

**УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ  
АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ НОВИ САД**

**П Р А В И Л Н И К  
О КРИТЕРИЈУМИМА И ПОСТУПКУ  
ИЗБОРА КАНДИДАТА ЗА УПИС НА  
МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ  
АКАДЕМИЈЕ УМЕТНОСТИ У НОВОМ САДУ  
(ПРЕЧИШЋЕН ТЕКСТ)**

**Нови Сад, септембар 2024.**

УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ  
АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ  
Број: 02-929/2  
Датум: 30.09.2024.  
Нови Сад

На основу члана 90. Статута Академије уметности Нови Сад, Правилника о критеријумима и поступку избора кандидата за упис на мастер академске студије Академије уметности у Новом Саду усвојеног на седници Наставно уметничког научног већа 29.03.2011. године, Одлука о изменама и допунама Правилника о критеријумима и поступку избора кандидата за упис на мастер академске студије у Новом Саду (седнице Наставно уметничког научног већа одржане 14.09.2011. год., 27.03.2012. год., 29.05.2012. год., 26.02.2015. год., 28.05.2015. год., 28.04.2016. год., 14.07.2016. год., 14.03.2017. год., 11.04.2017. год., 25.05.2017., 10.07.2017. год., 30.05.2019. год., 08.06.2021. год., 30.05.2022. год., 08.06.2023. год. и 26.09.2024. год.), објављује се

**П Р А В И Л Н И К**  
**О КРИТЕРИЈУМИМА И ПОСТУПКУ ИЗБОРА КАНДИДАТА**  
**ЗА УПИС НА МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ**  
**АКАДЕМИЈЕ УМЕТНОСТИ У НОВОМ САДУ**  
**(ПРЕЧИШЋЕН ТЕКСТ)**

**I ОПШТЕ ОДРЕДБЕ**

Члан 1.

Овим Правилником утврђују се критеријуми и поступак за избор кандидата за упис на студијске програме мастер академских студија, који се реализују на Академији уметности у Новом Саду (у даљем тексту: Академија).

Члан 2.

(1) У прву годину мастер академских студија може се уписати лице које положи пријемни испит.

(2) Пријемни испит могу полагати лица која су завршила одговарајуће основне академске студије утврђене студијским програмом остваривши најмање 240 ЕСПБ, ако мастер академске студије имају 60 ЕСПБ.

За упис на студијски програм Конзервација и рестаурација дела ликовне и примењене уметности, студијски програм Заједничке Мастер академске студије Гитаре/Извођачке уметности, Креирање серија, и студијски програм Позоришни облици пријемни испит могу полагати лица која су завршила одговарајуће основне академске студије утврђене студијским програмом остваривши најмање 180 ЕСПБ, јер наведени програми мастер академских студија имају 120 ЕСПБ.

За упис на студијске програме Музика и медији и Етномузикологија пријемни испит могу полагати лица која су завршила основне академске студије свих усмерења, остваривши најмање 240 ЕСПБ.

(3) Поред услова наведеног у ставу 2. овог члана, право да приступе полагању пријемног испита из студијског програма Музичка педагогија имају кандидати који:

- имају завршене неке од следећих одговарајућих основних академских студија: Музичка педагогија, Дириговање, Композиција, Музикологија, Етномузикологија и Извођачке уметности;
- на основним академским студијама имају положене испите из наставних предмета Методика наставе солфеђа и Методика наставе музичке културе.

(4) Кандидати који конкуришу на студијски програм Музичка педагогија, а који на основним академским студијама немају положен један или оба од предмета наведених у ставу 3. овог члана, полажу исти као диференцијални испит.

(5) Кандидати из става 4. овог члана могу приступити пријемном испиту уколико на диференцијалном испиту остваре више од 50% позитивних одговора. Резултати диференцијалног испита су важећи искључиво у једном конкурсном року.

(6) Веће Академије утврђује који су програми основних студија одговарајући за наставак студија на одређеном студијском програму.

(7) Редослед кандидата за упис у прву годину мастер академских студија на Департману ликовних и примењених уметности утврђује се на основу резултата постигнутих на пријемном испиту и просечне оцене остварене на основним студијама.

(8) Редослед кандидата за упис у прву годину мастер академских студија на Департману музичке уметности и Департману драмских уметности за студијски програм Глума, модули: Глума на српском језику и Глума на мађарском језику утврђује се на основу резултата постигнутих на пријемном испиту, просечне оцене остварене на основним студијама и просечне оцене из главног предмета из студијског програма за који кандидат конкурише.

(9) Програмски садржаји пријемних испита садржани су у Информатору за упис на мастер академске студије на Академији.

