинет):Вебер Концерт еф-мол I став, Шосон Анданте и алегро**

- **Клавирска сарадња на солистичком концерту, солиста: Сергеј Скелеција, виолина, Сигет Мармаитеи Румунија 14.11.2019.  
(Вијењавски, Сарасате, Масне)**

- **Клавирска сарадња на Међународном натјецању за младе виолинисте „Фрањо Крежма“, Винковци Хрватска 20-24.05.2019.  
Наступ као клавирски сарадник на Међународном такмичењу гудача**

- (Дани музике),Бачка Топола 27-31.03.2019.  
 Наступ као клавирски сарадник на IV Интернационалном фестивалу музике „Примавера“, Бијељина БиХ 21-24.03.2019.
- Сергеј Скелеција (виолина); Брух Концерт ге-мол I став, Сарасате Интродукција и тарантела
  - Наступ као клавирски сарадник на 61. Међународном такмичењу Јарослав Коцијан, Усти над Орлицы Чешка република 30.04-04.05.2019.  
 - Сергеј Скелеција (виолина); Брух Концерт ге-мол I став, Сарасате Интродукција и тарантела, Пуњани –Крајслер Прелудијум и алегро
  - Наступ као клавирски сарадник на Интернационалним сусретима виолиниста, Сремски Карловци 04-06.05.2018.  
 Наступ као клавирски сарадник на 13.Међународном такмичењу гудача (Дани музике),Бачка Топола 09-13.03.2018.  
 Наступ као клавирски сарадник на III Интернационалном фестивалу музике „Примавера“ (01-04.03.2018.,Етно село „Станишићи“ Бијељина, Босна и Херцеговина)  
 -Сергеј Скелеција (Виолина): Моцарт Концерт Ге-дур I став, Фаља/Крајслер Шпански плес
  - Наступ на концерту као клавирски сарадник и диригент црквеног хора Евангелистичке цркве у Lauf an der Pegnitz –Немачка 24.02.2018.  
 -Избор црквених песама за хор и клавир
  - Наступи као клавирски сарадник на „International Competition Anton Eberst for Clarinette and Flute“, 23-27.11.2017.,Нови Сад (23.11.2017. I етапа и 25.11.2017. II етапа,солиста: Немања Николић-кларинет)  
 Програм: Вебер, Видор
  - Наступ као клавирски сарадник на свечаном концерту у Ниређхази,Мађарска (06.10.2017.) у оквиру циклуса „Within Borders and Beyond“  
 - Сергеј Скелеција (виолина); Фаља/Крајслер Шпански плес,  
 Пуњани –Крајслер Прелудијум и алегро,  
 Наступ као клавирски сарадник на VI Међународном музичком такмичењу „Фантаст 2017“, Бечеј (18.05.2017.) - Сергеј Скелеција (виолина); Пуњани –Крајслер Прелудијум и алегро
  - Наступ као клавирски сарадник на 22.Међународном такмичењу „Петар Коњовић“, Београд (05.05.2017.)  
 Наступ као клавирски сарадник на Међународном сусрету виолиниста у Ср.Карловцима (07.05.2017)  
 Наступ као клавирски сарадник на 12.Међународном такмичењу гудача (Дани музике),Бачка Топола (17-21.03.2017.)  
 - Сергеј Скелеција (виолина); Пуњани –Крајслер,Берио, Наступ на хуманитарном концерту у Културном центру, Бијељина, Босна и Херцеговина (14.03.2017.) - Сергеј Скелеција (виолина); Берио Концерт бр.9

- Наступ као клавирски сарадник на Међународном сусрету виолиниста у Ср.Карловцима (21.05.2016.)  
Наступ као клавирски сарадник на V Међународном музичком такмичењу „Фантаст 2016“, Бечеј (12.05.2016.)  
Наступ као клавирски сарадник на 11.Међународном такмичењу гудача (Дани музике),Бачка Топола (01-03.04.2016.)  
- Сергеј Скелеција (виолина): Бах Концерт за виолину а мол I став, Паганини Варијације А дур
- Наступ као клавирски сарадник на свечаном концерту у Ниређхази,Мађарска (13.11.2015.) у оквиру циклуса „Within Borders and Beyond“  
- Сергеј Скелеција (виолина): Вивалди Концерт за виолину Ге дур I став,  
Комаровски Тема са варијацијама
- Наступ као клавирски сарадник на IV Међународном музичком такмичењу „Фантаст 2015“, Бечеј (11-18.05.2015.)  
-Сергеј Скелеција ( виолина): Јаншинов Кончертино у руском стилу, Џенкинсон Игра вила
- Наступ као клавирски сарадник на "Осмом међународном музичком фестивалу",Аранђеловац (14-22.03.2015.)  
Наступ као клавирски сарадник на 10.Међународном такмичењу гудача (Дани музике),Бачка Топола (14-19.03.2015.)  
-Сергеј Скелеција ( виолина): Јаншинов Кончертино у руском стилу, Леви Тарантела
- Наступи као клавирски сарадник на „International Competition Anton Eberst for Clarinette and Flute“, новембар 2014.,Нови Сад (27.11.2014. I етапа, солисти: Немања Николић, Дражен Тиквеша,Владимир Васиљевић, Марко Ивковић и 29.11.2014. II етапа,солисти: Дражен Тиквеша, Марко Завишић, Марко Ивковић); Видор, Монбрун, Томази, Моцарт,Брамс
- Наступ као клавирски сарадник на III Међународном музичком такмичењу „Фантаст 2014“, Бечеј (11-18.05.2014.)  
Наступ као клавирски сарадник на 9.Међународном такмичењу гудача (Дани музике),Бачка Топола (08-13.03.2014.)  
-Сергеј Скелеција (виолина): Хендл Варијације, Комаровски Кончертино
- Клавирска сарадња на International Competition of Young Musicians “Ohrid Pearls”,солисти: Кристијан Борош-кларинет (Вебер Концерт Ес дур, Шосон Анданте и алетро), Дарко Хорватић-кларинет(Моцарт Концерт А дур, Сен Санс Соната); Охрид Македонија (16-20.06.2011.)
- Наступ као клавирски сарадник на International Festival of Art Music

(FEMUS),солиста: Виктор Бенедек Токоди-кларинет, Свечана сала МШ у Суботици (26.02.2011.) Пуланк Соната

- Наступи као клавирски сарадник на „International Competition Anton Eberst for Clarinette and Flute“,новембар 2010.,Нови Сад (25.11.2010. I етапа, солисти: Марко Ђурчић, Илона Јанович, Леон Кајон, Харука Сакурада, Митја Скочај, Васа Вучковић и 27.11.2010. II етапа,солиста:Васа Вучковић-победник II категорије); Моцарт, Вауда, Пуланк, Томази
- Наступи као клавирски сарадник на „International Competition Anton Eberst for Clarinette and Flute“,новембар 2008.,Нови Сад ( I етапа, солисти: Леон Кајон, Васа Вучковић, Тимеа Нађ II етапа,солиста:Леон Кајон и Васа Вучковић-победник II категорије); Моцарт, Шуман
- Референце националног нивоа у другим државама (публикације у страним националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):
- Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи:
- **12.04.2022. Наступ као клавирски сарадник на концерту победника, Музичка школа Исидор Бајић Нови Сад 12.04.2022.**  
Наступ као клавирски сарадник на Републичком такмичењу камерне музике и гудача, Београд 09-10.04.2022.  
Наступ као клавирски сарадник на отварању изложбе „HANDS art“, Културни центар Нови Сад 01.12.2021.  
Наступ као клавирски сарадник на 19. смотри музичких талената Србије 07.11.2021. солиста  
Наступ као клавирски сарадник на концерту такмичара, Свечана сала музичке школе Исидор Бајић Нови Сад 05.11.2021.  
-Сергеј Скелеција (виолина); Сен Санс/Изаи- Каприс у формим валцера, оп.52, бр.6
- Наступ као клавирски сарадник на концерту поводом дана школе, Висока школа струковних студија Кикинда 31.03.2022.  
-Сергеј Скелеција (виолина); Сен Санс/Изаи, Вијетан,Вијењавски
- Наступ као клавирски сарадник на изложби Сећање на сликара Димитрија Коларевића, Галерија културног центра „Лукијан Мушицки“ Темерин 14.03.2022.  
Наступ у свечаном програму поводом обележавања 171 године постојања Градске библиотеке у Новом Саду 23.09.2016.  
-Сергеј Скелеција (виолина); Масне- Медитације
- Наступ као клавирски сарадник на концерту студената кларинета, 25.11.2021. солисти: Домагој Мартиновић,кларинет и Данило Ђирић,



кларинет, хол Академије уметности, Петроварадинска тврђава  
Програм: Видор Интродукција и рондо, Вебер Кончертино у Ес-дуру,  
Месаже Соло де конкурс, Томази Концерт за кларинет, Дебиси Прва  
рапсодија за кларинет и клавир

- Наступ као клавирски сарадник на концерту у Културном центру Кикинда, 22.11.2021. солисти Славен Балаћ-кларинет, Сергеј Скелеција виолина, Хана Скелеција виолина,  
Програм: Сибелиус, Ридинг, Сен Санс/Изаи, Пуланк, Арнолд
- Официјелни корепетитор на интензивном курсу кларинета проф. Реми Делангле, Нови Сад 13.11.2021. Дебиси, Франсе, Вебер, Видор
- Клавирска сарадња на солистичком концерту, солиста: Сергеј Скелеција, виолина, Свечана сала музичке школе „Исидор Бајић“ Нови Сад 17.06.2021.  
Клавирска сарадња на солистичком концерту, солиста: Сергеј Скелеција, виолина, Свечана сала музичке школе „Јосиф Маринковић“ у Зрењанину 14.06.2021.  
Клавирска сарадња на солистичком концерту, солиста: Сергеј Скелеција, виолина, Музичка школа Бачка Топола 10.06.2021.  
Програм: Сибелијус Концерт за виолину и оркестар I став, Сен Санс Интродукција и рондо капричиосо, Сарасате Баскијски капричо
- Наступ као клавирски сарадник на Мајским сусретима младих музичара у Лазаревцу 29.05.2021.  
-Сергеј Скелеција, виолина; Сен Санс Интродукција и рондо капричиосо
- Наступ као клавирски сарадник на Републичком такмичењу музичких и балетских школа Србије, Београд 24.04.2021.  
Наступ као клавирски сарадник на 10. фестивалу гудача Шабац 12-14.03.2021.  
-Сергеј Скелеција (виолина): Сибелијус-Концерт за виолину д-мол, I став
- Наступ као клавирски сарадник на концерту „Краљевске Мастер Арт варијације“, кућа краља Петра у Београду 05.03.2020.  
Сергеј Скелеција-виолина ; Вијењавски Концерт за виолину и оркестар бр.2
- Клавирска сарадња на солистичком концерту, солиста: Сергеј Скелеција, виолина, Музичка школа Бачка Топола 26.02.2020.  
Програм: Вијењавски Концерт за виолину и оркестар бр.2, Вијењавски Легенде, Сен Санс Интродукција и рондо капричиозо
- Наступ као чембалиста и клавирски сарадник на новогодишњем гала концерту Мастер Арт Академије, Задужбина Илије Коларца Београд 29.12.2019. Солиста: Сергеј Скелеција-виолина  
Програм: Сарасате Баскијски капричо

