

A – F E S T 2019.

INTENZIVNI MAJSTORSKI KURS

SOLO PEVANJE

Novi Sad, 04-07. decembra 2019. godine

P R I J A V A

Obrazovna ustanova (Muzička škola /Muzička akademija/fakultet):

Mesto / Država: _____

IME I PREZIME:

Datum rođenja: _____

Odsek / Studijski program: _____

Razred / Godina studija: _____

Kontakt – Telefon: _____ E-mail: _____

Klasa profesora: _____

Repertoar (*obavezno popuniti*):

PRIJAVLJUJEM SE ZA UČEŠĆE NA MAJSTORSKOM KURSU ZA SOLO PEVANJE:

AKTIVNO BR. ČASOVA _____ *

PASIVNO

* *upisati broj časova*

A – F E S T 2019.

INTENZIVNI MAJSTORSKI KURS

SOLO PEVANJE

Novi Sad, 04-07. decembra 2019. godine

REGISTRACIJA

Aktivno učešće

PRIJAVA*

- za polaznike iz Srbije = **500,00 RSD**
- za polaznike iz inostranstva = **5.00 €**

** Iznos koji se uplaćuje za prijavu na kursu je obavezan i bespovratan.*

KOTIZACIJA ZA INDIVIDUALNE ČASOVE :

- za polaznike iz Srbije :
 - jedan (1) čas = **2.400,00 RSD**
- za polaznike iz inostranstva:
 - jedan (1) čas = **20.00 €**

Pasivno učešće

PRIJAVA (podrazumeva prisustvo časovima tokom trajanja kursa)

- za polaznike iz Srbije = **1.000,00 RSD**
- za polaznike iz inostranstva = **10.00 €**

Račun za uplate

Za polaznike iz Srbije

Primalac: Akademija umetosti, Đure Jakšića 7, 21000 Novi Sad

Račun: 840-1451666-42

Poziv na broj za majstorski kurs solo pevanja (prijava + kotizacija):

742121-71

Za polaznike iz inostranstva

Nakon dostavljanja prijave, organizator će vam dostaviti instrukciju za uplatu.

Prijavljivanje

Prijavu poslati na e-mail:

akademijaumetnostinovisad@gmail.com

A – F E S T 2019.

INTENZIVNI MAJSTORSKI KURS

SOLO PEVANJE

Novi Sad, 04-07. decembra 2019. godine

Uplatu izvršiti tek nakon potvrde o prihvatanju učešća od strane Akademije umetnosti u Novom Sadu, ne kasnije od navedenih rokova.

Rok za prijavu i prispeće uplata – 20. novembar 2019.

Napomena: Polaznici van Novog Sada sami snoše troškove boravka u Novom Sadu tokom trajanja intenzivnih majstorskih kurseva.

Datum: _____

Potpis: _____



Prof. mr VERA KOVAČ - VITKAL, sopran

Primadona Opere Srpskog Narodnog Pozorišta i redovni profesor odseka solo pevanja Akademije Umetnosti u Novom Sadu. Srednju muzičku školu „Isidor Bajić“ završila je u Novom Sadu. Diplomom Muzičke akademije stekla je 1964. godine u Beogradu u klasi prof. Zlate Gjungjenac - Gavella, a titulu magistra na istoj Akademiji 1971. godine u klasi prof.

A – F E S T 2019.

INTENZIVNI MAJSTORSKI KURS

SOLO PEVANJE

Novi Sad, 04-07. decembra 2019. godine

Anite Mezetove. Pored umetničke karijere, bavi se i pedagoškim radom u Muzičkoj školi „Petar Konjović“ (Bečej), „Isidor Bajić“ (Novi Sad) i Akademiji umetnosti Novi Sad.

UMETNIČKA KARIJERA

Od prvih akademskih dana, pa sve do danas, razvila je veoma bogatu opersku i koncertnu karijeru u zemlji i inostranstvu. Na njenom repertoaru nalaze se dela od Baha do kompozicija savremenih autora. Nastupala je na svim jugoslovenskim operskim scenama (Beogradu, Zagrebu, Skopju, Ljubljani, Sarajevu, Splitu, Rijeci, Mariboru i Osijeku), a zapažene uspehe postigla je na gostovanjima u Italiji, Rusiji, Ukrajini, Jermeniji, Rumuniji, Bugarskoj, Grčkoj, Mađarskoj, Egiptu, Iraku itd. Jedna je od najboljih tumača Verdija i Pučinja u Jugoslaviji.