## II ДЕПАРТМАН МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ

### 1. *Вредновање постигнутог успеха основних академских студија*

#### Члан 3.

**1.1. Успех кандидата на завршеним одговарајућим основним академским студијама у четворогодишњем трајању за студијске програме: Композиција, Извођачке уметности, Музикологија и Музичка педагогија, односно успех кандидата на завршеним одговарајућим основним академским студијама у трогодишњем трајању за студијски програм Заједничке мастер академске студије Гитаре/Извођачке уметности вреднује се на следећи начин:**

#### 1) Општа просечна оцена:

	Просечна оцена	Број бодова
1.	10,00	15
2.	9,99 - 9,50	13
3.	9,49 - 9,00	11
4.	8,99 – 8,50	8
5.	8,49 - 8,00	5
6.	7,99- 7,50	4
7.	7,49- 7,00	3
8.	6,99- 6,50	2
9.	6,49- 6,00	1

#### 2) Успех у току основних академских студија

- студијски програм Композиција:  
успех из предмета Композиција

- **студијски програм Извођачке уметности**
  - модул Клавир:**  
успех из предмета Клавир
  - модул Гитара:**  
успех из предмета Гитара
  - модул Оргуље:**  
успех из предмета Оргуље
  - модул Харфа:**  
успех из предмета Харфа
  - модул Гудачки инструменти:**  
успех из предмета Виолина, Виола, Виолончело или Контрабас
  - модул Дувачки инструменти:**  
успех из предмета Флаута, Обоа, Кларинет, Саксофон, Фагот, Хорна, Труба, Тромбон, Туба
  - модул Удараљке:**  
успех из предмета Удараљке
  - модул Соло певање:**  
успех из предмета Соло певање
  
- **Студијски програм Заједничке мастер академске студије Гитаре/Извођачке уметности:**  
успех из предмета Гитара
  
- **студијски програм Музикологија:**  
успех из предмета Музикологија
  
- **студијски програм Музичка педагогија :**  
**успех из предмета:** Методика наставе солфеђа и Методика наставе музичке културе

**Успех из предмета:** Композиција, Клавир, Гитара, Оргуље, Харфа, Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас, Флаута, Обоа, Кларинет, Саксофон, Фагот, Хорна, Труба, Тромбон, Туба, Удараљке, Соло певање, Музикологија се квалификују по следећим критеријумима изражено у бодовима:

	<b>Просечна оцена</b>	<b>Број бодова</b>
1.	10,00	15
2.	9,99 - 9,50	13
3.	9,49 - 9,00	11
4.	8,99 – 8,50	8
5.	8,49 - 8,00	5
6.	7,99- 7,50	4
7.	7,49- 7,00	3
8.	6,99- 6,50	2
9.	6,49- 6,00	1

**Успех из предмета: Методика наставе солфеђа и Методика наставе музичке културе појединачно** се квалификује по следећим критеријумима изражено у бодовима:

	<b>Просечна оцена</b>	<b>Број бодова</b>
1.	10,00	7,50
2.	9,99 - 9,00	6,50
3.	8,99 – 8,00	5,50
4.	7,99- 7,00	4,50
5.	6,99- 6,00	3,50

**1.2. Успех кандидата на завршеним основним академским студијама у четворогодишњем трајању за студијски програм Музика и медији и студијски програм Етномузикологија вреднује се на следећи начин:**

**Општа просечна оцена:**

	<b>Просечна оцена</b>	<b>Број бодова</b>
1.	10,00	30
2.	9,99 - 9,50	26
3.	9,49 - 9,00	22
4.	8,99 – 8,50	16
5.	8,49 - 8,00	10
6.	7,99- 7,50	8
7.	7,49- 7,00	6
8.	6,99- 6,50	4
9.	6,49- 6,00	2

### **2. Вредновање успеха кандидата постигнутог на диференцијалном испиту**

Успех кандидата постигнут на диференцијалном испиту из члана 2. став 5. вреднује се на на следећи начин:

<b>Оцена</b>	<b>Број бодова</b>
10,00	7,50
9,99 - 9,00	6,50
8,99 – 8,00	5,50
7,99- 7,00	4,50
6,99- 6,00	3,50

### **3. Вредновање успеха постигнутог на пријемном испиту**

1) Пријемном испиту приступају кандидати са завршеним одговарајућим образовањем - основне академске студије и остварених најмање 240 ЕСПБ бодова односно најмање 180 ЕСПБ само за студијски програм **Заједничке мастер академске студије Гитаре/Извођачке уметности.**

2) Пријемни испити се полажу у септембарском конкурсном року.

3) Пријемни испит представља јединствену целину.

4) Успех кандидата постигнутог на пријемном испиту изражава се у бодовима и то за:

### **Студијски програм Композиција**

Кандидати полажу наставни предмет Композиција ..... до 70 бодова

### **Студијски програм Извођачке уметности**

#### **модул Клавир**

Кандидати полажу наставни предмет Клавир ..... до 70 бодова

#### **модул Гитара**

Кандидати полажу наставни предмет Гитара ..... до 70 бодова

#### **модул Оргуље**

Кандидати полажу наставни предмет Оргуље ..... до 70 бодова

#### **модул Харфа**

Кандидати полажу наставни предмет Харфа..... до 70 бодова

#### **модул Гудачки инструменти**

##### **подмодул Виолина**

Кандидати полажу наставни предмет Виолина ..... до 70 бодова

##### **подмодул Виола**

Кандидати полажу наставни предмет Виола ..... до 70 бодова

##### **подмодул Виолончело**

Кандидати полажу наставни предмет Виолончело..... до 70 бодова

##### **подмодул Контрабас**

Кандидати полажу наставни предмет Контрабас ..... до 70 бодова

#### **модул Дувачки инструменти и удараљке**

##### **подмодул Флаута**

Кандидати полажу наставни предмет Флаута..... до 70 бодова

##### **подмодул Обоа**

Кандидати полажу наставни предмет Обоа ..... до 70 бодова

##### **подмодул Кларинет**

Кандидати полажу наставни предмет Кларинет..... до 70 бодова

##### **подмодул Саксофон**

Кандидати полажу наставни предмет Саксофон ..... до 70 бодова

##### **подмодул Фагот**

Кандидати полажу наставни предмет Фагот ..... до 70 бодова

##### **подмодул Хорна**

Кандидати полажу наставни предмет Хорна ..... до 70 бодова

##### **подмодул Труба**

Кандидати полажу наставни предмет Труба ..... до 70 бодова

##### **подмодул Тромбон**

Кандидати полажу наставни предмет Тромбон ..... до 70 бодова

##### **подмодул Туба**

Кандидати полажу наставни предмет Туба ..... до 70 бодова

#### **модул Удараљке**

Кандидати полажу наставни предмет Удараљке..... до 70 бодова

#### **модул Соло певање**

Кандидати полажу наставни предмет Соло певање..... до 70 бодова

### **Студијски програм Заједничке мастер академске студије Гитаре/Извођачке уметности**

Кандидати полажу наставни предмет Гитара ..... до 70 бодова

### **Студијски програм Музикологија**

Кандидати полажу наставни предмет Музикологија..... до 70 бодова

### **Студијски програм Етномузикологија**

Кандидати полажу наставни предмет Етномузикологија ..... до 70 бодова

### **Студијски програм Музичка педагогија**

Кандидати полажу испите из наставних предмета :

Методика наставе солфеђа ..... до 35 бодова

Методика наставе музичке културе ..... до 35 бодова

### **Студијски програм Музика и медији**

Кандидати полажу следеће:

Писмена клаузура из области Историје музике (тема ће бити задата недељу дана пре одржавања пријемног испита )..... до 35 бодова

Тест опште културе..... до 35 бодова

- 5) Кандидат који из једног од предмета наведених у тачки 1 не оствари више од 50% бодова, није положио пријемни испит и не стиче право рангирања и уписа.

## **II ДЕПАРТМАН ЛИКОВНИХ И ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ**

**Студијски програм Ликовне уметности (модули Цртање, Сликање, Вајање, Графика, Нови ликовни медији, Фотографија)**

**Студијски програм Примењене уметности и дизајн (модули Графички дизајн и Дизајн ентеријера)**

**Студијски програм Конзервација и рестаурација дела ликовне и примењене уметности**

**Студијски програм Мастер професор у области уметности – ликовних уметности, примењених уметности и дизајна**

### **1. Вредновање постигнутог успеха на основним студијама**

#### **Члан 4.**

- 1.1. Успех кандидата на завршеним одговарајућим основним академским студијама у трогодишњем или четворогодишњем трајању вреднује се на следећи начин:**

	<b>Просечна оцена</b>	<b>Број бодова</b>
1.	10,00	20
2.	9,99 - 9,50	18
3.	9,49 - 9,00	16
4.	8,99 – 8,50	14
5.	8,49 - 8,00	12
6.	7,99- 7,50	10
7.	7,49- 7,00	8
8.	6,99- 6,50	6
9.	6,49- 6,00	4

## **2. Вредновање успеха постигнутог на пријемном испиту**

1. Пријемном испиту приступају кандидати са завршеним одговарајућим образовањем - основне академске студије и остварених најмање 240 ЕСПБ односно најмање 180 ЕСПБ, само за студијски програм Конзервација и рестаурација дела ликовне и примењене уметности.
2. Пријемни испити се полажу у септембарском конкурсном року.
3. Пријемни испит представља јединствену целину.
4. Кандидат је дужан да, у складу са објављеним упутствима и распоредом полагања пријемних испита, достави:

### **За студијски програм *Ликовне уметности*:**

- Портфолио (радови уже струке – презентација рада, пројекти, фото, видео, цд...)
- Биографске податке и податке о излагачкој активности
- Предлог теме мастер рада (са назнаком ментора)

### **За студијски програм *Примењене уметности и дизајн*:**

- Портфолио одштампан на формату А4, и у дигиталној форми (радови уже струке)
- Биографске податке и податке о излагачкој активности
- Предлог теме мастер рада (са назнаком ментора)

### **За студијски програм *Мастер професор у области уметности – ликовних уметности, примењених уметности и дизајна*:**

- Портфолио
- Биографске податке
- Мотивационо писмо
- Предлог теме мастер рада (са назнаком ментора)

### **За студијски програм *Конзервација и рестаурација дела ликовне и примењене уметности*:**

- Биографске податке
- Податке о претходном искуству и посебним интересовања у области заштите културног наслеђа

Детаљна упутства о врсти и начину достављања документације за сваки студијски програм објављују се у информаторима о програмским садржајима пријемних испита за сваку школску годину.

5. Успех кандидата постигнут на пријемном испиту изражава се у бодовима:

### **Студијски програм *Ликовне уметности*:**

- Резултати претходног школовања – максимално 20 бодова;
- Портфолио - максимално 50 бодова;
- Интервју - максимално 30 бодова.

### **Студијски програм *Примењене уметности и дизајн*:**

- Резултати претходног школовања – максимално 20 бодова;
- Портфолио - максимално 50 бодова;
- Интервју - максимално 30 бодова.



