

# A – F E S T 2019.

INTENZIVNI MAJSTORSKI KURS

GITARA

Novi Sad, 22 -24. novembar 2019. godine

## P R I J A V A

Obrazovna ustanova (Muzička škola /Muzička akademija/fakultet):

---

Mesto / Država:

---

IME I PREZIME:

---

Datum rođenja: \_\_\_\_\_

Odsek / Studijski program: \_\_\_\_\_

Razred / Godina studija: \_\_\_\_\_

Kontakt – Telefon: \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_

Klasa profesora: \_\_\_\_\_

Repertoar (*obavezno popuniti*):

---

---

---

**PRIJAVLJUJEM SE ZA UČEŠĆE NA MAJSTORSKOM KURSU GITARE:**

**AKTIVNO BR. ČASOVA\_\_\_\_\_\***

**PASIVNO**

*\* upisati broj časova*

# A – F E S T 2019.

## INTENZIVNI MAJSTORSKI KURS

### GITARA

Novi Sad, 22 -24. novembar 2019. godine

#### REGISTRACIJA

##### Aktivno učešće

##### PRIJAVA\*

- za polaznike iz Srbije = **500,00 RSD**
- za polaznike iz inostranstva = **5.00 €**

*\* Iznos koji se uplaćuje za prijavu na kursu je obavezan i bespovratan.*

##### KOTIZACIJA ZA INDIVIDUALNE ČASOVE :

- za polaznike iz Srbije :
  - jedan (1) čas = **3.600,00 RSD**
- za polaznike iz inostranstva:
  - jedan (1) čas = **30.00 €**

##### Pasivno učešće

##### PRIJAVA (podrazumeva prisustvo časovima tokom trajanja kursa)

- za polaznike iz Srbije = **1.000,00 RSD**
- za polaznike iz inostranstva = **10.00 €**

##### Račun za uplate

##### Za polaznike iz Srbije

Primalac: Akademija umetosti, Đure Jakšića 7, 21000 Novi Sad

Račun: 840-1451666-42

Poziv na broj za majstorski kurs gitare (prijava + kotizacija): 742121-72

##### Za polaznike iz inostranstva

Nakon dostavljanja prijave, organizator će vam dostaviti instrukciju za uplatu.

##### Prijavljivanje

Prijavu poslati na e-mail:

[akademijaumetnostinovisad@gmail.com](mailto:akademijaumetnostinovisad@gmail.com)

# A – F E S T 2019.

INTENZIVNI MAJSTORSKI KURS

GITARA

Novi Sad, 22 -24. novembar 2019. godine

***Uplatu izvršiti tek nakon potvrde o prihvatanju učešća od strane Akademije umetnosti u Novom Sadu, ne kasnije od navedenih rokova.***

***Rok za prijavu i prispeće uplata – 10. novembar 2019.***

*Napomena: Polaznici van Novog Sada sami snoše troškove boravka u Novom Sadu tokom trajanja intenzivnih majstorskih kurseva.*

Datum: \_\_\_\_\_

Potpis: \_\_\_\_\_



**Aleksander Svete (Alexander Swete)**, rođen je u Bregencu u Austriji i osnovne studije je završio u klasi Konrada Ragosniga (**Konrad Ragossnig**) na Muzičkoj akademiji u Beču.

# A – F E S T 2019.

## INTENZIVNI MAJSTORSKI KURS

### GITARA

**Novi Sad, 22 -24. novembar 2019. godine**

Aleksander Svete je osvojio mnogobrojna prestižna priznanja na međunarodnim takmičenjima, uključujući u Havani (Kuba) 1988. godine i na ARD takmičenju u Minhenu (Nemačka) 1989. Osvojio je Prvu nagradu 1991. na takmičenju "Concours International de Guitare" u Parizu.

Nastupao je širom Evrope, SAD, Rusije, Australije, Kine, Severne Afrike, kao i na prestižnim scenama poput Karnegi hola u Njujorku, na Državnom univerzitetu na Floridi, u Talahasiju, Atlanti, Ki Vestu, londonskoj Kraljevskoj festivalskoj dvorani, Vigmor dvorani, Parizu, Madridu, Rimu, Minhenu, u bečkom Musik Ferajnu, Istanbulu, Moskvi, Kijevu, Pragu, Teheranu i mnogim drugim poznatim koncertnim salama širom sveta.

Pozive za učešće na međunarodnim muzičkim festivalima na kojima je nastupao su stigli i od Salzburger Festspiele, Schubertiade Schwarzenberg-Feldkirch-Hohenems, Wiener Festwochen, Bregenzer Festspiele, Schleswig-Holstein Musikfestival i sa drugih glavnih međunarodnih gitarskih festivala.

Aleksander Svete je snimao za radio i televiziju, uključujući ORF Vienna, WDR Köln , BR München, NDR Hamburg, BBC London, Radio France, Radio Espana, SBS Sydney, Australian Cabletelevision, Tokyo Cabletelevision, kao i brojna CD izdanja u različitim stilovima, od "Bečke klasike" do savremene muzike. Nominovan je za Amadeus nagradu 2005. godine sa svojim triom Swete-Bertel-Sepec.

Repertoar Svetea je od renesansne do savremene muzike, uključujući i najznačajnije koncerte, kao i velik spektakl kamerne muzike.

Nastupao je sa mnogim orkestrima, uključujući "Württembergisches Kammerorchester", Orquesta Nacional the Cuba, "Staatstheater am Gärtnerplatz" u Minhenu, Lublin Filharmoniju, "Arpeggione Chamber Orchestra" i "Vorarlberger Symphonieorchester".

Sarađivao je sa pevačima Peterom Schreierom i Wolfgangom Holzmaiom, violistkinjom Tabeom Zimmerman, violinistom Danijelom Sepecom, flautistom Eugoenom Bertelom, članovima Bečke filharmonije, sa Klangforumom Beč, "NewArtEnsemble" i mnogim drugim.

Aleksander Svete je profesor na Univerzitetu za muziku i izvođačku umetnost u Beču. U periodu od 2005-2015., bio je gostujući profesor na Univerzitetu u Sarajevu.

Aleksander Svete je D'Addario Artist. Svira na D'Addario Pro Arte žicama.