- **Клавирска сарадња на солистичком концерту, солиста: Сергеј Скелеција, виолина, Свечана сала музичке школе у Сигет Мармаитеи Румунија, 14.11.2019.**  
Програм: Вијењавски Концерт за виолину и оркестар бр.2, Сарасате Баскијски капричо ,Масне Медитације
- Наступ као клавирски сарадник на 17 Смотри музичких талената Србије, Сремски Карловци 26-27.10.2019. Солиста: Сергеј Скелеција-виолина
- Наступ као клавирски сарадник на концерту класе проф. Вталиј Гулијчука, МШ Исидор Бајић Нови Сад 23.10.2019. Солиста: Сергеј Скелеција-виолина
- Програм: Сарасате Баскијски капричо
- **Наступ као клавирски сарадник на концерту хора Епархије Сремске Свети Николај, Свечана сала Гимназије у Ср.Карловцима 05.09.2019.**  
Верица Пејић, сопран  
Програм: Пономаренко, Новиков
- **Наступ као клавирски сарадник на хуманитарном концерту, Сала гимназије“ Жарко Зрењанин” у Врбасу23.06.2019.**  
Стефан Миловић, кларинет; Росини-Варијације
- **Клавирски сарадник на одбрани мастер рада Душана Ђировића-кларинет, (АУНС, зграда на Петроварадинској тврђави) 09.06.2019.**  
Програм: Дебиси Рапсодија, Брамс Соната за кларинет и клавир бр.2
- **Наступ као клавирски сарадник на концерту Мастер Арт Академаца-добитника првих награда у школској 2018/2019 ,Народна библиотека Србије, Београд 08.06.2019. Сергеј Скелеција-виолина**  
Програм: Сарасате Интродукција и тарантела
- **Наступ као клавирски сарадник на 63. фестивалу музичких и балетских школа Србије, Параћин 07-12.05.2019.**  
Клавирски сарадник на виолинском мастер класу проф. Татјане Балашове (државни конзерваторијум „П.И.Чајковски“ (Москва, Русија), у Београду 12.03.2019.-20.03.2019.  
-Сергеј Скелеција (виолина); Брух-Концерт бр.1
- **Клавирска сарадња на такмичењу дрвених дувача, солиста: Небојша Ђурић-кларинет (победник VI категорије), Пожаревац 13-16.04.2019.**  
Паскал Три легенде,
- **књиге Мирослава Алексића „Непоновљиви код“, Нови Сад 06.02.2019.**  
Наступ као клавирски сарадник на концерту виолиниста Војвођанске секције, Спомен збирка Павла Бељанског Нови Сад 22.11.2018.  
Клавирски сарадник на мастер класу виолине проф. Игор Ткачука(Белгија), Београд 14-25.11.2018. Народна библиотека Србије

-Сергеј Скелеџија, виолина; Рис - Перпетум мобиле

- Наступ као клавирски сарадник на 10. јубиларном концерту хора Епархије Сремске Свети Николај, Свечана сала Гимназије у Ср.Карловцима 06.09.2018; Новиков, Фомин  
-Хор Епархије Сремске, Верица Пејић(сопран)
- Наступ као клавирски сарадник на концерту Младих талената, Дунавски парк Нови Сад 26.08.2018. . Сергеј Скелеџија-виолина  
Програм: Брамс Мађарска игра бр.5
- Наступ као клавирски сарадник на концерту хора Епархије Сремске Свети Николај, Сремска Митровица 24.06.2018. Пономаренко, Новиков, Фомин  
-Хор Епархије Сремске, Верица Пејић(сопран)
- Наступ као клавирски сарадник на хуманитарном концерту студената Академије уметности „Небојши за кларинет“, Нови Сад 12.06.2018. Небојша Ђурић-кларинет  
Програм: Шпор Концерт за кларинет и оркестар бр.1
- Наступ као клавирски сарадник на Републичком такмичењу ученика музичких и балетских школа Србије 24-28.03.2018. Сергеј Скелеџија- виолина  
Програм: Фаља/Крајслер Шпански плес, Моцарт Концерт за виолину и оркестар Г-дур I став
- Клавирска сарадња на солистичком концерту Сергеја Скелеџије-виолина поводом свечаног отварања 13. Међународног такмичења гудача у Бачкој Тополи 10.03.2018.  
Програм: Фаља/Крајслер , Моцарт , Вијењавски , Хендл
- Клавирски сарадник на мастер класу виолине проф. Игор Ткачука(Белгија), Београд 20-25.11.2017. Народна библиотека Србије  
-Сергеј Скелеџија-виолина; Фаља/Крајслер-Шпански плес
- Клавирска сарадња на концерту студената кларинета у Свечаној сали МШ „Јосиф Маринковић“ Зрењанин (солиста: Немања Николић) 20.11.2017. Шуман-Три фантастична комада
- Клавирска сарадња на екуменском концерту организованом поводом 500.година реформације, Синагога, Нови Сад 04.10.2017.
- Наступ као клавирски сарадник на концерту хора Епархије Сремске Свети Николај, Свечана сала Гимназије у Ср.Карловцима 07.09.2017. Фомин, Зикин , Новиков
- Клавирска сарадња на Фестивалу „Нео“-некласични фестивал класичне музике, Дунавски парк, Нови Сад 29.08.2017.  
Клавирска сарадња на III Фестивалу класичне музике Дунавска соната ,Нови Сад 04.08.2017.

Клавирска сарадња на концерту младих талената Мастер Арт Академије, Музеј позоришне уметности, Београд 20.05.2017.

Клавирска сарадња на концерту Мастер Арт Академије, Градска општина Стари град, Београд 22.04.2017.

Клавирски сарадник на виолинском мастер класу проф. Игора Ткачука (Белгија) у Београду 29.03.2017.-05.04.2017.

-Сергеј Скелечија-виолина Програм: Пуњани/Крајслер Прелудијум и алетро

- Клавирска сарадња на такмичењу гудача „Златне степенице“ и наступ на свечаном завршном концерту победника Фестивала Ваљево 28.05.2017.

Наступ као клавирски сарадник на „Стрингфесту“, Ср.Митровица 14.05.2017.

Сергеј Скелечија-виолина

Програм: Берио Концерт бр.9 I став, Пуњани/Крајслер Прелудијум и алетро

Наступ као клавирски сарадник на концерту виртуоза Мастер Арт академије у оквиру 5.циклуса „Суботом у 6“ „Народна библиотека Србије, Београд 29.10.2016.

-Сергеј Скелечија-виолина; Берио-Концерт бр.9, I став

- Клавирски сарадник на солистичком концерту Сергеја Скелечије-виолина, Свечана сала МШ „Исидор Бајић“ Нови Сад 11.12.2016.

Клавирски сарадник на солистичком концерту Сергеја Скелечије-виолина, Свечана сала МШ „Јосиф Маринковић“ Зрењанин 09.12.2016.

Клавирски сарадник на концерту Мастер Арт Реситали, солиста: Сергеј Скелечија-виолина, Кућа Краља Петра Првог, Београд 15.02.2016.

Програм: Берио, Јанса, Лили, Госек, Прокофјев, Елертон

- Клавирска сарадња на концерту Мастер Арт Академије, Спомен-збирка Павла Бељанског, Нови Сад 01.12.2016.

Клавирски сарадник на виолинском мастер класу проф.Игора Ткачука (Белгија) у Београду 21-26.11.2016.

-Сергеј Скелечија-виолина; Берио-Концерт бр.9, II,III став

- Наступ као клавирски сарадник на концерту хора Епархије Сремске Свети Николај, Свечана сала Гимназије у Ср.Карловцима 22.09.2016. Верица Пејић, сопран; Мусоргски, Чајковски

- Клавирска сарадња на такмичењу гудача „Златне степенице“, Ваљево 29.05.2016.

Клавирска сарадња на Републичком такмичењу ученика музичких и балетских школа Србије, Београд 16.04.2016.

-Сергеј Скелечија-виолина; Бах-Концерт а-мол, Паганини-Варијације

- Клавирски сарадник на виолинском мастер класу проф. Татјане Балашове (државни конзерваторијум „П.И.Чајковски“ (Москва, Русија), у Београду 21.03.2016.-29.03.2016.

-Сергеј Скелеција-виолина;Бах-Концерт а-мол,Комаровски-Варијације

Клавирски сарадник на завршном концерту полазника мастер класа проф.Татјане Балашове, Кућа Краља Петра Првог, Београд 29.03.2016.

-Сергеј Скелеција-виолина ; Комаровски-Варијације

- Наступ на Свечаној Академији поводом братимљења српског и руског народа, Руски дом, Београд 15.01.2016.

Клавирски сарадник на концерту :“Романсе руских романтичара“ , солиста: Верица Пејић-сопран, Свечана сала МШ „Живорад Грбић“ Ваљево 07.12.2015. Чајковски, Рахмањин

-Верица Пејић,сопран; Чајковски, Рахмањин

- Клавирска сарадња на солистичком концерту Николе Јанчића-кларинет, Свечана сала гимназије“Јован Јовановић Змај“ Нови Сад 09.11.2015.

Клавирска сарадња у оквиру циклуса концерата „Културни напад“, солиста: Никола Јанчић-кларинет, Културни центар Рума 04.11.2015.

Видор- Интродукција и рондо

- Наступ као клавирски сарадник на концерту студената саксофона и клаинета, солиста: Никола Јанчић-кларинет, Свечана сала МШ „Исидор Бајић“ Нови Сад 26.06.2015. Брамс-Соната ф-мол

- Наступ као клавирски сарадник на солистичком концерту, солиста: Сергеј Скелеција-виолина, Свечана сала МШ „Исидор Бајић“ Нови Сад 07.06.2015. Ридинг, Јаншинов, Черненко,Радијер, Леви,Бакланова, Џенкинсон

- Наступ као клавирски сарадник на „Стрингфесту“, Ср.Митровица 13-17.05.2015.

-Сергеј Скелеција,виолина; Јаншинов, Џенкинсон

Наступ као клавирски сарадник на завршном концерту лауреата и најуспешнијих учесника фестивала „Стрингфест“ 17.05.2015.

-Сергеј Скелеција,виолина; Џенкинсон

- Клавирска сарадња на такмичењу дрвених дувача, солиста: Марко Ивковић-кларинет, Немања Николић-кларинет (победник VI категорије), Пожаревац 23-26.04.2015.

Видор,Монбрун,Вебер

- Клавирска сарадња на концерту класе кларинета проф. Николе Срдића, солисти: Дражен Тиквеша, Марко Ивковић, Немања Николић ; Свечана сала ШОМО Кула 18.11.2014.