**Студијски програм *Мастер професор у области уметности – ликовних уметности, примењених уметности и дизајна:***

- Резултати претходног школовања – максимално 20 бодова;
- Портфолио и мотивационо писмо – максимално 30 бодова;
- Интервју – максимално 50 бодова;

**Студијски програм *Конзервација и рестаурација дела ликовне и примењене уметности:***

- Резултати претходног школовања – максимално 20 бодова;
- Комбиновани теоријски тест (области: уметничке технике, уметнички материјали, основе хемије, физике и биологије) – максимално 20 бодова;
- Тест мануелне вештине и прецизности (оцену дају три члана комисије а укупан број бодова је збир њихових оцена) – максимално 30 бодова
- Интервју са кандидатом – максимално 30 бодова

6) Пријемни испит се реализује са кандидатима који су испунили претходне услове.

7) Испитну Комисију чине најмање три наставника из области за коју кандидат конкурише.

8) Пријемни испит се вреднује до 80 бодова.

9) Укупан број бодова које кандидат остварује на пријемном испиту изражава се као просечан број бодова којим су кандидата оценили сви чланови комисије појединачно.

10) Кандидат који *на пријемном испиту не оствари укупно више од 50 бодова* није положио пријемни испит и не стиче право рангирања и уписа.

### **III ДЕПАРТМАН ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ**

#### ***1. Вредновање постигнутог успеха на основним академским студијама:***

1.1. Успех кандидата на завршеним одговарајућим основним академским студијама у четворогодишњем трајању, осим за кандидате који конкуришу за пријем на студијски програм Глума, модул Глума на српском језику и Глума на мађарском језику и студијски програм Позоришни облици, вреднује се на следећи начин:

	<b>Просечна оцена</b>	<b>Број бодова</b>
1.	10,00	20
2.	9,99 - 9,50	18
3.	9,49 - 9,00	16
4.	8,99 – 8,50	14
5.	8,49 - 8,00	12
6.	7,99- 7,50	10
7.	7,49- 7,00	8
8.	6,99- 6,50	6
9.	6,49- 6,00	4

## 2. Вредновање успеха постигнутог на пријемном испиту

### Члан 5.

1) Пријемном испиту приступају кандидати са завршеним одговарајућим образовањем - основне академске студије и остварених најмање 240 ЕСПБ односно 180 ЕСПБ за студијске програме Позоришни облици и Креирање серија.

2) Пријемни испити се полажу у септембарском конкурсном року.

3) Пријемни испит представља јединствену целину.

4) Кандидат је дужан да уз пријаву на конкурс достави:

- Портфолио (радови уже струке – презентација рада, фото, видео, цд, двд ...), са назнаком области за коју конкурише.

- Биографске податке и мотивационо писмо

- За **модул Продукција за АВ медије** поред двд-ија са радовима, кандидати су дужни да приложе: предлог креативног продукционог пројекта за завршни рад - филм или пилот ТВ емисију у трајању од 30 минута; мотивационо писмо у штампаној форми на три стране (величина фонта 12) у којем кандидат треба да образложи мотиве за упис на мастер академске студије

- За **модул Анимација и визуелни ефекти** поред документације наведене у конкурс за упис, приликом пријаве на конкурс, потребно је предати: експликацију уметничког истраживачког пројекта који кандидат планира да реализује као мастер рад, биографију у форми *Curriculum Vitae* и *Showreel* - измонтирани најзначајнији радови кандидата предати на DVD-у

- За студијски програм **Музичка продукција** Лекарско уверење са аудиограмом.

### *а. Студијски програм Аудиовизуелни медији, модул: Продукција у АВ медијима*

#### Први део:

- Тест из стручно уметничке области продукција
- Продукциона анализа филма
- Оцењивање претходних радова

На овом делу пријемног испита успех кандидата је изражен оценом „*положио*“ или „*није положио*“.

Кандидати који су положили први део пријемног испита приступају другом делу пријемног испита.

#### Други део:

- Тест из креативне продукције ..... до 20 бодова
- Креативни продукциони пројекат ..... до 30 бодова
- Провера знања из стручно уметничке области продукција (разговор са комисијом) ..... до 30 бодова

Успех кандидата на пријемном испиту за упис на студијски програм мастер академских студија Аудиовизуелни медији, модул Продукција у АВ медијима, утврђује именована комисија.

Комисија се састоји од три наставника одговарајуће катедре, од којих је један обавезно наставник који у тој школској години преузима класу.

Укупан број бодова које кандидат остварује на другом делу пријемног испита из стручно уметничке области изражава се као просечан број бодова којим су кандидата оценили сви чланови комисије појединачно.

Кандидат који на пријемном испиту не оствари укупно више од **50 бодова** није положио пријемни испит и не стиче право рангирања и уписа.

## ***б. Студијски програм Аудиовизуелни медији, модул: Монтажа у АВ медијима***

### **Први део:**

- Тест познавања историје аудиовизуелних медија
- Тест познавања граматике аудиовизуелних медија
- Оцењивање предатих радова
- Провера слуха, ритма и музичке меморије

На овом делу пријемног испита успех кандидата је изражен оценом *"положио"* или *"није положио"*

Кандидати који су положили први део пријемног испита приступају другом делу пријемног испита.

