УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ
Дел. бр.02-968/1
Дана : 17.06.2022.

На основу члана 57. Статута Академије уметности у Новом Саду (пречишћен текст број 02-1156/1 од 12.11.2021. године), Наставно уметничко научно веће Академије уметности је на електронској седници са роком изјашњавања 17.06.2022. године, донело

ПРАВИЛНИК О ПОСТУПКУ РАСПОРЕЂИВАЊА УПИСАНИХ СТУДЕНАТА У КЛАСЕ НА СТУДИЈСКИМ ПРОГРАМИМА ИЗВОЂАЧКИХ УМЕТНОСТИ И КОМПОЗИЦИЈЕ НА КОЈИМА ПРЕДМЕТ РЕАЛИЗУЈЕ ВИШЕ НАСТАВНИКА

Члан 1.

Овим Правилником ближе се уређује поступак по којем се студенти уписани на студијске програме Департмана музичке уметности: Извођачке уметности и Композиција распоређују у класе наставника уколико постоји више наставника на предмету, као и поступак промене класе на овим студијским програмима у току студирања.

Класу у смислу овог Правилника чине сви студенти уписани на студијске програме основних, мастер и докторских студија Композиције и модула и подмодула у оквиру студијског програма Извођачке уметности, који слушају предмет по ком студијски програм, модул или подмодул носи назив (главни предмет) код одређеног наставника.

Члан 2.

Пре почетка пријемног испита Катедра доставља продекану за наставу и директору Департмана музичке уметности списак наставника и студената у њиховим класама и одређује наставнике који уписују студенте прве године, водећи рачуна о проценту радног времена наставника и његовом оптерећењу.

Члан 3.

Приликом предаје документације за пријемни испит кандидати се на посебном обрасцу уз пријавни формулар изјашњавају код ког наставника желе да студирају.

Кандидат попуњава образац са припремљеним именима наставника и редним бројевима изражава редослед својих жеља.

Уколико студенти не наведу ни једног наставника, Катедра одређује класу у чијој ће ти студенти студирати на основу оптерећења и преференци наставника.

По завршетку пријемног испита и уписа студената у прву годину студија, катедра врши распоређивање студената по класама наставника, уважавајући следеће критеријуме:

- Остварен резултат на пријемном испиту утврђен ранг листом за упис.
- Однос броја наставника који примају класу студената прве године и броја уписаних студената на основу којег се утврђује број студената који ће бити распоређен, водећи рачуна о проценту радног времена наставника и његовом оптерећењу.
- Жеље (преференце) студената изражене у попуњеним обрасцима приликом подношења пријаве за полагања пријемног испита. Приликом уважавања жеља предност има студент који је боље рангиран на коначној ранг листи за упис.

- Преференце наставника, које наставник изражава уколико одређени број студената није изразио своју жељу и стога није распоређен применом претходног критеријума .

Члан 4.

Током прве године студирања, студент не може тражити промену класе.
Изузетно, студенту се из оправданих разлога може одобрити промена класе на једногодишњим мастер студијама.

Члан 5.

Катедра може одобрити студенту промену класе на основу молбе упућене шефу катедре. У молби студент наводи разлоге због којих тражи промену класе и може да састави нову листу преференци наставника код којих би желео да настави студије.
Катедра одлучује о молби студента ценећи наводе из молбе и објективне могућности других наставника да приме студента у своју класу.
Студент или наставник који није задовољан одлуком катедре по захтеву студента за промену класе, има право подношења приговора Наставно уметничком научном већу Академије које доноси коначну одлуку.
Наставно уметничко научно веће Академије одлучује о захтеву студента и уколико катедра не донесе одлуку у року од 30 дана од дана подношења захтева.

Члан 6.

Наставник се може обратити Катедри са предлогом да његов студент промени класу. Наставник је дужан да образложи свој предлог писмено или усмено на седници катедре.
Уколико Катедра оцени да је предлог наставника оправдан, обавештава студента да састави листу преференци.
Катедра одлучује о премештању студента у другу класу ценећи образложене разлоге из предлога наставника, листу преференци студента и могућности других наставника да приме студента.
Наставник или студент који није задовољан одлуком катедре по захтеву наставника за промену класе, има право подношења приговора Наставно уметничком научном већу Академије које доноси коначну одлуку.
Наставно уметничко научно веће Академије одлучује о захтеву наставника и уколико катедра не донесе одлуку у року од 30 дана од дана подношења захтева.

Члан 7.

У случају одласка наставника на плаћено или неплаћено одсуство, наставник је дужан да у договору са студентима предложи Катедри њихово распоређивање по класама. Катедра на основу тог предлога, али и расположивих могућности доноси одлуку о привременом премештању студената у друге класе.

Члан 8.

У случају одласка наставника у пензију студенти се по правилу распоређују код новог наставника осим ако Катедра не одлучи другачије на основу преференци студената као и оптерећења наставника.

Члан 9.

Пре почетка сваке школске године катедре распоређују часове на сараднике и корепетиторе водећи рачуна да њихово оптерећење буде међусобно уједначено и сразмерно проценту радног времена појединог сарадника и корепетитора.

Члан 10.

Катедре су дужне да почетком школске године пошаљу списак студената по класама директору Департмана, који на основу добијених података саставља листу наставника и сарадника и њиховог недељног оптерећења, о чему обавештава продекана за наставу и продекана за финансије.

Увидом у достављену документацију из претходног става, директор Департмана и продекани прате примену овог Правилника, обавештавају катедре о уоченим неправилностима и сугеришу корекције.

Члан 11.

Правилник ступа на снагу осмог дана од дана објављивања на интернет страници Академије уметности.

Председник Наставно уметничког научног већа
Проф. Синиша Бокан, декан