

**УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ  
АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ**

**ПРАВИЛА О ИЗГЛЕДУ И СТРУКТУРИ  
ПИСАНОГ ДЕЛА ДОКТОРСКОГ УМЕТНИЧКОГ ПРОЈЕКТА**

Нови Сад, 2021.

УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ  
АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ НОВИ САД  
БРОЈ: 02-60/1  
ДАТУМ: 10.01.2022.

На основу члана 57 Статута Академије уметности (дел. број 02-1156/1 од 12.11.2021. године) и члана 1 став 2 Правила докторских студија Универзитета у Новом Саду (дел. број: 01-134/3 од 25.02.2021. године) Наставно уметничко научно веће Академије уметности је, на предлог Већа докторских студија (усвојен на електронској седници од 22.12.2021. године), на седници одржаној дана 27. децембра 2021. године, донело

## **ПРАВИЛА О ИЗГЛЕДУ И СТРУКТУРИ ПИСАНОГ ДЕЛА ДОКТОРСКОГ УМЕТНИЧКОГ ПРОЈЕКТА**

### **ОПШТА ПРАВИЛА ЗА ПИСАЊЕ И ОБЛИКОВАЊЕ ДОКТОРСКОГ УМЕТНИЧКОГ ПРОЈЕКТА**

#### Члан 1

Докторски уметнички пројекат се израђује и брани на језику на којем се реализује студијски програм. Уколико је докторски уметнички пројекат на језику националне мањине или страном језику, обавезно садржи испред садржаја писаног дела рада резиме на српском језику у обиму до једне странице, који објашњава основне аргументе теме докторског уметничког пројеката.

Писани део докторског уметничког пројекта се може написати и бранити на језику националне мањине и страном језику и уколико се студије не реализују на том језику, под условом да студијски програм то омогућава и да чланови комисије за оцену и одбрану владају тим језиком. У овом случају, прави се проширени извод на српском језику.

Када се рад пише на српском језику, може се писати ћирилицом или латиницом, у складу са правописним нормама и препорукама.

Кандидати су дужни да лекторишу писани рад.

#### Члан 2

Писани део докторског уметничког пројекта треба да буде написан коректно и да језички, стилски и технички буде обликован у складу са савременим поступцима, техником и технологијом израде публикација у области уметничког рада.

Писани део докторског уметничког пројекта односи се на релизован практични део уметничког пројекта и заједно са пратећом фотографском, аудио или аудио-видео документацијом чини целину.

#### Члан 3

Писани део докторског уметничког пројекта, треба да садржи најмање 30 страница, укључујући текст (минималног обима 6.000 речи), слике, табеле, списак коришћене литературе и остале прилоге.

Рад треба да буде штампан на папиру формата А4 (210×297mm) са маргинама од 30mm. Проред основног текста рада треба да буде подешен на 1,5 ред. Текст сваке

странице треба да буде логично подељен у одељке.

Текст се штампа једнострано, а странице треба да буду означене бројевима. Броје се све странице од Увода до краја рада. Означавање странице бројем (пагинација) се испишује у доњем десном углу.

#### Члан 4

Облик писма (фонт) којим се штампа писани део докторског уметничког пројекта треба да буде серифни фонт (препорука је Times New Roman), осим корица и насловне странице, за које се користе бесерифни фонтови (као што су: Arial, Helvetica, Calibri и сл.). Величина писма основног текста докторског уметничког пројекта треба да буде 12 типографских тачака.

Величина писма фуснота и напомена у докторском уметничком пројекту треба да буде 10 типографских тачака, а облик писма исти као и код основног текста (Times New Roman).

Све табеле и слике треба да имају одговарајући наслов и да буду нумерисане. Бројеви и наслови табела налазе се увек **изнад табела**. Бројеви и наслови слика налазе се увек **испод слика**, и то величине 10 типографских тачака и истог облика писма као и основни текст (Times New Roman).

Ако илустрација није изворни допринос аутора, обавезно је навођење извора за претходно објављене илустрације, односно аутора од којег је преузета за необјављене. Извор се наводи непосредно испод илустрације. Ако је илустрација репродукција уметничког дела, наводи се аутор (ако је познат), наслов и остали подаци релевантни за поједине уметничке врсте.