### **Други део:**

- Тест креативности ..... до 25 бодова
- Практичан рад – монтажа задатог видео материјала ..... до 25 бодова
- Провера знања из стручне уметничке области аудиовизуелних медија (разговор са Комисијом) ..... до 30 бодова

Успех кандидата на пријемном испиту за упис на студијски програм мастер академских студија Аудиовизуелни медији, модул Монтажа у аудиовизуелним медијима утврђује именована комисија.

Комисија се састоји од три наставника одговарајуће катедре, од којих је један обавезно наставник који у тој школској години преузима класу.

Укупан број бодова које кандидат остварује на другом делу пријемног испита из стручно уметничке области изражава се као просечан број бодова којим су кандидата оценили сви чланови комисије појединачно.

Кандидат који на пријемном испиту не оствари укупно више од **50 бодова** није положио пријемни испит и не стиче право рангирања и уписа.

## ***в. Студијски програм Аудиовизуелни медији, модул: Камера***

- Оцењивање предатих радова ..... до 15 бодова
- Тест из стручно уметничке области камера ..... до 15 бодова
- Практичан рад камером и фото апаратом ..... до 25 бодова
- Провера знања из стручне уметничке области аудиовизуелних медија (разговор са комисијом) ..... до 25 бодова

Успех кандидата на пријемном испиту за упис на студијски програм мастер академских студија Аудиовизуелни медији, модул Камера утврђује именована комисија.

Комисија се састоји од три наставника одговарајуће катедре, од којих је један обавезно наставник који у тој школској години преузима класу.

Укупан број бодова које кандидат остварује на другом делу пријемног испита из стручно уметничке области изражава се као просечан број бодова којим су кандидата оценили сви чланови комисије појединачно.

Кандидат који на пријемном испиту не оствари укупно више од **50 бодова** није положио пријемни испит и не стиче право рангирања и уписа.

## *г. Студијски програм Аудиовизуелни медији, модул: Дизајн звука*

### **Први део:**

- Тест из стручно уметничке области снимање и дизајн звука
- Писана анализа дизајна звука у играном филму
- Разговор са комисијом

На овом делу пријемног испита успех кандидата је изражен оценом *"положио"* или *"није положио"*.

Кандидати који су положили први део пријемног испита, приступају вишедневним вежбама и другом делу пријемног испита.

### **Други део:**

- Оцењивање предатих радова ..... до 30 бодова
- Практичан рад на материјалу Академије ..... до 20 бодова
- Провера знања из стручне уметничке области аудиовизуелних медија (разговор са комисијом) ..... до 30 бодова

Успех кандидата на пријемном испиту за упис на студијски програм мастер академских студија Аудиовизуелни медији, модул Дизајн звука утврђује именована комисија.

Комисија се састоји од три наставника одговарајуће катедре, од којих је један обавезно наставник који у тој школској години преузима класу.

Укупан број бодова које кандидат остварује на другом делу пријемног испита из стручно уметничке области изражава се као просечан број бодова којим су кандидата оценили сви чланови комисије појединачно.

Кандидат који на пријемном испиту не оствари укупно више од **50 бодова** није положио пријемни испит и не стиче право рангирања и уписа.

## *д. Студијски програм Аудиовизуелни медији, модул: Дизајн светла*

- Оцењивање предатих радова ..... до 15 бодова
- Тест из стручно уметничке области дизајн светла ..... до 15 бодова
- Практичан рад по задатку ..... до 35 бодова
- Провера знања из стручне уметничке области аудиовизуелних медија (разговор са комисијом) ..... до 15 бодова

Успех кандидата на пријемном испиту за упис на студијски програм мастер академских студија Аудиовизуелни медији, модул Дизајн светла утврђује именована комисија.

Комисија се састоји од три наставника одговарајуће катедре, од којих је један обавезно наставник који у тој школској години преузима класу.

Укупан број бодова које кандидат остварује на другом делу пријемног испита из стручно уметничке области изражава се као просечан број бодова којим су кандидата оценили сви чланови комисије појединачно.

Кандидат који на пријемном испиту не оствари укупно више од **50 бодова** није положио пријемни испит и не стиче право рангирања и уписа.

## *ђ. Студијски програм Аудиовизуелни медији, модул: Анимација и визуелни ефекти*

### **Вредновање успеха постигнутог на пријемном испиту**

- Оцена радова приложених уз пријаву ..... до 15 бодова
- Тест из стручно уметничке области Анимација и визуелни ефекти ..до 15 бодова
- Тест креативности кроз цртање и анимирање..... до 25 бодова
- Разговор са Комисијом ..... до 25 бодова

Успех кандидата на другом делу пријемног испита за упис на студијски програм мастер академских студија Аудиовизуелни медији, модул Анимација и визуелни ефекти, утврђује именована комисија.

Комисија се састоји од три наставника одговарајуће катедре, од којих је један обавезно наставник који у тој школској години преузима класу.

Укупан број бодова које кандидат остварује на другом делу пријемног испита из стручно уметничке области изражава се као просечан број бодова којим су кандидата оценили сви чланови комисије појединачно.

Кандидат који на пријемном испиту не оствари укупно више од **50 бодова** није положио пријемни испит и не стиче право рангирања и уписа.