## Моцарт, Вебер, Дебиси

- Клавирска сарадња на концерту класе кларинета проф. Николе Срдића, солисти: Дражен Тиквеша, Марко Ивковић, Немања Николић, Никола Јанчић ; Свечана сала Гимназије „Јован Јовановић Змај“ Нови Сад 05.11.2014. Моцарт, Вебер, Брамс, Дебиси
- Клавирска сарадња на концерту класе кларинета проф. Николе Срдића, солисти: Дражен Тиквеша, Марко Ивковић, Немања Николић, Никола Јанчић ; Свечана сала МШ „Петар Коњовић“ Сомбор 24.10.2014. Моцарт, Видор, Брамс
- Клавирска сарадња на хуманитарном концерту: „Арије и соло песаме руских романтичара“, солисти: Бранислав Цвијић-тенор, Марија Цвијић-сопран, Верица Пејић-сопран, Културни центар, Нови Сад(Трибина младих) 14.06.2014. Рубинштајн, Чајковски, Корсаков, Рахмањинов, Мусоргски
- Клавирска сарадња на концерту у оквиру обележавања дана руског језика, солиста: Верица Пејић-сопран; Свечана сала Руског дома, Београд 06.06.2014. Чајковски, Рахмањинов
- Клавирска сарадња на концерту: „Романсе руских романтичара“, солиста: Верица Пејић; Свечана сала Градске куће у Новом Саду 27.05.2014.  
Клавирска сарадња на солистичком концерту, солиста: Верица Пејић-сопран, Свечана сала Гимназије „Жарко Зрењанин“ у Врбасу 29.04.2014.  
-Чајковски, Рахмањинов
- Наступ на додели награда фондације „Мали Принц“, Мултимедијални центар АУНС, солиста: Марко Ивковић-кларинет 23.04.2014.  
Вебер-Клавирски квинтет
- Клавирска сарадња на Републичком такмичењу ученика музичких и балетских школа Србије, Београд 29.03.2014.-08.04.2014.  
-Сергеј Скелеџија, виолина; Хендл, Комаровски
- Клавирска сарадња на концерту „Вече кларинета“, солиста: Бојан Кртинић, Свечана сала МШ „Јосиф Маринковић“ у Зрењанину 22.11.2012. Девијен, Монбрун
- Клавирска сарадња на концерту „Вече кларинета“, солиста: Бојан Кртинић, Свечана сала МШ у Кули 15.11.2012. Видор, Шпор, Штамиц, Девијен
- Клавирска сарадња на концерту у Градској концертној дворани у Сенти, солиста: Дарко Хорватић-кларинет 20.06.2012. Девијен, Видор
- Солистички наступ на концерту „Вече Стравинског“, Студио М, радио Нови Сад 15.05.2015. Стравински

- **Солистички наступ и наступ као клавирски сарадник на концерту „Музика Франсиса Пуланка“, солисти: Маријана Хупик-флаута, Кристијан Борош-кларинет 12.04.2012.  
Клавирска сарадња на концерту, солиста: Кристијан Борош-кларинет, Маријана Хупик-флаута; Свечана сала гимназије „Жарко Зрењанин“ у Врбасу 27.03.2012.  
-Пуланк**
- **Клавирска сарадња на 14.Сусрети флаутиста „Тахир Куленовић“, солиста: Маријана Хупик-флаута; Свечана сала МШ у Ваљеву 10-12.03.2012. Пуланк-Соната, Кулау-Интродукција и варијације**
- **Клавирска сарадња на концерту класе проф. Николе Срдића, Свечана сала МШ „Јосиф Маринковић“ Зрењанин 24.01.2012. Банпијери, Марти, Вебер,Шпор, Видор**
- **Наступ на свечаном отварању изложбе „Службене новине у јавном и приватном животу“,солиста: Васа Вучковић-кларинет, Свечани хол зграде Владе АП Војводине Нови Сад 11.10.2011. Каливода**
- **Наступ на пријему поводом „166 година постојања Градске библиотеке у Новом Саду“, солиста:Бојан Кртинић-кларинет; Градска библиотека Нови Сад 22.09.2011. Шпор**
- **Клавирска сарадња на солистичком концерту Кристијана Бороша-кларинет у оквиру пројекта „Нови музички кругови“, Културни центар Нови Сад 04.08.2011. Вебер, Сен Санс, Шосон**
- **Клавирска сарадња на концерту у МШ „Петар Крањчевић“ Ср.Митровица,солисти: Дарко Хорватић-кларинет, Кристијан Борош-кларинет 27.05.2011. Вебер, Шосон, Пуланк**
- **Наступ на додели признања „Читалачка значка за 2010.“, солиста: Илона Јанович-кларинет, Градска библиотека Нови Сад 15.12.2010.  
Пуланк**
- **Наступ као клавирски сарадник на Closing Ceremony Third International Competition “Anton Eberst”, солиста: Васа Вучковић 27.11.2010. Пуланк-Соната**
- **Клавирска сарадња на концерту „Генерација '89“, солиста: Дарко Хорватић-кларинет, Свечана сала МШ „Исидор Бајић“ Нови Сад 28.04.2010. Вауда-Соната бревис**
- **Наступ као клавирски сарадник-гост концерта, класа корепетиције проф. Весна Мишић-Миликић, солиста: Васа Вучковић-кларинет, Мултимедијални центар АУНС 11.02.2010. Каливода-Интродукција и варијације**
- **Клавирска сарадња на концерту професора дувачког одсека МШ**

**„Исидор Бајић“.**солиста проф. Ђуро Пете-кларинет, Свечана сала МШ „Исидор Бајић“ Нови Сад 28.04.2009. Шуман-Фантастични комади

**Солистички концерти:**

**17.12.1999.** Реситал ауторско вече композитора Светозар Саша Ковачевић  
Свечана сала СМШ „Исидор Бајић“, Нови Сад

**30.06.2000.** Реситал Програм: Бах/Бузони, Рахмањинов, Скрјабин, Шопен,  
Франк, Равел; Свечана сала СМШ „Исидор Бајић“, Нови Сад

**24.08.2001.** Солистички наступи у оквиру стручних предавања проф. Антона  
Еберста, Свечана сала САНУ-а. Програм: Шуман, Дебиси, Бах,  
Бетовен, Шопен

**19.05.2008.** Солистички наступ „Вече Медтнера“ АУНС

Саопштења на међународним научним скуповима:

- Сопштења на домаћим научним скуповима:
- Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:
- Индекс компетентности:

**VI. СТРУЧНИ РАД** (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

**VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД**

**1993.** Специјална награда на 37. Фестивалу МШ Србије

**1993.** Специјална награда на 2. Међународном и 25. Републичком такмичењу  
„Петар Коњовић“ Београд

**1994.** Финалиста Међународног такмичења “Dunav-Donau-Danube” и  
Специјална награда за извођење дела П.И.Чајковски

**1993,1994,1995.** Прве награде на Такмичењу младих пијаниста, Ниш

**1998.** Финалиста пијанистичког фестивала у част Аде Каспи у Израелу

- Захвалница од удружења музичких и балетских педагога Србије за изузетне педагошке резултате, април 2022.
- Сертификат од удружења музичких и балетских педагога Србије, 07.11.2021.
- Захвалница музичке школе Бачка Топола за постигнуте резултате и наступе на концертима 2018, 2019, 2021
- Сертификат за учешће на такмичењу Мајски сусрети младих музичара, Лазаревац, мај 2021
- Признање за учешће на међународном натјечању «Фрањо Крежма» 20-24.05.2019. Винковци Хрватска
- Диплома за педагошки успех на такмичењу дрвених дувача Пожаревац, април 2019.
- Захвалница Мастер Арт Академије за учешће и изузетно залагање на мастер класу проф. Татјане Балашове (Русија), 12-20.03.2019.
- Захвалница Мастер Арт Академије за учешће и изузетно залагање на



мастер класу проф. Игор Ткачука (Белгија),14-25.11.2018.

- Захвалница Мастер Арт Академије за учешће и изузетно залагање на мастер класу проф. Татјане Балашове (Русија), јануар 2018.
- Захвалница Мастер Арт Академије за учешће и изузетно залагање на мастер класу проф. Игор Ткачука (Белгија), април 2017.и новембра 2017.
- Захвалница Екуменске хуманитарне организације за учешће на хуманитарном концерту организованом поводом 500 година реформације октобар 2017.
- Захвалница Педагошког факултета у Бијељини за учешће на хуманитарном концерту 14.03.2017.
- Захвалница Мастер Арт Академије за учешће и изузетно залагање на мастер класу проф. Игор Ткачука (Белгија), 21-26. новембра 2016.
- Захвалница Мастер Арт Академије за учешће и изузетно залагање на мастер класу проф. Татјане Балашове, 21-29.03. 2016.
- Признање Српско-Руског братимљења за учешће на свечаној академији 15.01.2016.
- Диплома за педагошки успех на такмичењу дрвених дувача Пожаревац, април 2015.
- Диплома за допринос у сарадњи музичких школа Србије, Аранђеловац 2015

#### **VIII. ОСТАЛО**

13.04.2001. Са виолинисткињом Арабелом Фрациле снимала за РТВ Студио М

08.01.2002. Снимила за РТВ, Рахмаџинова, Етида-слика ес мол оп.39.бр.5

#### **КОНЦЕРТИ СТУДЕНАТА КАТЕДРЕ ЗА ДУВАЧКЕ ИНСТРУМЕНТЕ:**

- Концерт студената катедре за дувачке инструменте (13.04.2022., хол Академије уметности, Петроварадинска тврђава, солиста:Исидора Влашић, кларинет и Данило Ћирић,кларинет), клавирска сарадња; Програм: Вебер Интродукција и рондо, Дебиси Рапсодија за кларинет и клавир
- Концерт студената катедре за дувачке инструменте (19.01.2022., хол Академије уметности, Петроварадинска тврђава, солиста:Исидора Влашић, кларинет), клавирска сарадња  
Програм: Брамс Соната за кларинет и клавир еф –мол,оп. 120, бр.1
- Концерт студената катедре за дувачке инструменте (24.11.2021., хол Академије уметности, Петроварадинска тврђава, солиста:Данило Ћирић, кларинет), клавирска сарадња  
Програм: Месаже Соло де конкурс
- Концерт студената катедре за дувачке инструменте (26.05.2021., хол Академије уметности, Петроварадинска тврђава, солиста:Данило Ћирић, кларинет), клавирска сарадња  
Програм: Штамиц Концерт за кларинет бр.7,
- Концерт студената катедре за дувачке инструменте (19.05.2021., хол Академије уметности, Петроварадинска тврђава, солисти:Јован Аћимовић, кларинет и Милош Стевановић, кларнет), клавирска

сарадња

Програм: Монбрун Концертни комад, Шосон Анданте и алегро

- Концерт студената катедре за дувачке инструменте (12.05.2021., хол Академије уметности, Петроварадинска тврђава, солиста: Јован Аћимовић, кларинет), клавирска сарадња

Програм: Вебер Концерт за кларинет и оркестар бр.2 I став

- Концерт студената катедре за дувачке инструменте (28.04.2021., хол Академије уметности, Петроварадинска тврђава, солиста: Исидора Влашић, кларинет), клавирска сарадња