OPERSKI REPERTOAR: VERDI: OTELO (Desdemona), AIDA (Aida), TRUBADUR (Leonora), NABUKO (Abigaela), DON KARLOS (Elizabeta), TRAVIJATA (Violeta), BAL POD MASKAMA (Amelija); **PUČINI:** MADAM BATERFLAJ (Čo Čo San), TOSKA (Toska), TURANDOT (Liu), BOEMI (Mimi); **BELINI:** NORMA (Norma); **LEONKAVALO:** PAJACI (Neda); **GUNO:** FAUST (Margareta); **GOTOVAC:** ERO S ONOGA SVJETA (Đula); **SMETANA:** PRODANA NEVESTA (Marženka); **NIKOLAJ:** VESELE ŽENE VINDZORSKE (Gospođa Flut); **ČAJKOVSKIJ:** PIKOVA DAMA (Liza); **R.BRUČI:** GILGAMEŠ (Ištar), **ISIDOR BAJIĆ:** KNEZ IVO OD SEMBERIJE (Majka).

OPERETSKI REPERTOAR: **KALMAN:** GROFICA MARICA (Marica), KRALJICA ČARDAŠA (Silva); **STRAUS:** BARON CIGANIN (Safi), SLEPI MIŠ (Rozalinda); **HUSKA:** GIL BABA (Leila), BARONICA LILI; **KAČOH:** VITEZ JOVAN (Iluska); **BERTE HENRIK & LAFITTE – ŠUBERT:** DAS DREIMÄDERLHAUS (Medi).

MISE, REKVIJEMI, ORATORIJUMI: VERDI – Rekvijem; HENDL - Psalm 112; PERGOLEZI - Stabat Mater; HAJDN - Misa B-dur.

KONCERTNI REPERTOAR sadrži kompozicije od starih majstora do avangardnih, savremenih kompozitora.

Za svoje umetničke domete i dugogodišnji plodni umetnički rad dobitnica je brojnih odlikovanja, priznanja i nagrada.

ODLIKOVANJA: „MAĐARSKI VITEŠKI KRST ORDENA ZA ZASLUGE“ (2015) ukazom Predsednika Republike Mađarske; ORDEN VUKA KARADŽIĆA (2002) ukazom Predsednika Savezne Republike Jugoslavije; PRO CULTURA HUNGARICA (2003) ukazom Ministarstva Kulture Republike Mađarske; VITEZ SVEKOLIKE KULTURE – Rep. Mađarske 05.12.2018.

PRIZNANJA: Posebno priznanja za vrhunski umetnički doprinos nacionalnoj kulturi u Republici Srbiji – (2007); ZLATNA MEDALJA JOVAN ĐORĐEVIĆ kao najveće priznanje Srpskog Narodnog Pozorišta u N. Sadu (1987); ZLATNO ZVONCE POPULARNOSTI ZA NESEBIČAN I DRAGOCEN DOPRINOS ULEPŠAVANJU SVETA DETETA (2008); ZLATNA ZNAČKA KULTURNO – PROSVETNE ZAJEDNICE REPUBLIKE SRBIJE (1996); NOVEMBARSKA POVELJA GRADA NOVOG SADA (1997); MEDALJA ČASTI NOVOG SADA (2013).