### **1.7. Студијски програм Глума, модули: Глума на српском језику и Глума на мађарском језику**

#### **ВРЕДНОВАЊЕ КАНДИДАТА ЗА УПИС НА МАСТЕР СТУДИЈЕ**

<b>УСПЕХ НА ПРЕТХОДНИМ СТУДИЈАМА</b>		<b>ПРИЈЕМНИ ИСПИТ</b>		<b>УКУПАН БРОЈ БОДОВА КОЈЕ КАНДИДАТ МОЖЕ ОСВОЈИТИ</b>
<b>КАТЕГОРИЈА</b>	<b>БОДОВИ</b>	<b>КАТЕГОРИЈА</b>	<b>БОДОВИ</b>	
<b>ПРОСЕЧНА ОЦЕНА</b>		САМОСТАЛНИ СЦЕНСКИ РАД	0 - 40	
10,00 – 9,50	10			
9,49 – 9,00	7,5			
8,99 – 8,50	5			
8,49 – 8,00	2,5			
7,99 – 7,50	2			
7,49 – 7,00	1			
6,99 – 6,00	0,5			
<b>ПРОСЕЧНА ОЦЕНА ИЗ ПРЕДМЕТА ГЛУМА</b>		УСМЕНА ОДБРАНА САМОСТАЛНОГ СЦЕНСКОГ РАДА	0 - 20	
10,00 – 9,50	10	МОТИВАЦИОНО ПИСМО	0 - 10	
9,49 – 9,00	7,5			
8,99 – 8,50	5	ПРОВЕРА ПОСЕБНИХ СПОСОБНОСТИ - РИТАМ	0 - 5	
8,49 – 8,00	2,5			
7,99 – 7,50	2	ПРОВЕРА ПОСЕБНИХ СПОСОБНОСТИ - СЛУХ	0 - 5	
7,49 – 7,00	1			
6,99 – 6,00	0,5			
<b>УКУПНО</b>	<b>0 - 20</b>	<b>УКУПНО</b>	<b>0 - 80</b>	<b>100</b>

#### **ОБРАЗЛОЖЕЊЕ ЗА ПОЈЕДИНЕ КАТЕГОРИЈЕ ИЗ ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА:**

- САМОСТАЛНИ СЦЕНСКИ РАД: уметнички пројекат изведен на сцени пред комисијом (монолог, монодрама, одломак из монодраме и сл.) у трајању од највише 10 минута, без помоћних техничких средстава и уз минимум реквизите коју обезбеђује сам кандидат. Припрема кандидата не може да траје дуже од 15 минута, а само извођење не дуже од 10 минута.

- УСМЕНА ОДБРАНА САМОСТАЛНОГ СЦЕНСКОГ РАДА: разговор са комисијом у коме ће кандидат бранити свој избор уметничких средстава и образлагати методологију и теоријске основе уметничког рада који је извео.
- МОТИВАЦИОНО ПИСМО кандидат предаје заједно са конкурсном документацијом. У њему треба да, писмено и артикулисано, образложи своју жељу да на овај начин настави школовање. Писмо треба да буде најмање 1, а највише 3 куцане стране формата А4, уз употребу фонта величине 12.

Успех кандидата на другом делу пријемног испита утврђује именована комисија.

Комисија се састоји од три наставника одговарајуће катедре, од којих је један обавезно наставник који у тој школској години преузима класу.

Укупан број бодова које кандидат остварује на другом делу пријемног испита из стручно уметничке области изражава се као просечан број бодова којим су кандидата оценили сви чланови комисије појединачно.

Кандидат који на пријемном испиту не оствари укупно више од **50 бодова** није положио пријемни испит и не стиче право рангирања и уписа.

### **1.8 Студијски програм Драматургија**

1) Кандидати су дужни да приложе (објављено или необјављено) једно своје целовечерње драмско дело или сценарио за целовечерњи играни или тв-филм или радио драму, односно креативан ауторски писани рад из области позоришне или филмске драматургије, писано на српском језику или превод оригинала на српском језику (у пет примерака у штампаној и електронској форми).

2) Испит за проверу посебних склоности и способности за упис на студијски програм чини: усмени испит пред комисијом који обухвата разговор о писменим радовима кандидата, проверу општих знања из области теорије и историје позоришта и филма, проверу познавања светске и домаће драме, као и филма, проверу познавања литературе о позоришту и филму и проверу општег познавања књижевности и уметности.

Вредновање успеха кандидата на пријемном испиту:

Драматургија	до 80 бодова
--------------	--------------

3) Успех кандидата на пријемном испиту из студијског програма мастер академских студија Драматургија утврђује именована комисија.

4) Комисије из става 2. ове тачке, састоје се од три до пет наставника Катедре за драматургију и Катедре за историју и теорију драмских уметности, од којих је један обавезно наставник који у тој студијској групи преузима класу.

5) Укупан број бодова које кандидат остварује на пријемном испиту из студијског програма Драматургија изражава се као просечан број бодова којим су кандидата оценили сви чланови комисије појединачно.

6) Кандидат који **на пријемном испиту не оствари укупно више од 50 бодова** није положио пријемни испит и не стиче право рангирања и уписа.

### **1.9 Студијски програм Мултимедијална режија**

1) Кандидати су дужни да приложе DVD са практичним радовима. Минималан услов је један филм или снимак позоришне представе. Исечци из више радова могу бити само додатак уз целовит снимак позоришне представе или филма. Кандидати су

дужни да приложе у штампаној и електронској форми синопсис за филм или редитељску експликацију позоришне представе.