Програм: Пуланк Соната за кларинет и клавир II и III став

- Концерт студената катедре за дувачке инструменте (21.04.2021., хол Академије уметности, Петроварадинска тврђава, солиста: Исидора Влашић, кларинет), клавирска сарадња

Програм: Пуланк Соната за кларинет и клавир I став

- Концерт студената катедре за дувачке инструменте (12.02.2020., хол Академије уметности, Петроварадинска тврђава, солиста: Домагој Мартиновић, кларинет), клавирска сарадња

Програм: Вебер Концерт за кларинет и оркестар бр.1 I став

- Концерт студената катедре за дувачке инструменте (15.01.2020., хол Академије уметности, Петроварадинска тврђава, солиста: Михаило Живковић, кларинет), клавирска сарадња

Програм: Боца Кларибел

- Концерт студената катедре за дувачке инструменте (18.12.2019., хол Академије уметности, Петроварадинска тврђава, солиста: Исидора Влашић, кларинет), клавирска сарадња

Програм: Шосон Анданте и алегро

- Концерт студената катедре за дувачке инструменте (04.12.2019., хол Академије уметности, Петроварадинска тврђава, солисти: Милош Стевановић, кларинет и Марко Дерикрава, кларинет), клавирска сарадња

Програм: Месаже Соло де конкурс, Брамс Соната за кларинет и клавир еф – мол, оп. 120, бр.1 I став

- Концерт студената катедре за дувачке инструменте (20.11.2019., хол Академије уметности, Петроварадинска тврђава, солиста: Домагој Мартиновић, кларинет), клавирска сарадња

Програм: Томази Концерт за кларинет и оркестар I став

- Концерт студената катедре за дувачке инструменте (06.11.2019., хол Академије уметности, Петроварадинска тврђава, солисти: Јован Аћимовић, кларинет и Исидора Влашић, кларинет), клавирска сарадња

Програм: Марти Фантазија за кларинет и клавир, Месаже Соло де конкурс

- Концерт студената катедре за дувачке инструменте (05.06.2019., хол Академије уметности, Петроварадинска тврђава, солиста: Михаел Треск, кларинет), клавирска сарадња

Програм: Шпор Концерт за кларинет бр.1

- Концерт студената катедре за дувачке инструменте (24.04.2019., хол Академије уметности, Петроварадинска тврђава, солиста: Немања Николић, кларинет), клавирска сарадња

Програм: Плејел Концерт за кларинет и оркестар Ц-дур

- Концерт студената катедре за дувачке инструменте (06.03.2019., хол Академије уметности, Петроварадинска тврђава, солиста: Немања Николић, кларинет), клавирска сарадња  
Програм: Плејел Концерт за кларинет и оркестар Ц-дур
- Концерт студената катедре за дувачке инструменте (16.01.2019., хол Академије уметности, Петроварадинска тврђава, солисти: Михаел Треск, кларинет и Небојша Ђурић, кларинет), клавирска сарадња  
Програм: Бјелински Концерт за кларинет и гудачки оркестар I став, Паскал Три легенде за кларинет и клавир
  - Концерт студената катедре за дувачке инструменте (26.12.2018., хол Академије уметности, Петроварадинска тврђава, солиста: Милош Стевановић, кларинет), клавирска сарадња  
Програм: Вауда Соната Бревис I став
  - Концерт студената катедре за дувачке инструменте (16.01.2018., хол Академије уметности, Петроварадинска тврђава, солисти: Славица Зубовић, кларинет и Ласло Молнар, кларинет), клавирска сарадња  
Програм: Мукет Соло де конкурс, Месаже Соло де конкурс
  - Концерт студената катедре за дувачке инструменте (29.11.2017., Хол Академије уметности, Петроварадинска тврђава, солисти: Михаел Треск, кларинет, Ласло Молнар, кларинет и Едвин Черничек), клавирска сарадња  
Програм: Марти Фантазија, Вебер Кончертино у Ес-дуру, Лефебре Фантастични капри
  - Концерт студената катедре за дувачке инструменте (15.11.2017., хол Академије уметности, Петроварадинска тврђава, солисти: Ласло Молнар, кларинет, Едвин Черничек, кларинет и Немања Николић, кларинет), клавирска сарадња  
Програм: Месаже Соло де конкурс, Дубо Коинциденција, Вебер Кончертино у Ес-дуру
  - Концерт студената катедре за дувачке инструменте (08.11.2017., хол Академије уметности, Петроварадинска тврђава, солисти: Небојша Ђурић, кларинет и Немања Николић, кларинет), клавирска сарадња  
Програм: Шуман Три фантастична комада
  - Концерт студената катедре за дувачке инструменте (25.10.2017., хол Академије уметности, Петроварадинска тврђава, солиста: Немања Николић, кларинет), клавирска сарадња  
Програм: Вебер Кончертино у Ес-дуру
  - Концерт студената катедре за дувачке инструменте (24.05.2017., хол Академије уметности, Петроварадинска тврђава, солиста: Едвин Черничек, кларинет), клавирска сарадња  
Програм: Боца Пулчинела
  - Концерт студената катедре за дувачке инструменте (02.03.2017., хол Академије уметности, Петроварадинска тврђава, солиста: Марко Ивковић, кларинет), клавирска сарадња  
Програм: Вебер Концерт за кларинет и оркестар бр.2 I став
  - Концерт студената катедре за дувачке инструменте (30.11.2016., хол Академије уметности, Петроварадинска тврђава, солиста: Небојша Ђурић, кларинет), клавирска сарадња  
Програм: Девиен Премиер Соната I став

- Концерт студената катедре за дувачке инструменте (09.11.2016., хол Академије уметности, Петроварадинска тврђава, солиста: Душан Ћировић, кларинет), клавирска сарадња  
Програм: Вебер Кончертино у Ес-дуру
- Концерт студената катедре за дувачке инструменте (01.06.2016., хол Академије уметности, Петроварадинска тврђава, солисти: Небојша Ђурић, кларинет и Марко Ивковић, кларинет), клавирска сарадња  
Програм: Боца Пулчинела, Плејел Концерт за кларинет и оркестар бр.1 I став
- Концерт студената катедре за дувачке инструменте (18.05.2016., хол Академије уметности, Петроварадинска тврђава, солиста: Небојша Ђурић, кларинет), клавирска сарадња  
Програм: Штамиц Концерт са кларинет и оркестар Ес-дур I став
- Концерт студената катедре за дувачке инструменте (13.04.2016., хол Академије уметности, Петроварадинска тврђава, солисти: Едвин Черничек, кларинет и Небојша Ђурић, кларинет), клавирска сарадња  
Програм: Пендерецки Три минијатуре, Руеф Варијације за кларинет и клавир
- Концерт студената катедре за дувачке инструменте (06.04.2016., хол Академије уметности, Петроварадинска тврђава, солисти: Данијел Лобода, кларинет и Душан Ћировић, кларинет), клавирска сарадња  
Програм: Дотремер Речит и Импропту, Шосон Анданте и алегро
- Концерт студената катедре за дувачке инструменте (23.03.2016., хол Академије уметности, Петроварадинска тврђава, солиста: Ласло Молнар, кларинет), клавирска сарадња  
Програм: Вебер Кончертино у Ес-дуру
- Концерт студената катедре за дувачке инструменте (09.03.2016., хол Академије уметности, Петроварадинска тврђава, солисти: Едвин Черничек, кларинет и Небојша Ђурић, кларинет), клавирска сарадња  
Програм: Муке Соло де конкурс, Лефебре Фантазија-каприс за кларинет и клавир
- Концерт студената катедре за дувачке инструменте (23.12.2015., хол Академије уметности, Петроварадинска тврђава, солисти: Немања Николић, кларинет и Марко Ивковић, кларинет), клавирска сарадња  
Програм: Франсе Тема са варијацијама, Пуланк Соната за кларинет и клавир I став
- Концерт студената катедре за дувачке инструменте (04.12.2015., хол Академије уметности, Петроварадинска тврђава, солиста: Небојша Ђурић, кларинет), клавирска сарадња  
Програм: Марти Фантазија за кларинет и клавир
- Концерт студената катедре за дувачке инструменте (26.10.2015., Мултимедијални центар Академије уметности, солисти: Небојша Ђурић, кларинет и Едвин Черничек, кларинет), клавирска сарадња  
Програм: Ђиампиери Карневал у Венецији, Боца Кларибел
- Концерт студената катедре за дувачке инструменте (21.05.2015., гимназија „Јован Јовановић Змај“, Нови Сад, солисти: Дражен Тиквеша, кларинет, Стефан Миловић, кларинет и Владимир Васиљевић, кларинет), клавирска сарадња

**Програм: Брамс Соната за кларинет и клавир II и III став, Видор Интродукција и рондо, Франсе Концерт за кларинет и оркестар II став**

- **Концерт студената катедре за дувачке инструменте (15.04.2015., Мултимедијални центар Академије уметности, солисти: Немања Николић, кларинет и Владимир Васиљевић, кларинет), клавирска сарадња**  
**Програм: Видор Интродукција и рондо, Франсе Концерт за кларинет и оркестар I став**
- **Концерт студената катедре за дувачке инструменте (01.04.2015., Мултимедијални центар Академије уметности, солисти: Молнар Ласло, кларинет, Марко Милетић, кларинет, Немања Николић, кларинет и Никола Јанчић, кларинет), клавирска сарадња**  
**Програм: Месаже Соло де конкурс, Дотремер Речит и импропту**
- **Концерт студената катедре за дувачке инструменте (17.12. 2014., Мултимедијални центар Академије уметности, солисти: Молнар Ласло, кларинет и Душан Ђировић, кларинет), клавирска сарадња**  
**Програм: Штамиц Концерт Ес-дур за кларинет и оркестар II и III став, Вебер Концерт бр.1 за кларинет и оркестар еф-мол I став**
- **Концерт студената катедре за дувачке инструменте (03.12.2014., Мултимедијални центар Академије уметности, солиста: Молнар Ласло, кларинет), клавирска сарадња**  
**Програм: Марти Фантазија за кларинет и клавир**
- **Концерт студената катедре за дувачке инструменте (24.11.2014., Свечана сала Музичке школе „Јосиф Маринковић“, Зрењанин, солисти: Марко Ивковић, кларинет и Немања Николић, кларинет), клавирска сарадња**  
**Програм: Моцарт Концерт за кларинет и оркестар А-дур I став, Монтбрун Концертни комад за кларинет и клавир, Брамс Соната за кларинет и клавир бр.2 Ес-дур I став**
- **Концерт студената катедре за дувачке инструменте (18.11.2014., Свечана сала ШОМО Кула, солисти: Дражен Тиквеша, кларинет, Марко Ивковић, кларинет и Немања Николић, кларинет), клавирска сарадња**  
**Програм: Моцарт Концерт за кларинет и оркестар А-дур I став, Вебер Кларинет квинтет I и II став, Дебиси Рапсодија за кларинет и клавир**
- **Концерт студената катедре за дувачке инструменте (12.11.2014., Мултимедијални центар Академије уметности, солисти: Марко Ивковић, кларинет и Немања Николић, кларинет), клавирска сарадња**  
**Програм: Моцарт Концерт за кларинет и оркестар А-дур I став, Брамс Соната за кларинет и клавир бр.2 Ес-дур I став**
- **Концерт студената катедре за дувачке инструменте (05.11.2014., Свечана сала гимназије „Јован Јовановић Змај“, Нови Сад, солисти: Немања Николић, кларинет, Никола Јанчић, кларинет, Марко Ивковић, кларинет и Дражен Тиквеша, кларинет), клавирска сарадња**  
**Програм: Моцарт Концерт за кларинет и оркестар А-дур I став, Брамс Соната за кларинет и клавир бр.2 Ес-дур I став, Вебер Кларинет квинтет**