Опште правило је да се у свим писаним радовима увек јасно мора одвојити туђи текст, као и туђи подаци, од ауторовог текста, његових закључака, идеја, података и сл. Од других аутора се могу преузети мањи делови текста, али се то увек мора означити наводницима, уз тачно навођење, на уобичајен начин, у тексту и литератури одакле је цитат преузет.

О облику и величини писма на насловној страници докторског уметничког пројекта видети у 3. одељку „Обликовање насловне странице“.

#### Члан 5

Писани рад који се предаје треба да буде укоричен у тврди или броширани повез (никако у повез „спиралом“), у 5 до 7 примерака. Могуће је предати мањи број примерака ако се са тим сложе чланови комисије за оцену и одбрану докторског уметничког пројекта, али никако мање од три (3).

Уз укоричене примерке писаног рада кандидат прилаже и својеручно потписане изјаве на обрасцима 5бАУ, 5вАУ и 5гАУ.

Електронска верзија писаног рада мора бити идентична штампаној и предата у PDF/A формату за архивирање у дигитални репозиторијум Универзитета у Новом Саду.

## СТРУКТУРА ПИСАНОГ ДЕЛА ДОКТОРСКОГ УМЕТНИЧКОГ ПРОЈЕКТА

### Члан 6

Писани део докторског уметничког пројекта треба да садржи следеће елементе наведеним редоследом:

- **Насловну страницу на језику на којем је рад писан (Образац 5АУ)**
- **Насловну страницу на енглеском језику (ако рад није писан на енглеском језику, а ако јесте, онда на српском језику)**
- **Страницу са кључним докуметацијским информацијама на српском језику, односно на језику којим је рад писан (Образац 5аАУ)**
- **Страницу са кључним докуметацијским информацијама на енглеском језику (уколико рад није писан на енглеском језику, а ако јесте - онда на српском језику - Образац 5аАУ)**
- **Изјаве захвалности (необавезно)**
- **Садржај**
- **Резиме на српском језику**
- **Резиме на енглеском језику**
- **Текст рада по поглављима**
- **Литературу**
- **Прилоге (необавезно).**

## ОБЛИКОВАЊЕ НАСЛОВНЕ СТРАНИЦЕ

### Члан 7

Насловна страница писаног дела докторског уметничког пројекта садржи следећи текст:

- Назив Универзитета (величина писма: 17 типографских тачака);
- Назив факултета (величина писма: 14 типографских тачака);
- Наслов докторског уметничког пројекта (величина писма: 26 типографске тачке);
- Докторски уметнички пројекат (назнака о врсти рада) (величина писма: 14 типографских тачака);
- Имена Ментора и Кандидата (величина писма: 14 типографских тачака);
- Место и година (величина писма: 14 типографских тачака).

Овај текст се исписује на језику на којем је рад писан. Поред текста насловна страница садржи лого Универзитета и лого Академије.

Ако је докторски уметнички пројекат писан на српском језику, иза насловне странице на српском следи насловна страница на енглеском језику. Ако је рад писан на енглеском језику, насловна страница исписује се на енглеском, а иза ње следи насловна страница на српском језику. Ако је докторски уметнички пројекат писан на другом језику,

онда се насловна страница исписује на том језику, иза чега следе насловне странице на српском и енглеском језику.

Следе примери обликовања насловне странице на српском језику (ћирилицом и латиницом) и на енглеском језику према Обрасцу 5АУ – Корице докторског уметничког пројекта и прва унутрашња страница.



УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ

АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ



# НАСЛОВ ДОКТОРСКОГ УМЕТНИЧКОГ ПРОЈЕКТА

ДОКТОРСКИ УМЕТНИЧКИ ПРОЈЕКАТ

Ментор:  
Проф. \_\_\_\_\_

Кандидат:  
\_\_\_\_\_

Нови Сад, \_\_\_\_\_ године



UNIVERZITET U NOVOM SADU

AKADEMIJA UMETNOSTI



# NASLOV DOKTORSKOG UMETNIČKOG PROJEKTA

DOKTORSKI UMETNIČKI PROJEKAT

Mentor:  
Prof. \_\_\_\_\_

Kandidat:  
\_\_\_\_\_

Novi Sad, \_\_\_\_\_ godine



UNIVERSITY OF NOVI SAD  
ACADEMY OF ARTS



**NASLOV DOKTORSKOG  
UMETNIČKOG PROJEKTA (NA  
ENGLISKOM)**

DOCTORAL ART PROJECT

Mentor:

\_\_\_\_\_

Candidate:

\_\_\_\_\_

Novi Sad, \_\_\_\_\_



Прва страница корица има исти садржај и обликује се на исти начин као и насловна страница, на језику на којем је написан докторски уметнички пројекат.

## **КЉУЧНЕ ДОКУМЕНТАЦИЈСКЕ ИНФОРМАЦИЈЕ О ДОКТОРСКОМ УМЕТНИЧКОМ ПРОЈЕКТУ (образац 5аАУ)**

### **Члан 8**

Табеле (Образац 5аАУ) са подацима о докторском уметничком пројекту попуњавају се тако што се прва попуњава писмом и на језику на којем је рад писан, а друга на енглеском језику.

Дакле, ако је рад писан на српском језику, иза странице са подацима на српском следе исти подаци на енглеском језику.

Ако је рад писан на енглеском језику, прво се наводе ови подаци на енглеском, а затим следе странице са овим подацима на српском језику.

Ако је рад писан на неком другом језику, онда се странице са подацима о раду исписују на том језику, иза чега следе истоветни подаци на српском и енглеском језику.

Текст на овим страницама исписује се писмом величине 12 типографских тачака.

Сажетак писаног дела докторског уметничког пројекта (до 1800 словних знакова с проредом) треба да је написан тако да омогући читаоцу разумевање циља рада, уз битна образложења и ауторове закључке.

У кључним речима треба навести до 10 најбитнијих појмова који се обрађују у докторском уметничком пројекту.

## **НАВОЂЕЊЕ ЛИТЕРАТУРЕ**

### **Члан 9**

Литература се наводи азбучним или абецедним редом (у складу са коришћеним језиком, односно писмом), или према реду појављивања у тексту (зависно од стила цитирања литературе који се користи). Наводе се сви радови чији су делови у раду експлицитно наведени, као и они на које се аутор позива. У попису литературе треба да буду само радови који су цитирани или они на које се у раду упућује.

Текст се исписује писмом величине 12 типографских тачака.

## **УКЉУЧИВАЊЕ ПРИЛОГА**

### **Члан 10**

Уколико се при изради рада користе одређени прилози (нпр. одређене анкете, обрасци, ноте, речник слика и графикана, списак скраћеница и сл.), њих треба додати на крају рада. Могу се означити као: ПРИЛОГ А, ПРИЛОГ Б, или ПРИЛОГ 1, ПРИЛОГ 2... и слично.

## **ЕЛЕКТРОНСКА ВЕРЗИЈА ПИСАНОГ ДЕЛА ДОКТОРСКОГ УМЕТНИЧКОГ ПРОЈЕКТА**

### **Члан 11**

Електронска верзија, чији је садржај **идентичан** штампаној верзији писаног дела докторског уметничког пројекта, предаје се у облику фајла у PDF/A формату.

Назив фајла пише се на следећи начин: Име\_ Prezime докторанда, енглеским алфабетом (без дијакритичких знакова).

Електронска верзија писаног дела рада мора бити у једном PDF фајлу, из којег се могу копирати делови текста, и мора имати попуњену кључну документацију на српском и енглеском језику (Образац 5а).

Ако нешто од овог није испуњено, кандидат је дужан да достави нову верзију која испуњава све наведене услове.

### **ЗАВРШНА ОДРЕДБА**

Правила се објављују на интернет страници Академије.

Председник Наставно уметничког  
научног већа Академије уметности

проф. Синиша Бокан