2) Испит за проверу посебних склоности и способности за упис на студијски програм чини: усмени испит пред комисијом који обухвата разговор о радовима кандидата, проверу општих знања из области теорије и историје позоришта и филма, проверу познавања филма, светске и домаће драме, као и проверу познавања литературе о позоришту и филму и проверу општег познавања уметности.

Вредновање успеха кандидата на пријемном испиту:

Практични и писмени радови	до 40 бодова
Усмени испит	до 40 бодова

3) Успех кандидата на пријемном испиту из студијског програма Мултимедијална режија утврђује именована комисија.

4) Комисију чине од три до пет наставника Драмског департмана, од којих је један обавезно наставник који преузима класу.

5) Укупан број бодова које кандидат остварује на пријемном испиту из студијског програма Мултимедијална режија изражава се као просечан број бодова којим су кандидата оценили сви чланови комисије појединачно.

6) Кандидат који **на пријемном испиту не оствари укупно више од 50** бодова није положио пријемни испит и не стиче право рангирања и уписа.

### **1.10. Студијски програм Музичка продукција**

#### **Први део:**

- Кандидати прилажу портфолио практичних радова (објављених или необјављених) у области музичке продукције. Радови могу да буду појединачне музичке нумере, филмска или позоришна музика, музика за перформанс или радиофонско дело у коме је музика у функцији драматургије звука
- Тест из стручно уметничке области музичка продукција
- Писана анализа - евалуација музичког дела на основу субјективних и објективних критеријума које предлаже испитна комисија
- Разговор са комисијом

На овом делу пријемног испита успех кандидата је изражен оценом *"положио"* или *"није положио"*.

Кандидати који су положили први део пријемног испита, приступају вишедневним вежбама и другом делу пријемног испита.

#### **Други део:**

- Оцењивање предатих радова ..... до 30 бодова
- Практичан рад на материјалу Академије ..... до 20 бодова
- Провера знања и афинитета из стручне уметничке области музичке продукције (разговор са комисијом) .....до 30 бодова

Успех кандидата на пријемном испиту за упис на студијски програм мастер академских студија Музичка продукција утврђује именована комисија.

Комисија се састоји од четири наставника одговарајуће катедре, од којих је један обавезно наставник који у тој школској години преузима класу.

Укупан број бодова које кандидат остварује на другом делу пријемног испита из стручно уметничке области изражава се као просечан број бодова којим су кандидата оценили сви чланови комисије појединачно.

Кандидат који на пријемном испиту не оствари укупно више од **50 бодова** није положио пријемни испит и не стиче право рангирања и уписа.

### ***1.11. Студијски програм Позоришни облици (модули: Луткарство и Примењено позориште)***

#### ***Вредновање постигнутог успеха на основним академским студијама***

Успех кандидата на завршеним одговарајућим основним академским студијама (остварено најмање 180 ЕСПБ) вреднује се на следећи начин:

<b>Просечна оцена</b>	<b>Број бодова</b>
10,00	20
9,99 - 9,50	17
9,49 - 9,00	14
8,99 – 8,50	10
8,49 - 8,00	8
7,99- 7,50	6
7,49- 7,00	4
6,99- 6,50	2
6,49- 6,00	1

- Презентација претходног рада кандидата ..... до 30 бодова
- Мотивационо писмо ..... до 10 бодова
- Интервју са кандидатом ..... до 40 бодова

#### **ОБРАЗЛОЖЕЊЕ ПОЈЕДИНИХ КАТЕГОРИЈА:**

- **ПРЕЗЕНТАЦИЈА ПРЕТХОДНОГ РАДА КАНДИДАТА** Кандидат треба да приложи видео материјал са деловима пројеката које је радио из области сценске уметности, или из области примењеног позоришта (рад са драмским групама, драмски рад у учионици, рад са маргиналним групама, рад у друштвеној заједници уз примену драмских метода...), уз неопходно објашњење у писменој форми. Уколико није могуће приложити видео материјал, могуће је направити и презентацију са укљученим слајдовима (Power Point).
- **МОТИВАЦИОНО ПИСМО** кандидат предаје заједно са конкурсном документацијом. У њему треба да, писмено и артикулисано, образложи своју жељу да на овај начин настави школовање. Писмо треба да буде најмање 1, а највише 3 куцане стране формата А4, уз употребу фонта величине 12.
- **ИНТЕРВЈУ СА КАНДИДАТОМ:** Кандидат треба пред комисијом да образложи своје интересовање за ову област и да буде спреман да говори и свом претходном искуству и о плановима за будућност.

Успех кандидата на пријемном испиту за упис на студијски програм мастер академских студија Позоришни облици утврђује именована комисија.

Укупан број бодова које кандидат остварује на пријемном испиту из стручно уметничке области изражава се као просечан број бодова којим су кандидата оценили сви чланови комисије појединачно.



Кандидат који на пријемном испиту не оствари укупно више од **50 бодова** није положио пријемни испит и не стиче право рангирања и уписа.

### **1.12. Студијски програм Креирање серија**

1) Кандидати су дужни да приложе концепт серије односно ауторски писани рад (објављену или необјављену кратку причу или кратку причу другог аутора) која је прилагођена за рад на развијању сценарија за серију . (У електронској форми. Word i PDF.)