**I став, Дебиси Рапсодија за кларинет и клавир**

- **Концерт студената катедре за дувачке инструменте (30.10.2014., Мултимедијални центар Академије уметности, солисти: Марко Ивковић, кларинет, Немања Николић, кларинет и Никола Јанчић, кларинет), клавирска сарадња**  
**Програм: Моцарт Концерт за кларинет и оркестар А-дур I став, Брамс Соната за кларинет и клавир бр.2 Ес-дур I став, Видор Интродукција и рондо**
- **Концерт студената катедре за дувачке инструменте (24.10.2014., Свечана сала Музичке школе „Петар Коњовић“, Сомбор, солисти: Немања Николић, кларинет, Никола Јанчић, кларинет, Марко Ивковић, кларинет и Дражен Тиквеша, кларинет), клавирска сарадња**  
**Програм: Моцарт Концерт за кларинет и оркестар А-дур I став, Брамс Соната за кларинет и клавир бр.2 Ес-дур I став, Видор Интродукција и рондо**
- **Концерт студената катедре за дувачке инструменте (28.05.2014., Мултимедијални центар Академије уметности, солиста: Душан Ђировић, кларинет), клавирска сарадња**  
**Програм: Кромер Концерт за кларинет и оркестар II и III став**
- **Концерт студената катедре за дувачке инструменте (14.05.2014., Мултимедијални центар Академије уметности, солиста: Владимир Васиљевић кларинет), клавирска сарадња**  
**Програм: Сен Санс Соната за кларинет и клавир I став**
- **Концерт студената катедре за дувачке инструменте (30.04.2014., Мултимедијални центар Академије уметности, солиста: Дражен Тиквеша кларинет), клавирска сарадња**  
**Програм: Пуланк Соната за кларинет и клавир II и III став**
- **Концерт студената катедре за дувачке инструменте (02.04.2014., Мултимедијални центар Академије уметности, солиста: Немања Николић, кларинет), клавирска сарадња**  
**Програм: Моцарт Концерт за кларинет и оркестар А-дур I став**
- **Концерт студената катедре за дувачке инструменте (05.03.2014., Мултимедијални центар Академије уметности, солисти: Душан Ђировић, кларинет и Дражен Тиквеша, кларинет), клавирска сарадња**  
**Програм: Кромер Концерт за кларинет и оркестар I став, Пуланк Соната за кларинет и клавир I став**
- **Концерт студената катедре за дувачке инструменте (22.11.2012., Свечана сала Музичке школе „Јосиф Маринковић“, Зрењанин, солиста: Бојан Кртинић, кларинет), клавирска сарадња**  
**Програм: Девиен Соната за кларинет и клавир бр.1, Монтбрун Концертни комад**
- **Концерт студената катедре за дувачке инструменте (21.11.2012., Мултимедијални центар Академије уметности, солиста: Бојан Кртинић, кларинет), клавирска сарадња**  
**Програм: Томази Концерт за кларинет и оркестар I став, Штамиц Концерт за кларинет и оркестар у Ес-дуру I став, Шпор Концерт за кларинет и оркестар I став**
- **Концерт студената катедре за дувачке инструменте (15.11.2012., Свечана сала ШОМО, Кула, солисти: Бојан Кртинић, кларинет и Никола Јанчић,**

- кларинет), клавирска сарадња  
**Програм:** Девиен Соната за кларинет и клавир бр.2, Штамиц Концерт за кларинет бр.7 I став, Видор Интродукција и рондо, Шпор Концерт за кларинет и оркестар бр.1. I став
- **Концерт студената катедре за дувачке инструменте (31.10.2012., Мултимедијални центар Академије уметности, солиста: Бојан Кртинић, кларинет), клавирска сарадња**  
**Програм:** Монтбрун Концертни комад
  - **Концерт студената катедре за дувачке инструменте (13.03.2012., Свечана сала Музичке школе, Суботица, солисти: Маријана Хупик, флаута и Дарко Хорватић, кларинет), клавирска сарадња**  
**Програм:** Кулау Интродукција и варијације, Пуланк Соната за флауту и клавир, Сен Санс Соната за кларинет и клавир, Видор Интродукција и рондо
  - **Концерт студената катедре за дувачке инструменте (06.03.2012., Свечана сала Карловачке гимназије, солисти: Маријана Хупик, флаута и Дарко Хорватић, кларинет), клавирска сарадња**  
**Програм:** Кулау Интродукција и варијације, Пуланк Соната за флауту и клавир, Сен Санс Соната за кларинет и клавир, Видор Интродукција и рондо
  - **Концерт студената катедре за дувачке инструменте (02.03.2012., Мултимедијални центар Академије уметности, солиста: Маријана Хупик, флаута), клавирска сарадња**  
**Програм:** Кулау Интродукција и варијације, Пуланк Соната за флауту и клавир
  - **Концерт студената катедре за дувачке инструменте (27.01.2012., Мултимедијални центар Академије уметности, солисти: Богдан Бикички, кларинет и Бојан Кртинић, кларинет), клавирска сарадња**  
**Програм:** Вебер Интродукција тема и варијације, Шпор Концерт за кларинет и оркестар бр.1. I став
  - **Концерт студената катедре за дувачке инструменте (24.01.2012., Свечана сала Музичке школе „Јосиф Маринковић“, Зрењанин, солисти: Бојан Кртинић, кларинет, Никола Јанчић, кларинет, Дражен Тиквеша кларинет, Богдан Бикички, кларинет, Владимир Васиљевић кларинет и Дарко Хорватић, кларинет), клавирска сарадња**  
**Програм:** Ђиампиери Карневал у Венецији, Нарти Фантазија, Вебер Интродукција и варијације, Шпор Концерт за кларинет и оркестар бр.1. I став, Видор Интродукција и рондо
  - **Концерт студената катедре за дувачке инструменте (21.12.2011., Мултимедијални центар Академије уметности, солиста: Дарко Хорватић, кларинет), клавирска сарадња**  
**Програм:** Видор Интродукција и рондо
  - **Концерт студената катедре за дувачке инструменте (10.06.2011., Свечана сала Музичке школе „Петар Кранчевић“, Сремска Митровица, солисти: Кристијан Борош, кларинет и Дарко Хорватић, кларинет), клавирска сарадња**  
**Програм:** Моцарт Концерт за кларинет и оркестар А-дур, Шосон Анданте и алегро, Сен Санс Соната за кларинет и клавир
  - **Концерт студената катедре за дувачке инструменте (27.05.2011., Свечана**

сала Музичке школе „Јосиф Маринковић“, Зрењанин, солисти:  
Кристијан Борош, кларинет и Дарко Хорватић, кларинет), клавирска  
сарадња

Програм: Вебер Концерт за кларинет и оркестар бр.2 Ес-дур, Шосон  
Анданте и алегро, Пуланк Соната за кларинет и клавир

- Концерт студената катедре за дувачке инструменте (22.11.2010., Сала  
Академије уметности, Петроварадинска тврђава, солиста: Леон Кајон,  
кларинет), клавирска сарадња

Програм: Пуланк Соната за кларинет и клавир

- Концерт студената катедре за дувачке инструменте (08.11.2010., Сала  
Академије уметности, Петроварадинска тврђава, солисти: Васа  
Вучковић, кларинет и Леон Кајон, кларинет), клавирска сарадња

Програм: Моцарт Концерт за кларинет и оркестар А-дур. I став, Томази  
Концерт за кларинет и оркестар I став

- Концерт студената катедре за дувачке инструменте (01.11.2010., Сала  
Академије уметности, Петроварадинска тврђава, солиста: Дарко  
Хорватић, кларинет), клавирска сарадња

Програм: Моцарт Концерт за кларинет и оркестар А-дур. I став

#### НАСТУПИ НА А-ФЕСТУ:

Фестивал студената Департмана музичке уметности Академије уметности  
Универзитета у Новом Саду:

- Концерт студената извођачких студијских програма, дувачки  
инструменти, 15.12.2019. (Мултимедијални центар АУНС, солиста:  
Марко Дерикрава, кларинет), клавирска сарадња  
Програм: Брамс Соната за кларинет и клавир бр.1 I став
- Концерт студената извођачких студијских програма, дувачки  
инструменти, 10.12.2019. (Културна станица „Свилара“, солиста:  
Исидора Влашић, кларинет), клавирска сарадња  
Програм: Месажер Соло де конкурс
- Концерт студената извођачких студијских програма, дувачки  
инструменти, 11.12.2017. (Мултимедијални центар АУНС, солиста:  
Немања Николић, кларинет), клавирска сарадња  
Програм: Вебер Кончертино за кларинет и оркестар Ес-дур
- Концерт студената извођачких студијских програма, „Чудесна прича  
француске музике (1)“, 23.11.2015. (Амфитетар централне зграде  
Универзитета у Новом Саду, солиста: Никола Јанчић, кларинет),  
клавирска сарадња  
Програм: Франсе Тема са варијацијама за кларинет и клавир
- Концерт студената извођачких студијских програма, дувачки  
инструменти, 20.11.2014. (Мултимедијални центар АУНС, солиста:  
Марко Ивковић, кларинет), клавирска сарадња  
Програм: Монтбрун Концертни комад за кларинет и клавир



- **Концерт студената извођачких студијских програма, дувачки инструменти, 08.11.2012.** (Мултимедијални центар АУНС, солиста: Никола Јанчић, кларинет), клавирска сарадња  
Програм: Видор Интродукција и рондо
- **Концерт студената извођачких студијских програма, дувачки инструменти, 07.11.2012.** (Мултимедијални центар АУНС, солисти: Никола Јанчић, кларинет и Бојан Кртинић, кларинет), клавирска сарадња  
Програм: Девиен Соната за кларинет и клавир бр.1, Штамиц Концерт за кларинет и оркестар у Ес-дуру I став
- **Концерт студената извођачких студијских програма, дувачки инструменти, 17.12.2011.** (Мултимедијални центар АУНС, солисти: Никола Јанчић, кларинет и Бојан Кртинић, кларинет), клавирска сарадња  
Програм: Пуланк Соната за кларинет и клавир, Месаже Соло де конкур

