

KONCERT KVARTETA SAKSOFONA FOUR ON THE FLOOR



UNIVERZITET U NOVOM SADU



AKADEMIJA
UMETNOSTI



Галерија Матице српске
Gallery of Matica srpska

Mateja Blažić - sopran saksofon
Katarina Kostić - alt saksofon
Nikola Bošković - tenor saksofon
Antonela Ilijić - bariton saksofon
Klasa: Kristijan Boroš, doc.

20. maj 2024. u 20:00
Galerija matice srpske
Trg Galerija 1, Novi Sad

Sledeći koncert studenata Katedre za kamernu muziku u okviru ciklusa koncerata pod nazivom "Majske večeri kamernе muzike":

"Na usijanom limenom krovu" - koncert kamernе muzike za limene duvače i kontrabas

Nedelja, 26.05.2024. godine u 19 časova

Studentski kulturni centar - Galerija na prvom spratu

Vladimira Peričića Valtera 5, Novi Sad

PROGRAM

Alfred Desenclos: Quatuor pour Saxophones

I Allegro non troppo

II Andante

III Poco largo, ma risoluto. Allegro energico

Ettore Martin: Milonga Triste

Giacomo Puccini: Crisantemi

Carlos Gardel: Por una cabeza

Pedro Iturralde: Suite Hellenique

Arturo Márquez: Dánzon No. 5

Portales de Madrugada

Javier Girotto: Passione in fuga

Kvartet saksofona "Four on the floor" je osnovan oktobra 2022. godine. Čine ga studenti Akademije umetnosti u Novom Sadu, u klasi kamerne muzike doc. Kristijana Boroša. Ansambl čine: Mateja Blažić na sopranu, Katarina Kostić na altu, Nikola Bošković na tenoru i Antonela Ilijić na bariton saksofonu.

Nastupaju na brojnim manifestacijama i svečanostima među kojima se izdvajaju Svetski bijenale studentske fotografije, Međunarodni festival saksofona "Belgrade saxperience" u Beogradu, A fest Akademije umetnosti Novi Sad, svečanost povodom dodele Oktobarske nagrade Novog Sada.

Održali su nekoliko celovečernjih koncerata u Novom Sadu, Bačkoj Topoli, Subotici i Beogradu. Od repertoara izvode dela Dezenkloa, Vitloka, Boce, Eskeša, Ituraldea, Žirota i drugih.

