

ПРОГРАМ:

Димитрије Бељански (докторске студије): *Cliffhanger*

Класа: Александра Вребалов, ред. проф.

Катарина Бадњар, виолина, III година

Данило Ћирић, кларинет, III година

Игор Зарић, виолончело, III година

Катарина Јовишевић, клавир, III година

Класа: Тимеа Калмар, ред. проф.

Cliffhanger је настао у септембру ове године, посвећен мом квартету Пнеума.

Написан је у току једног послеподнева, након што сам присуствовао концерту Апокалиптике у Новом Саду. Инспирисан њиховим наступом и енергијом, одлучио сам да напишем композицију директно из срца, без устезања, калкулисања, размишљања о туђим очекивањима, стандардима, стилским усмерењима и идеолошким уверењима. Назив композиције се односи на њен крај, који је остављен да „виси у ваздуху” налик завршетку епизоде неке веома напете серије, који нас натера да одмах погледамо и следећу епизоду.

Шопен: Етида у ха молу оп.25, бр.10

Бошко Стојадиновић, клавир, III год.

Класа: Милан Миладиновић, ванр. проф.

В. Крол: *Бенцо и виолина*

Андријана Пејић, виолина, I год.

класа: Флоријан Балаж, ред. проф.

Вања Прица, клавир, сам.стр. сарадник

Ф. Тарега: *Capricho arabe*

Ивана Сакач, III год.

Класа: Зоран Крајишник, ред. проф.

Ф. Лист: Рапсодија бр.6

Вељко Милошевић, клавир, III год.

класа: Биљана Горуновић, ред. проф.

.Ж. Масне: арија Манон из опере *Манон*

Катанић Катарина, сопран, I год.

класа: мр Лишковић Љиљана, доцент

Ђокић Страхиња, клавир

Ђ. Пучини: арија Магде из опере *Ластавица*

Андриана Петровски, сопран, III година

класа: Милица Стојадиновић, ред. проф.

клавирска сарадња: **Бошко Стојадиновић**, III година

класа корепетиције: Весна Миликић, ред. проф.

ПАУЗА

Ф. Шопен: Фантазија у еф молу, Оп. 49.

Игор Далагија, клавир, II год.

класа: Рита Кинка, ред. проф.

П. И Чајковски: *Pezzo Capriccioso*

Алекса Пенић, виолончело II год.

Класа: Марко Милетић, ванр.проф

клавирски сарадник **Тијана Симоновић**

С. Рајичић: *Девојка на студенцу*

Малбаша Љепосава, сопран, III год.

класа: др ум. Аћимовић Весна, редовни професор

Ђокић Страхиња, клавир

Михајло Рацпети, I год. композиције: „Лутање пред свитање”

Класа: Смиљана Влајић, ред. проф.

Михајло Рацпети, клавир

Инспирација ми је дошла једног поподнева и у истом том дану сам написао целу композицију. Читао сам о историји словена и како су се интензивно плашили мрака и веровали да по ноћи долазе зле силе. Тако и ова композиција описује осећања једног човека који изгубљен у ноћи и бори се да преживи до свитања

Л. Берио: Сонатина
Сара Николић, III год.
класа: Лаура Леваи Аксин

А. Скрјабин: Соната бр. 5
Милан Слијепчевић, клавир, мастер
класа: Милан Миладиновић

О делима говори и програм води **Александра Вукадиновић**, студенткиња
IV год. музикологије.

UNIVERZITET U NOVOM SADU



СРПСКА АКАДЕМИЈА
НАУКА И УМЕТНОСТИ

Концерт најуспешнијих студената Департмана музичке уметности Академије уметности у протеклој години

**Среда, 28. децембар 2022. године у 17.00 часова
у Свечаној сали Огранка САНУ у Новом Саду,
Платонеум, у улици Николе Пашића 6.**

Одржавање концерта помогао Покрајински секретаријат за
високо образовање и научноистраживачку делатност