#### **СОЛИСТИЧКИ КОНЦЕРТИ СТУДЕНАТА – КЛАВИРСКА САРАДЊА:**

- **Клавирска сарадња на мастер концерту, солиста: Далибор Лукин, кларинет, зграда Академије уметности, Петроварадинска тврђава, 14.02.2018.**  
Програм: Вауда Соната Бревис, Ловрељо Травијата
- **Клавирска сарадња на мастер концерту, солиста: Стефан Миловић, кларинет, зграда Академије уметности, Петроварадинска тврђава, 14.02.2018.**  
Програм: Брамс Соната за кларинет и клавир бр.1, Росини Интродукција тема и варијације
- **Клавирска сарадња на солистичком концерту Николе Јанчића, кларинет (АУНС, зграда на Петроварадинској тврђави) 20.10.2017.**  
Програм: Шуман Фантастични комади, СенСанс Соната за кларинет и клавир, Боца Буколик
- **Клавирска сарадња на солистичком концерту, солиста: Никола Јанчић, кларинет, Свечана сала Гимназије „Јован Јовановић Змај“, Нови Сад, 09.11.2015.**  
Програм: Брамс Соната за кларинет и клавир бр.1, Франсе Тема са варијацијама за кларинет и клавир, Томази Концерт за кларинет и оркестар, Видор Интродукција и рондо
- **Клавирска сарадња на дипломском концерту, солиста: Стефан Миловић, кларинет, зграда Академије уметности, Петроварадинска тврђава, 10.06.2015.**

**Програм: Пуланк Соната за кларинет и клавир, Видор Интродукција и рондо**

- **Клавирска сарадња на солистичком концерту, солиста: Бојан Кртинић, кларинет, Свечана сала Музичке школе, Суботица, 20.11.2012.  
Програм: Девиен Соната за кларинет и клавир бр.2, Штамиц Концерт за кларинет бр.7, Шпор Концерт за кларинет и оркестар бр.1, Монтбрун Концертни комад за кларинет и клавир**
- **Клавирска сарадња на дипломском концерту, солиста: Дарко Хорватић, кларинет, Мултимедијални центар Академије уметности, 24.06.2012.  
Програм: Девиен Соната за кларинет и клавир, Видор Интродукција и рондо**
- **Клавирска сарадња на солистичком концерту, солиста: Кристијан Борош, кларинет, Свечана сала Гимназије „Ђарко Зрењанин“, Врбас, 27.03.2012.  
Програм: Марти Фантазија, Пуланк Соната за флауту и клавир, Видор Интродукција и рондо, Пуланк Соната за кларинет и клавир**
- **Клавирска сарадња на дипломском испиту, солиста: Марко Ђурчић, кларинет, Сала Академије уметности, Петроварадинска тврђава, 23.11.2011.  
Програм: Девиен Соната за кларинет и клавир, Шуман Фантастични комади**
- **Клавирска сарадња на солистичком концерту, солиста: Марко Ђурчић, кларинет, Свечана сала Музичке школе „Петар Кранчевић“, Сремска Митровица, 03.10.2011.  
Програм: Девиен Соната за кларинет и клавир, Шуман Фантастични комади**
- **Клавирска сарадња на солистичком концерту, солиста: Далибор Лукин, кларинет, Свечана сала Музичке школе „Петар Кранчевић“, Сремска Митровица, 03.10.2011.  
Програм: Моцарт Концерт за кларинет и оркестар А-дур**
- **Клавирска сарадња на солистичком концерту, солиста: Кристијан Борош, кларинет, Културни центар, Нови Сад, 04.08.2011.  
Програм: Вебер Концерт за кларинет и оркестар бр.2, Сен Санс Соната за кларинет и клавир, Шосон Анданте и алегро**
- **Клавирска сарадња на дипломском концерту, солиста: Леон Кајон, кларинет, Свечана сала Музичке школе „Исидор Бајић“, Нови Сад, 02.07.2010.  
Програм: Вауда Соната Бревис, Томази Концерт за кларинет, Шуман Фантастични комади**
- **Клавирска сарадња на дипломском концерту, солиста: Васа Вучковић,**

кларинет, Сала Академије уметности, Петроварадинска тврђава,  
30.03.2010.

Програм: Вебер Концерт за кларинет и оркестар Ес-дур, Брамс Соната за  
кларинет и клавира бр.2, Каливода Интродукција и варијације

- Клавирска сарадња на завршном испиту магистарских студија, солиста:  
Ђуро Пете, кларинет, Свечана сала Музичке школе „Исидор Бајић“,  
Нови Сад, 27.06.2009.  
Програм: Шуман Фантастични комади, Паскал три легенде, Ловрељо  
Травијата

### МАЈСТОРСКИ КУРСЕВИ-СЕМИНАРИ

- 13.11.2021. Мајсторски курс кларинета проф. Реми Делангле  
(Француска)
- 06-07.02.2020. Мајсторски курс кларинета проф. Дарио Зингалес  
(Аустрија)
- 19.10.2019. Мајсторски курс кларинета проф. Ђузепе Федерико Корпина  
(Италија)
- 12-20.03.2019. Мајсторски курс виолине проф. Татјане Балашове  
(Москва, Русија), Мастер Арт Академија Београд
- 08-09.03.2019. Мајсторски курс кларинета проф. Вензел Фукс (Аустрија)
- 14-25.11.2018. Мајсторски курс виолине проф. Игор Ткачук (Белгија),  
Мастер Арт Академија Београд
- 23-31.01.2018. Мајсторски курс виолине проф. Татјане Балашове  
(Москва, Русија), Мастер Арт Академија Београд
- 20-25.11.2017. Мајсторски курс виолине проф. Игор Ткачук (Белгија),  
Мастер Арт Академија Београд
- 29.03.2017.-05.04.2017. Мајсторски курс виолине проф. Игор Ткачук  
(Белгија), Мастер Арт Академија Београд
- 30.11.2016.-02.12.2016. Интезивни мајсторски курс проф. Аркадиј  
Винокуров (универзитет „Антон Брукнер“ у Линцу, Аустрија), у  
организаји А-феста
- 21-26.11.2016. Мајсторски курс виолине проф. Игор Ткачук (Белгија),  
Мастер Арт Академија Београд
- 03-04.12.2015. Интезивни мајсторски курс проф. Матеја Маринковић  
(Краљевска музичка академија у Лондону, Велика Британија), у  
организаји А-феста

## **IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):**

**Нера Скелеција** завршила је основне студије клавира 2004. год. Током школовања добитница је више награда. Од 2009. год запослена је на Академији уметности Нови Сад, као стручни сарадник-корепетитор за област Музичке уметности, а потом 2014. год. напредује у звање Вишег стручног сарадника корепетитора. У професионалној каријери добитница је признања од којих се издвајају - 2007. и 2021. год. Признање за остварене педагошке резултате на републичком такмичењу ученика музичких и балетских школа Србије од стране министарства просвете и спорта, као и 2019. год. Диплома за педагошки успех на такмичењу дрвених дувача Пожаревац.

У последњем изборном периоду комисија, на основу увида у документацију, закључује да је интезивиран број наступа на међународним такмичењима у Србији, међу којима се издвајају Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије и Међународно такмичење Антон Еберст у Новом Саду, као и у иностранству - 2022. Наступ као клавирски сарадник на VI Интернационалном фестивалу музике „Примавера“, Бијељина БиХ, 2021. Наступ као клавирски сарадник на фестивалу кларинета, Győr, Мађарска, 2020. Наступ као клавирски сарадник на Међународном такмичењу за кларинет „Сава Димитров“, Софија, Бугарска, 2019. Клавирска сарадња на Међународном натјецању за младе виолинисте „Фрањо Крежма“, Винковци Хрватска, 2019. Наступ као клавирски сарадник на 61. Међународном такмичењу Јарослав Коцијан, Усти над Орлице Чешка република.

Учествовала је као корепетитор на мајсторским курсевима -2021. Мајсторски курс кларинета проф. Реми Делангле (Француска),2020. Мајсторски курс кларинета проф.Дарио Зингалес (Аустрија),2019. Мајсторски курс кларинета проф.Ђузепе Федерико Корпина (Италија), 2019. Мајсторски курс виолине проф. Татјане Балашове (Москва, Русија), Мастер Арт Академија Београд,2019. Мајсторски курс кларинета проф. Вензел Фукс (Аустрија), 2018. Мајсторски курс виолине проф.Игор Ткачук (Белгија), Мастер Арт Академија Београд.

Учесник је хуманитарних коцерата у Новом Саду и Врбасу. Више пута је учествовала на А фесту, концертима дувачке катедре, а била је клавирски сарадник на солистичким диопломским и мастер концертима студената Академије уметности.

Као сарадник, оцењена је високом оценом 9,90.

Увидом у документацију, комисија закључује да Нера Скелеција поседује значајан репертоар, сакупљен током вишегодишњег рада на Академији уметности, али и ван ње. Искуство стечено до сада упућује на висок степен самосталности који изискује место и звање Самосталног стручног сарадника.

## **II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА**

1. Име, име једног родитеља и презиме: Душан Слободан Гроздановић
2. Звање: Мастер музички уметник
3. Датум и место рођења: 14. 10. 1993. Београд
4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће: Наставник клавира, корепетитор, ОМШ "Петар Коњовић"

5. Година уписа и завршетка основних студија: 2012 - 2016
6. Студијска група, факултет и универзитет: Клавир, Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду
7. Успех у студијама: 8,46 (ОАС), 8,83 (МАС)

Оцене из наставних предмета релевантних за избор:

ОАС:

- Клавир 1 - оцена 9;
- Клавир 2 - оцена 8;
- Клавир 3 - оцена 9;
- Клавир 4 - оцена 9;
- Клавир 5 - оцена 8;
- Клавир 6 - оцена 9;
- Клавир са методиком практичне наставе 7 - оцена 6;
- Клавир са методиком практичне наставе 8 - оцена 9;
- Корепетиција и читање с листа 1 - оцена 10;
- Корепетиција и читање с листа 2 - оцена 10;
- Корепетиција и читање с листа 3 - оцена 10;
- Корепетиција и читање с листа 4 - оцена 10;
- Корепетиција и читање с листа 5 - оцена 9;
- Корепетиција и читање с листа 6 - оцена 9;
- Камерна музика 1 - оцена 10;
- Камерна музика 2 - оцена 10;
- Камерна музика 3 - оцена 10;
- Камерна музика 4 - оцена 10;
- Камерна музика 5 - оцена 10;
- Камерна музика 6 - оцена 10;

МАС:

- Клавир 1 - оцена 9;
  - Завршни рад клавир - оцена 9;
  - Камерна музика 1 - оцена 10;
  - Камерна музика 2 - оцена 10;
8. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита: МАС - Клавирски реситал (Бах - Прелудијум и fuga е - мол I свеска ДТК; Бетовен: Соната Оп.53, Ц-дур; Шуберт: Соната а - мол, Оп. 143; Мокрањац: Етида; Дебиси: Прелид; Моцарт: Концерт за клавир и оркестар Еф - дур)
  9. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама: /
  10. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија: / Мастер студије 2016-2018. год.
  11. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе: Програм: Бах: Прелудијум и fuga е мол; Бетовен: Соната оп.53. Ц-дур; Шуберт: Соната ажмол оп. 143, Мокрањац: Етида, Дебиси: Прелид, Моцарт: Концерт за клавир и оркестар Ф- дур
  12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству: /
  13. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врлодобро, добро, задовољавајуће: Енглески језик: чита, пише, говори - одлично
  14. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација): Пијаниста - клавирски сарадник, уско оријентисан на сарадњу са гудачким инструментима, дувачким инструментима и ударачким инструментима.

