

## Изборно подручје (модул): **Продукција за аудиовизуелне медије**

### ПРВА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Филмска и телевизијска продукција 1	2+0		3
2.	Филмска и телевизијска продукција 1 - практикум	0+2		3
3.	Основи монтаже	2+0		3
4.	Основи снимања слике	2+0		3
5.	Основи дизајна светла за сцену	2+0		3
6.	Увод у снимање звука	2+0		3
7.	Основи сценске режије	2+0		3
8.	Историја филма 1	2+0		3
9.	Технологија аудио-визуелних медија 1	2+0		3
10.	Развој и технике анимације	2+0		3
11.	Позоришна продукција 1		2+0	3
12.	Позоришна продукција 1 - практикум		0+2	3
13.	Монтажа у аудио-визуелним медијима		2+0	3
14.	Снимање камером		2+0	3
15.	Основи дизајна светла за филм и телевизију		2+0	3
16.	Снимање звука		2+0	3
17.	Режија у АВ медијима		2+0	3
18.	Историја филма 2		2+0	3
19.	Технологија аудио-визуелних медија 2		2+0	3
20.	Развој и технике визуелних ефеката		2+0	3

### ДРУГА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		3	4	
21.	Филмска и телевизијска продукција 2	2+1		3
22.	Филмска и телевизијска продукција 2 - практикум	0+2		3
23.	Мултимедијална продукција 1	2+2		3
24.	Мултимедијална продукција 1 - практикум	0+2		3
25.	Социологија културе 1	2+0		2
26.	Историја филма 3	2+0		3
27.	Основи драматургије	2+0		2
28.	Историја јужнословенске драме и позоришта 1	2+0		3
29.	<b>Изборни предмети - бира се 8 кредита (ЕСПБ)</b>			<b>8</b>
	• Филмска монтажа	2+1		3
	• Филмска камера	2+1		3
	• Дизајн светла за филм и телевизију 1	2+1		3
	• Основи обраде звука	2+1		3
	• Продукција звука у АВ медијима	2+1		3
	• Анимација 1	2+2		3
	• Енглески језик 1	2+0		2
	• Историја уметности старог века 1	2+0		3
	• Музика као култура	2+0		2
	• Маска и шминка	2+0		2
	• Филмска и ТВ режија 1	2+0		3
	• Основи визуелне културе	2+0		2
	• Фотографска истраживачка пракса 1	2+0		3

30.	Позоришна продукција 2		2+2	3
31.	Позоришна продукција 2 - практикум		0+2	3
32.	Мултимедијална продукција 2		2+2	3
33.	Мултимедијална продукција 2 - практикум		0+2	4
34.	Социологија културе 2		2+0	2
35.	Историја филма 4		2+0	3
36.	Основи сценарија		2+0	2
37.	Историја јужнословенске драме и позоришта 2		2+0	2
38.	<b>Изборни предмети - бира се 8 кредита (ЕСПБ)</b>			<b>8</b>
	• <i>Монтажа звука за филм и ТВ</i>		2+1	3
	• <i>Електронска камера</i>		2+1	3
	• <i>Дизајн светла за филм и телевизију 2</i>		2+1	3
	• <i>Дизајн сценског звука</i>		2+1	3
	• <i>Монтажа дијалога у АВ медијима</i>		2+1	3
	• <i>Визуелни ефекти 1</i>		2+2	3
	• <i>Визуелне комуникације</i>		2+0	2
	• <i>Енглески језик 2</i>		2+0	2
	• <i>Фотографска истраживачка пракса 2</i>		2+0	3
	• <i>Историја уметности старог века 2</i>		2+0	3
	• <i>Филмска и ТВ режија 2</i>		2+0	3
	• <i>Музика као култура</i>		2+0	2
	• <i>Костимографија</i>		2+0	2

#### ТРЕЋА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		5	6	
39.	Позоришна продукција 3	2+2		2
40.	Позоришна продукција 3 - практикум	0+2		3
41.	Мултимедијална продукција 3	2+2		3
42.	Мултимедијална продукција 3 - практикум	0+2		3
43.	Општа психологија	2+0		2
44.	Основе естетике 1	2+0		2
45.	Професионална пракса	0+0+1		2
46.	Примењена музика 1	2+0		2
47.	Историја светске драме и позоришта 1	2+0		3
48.	<b>Изборни предмети - бира се 8 кредита (ЕСПБ)</b>			<b>8</b>
	• <i>Монтажа аудиовизуелних форми 1</i>	2+1		3
	• <i>Сценографија 1</i>	2+0		2
	• <i>Уметност снимања камером 1</i>	2+1		3
	• <i>Дизајн светла за сцену 1</i>	2+1		3
	• <i>Увод у снимање музике</i>	2+1		3
	• <i>Дизајн и монтажа звучних ефеката и музике</i>	2+1		3
	• <i>Визуелни ефекти 2</i>	2+1		3
	• <i>Енглески језик 3</i>	2+0		2
	• <i>Програм о линији 1</i>	2+1		3
	• <i>Фотографска истраживачка пракса 3</i>	2+0		3
	• <i>Историја уметности средњег века 1</i>	2+0		3
	• <i>Медији масовне комуникације</i>	2+0		2
	• <i>Примењена музика 1</i>	2+0		2
49.	Филмска и телевизијска продукција 3		2+2	3
50.	Филмска и телевизијска продукција 3 - практикум		0+2	3