2) Кандидати су дужни да приложе биографију и мотивационо писмо.  
(У електронској форми. Word i PDF.)

3) Испит за проверу посебних склоности и способности за упис на студијски мастер програм чини: усмени испит пред комисијом који обухвата разговор о писменим радовима кандидата, проверу општих знања из области телевизије и филма, проверу општег познавања књижевности и уметности.

Вредновање успеха кандидата на пријемном испиту:

Писмени радови	до 40 бодова
Усмени испит	до 40 бодова

3) Успех кандидата на пријемном испиту из студијског програма мастер академских студија Креирање серија утврђује именована комисија.

4) Комисију чине од три до пет наставника Драмског департмана, од којих је један обавезно наставник који преузима класу.

5) Укупан број бодова које кандидат остварује на пријемном испиту из студијског програма мастер академских студија Креирање серија изражава се као просечан број бодова којим су кандидата оценили сви чланови комисије појединачно.

6) Кандидат који **на пријемном испиту не оствари укупно више од 50 бодова** није положио пријемни испит и не стиче право рангирања и уписа.

### **1.13. Студијски програм Дизајн видео игара**

Уз пријаву Кандидат треба да приложи:

- Експликацију уметничког истраживачког пројекта који кандидат планира да реализује као мастер рад.
- Мотивационо писмо које кандидат предаје - шаље заједно са конкурсном документацијом.
- Портфолио својих претходних радова из области Дизајна видео игара.

Вредновање успеха постигнутог на пријемном испиту:

**Први део:**

- Тест познавања историје и естетике видео игара
- Комбиновани тест креативног решавања дизајнерских задатака
- Анализа приступног рада и разговор са комисијом

На овом делу пријемног испита успех кандидата је изражен оценом "положио" или "није положио"

Кандидати који су положили први део пријемног испита, приступају вишедневним вежбама и другом делу пријемног испита.

#### **Други део:**

- Оцена радова приложених уз пријаву..... до 25 бодова
- Практичан рад – дизајн видео игара..... до 25 бодова
- Провера знања из стручне уметничке области дизајн видео игара (разговор са Комисијом) ..... до 30 бодова

Успех кандидата на другом делу пријемног испита за упис на студијски програм мастер академских студија Дизајн видео игара утврђује именована комисија.

Укупан број бодова које кандидат остварује на другом делу пријемног испита из стручно уметничке области изражава се као просечан број бодова којим су кандидата оценили сви чланови комисије појединачно.

Кандидат који на пријемном испиту не оствари укупно више од 50 бодова није положио пријемни испит и не стиче право рангирања и уписа.

## **IV РАНГ ЛИСТА**

### **Члан 6.**

(1) Право рангирања стиче кандидат који је положио пријемни испит.

(2) Рангирање се врши на основу укупног броја бодова остварених на пријемном испиту и броја бодова остварених по основу просечне оцене у току основних академских судија, а за студијске програме на Департману музичке уметности, изузев за студијски програм Музика и медији и студијски програм Глума рангирање се врши и на основу броја бодова остварених по основу просечне оцене из главног предмета из студијског програма за који кандидат конкурише

(3) У случају да два или више кандидата остваре исти укупан број бодова, предност има кандидат који је остварио већи број бодова на пријемном испиту односно из главног предмета студијског програма (предмета који носи највећи број бодова на пријемном испиту).

(4) Ранг листа кандидата који су положили пријемни испит и стекли право уписа објављује се на огласним таблама и веб сајту Академије.

(5) Кандидати који нису положили пријемни испит не стичу право рангирања и уписа.

(6) Упис кандидата врши се на основу редоследа утврђеног на коначној ранг листи, у року, под условима и у оквиру броја места одређених и објављених у Конкурсу за упис студената на мастер академске студије.

### **Члан 7.**

(1) Учесник Конкурса за упис студената на мастер академске студије на Академији уметности Нови Сад, може поднети приговор на регуларност конкурса, регуларност испита, редослед кандидата за упис на мастер академске студије у року од 24 часа од дана објављивања прелиминарне ранг листе на огласним таблама и веб сајту Академије.

- (2) Приговор се подноси декану Академије.  
(3) По приговору учесника конкурса декан доноси решење у року од три дана од дана пријема приговора.  
(4) Решење декана Академије је коначно.

## **V ПРЕЛАЗНЕ И ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ**

### **Члан 8.**

1) За трошкове организовања и извођења испита утврђених одредбама овог Правилника, кандидати за упис на Академију уплаћују новчану накнаду у време подношења пријава на конкурс за упис.

2) Висину накнаде из става 1. овог члана за школску годину утврђује Савет Академије на предлог Наставно уметничког научног већа Академије.

### **Члан 9.**

Овај Правилник ступа на снагу осмог дана од дана објављивања на веб сајту Академије а након усвајања од стране Сената Универзитета у Новом Саду.

### **Члан 10.**

Даном ступања на снагу овог Правилника престаје да важи Правилник о критеријумима и поступку избора кандидата за упис на мастер академске студије Академије уметности у Новом Саду ( Пречишћен текст бр. 419/1 од 29.03.2012. године).

**ПРЕДСЕДНИК НУН Већа**

**Проф. Синиша Бокан**