### III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

2. Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):

- СМШ "Ватрослав Лисински", октобар 2014. године - новембар 2014. године, наставник корепетиције;
- ОМШ "Петар Коњовић", септембар 2015. године - , наставник клавира, корепетитор.

### IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

### V. НАСТАВНИ РАД

g. **Претходни наставни рад** пре избора у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)

4. Педагошко искуство пре избора у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)

5. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету):

6. Број часова недељно (вежби, практичне наставе и семинара):

h. **Садашњи наставни рад** за реизбор у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)

6. Реизборност у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник) - (од-до, број):

7. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова):

8. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним, специјалистичким и магистарским студијама:

9. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу:

10. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):

i. **Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:**

Награда "Оливера Ђурђевић" за најзначајније резултате студената у области камерне музике у академској години 2016/2017. клавирском дуу који чине Вук Божиловић и Душан Гроздановић.

j. **Дидактичка средства** (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година

издања, издавач):
<b>к. Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета</b>
<b>1. Остало</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач):</li> <li>2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):</li> <li>3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи): <ul style="list-style-type: none"> <li>● Концерт у оквиру свечаног отварања 5. интернационалног фестивала хармонике и камерне музике "ЕУФОНИЈА". (Програм: Мултимедијално извођење композиције Планете Густава Холста (хармоника - Лука Лопичић, клавир - Душан Гроздановић, тимпани - Александар Радуловић и Арион Петровски, ударалке - Марко Перих), 2020. година; линк ка снимку наступа: <a href="https://youtu.be/K8n8yT4wUFM">https://youtu.be/K8n8yT4wUFM</a></li> <li>● Клавирски дуо "VooDoo" (Вук Божиловић и Душан Гроздановић), сала музичке школе "New sence China", Ченгду, Кина. (Програм: В. А. Моцарт: Анданте и варијације Ге - дур, К501; Ф. Шуберт: Фантазија еф - мол Оп. 103, С. Рахмаџинов: Шест комада Оп. 11; К. Сен - Санс: Игра смрти Оп. 40; Ј. Штраус: Увертира "Слепи миш"), 2019. година;</li> <li>● Клавирски дуо "VooDoo" (Вук Божиловић и Душан Гроздановић), сала Ченгду универзитета, Ченгду, Кина. (Програм: Програм: В. А. Моцарт: Анданте и варијације Ге - дур К501; Ф. Шуберт: Фантазија еф - мол Оп. 103, Ф. Шопен: Рондо Це - дур Оп. 73; С. Рахмаџинов: Шест комада Оп. 11; М. Равел: Ла Валс), 2019. година;</li> <li>● Концерт у оквиру фестивала "Keyboard days" одржан у сали УК "Пароброд" у Београду. (Програм: Л. ван Бетовен: Пета симфонија Оп. 67, транскрипција за клавир у 4 руке - В. Мевес; М. Равел: Свита "Моја мајка гуска"; Ф. Шуберт: Фантазија еф - мол Оп. 103</li> </ul> </li> <li>4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у станим националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):</li> <li>5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Солистички концерт, Галерија АРТ-ГЕТ у Београду (Програм: Ј. С. Бах: Прелудијум и fuga Е - дур I свеска ДТК; А. Аренски: Етида ха - мол Оп. 19; Ф. Шопен: Полонеза де - мол, Оп. постх), 2009. година;</li> <li>● Солистички концерт, сала СМШ "Коста Манојловић" у Земуну (Програм: Програм: Ј. С. Бах: Прелудијум и fuga ге - мол I свеска ДТК; В. А. Моцарт: Соната КВ 457 це мол; Ф Шопен: Етида це - мол Оп. 10 бр. 12; Ф. Лист: Мислилац; С. Прокофјев: Сцена и Мантеки и Капулети из балета "Ромео и Јулија") 2011. година;</li> <li>● Концерт студената Катедре за клавир ФМУ, Велика дворана Коларчеве задужбине у Београду (Програм: К. Дебиси: Пагоде из свите "Естампи"), 2014. година;</li> <li>● Концерт професора, Народна библиотека у Београду (Програм: Ф. Шопен: Berceuse), 2017. година;</li> </ul> </li> </ol>

- Солистички концерт, 8. сезона циклуса концерата "ФМУ и Гварнериус награђују" Београд (Програм: Ф. Шуберт: Соната а - мол Оп. постх. 143 - D784; Ф. Шопен: Полонеза фис - мол Оп. 44; К. Дебиси: Естампе) , 2019. година;
- Клавирски дуо Вук Божиловић и Душан Гроздановић, Галерија АРТ-ГЕТ у Београду (Програм: Ф. Менделсон: Анданте са варијацијама Оп. 83а; Ф Шуберт: Олуја живота и Фантазија еф - мол Оп. 103) , 2014. година;
- Клавирски дуо Вук Божиловић и Душан Гроздановић, Студентски културни центар у Београду (Програм: К. Дебиси: Мала свита; Ф. Шуберт: Фантазија еф - мол Оп. 103; К. Сен - Санс: Карневал животиња (суделовао оркестар "Млади симфоничари Београда, диригент: Радан Јовановић)), 2015. година
- Концерт студената ФМУ, ФЕСТУМ '15 Фестивал студената Универзитета уметности, Студентски културни центар у Београду (Програм: К. Сен - Санс: Карневал животиња (суделовао оркестар "Млади симфоничари Београда, диригент: Радан Јовановић)), 2015. година
- Клавирски дуо Вук Божиловић и Душан Гроздановић, сала СМШ "Коста Манојловић" у Земуну и сала МШ "Петар Коњовић" у Београду (Програм: Ф. Шуберт: Олуја живота; Л. ван Бетовен: Пета симфонија Оп. 67, транскрипција за клавир у 4 руке - В. Мевес), 2017. година;
- Клавирски дуо Вук Божиловић и Душан Гроздановић, Концерт студената Катедре за камерну музику ФМУ, Циклус: Коларчев подијум камерне музике, Велика дворана Коларчеве задужбине у Београду (Програм: Равел: Ла Валс), 2017. година;
- Клавирски дуо Вук Божиловић и Душан Гроздановић, Земунске музичке вечери у СМШ "Коста Манојловић" у Земуну (Програм: М. Мусоргски: Соната; Ф. Шуберт: Фантазија еф - мол Оп. 103; Ф. Шопен Рондо Це - дур Оп. 73; М. Равел: Ла Валс), 2018. година;
- Клавирски дуо Вук Божиловић и Душан Гроздановић, Концерт студената Катедре за камерну музику ФМУ у Београду, Циклус: Коларчев подијум камерне музике, Велика дворана Коларчеве задужбине у Београду (Програм: В. Лутославски: Варијације на тему Паганинија), 2018. година;
- Клавирски дуо Вук Божиловић и Душан Гроздановић, Концерт студената Катедре за камерну музику ФМУ у Београду, сала Београдске филхармоније у Београду (Програм: Ј. Штраус: Увертира "Слепи миш"), 2018. година;
- Клавирски дуо Вук Божиловић и Душан Гроздановић, Циклус концерата за децу, шеснаест концерата у сали Београдске филхармоније у Београду (Програм: К. Сен - Санс: Карневал (суделује оркестар Београдске Филхармоније, диригент: Феликс Милденбергер), 2018. година;
- Клавирски дуо Вук Божиловић и Душан Гроздановић, Свечано отварање концертне сезоне УК Гварнериус у Београду (Програм: В. А. Моцарт: Анданте и варијације Ге - дур KV501; С. Рахмањин: 6 Комада Оп.11; Б. Сметана: Влтава; Ј. Брамс: Мађарске игре бр. 1, 2 и 5), 2019. година;
- Клавирски дуо "VooDoo" (Вук Божиловић и Душан Гроздановић), Велика дворана Коларчеве задужбине у Београду (Програм: Ф. Шуберт: Фантазија еф - мол Оп. 103; В. А. Моцарт: Соната K488 Це - дур; А. Бородин: Половецке игре из опере Принц Игор; М. Равел: Ла Валс), 2021. година;
- Клавирски дуо "VooDoo" (Вук Божиловић и Душан Гроздановић), Циклус: Коларчев подијум камерне музике, Велика дворана Коларчеве задужбине у Београду (Програм: В. А. Моцарт: Соната K488 Це - дур; Ф. Шуберт: Олуја живота; Б. Сметана: Влтава; С. Рахмањин: Свита Фантазија Табло), 2021. година;



