

Назив студијског програма: **Извођачке уметности**

Врста студија: Основне академске студије

Дужина трајања студија: 4 године

Обим студија изражен у ЕСПБ бодовима: 240

Стручни назив: *Дипломирани музички уметник*

Изборно подручје (модул): **Оргуље**

ПРВА ГОДИНА

| РЕД. БР. | НАЗИВ ПРЕДМЕТА                                   | СЕМЕСТАР |       | БР. БОДОВА |
|----------|--|----------|-------|------------|
|          |  | 1        | 2     |            |
| 1.       | Оргуље 1   | 1+1      | 1+1   | 24         |
| 2.       | Концертни практикум 1                            | 1+0+1    | 1+0+1 | 4          |
| 3.       | Упоредни клавир 1                                | 1+0      | 1+0   | 4          |
| 4.       | Познавање литературе за инструменте са диркама 1 | 1+1      | 1+1   | 4          |
| 5.       | Солфеђо 1  | 1+2      | 1+2   | 6          |
| 6.       | Анализа музичког дела 1                          | 2+2      | 2+2   | 6          |
| 7.       | Хармонија 1                                      | 1+2      | 1+2   | 4          |
| 8.       | Контрапункт 1                                    | 1+2      | 1+2   | 4          |
| 9.       | Историја музике 1                                | 2+0+1    |       | 2          |
| 10.      | Историја музике 2                                |          | 2+0+1 | 2          |

ДРУГА ГОДИНА

| РЕД. БР. | НАЗИВ ПРЕДМЕТА                                   | СЕМЕСТАР |       | БР. БОДОВА |
|----------|--|----------|-------|------------|
|          |  | 3        | 4     |            |
| 11.      | Оргуље 2   | 1+1      | 1+1   | 24         |
| 12.      | Концертни практикум 2                            | 1+0+1    | 1+0+1 | 4          |
| 13.      | Упоредни клавир 2                                | 1+0      | 1+0   | 4          |
| 14.      | Познавање литературе за инструменте са диркама 2 | 1+1      | 1+1   | 4          |
| 15.      | Солфеђо 2  | 1+2      | 1+2   | 6          |
| 16.      | Анализа музичког дела 2                          | 2+2      | 2+2   | 6          |
| 17.      | Хармонија 2                                      | 1+2      | 1+2   | 4          |
| 18.      | Контрапункт 2                                    | 1+2      | 1+2   | 4          |
| 19.      | Историја музике 3                                | 2+0+1    |       | 2          |
| 20.      | Историја музике 20. века 1                       |          | 2+0+1 | 2          |

ТРЕЋА ГОДИНА

| РЕД. БР. | НАЗИВ ПРЕДМЕТА   | СЕМЕСТАР |       | БР. БОДОВА |
|----------|--|----------|-------|------------|
|          |  | 5        | 6     |            |
| 21.      | Оргуље 3   | 1+1      | 1+1   | 18         |
| 22.      | Концертни практикум 3                                  | 1+0+1    | 1+0+1 | 4          |
| 23.      | Камерна музика 1                                       | 1+1      | 1+1   | 6          |
| 24.      | Методика наставе клавијатурних инструмената 1          | 2+0      | 2+0   | 8          |
| 25.      | Хор 1  | 4+0      | 4+0   | 4          |
| 26.      | Стручна пракса 1                                       |          |       | 2          |
| 27.      | Уметност извођаштва 1                                  | 2+0      | 2+0   | 4          |
| 28.      | Историја националне музике                             | 2+0+1    |       | 2          |
| 29.      | Педагогија   | 2+0      |       | 3          |
| 30.      | Психологија  |          | 2+0   | 3          |
| 31.      | Историја музике 20. века 2                             |          | 2+0+1 | 2          |
| 32.      | <b>Изборни блок 1 - бира се четири кредита (ЕСПБ)</b>  |          |       | 4          |
|          | • <i>Основи импровизације</i>                          | 1+1      | 1+1   | 4          |
|          | • <i>Савремена стваралачка пракса са практикумом 1</i> | 1+1      | 1+1   | 4          |
|          | • <i>Енглески језик I</i>                              | 2+0      | 2+0   | 4          |

ЧЕТВРТА ГОДИНА

| РЕД. БР. | НАЗИВ ПРЕДМЕТА                                | СЕМЕСТАР |       | БР. БОДОВА |
|----------|---|----------|-------|------------|
|          |   | 7        | 8     |            |
| 33.      | Оргуље 4                                      | 1+1      | 1+1   | 22         |
| 34.      | Концертни практикум 4                         | 1+0+1    | 1+0+1 | 4          |
| 35.      | Методика наставе клавијатурних инструмената 2 | 1+1      | 1+1   | 8          |
| 36.      | Уметност извођаштва 2                         | 2+0      | 2+0   | 4          |
| 37.      | Хор 2   | 4+0      | 4+0   | 4          |

|     |   |     |     |          |
|-----|---|-----|-----|----------|
| 38. | Стручна пракса 2                                      |     |     | 2        |
| 39. | Социологија културе                                   | 2+0 | 2+0 | 4        |
| 40. | Основи естетике                                       | 2+0 | 2+0 | 4        |
| 41. | <b>Изборни блок 2 - бира се четири кредита (ЕСПБ)</b> |     |     | <b>4</b> |
|     | • Барокна извођачка пракса                            | 1+1 | 1+1 | 4        |
|     | • Савремена стваралачка пракса са практикумом 2       | 1+1 | 1+1 | 4        |
| 42. | <b>Изборни блок 3 - бира се четири кредита (ЕСПБ)</b> |     |     | <b>4</b> |
|     | • Енглески језик 2                                    | 2+0 | 2+0 | 4        |
|     | • Музика у медијима                                   | 1+1 | 1+1 | 4        |
|     | • Школска психологија                                 | 2+0 |     | 4        |

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(вежбе)+(ДОН)