51.	Мултимедијална продукција 4		2+0	2
52.	Мултимедијална продукција 4 - практикум		0+2	3
53.	Психологија личности		2+0	2
54.	Основе естетике 2		2+0	2
55.	Примењена музика 2		2+0	2
56.	Историја светске драме и позоришта 2		2+0	3
57.	Професионална пракса		0+0+1	2
58.	<b>Изборни предмети - бира се 8 кредита (ЕСПБ)</b>			<b>8</b>
	• <i>Монтажа аудиовизуелних форми 2</i>		2+1	3
	• <i>Уметност снимања камером 2</i>		2+1	3
	• <i>Дизајн светла за сцену 2</i>		2+1	3
	• <i>Сценографија 2</i>		2+0	2
	• <i>Снимање музике</i>		2+1	3
	• <i>Анимација 2</i>		2+1	3
	• <i>Енглески језик 4</i>		2+0	2
	• <i>Примењена музика 2</i>		2+0	2
	• <i>Програм о линији 2</i>		2+1	3
	• <i>Историја уметности средњег века 2</i>		2+0	3
	• <i>Медији масовне комуникације</i>		2+0	2
	• <i>Фотографска истраживачка пракса 4</i>		2+0	3
	• <i>Постпродукција звука у АВ медијима</i>		2+1	3

#### ЧЕТВРТА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		7	8	
59.	Позоришна продукција 4	2+2		3
60.	Позоришна продукција 4 - практикум	0+2		3
61.	Документарни филм 1	2+1		3
62.	Теорија филма	2+0		3
63.	Примена савремених технологија у АВ медијима	2+0		2
64.	Историја светске драме и позоришта 3	2+0		3
65.	Професионална пракса	0+0+2		3
66.	Завршни пројекат	0+0+1		2
67.	<b>Изборни предмети - бира се 8 кредита (ЕСПБ)</b>			<b>8</b>
	• <i>Историја националне музике</i>	2+0		3
	• <i>Монтажне артикулације 1</i>	2+2		3
	• <i>Камера – анализа и синтеза 1</i>	2+2		3
	• <i>Креативни светлостис 1</i>	2+2		3
	• <i>Музичка продукција</i>	2+1		3
	• <i>Визуелни ефекти 3</i>	2+2		3
	• <i>Историја уметности новог века 1</i>	2+0		3
	• <i>Увод у дизајн видео игара 1</i>	2+1		3
	• <i>Дигитална слика 1</i>	2+1		3
	• <i>Увод у дизајн видео игара 1</i>	2+1		3
	• <i>Дизајн продукције</i>	2+0		2
	• <i>Музичка писменост 1</i>	1+1		2
68.	Филмска и телевизијска продукција 4		2+2	3
69.	Филмска и телевизијска продукција 4 - практикум		0+2	3
70.	Документарни филм 2		2+1	3
71.	Историја светске драме и позоришта 4		2+0	3
72.	Теорија филма		2+0	3

73.	Примена савремених технологија у АВ медијима		2+0	2
74.	Професионална пракса		0+0+2	3
75.	Завршни пројекат		0+0+1	2
76.	<b>Изборни предмети - бира се 8 кредита (ЕСПБ)</b>			<b>8</b>
	• <i>Историја музике 20. века 1</i>		2+0	3
	• <i>Монтажне артикулације 2</i>		2+2	3
	• <i>Камера – анализа и синтеза 2</i>		2+1	3
	• <i>Креативни светлотис 2</i>		2+1	3
	• <i>Основи дикције</i>		2+0	2
	• <i>Анализе и синтеза звучне слике</i>		2+1	3
	• <i>Анимација 3</i>		2+2	3
	• <i>Историја уместности новог века 2</i>		2+0	3
	• <i>Увод у дизајн видео игара 2</i>		2+1	3
	• <i>Акустика</i>		2+0	2
	• <i>Музички инструменти</i>		1+1	2
	• <i>Дизајн продукције</i>		2+0	2
	• <i>Музичка писменост 2</i>		1+1	2

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(вежбе)+(ДОН)