- Клавирски дуо "VooDoo" (Вук Божиловић и Душан Гроздановић), Дворана Културног центра Панчева (Програм: Л. ван Бетовен: Варијације на тему грофа Валдштајна; В. А. Моцарт: Соната К488 Це - дур; Ф. Шуберт: Фантазија еф - мол Оп. 103; С. Рахмаџинов: Свита Фантазија Табло),
- Концерт студената Катедре за камерну музику ФМУ, Циклус: Београдске променаде, Велика дворана Коларчеве задужбине у Београду (Програм: К. Сен - Санс: Игра смрти), 2021. година
- Солистички концерт Јана Јаковљевић - виолина, клавирски сарадник - Душан Гроздановић, сала МШ "Петар Коњовић" у Београду (Програм: В. А. Моцарт: Соната е - мол бр. 21; А. Дворжак: Сонатина Ге - дур Оп. 100; Х. Вијењавски: Полонеза Де - дур; Ц. А. де Берио: Балетске сцене; Х. Виетам: Славуж), 2016. година;
- Солистички концерт Јана Јаковљевић - виолина, клавирски сарадник - Душан Гроздановић, Галерија Српске академије наука и уметности у Београду (Програм: В. А. Моцарт: Соната е - мол бр. 21; А. Дворжак: Сонатина Ге - дур Оп. 100; Ц. А. де Берио: Балетске сцене; Х. Виетам: Славуж), 2016. година;
- Солистички концерт Ларисе Терешченко - виолина, клавирски сарадник - Душан Гроздановић, Галерија Коларчеве задужбине у Београду и Свечана сала Градске куће у Ужицу (Програм: А. Перт: Браћа; Ј. Славенски: Славенска соната), 2018. година;
- Лука Лопичић - хармоника, Душан Гроздановић - клавир, Професори свирају МШ "Петар Коњовић", Циклус: Коларчев попдијум камерне музике, Велика дворана Коларчеве задужбине у Београду (Програм: Г. Холст/Л. Лопичић: Планете - Марс: Доносилац рата), 2019. година;
- Солистички концерт Алексе Јовановића - виолина, клавирски сарадник - Душан Гроздановић, Француски институт у Београду (Програм: Л. ван Бетовен: Соната за клавир и виолину бр. 5, Оп. 24, Еф - дур, Први став; К. Сен - Санс: Интродукција и Рондо каприћозо Оп. 28 (суделује Наталија Татић - виолина); П. И. Чајковски: Концерт Де - дур, Оп. 35, Први став; А. Бацини: Игра гоблина Оп. 25), 2019. година;
- Солистички концерт Наталије Стошић - виолина, клавирски сарадник - Душан Гроздановић, Галерија Српске академије наука и уметности у Београду (Програм: Л. ван Бетовен: Соната за виолину и клавир Оп. 30 Ге - дур; Ј. Брамс: Скерцо це - мол за виолину и клавир (суделује Ђорђе Стошић - виолина); В. А. Моцарт: Концерт за виолину и оркестар Де - дур, КВ 218, Први став; Ф. Крајслер: Речитатив и скерцо; А. Пјацола: Из циклуса "У ритму танга"), 2019. година;
- Концерт Јоване Стошић - виолина и Душана Гроздановића - клавир, Дом културе Студентски град у Београду (Програм: Л. ван Бетовен: Соната за виолину и клавир Оп. 24, бр. 5, први и други став; Ф. Шуберт: Соната а - мол Д784; К. Дебиси: Естампе), 2019. година;
- Мултимедијални концерт Планете (хармоника - Лука Лопичић, клавир - Душан Гроздановић, тимпани - Александар Радуловић и Арион Петровски, ударалке - Марко Перић), Театар Вук у Београду (Програм: Г. Холст: Планете), 2020. година;
- Дуо Н'Рутас Лука Лопичић - хармоника и Душан Гроздановић - клавир, ФМУ и Гварнериус награђују, 9. сезона циклуса концерата, УК Гварнериус у Београду (Програм: Г. Холст: Планете), 2020. година;
- Солистички концерт Јане Спасојевић - мецосопран, клавирска сарадња - Душан Гроздановић, галерија АРТ - Гет у Београду, Замак културе у Врњачкој бањи,

Мала летња сцена Центра за културу у Свилајнцу (Програм: Р. Шуман: Seit ich ihn gesehen, Ich kanns nicht fassen, nicht glauben; К. Вајл: Je ne t'aime pas, Youkali; Е. Блох: Нигун (суделује Спасоје Спасојевић - виолина) ; В. А. Моцерт: Арија Керубина из Фигарове женидбе: Voi che sarete; Ж. Офенбар: Арија Периколе из опере Перикола: Tu n'es pas beaux tu ne pas riche; Aria de la Griserie; Ђ. Росини: арија Розине из Севилског берберина:Una voce poco fa), 2021. година;

- Солистички концерт Сање Марић - флаута, клавирска сарадња Душан Гроздановић, сала Студентског културног центра у Београду (Програм: Ј. С. Бах: Соната ха - мол; К. Рајнеке: Соната Ундине Оп. 167; С. Прокофјев: Соната Оп. 94), 2022. година;
- 6. Саопштења на међународним научним скуповима:
- 7. Саопштења на домаћим научним скуповима:
- 8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:
- 9. Индекс компетентности:

#### **VI. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).**

#### **VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД**

- Диплома Душану Гроздановићу за педагошки успех на такмичењу дрвених дувача у Пожаревцу; април 2016. године
  - Захвалница Душану Гроздановићу, корепетитору, на доприносу у успешном раду музичке школе "Петар Коњовић" у Београду; јун 2016. године
  - Захвалница Душану Гроздановићу за допринос реализације 2. Међународног фестивала "Lady Wind Festival" у Панчеву; новембар 2017. година
- Захвалница Душану Гроздановићу, клавирском сараднику, професору године музичке школе "Петар Коњовић" у школској 2017/2018. години; јун 2018. године;
- Захвалница Првог Међународног такмичења флаутиста "Миодраг Азањац" у Београду, за учешће на такмичењу и допринос сарадњи музичких школа; март 2018. године

#### **VIII. ОСТАЛО**

##### **Награде са такмичења:**

- Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, одржано у Београду - Друга награда; 2001. година;
- Такмичење пијаниста МШ "Војислав Вучковић, одржано у Београду - Прва награда; 2001. година;
- Такмичење пијаниста МШ "Војислав Вучковић, одржано у Београду - Прва награда; 2002. година;
- Међународни фестивал младих пијаниста, Арт студио, одржан у Шапцу - Лауреат категорије; 2002. година;

- 6. Међународни конкурс "Николаи Рубинштајн", одржан у Паризу, Француска - Прва награда; 2002. година;
- Друго међународно такмичење "Citta di Gorizia" одржано у Гориџији, Италија; 2003. година;
- Међународни фестивал младих пијаниста, Арт студио, одржан у Шапцу - Прва награда; 2003. година;
- Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, одржано у Београду - Прва награда; 2003. година;
- Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, одржано у Београду; Лауреат у категорији камерне музике - секстет; 2003. година;
- 47. Фестивал музичких и балетских школа Србије, одржано у Чачку - Прва награда; 2003 година;
- Међународни фестивал младих пијаниста, Арт студио, одржан у Шапцу - Прва награда; 2004. година;
- Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, одржано у Београду - Прва награда у категорији камерна музика у ансамблу са виолином; 2004. година;
- Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, одржано у Београду - Прва награда; 2005. година;
- 49. Фестивал музичких и балетских школа Србије, одржано у Лазаревцу - Прва награда; 2005. година;
- 10. Међународно такмичење младих пијаниста, одржано у Шапцу - Прва награда; 2006. година;
- Отворено такмичење МШ "Даворин Јенко", одржано у Београду - Прва награда; 2007. година;
- 11. Међународно такмичење младих пијаниста, одржано у Шапцу - Лауреат категорије; 2007. година;
- Републичко такмичење музичких и балетских школа Србије, одржано у Београду - Прва награда; 2007. година;
- Отворено такмичење МШ "Даворин Јенко", одржано у Београду - Прва награда; 2009. година;
- 21. Републичко такмичење камерне музике, клавира и соло певања, одржано у Београду - Прва награда у категорији камерни ансамбли са две виолине; 2016. година
- Међународно такмичење пијаниста "Citta di San Dona di Piave", одржано у San Dona di Piave, Италија - Трећа награда у категорији клавирски дуо као члан дуа са Вуком Божиловићем; 2017. година
- 15. Међународно такмичење младих пијаниста, одржано у Нишу - Прва награда у категорији клавирских дуа као члан дуа са Вуком Божиловићем; 2018. година;

**Учешћа на мајсторским курсевима:**

- Диплома за учешће на мајсторском курсу клавира проф. Сијавуша Гаџијева; Београд 2008. године;
- Диплома за активног полазника летњег музичког кампа проф. Злате Малеш; Нови Сад 2008. година;
- Сертификат за успешно активно учешће на мастер часовима проф. Константина Богина; Земун 2009. година;
- Диплома за учешће на летњој музичкој манифестацији АРЛЕММ проф. Наталија Младеновић; Ариље.

**IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):**

Душан Гроздановић завршио је основне студије клавира 2016. год са успехом 8,46, а мастер студије 2018, са успехом 8,83. Током школовања добитник је више награда међу којима се истичу прве награде на Републичком такмичењу музичких и балетских школа Србије, затим на Отвореном такмичењу МШ "Даворин Јенко", одржаног у Београду 2007. год. У категорији камерне музике добитник је награда на следећим такмичењима: 21. Републичко такмичење камерне музике, клавира и соло певања, одржано у Београду - Прва награда у категорији камерни ансамбли са две виолине; 2016. Год, Међународно такмичење пијаниста "Citta di San Dona di Piave", одржано у San Dona di Piave, Италија - Трећа награда у категорији клавирски дуо као члан дуа са Вуком Божиловићем; 2017. год, 15. Међународно такмичење младих пијаниста, одржано у Нишу - Прва награда у категорији клавирских дуа као члан дуа са Вуком Божиловићем; 2018. Година. Професионалну каријеру започиње у СМШ "Ватрослав Лисински", у периоду октобар 2014. године - новембар 2014. год. као наставник корепетиције, и наставља у ОМШ "Петар Коњовић" од септембра 2015. године као наставник клавира и корепетитор. Добитник је неколико признања међу којима се издвајају: Диплома Душану Гроздановићу за педагошки успех на такмичењу дрвених дувача у Пожаревцу; април 2016. године и Захвалница Душану Гроздановићу, клавирском сараднику, професору године музичке школе "Петар Коњовић" у школској 2017/2018. години; јун 2018. године.

Из приложене документације комисија увиђа да кандидат Душан Гроздановић има активну концертантну делатност као члан клавирског дуа "VooDoo", где се издвајају наступи : Клавирски дуо "VooDoo" (Вук Божиловић и Душан Гроздановић), сала музичке школе "New sence China", Ченгду, Кина 2019. год, Свечано отварање концертне сезоне УК Гварнериус у Београду 2019. год, наступи у Великој дворани Коларчеве задужбине у Београду 2021. год. Као корепетитор сарађује са солистима на солистичким концертима. Корепетицијом је почео да се бави још за време студија, те је приметна његова склоност ка бављењу овом професијом. Комисија препознаје жељу за ширењем репертоара и даљи развој.

**X. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО (на 1 / 2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):**

**Кандидати Нера Скелеција и Душан Гроздановић испуњавају основне услове који су потребни за радно место самосталног стручног сарадника корепетитора. Испуњеност услова се односи како на стручну спремину тако и на референце наведене у конкурсном материјалу и анализи рада кандидата.**

**XI. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА**

**На Конкурс за избор у звање и на радно место једног Вишег или самосталног стручног сарадника корепетитора за област музичке уметности са пуним радним временом на одређено време од 4 (четири) године или на неодређено време, број извршилаца: 1 (један), објављеног у листу „Послови“ од 30.03.2022. године, одлуком декана број 02-1/132 од 22.03.2022.год. пријавило се три кандидата : Нера**

**Скелеција, Коста Кнежевић ( повукао пријаву 18.05.2022.год) и Душан Гроздановић.**

**Након увида у достављену документацију пријављених кандидата и њихових уметничких и стручних остварења, Комисија за припрему реферата једногласно предлаже Изборном већу Академије уметности Нови Сад, да на радно место Самосталног стручног сарадника-корепетитора за област музичке уметности са пуним радним временом на неодређено време, изабере Неру Скелецију .**

**ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ**

\_\_\_\_\_  
**Мр. Весна Миликић, ред. проф, председник комисије,**

\_\_\_\_\_  
**Мр. Никола Срдић, ред. проф.**

\_\_\_\_\_  
**Владимир Пушкаш, ванр. проф.**

**НАПОМЕНА:** Реферат се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова и индекс компетенције врше се односно израчунавају према правилнику надлежног министарства.

Члан комисије који не жели да потпише реферат јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у реферат образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише реферат.