

УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ
Дел. бр. 02-506/2
Дана, 16.05.2024.
НОВИ САД

На основу члана 5. Правилника о расподели средстава за научноистраживачки рад (02-254/2 од 29.02.2024. године), Конкурса за финансирање научноистраживачких пројеката из области које припадају пољу друштвено-хуманистичких наука под покровитељством Министарства науке, технолошког развоја и иновација у 2024. години, Комисија у саставу; др Живко Поповић, редовни професор Академије уметности Нови Сад, др Дијана Метлић, редовни професор Академије уметности Нови Сад и др Ивана Медић, научни саветник Музиколошког института САНУ Београд и поднетих пријава пројеката које су размотрене на састанку комисије одржаном дана 10.05.2024. године, доноси

ОДЛУКУ О ИЗБОРУ ПРОЈЕКТА

1. Пројекти чије ће финансирање бити обезбеђено од стране Министарства науке, технолошког развоја и иновација у 2024. години, у складу са Правилником о о расподели средстава за научноистраживачки рад Академије уметности и Уговором о преносу средстава за финансирање научноистраживачког рада запослених у настави на акредитованим високошколским установама у 2024. години између Министарства науке, технолошког развоја и иновација и Академије уметности, су:

Перспективе образовања наставника уметности у светлу савремених образовних пракси, руководиоца пројекта др Сања Филиповић, ред. проф.

Звучни пејзажи локалних урбаних заједница као грађа за музиколошке наративе, руководиоца пројекта др Милан Милојевић, ванр. проф.

Историја српске позоришне критике – Слободан Селенић, носилац пројекта, руководиоца пројекта др Марина Миливојевић Мађарев, ред. проф.

2. За руководиоца пројекта и чланове тима обезбеђена су средства у укупном бруто износу од 357.572,00 динара по пројекту, а исплата средстава регулисаће се посебним уговорима.

Образложење

Наставно уметничко научно веће Академије уметности је на седници од 08.04.2024. године усвојило је Одлуку о расписивању Конкурса за финансирање научноистраживачких пројеката из области које припадају пољу друштвено-хуманистичких наука под покровитељством Министарства науке, технолошког развоја и иновација у 2024. години. Конкурс је објављен на интернет страници Академије дана 09.04.2024. године.

Право учешћа на конкурсима имали су сви наставници и сарадници који су у радном односу на Академији уметности и који су изабрани у звање за ужу област која припада научној области у пољу друштвено-хуманистичких наука.

До 26.04.2024. године примљено је укупно 5 предлога пројеката:

Перспективе образовања наставника уметности у светлу савремених образовних пракси, руководиоца пројекта др Сања Филиповић, ред. проф.; *Звучни пејзажи локалних урбаних заједница*

као грађа за музиколошке наративе, руководилац пројекта др Милан Милојковић, ванр. проф; *Историја српске позоришне критике – Слободан Селенић*, носилац пројекта, руководилац пројекта др Марина Миливојевић Мађарев, ред. проф; *Музички инструменти у Војводини у светлу интердисциплинарних истраживања-стојер очувања културолошких идентитета*, руководилац пројекта др Кристина Плањанин Симић, доцент и *Музички гестус/Musical Gestus*, руководилац пројекта др Силард Антал, ред. проф.

Предлог пројекта проф. др Силарда Антала не испуњава услов из члана 6. Правилника о расподели средстава за научноистраживачки рад и стога није био предмет оцењивања од стране комисије.

Комисија је ценила предлоге пројеката уважавајући критеријуме предвиђене конкурсом и једногласно донела одлуку као у диспозитиву.

Одлука Комисије објављује се на интернет страници Академије и доставља се подносиоцима пројеката.

Председник Комисије

Проф. др Живко Поповић

