

Назив студијског програма: **Музикологија**  
 Врста студија: Основне академске студије  
 Дужина трајања студија: 4 године  
 Обим студија изражен у ЕСПБ бодовима: 240  
 Стручни назив: *Дипломирани теоретичар уметности*

#### ПРВА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Историја музике 1	2+2	2+2	12
2.	Техника писања научног рада	1+1	1+1	2
3.	Хармонија 1	1+2	1+2	4
4.	Контрапункт 1	1+2	1+2	4
5.	Солфеђо 1	1+2	1+2	6
6.	Анализа музичког дела 1	2+2	2+2	6
7.	Упоредни клавир 1	1+0	1+0	4
8.	Свирање оркестарских партитура 1	1+0	1+0	4
9.	Семинар из Историје музике 1	1+1	1+1	2
10.	Педагогија	2+0		3
11.	Психологија		2+0	3
12.	<b>Изборни предмети - бира се 10 кредита (ЕСПБ)</b>			<b>10</b>
	• <i>Енглески језик 1</i>	2+0	2+0	4
	• <i>Италијански језик 1</i>	2+0	2+0	4
	• <i>Хор 1</i>	4+0	4+0	4
	• <i>Хорско дириговање 1</i>	2+2	2+2	4
	• <i>Дикција са основама српског језика 1</i>	2+0		4
	• <i>Дидактика</i>	2+0		3
	• <i>Историја уметности 1</i>	2+0+1		2
	• <i>Историја уметности 2</i>		2+0+1	2

#### ДРУГА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		3	4	
13.	Историја музике 2	2+2	2+2	14
14.	Хармонија 2	1+2	1+2	4
15.	Контрапункт 2	1+2	1+2	4
16.	Солфеђо 2	1+2	1+2	6
17.	Анализа музичког дела 2	2+2	2+2	6
18.	Упоредни клавир 2	1+0	1+0	4
19.	Свирање оркестарских партитура 2	1+0	1+0	4
20.	Основи естетике	2+0	2+0	4
21.	Семинар из Историје музике 2	1+1	1+1	2
22.	<b>Изборни предмети - бира се 12 кредита (ЕСПБ)</b>			<b>12</b>
	• <i>Италијански језик 2</i>	2+0	2+0	4
	• <i>Енглески језик 2</i>	2+0	2+0	4
	• <i>Хорско дириговање 2</i>	2+2	2+2	4
	• <i>Хор 2</i>	4+0	4+0	4
	• <i>Историја уметности 3</i>	2+0+1		2
	• <i>Развојна психологија</i>	2+0		3
	• <i>Историја уметности 4</i>		2+0+1	2
	• <i>Дикција са основама српског језика 2</i>		2+0	4
	• <i>Школска педагогија</i>		2+0	3

## ТРЕЋА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		5	6	
23.	Историја музике 3	2+2	2+2	12
24.	Историја националне музике 1	2+2	2+2	12
25.	Социологија културе	2+0	2+0	4
26.	Упоредни клавир 3	1+0	1+0	4
27.	Оркестрација 1	1+1	1+1	4
28.	Музички фолклор 1	1+1	1+1	4
29.	<b>Семинар - бира се један семинар</b>			4
	• <i>Семинар из Историје музике 3</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Семинар из Историје националне музике 1</i>	1+1	1+1	4
30.	<b>Изборни предмети - бира се 16 кредита (ЕСПБ)</b>			16
	• <i>Солфеђо 3</i>	1+2	1+2	6
	• <i>Методика наставе солфеђа са практикумом 1</i>	1+3	1+3	6
	• <i>Методика наставе музичке културе</i>	1+2	1+2	6
	• <i>Основи снимања и продукције музике</i>	1+2	1+2	4
	• <i>Познавање хорске литературе 1</i>	2+0	2+0	4
	• <i>Етнокореологија 1</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Музичка технологија</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Историја уметности 5</i>	2+0+1		2
	• <i>Основе дикције</i>	2+0		4
	• <i>Историја уметности 6</i>		2+0+1	2

## ЧЕТВРТА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		7	8	
31.	Историја музике 4	2+2	2+2	12
32.	Историја националне музике 2	2+2	2+2	12
33.	Анализа музичког дела 20. века	2+1	2+1	4
34.	Оркестрација 2	1+1	1+1	4
35.	Музички фолклор 2	1+1	1+1	4
36.	Историја популарне музике	1+1		4
37.	Психологија стваралаштва 1	2+0		2
38.	Психологија стваралаштва 2		2+0	2
39.	<b>Семинар - бира се један семинар</b>			4
	• <i>Семинар из Историје музике 4</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Семинар из Историје националне музике 2</i>	1+1	1+1	4
40.	<b>Изборни предмети - бира се 12 кредита (ЕСПБ)</b>			12
	• <i>Упоредни клавир 4</i>	1+0	1+0	4
	• <i>Методика наставе солфеђа са практикумом 2</i>	1+4	1+1	10
	• <i>Методика наставе музичке културе са практикумом</i>	1+4	1+4	10
	• <i>Познавање хорске литературе 2</i>	2+0	2+0	4
	• <i>Етнокореологија 2</i>	1+1	1+1	4
	• <i>Креативна употреба аудио софтвера</i>	1+2	1+2	4
	• <i>Историја уметности 7</i>	2+0+1		2
	• <i>Историја уметности 8</i>		2+0+1	2

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(вежбе)+(ДОН)