NAGRADE: ESTRADNA NAGRADA JUGOSLAVIJE (1978); NAGRADA „ISIDOR BAJIĆ“ (1979); OKTOBARSKA NAGRADA GRADA NOVOG SADA (1981); NAGRADA SRPSKOG NARODNOG POZORIŠTA za najbolje umetničko ostvarenje u jednogodišnjem periodu za ulogu Dezdemone u Verdijevoj operi Otelo (1982); NAGRADA „ISKRE KULTURE“ (1982); NAGRADA SAMOUPRAVNE INTERESNE ZAJEDNICE KULTURE AP VOJVODINE za izvođenje dela jugoslovenskih autora u sastavu „Trio Novo“ N. Sad (1986); NAGRADA OSLOBOĐENJA VOJVODINE (1988); NAGRADA PEVAČA MAĐARSKIH NARODNIH PESAMA SA ZLATNIM VENCEM Republike Mađarske (1998); VUKOVA NAGRADA od Kulturno– prosvetne Zajednice R. Srbije (2001); NAGRADA za životno delo „DRVO ŽIVOTA“ od Saveza Kulture Vojvođanskih Mađara (2004); ESTRADNO MUZIČKA NAGRADA SRBIJE Savez Estradno–Muzičkih Umetnika Srbije (2017); NAGRADA ZA ŽIVOTNO DELO Udruženje autora i pevača narodne muzike Južne Mađarske “Dr Tivadar Kikli” Segedin (2018); NAGRADA ZA ŽIVOTNO DELO Savezno udruženje autora i pevača narodne muzike Rep. Mađarske (2018); NAGRADA ZA

A – F E S T 2019.

INTENZIVNI MAJSTORSKI KURS

SOLO PEVANJE

Novi Sad, 04-07. decembra 2019. godine

ŽIVOTNO DELO „VELIKA POVELJA BRANKOVOG KOLA“ Sr. Karlovci 47. Brankovo Kolo (2018); ESTRADNO- MUZIČKA NAGRADA SRBIJE ZA ŽIVOTNO DELO Savez Estradno – Muzičkih Umetnika Srbije Beograd (2018).

LEKSIKOGRAFIJA: Monografija „Od snova do ostvarenja“ 2018 N. Sad, Muzički Lexikon „BRUKHAUS – RIMAN“ Budapest 1985.; „NOVI REVAI LEXIKON“ Hungary 2006.; „LEKSIKON JUGOSLAVENSKE MUZIKE“ Zagreb 1994.; „OXFORD’S – BOOK“ Beograd 2017.; „KO JE KO U SRBIJI“ Beograd (1991, 1995, 1996); „MUZIČKI BREVIJAR VOJVODINE“ Beograd 1972.; „LEKSIKON UMETNIKA VOJVODINE“ N. Sad 2001. god. i dr.

Članica je: Vojvođanskog Mađarskog Visokoobrazovnog Kolegijuma, Akademije Nauke i Umetnosti Mađarske od 03. novembra 2007. godine, Udruženja Muzičkih Umetnika Jugoslavije, Udruženja Muzičkih Umetnika Srbije, Udruženj Muzičkih Umetnika Vojvodine, Udruženje Estradnih Umetnika Jugoslavije, Udruženje Estradnih Umetnika Srbije, Udruženje Estradnih Umetnika Vojvodine, Udruženje Nezavisnih Kompozitora i Pevača Mađarskih Narodnih i Izvornih Mađarskih Narodnih Pesama Republike Mađarske, Upravnog Odbora Srpskog Narodnog Pozorišta od septembra 2002. godine, Predsednik Centralnog Radničkog Saveta Srpskog Narodnog Pozorišta, Vršilac dužnosti direktora Opere i Baleta, Komisije za radne odnose, programskog Saveta, žirija na tradicionalnom Natjecanju Muzičkih Umjetnika Jugoslavije u klasi solo pevanja u Zagrebu 1976, 1978 i 1980. godine, Saveta Opernog Bienala u Ljubljani u periodu od 1986. do 1988. godine, žirija na Saveznom Takmičenju solo pevanja „J. Marinković“ u Novom Bečeju, Komisije za polaganje stručnih i državnih ispita, Upravnog Odbora za unapređenje vokalne umetnosti mladih „Melanija Bugarinović i ćerke Mirjane Kalinić-Kalin“ i član Stručne komisije za sprovođenje konkursnog postupka dodele stipendije iz Fonda, Počasni građanin grada Hódmezővásárhely u Mađarskoj, Komiteta Društvenih Delatnosti Grada N. Sada, Nadzorne Komisije Zavoda kulture u N. Sadu, Organizacionog Odbora za proslavu 125. godišnjice Srpskog Narodnog Pozorišta u N. Sadu, Počasnog odbora za proslavu 70. godišnjice gimnazije u Bečeju, Kamernog Hora u Bečeju, Vojvođanskog Ekološkog Pokreta.