

VooDoo piano duo osnovan je krajem 2012. godine kada su pijanisti Vuk Božilović i Dušan Grozdanović upisali prvu godinu studija na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu u klasi vanr. Prof. Sonje Lončar. Do sada su održali preko šezdeset nastupa na domaćoj sceni i u inostranstvu. Aktivno učestvuju na festivalima, među kojima se izdvajaju Festival junger Künstler Bayreuth, Nemačka, Keyboard days, KULT i Boljšoj. Višestruko nagrađivani za svoj umetnički rad, Vuk i Dušan promovišu klasičnu muziku kroz različite projekte. Istaknuto mesto zauzima čak četrdeset koncerata sa Beogradskom filharmonijom, programski organizovanih za bebe i decu, a sve to pod dirigentskom palicom dirigenata Feliksa Mildembergera i Ivana Markovića. Duo intenzivno radi na afirmaciji srpskog umetničkog muzičkog stvaralaštva i za to su nagrađeni titulom laureata „Prvog takmičenja u izvođenju savremene srpske muzike za klavir“ u organizaciji Ansambla za novu muziku Gradilište. Višegodišnji rad na podsticanju domaćeg stvaralaštva krunisan je u junu 2023. izdavanjem kompakt diska pod nazivom „Otkrovenje“ na kome se mogu čuti dela srpskih kompozitora namenjena upravo klavirskom duu, a koji je podržan od strane SOKOJ-a. Trenutno pohađaju treću godinu Doktorskih akademskih studija na Fakultetu muzičke umetnosti u Beogradu u klasi vanr. prof. Sonje Lončar.

UNIVERZITET U NOVOM SADU



Departman muzičke umetnosti

SOLISTIČKI KONCERT

Miloš Šakić

TROMBON

Dušan Grozdanović, str. sar.

KLAVIR

Klasa: Branislav Aksin, red. prof.

Gosti koncerta:

VooDoo piano duo

Četvrtak, 20. jun 2024. u 20 časova

Galerija Matice srpske

Trg Galerija 1, Novi Sad

P R O G R A M

<i>Georg Christopher Wagenseil:</i> (1715-1777)	Concerto per Trombone <i>I. Con Discretione (Quasi andante)</i> <i>II. Allegro assai</i>
<i>Gabriel Faure:</i> (1845-1924)	Sicilienne, Op. 78
<i>Sergei Rachmaninoff</i> (1873-1943)	6 Morceaux, Op. 11 (izbor)
<i>Nemanja Sovtić:</i> (1984-)	Komad za trombon solo
<i>Henri Dutilleux:</i> (1916-2013)	Choral, Cadence et Fugato

Miloš Šakić (Zrenjanin, 2002) Završio nizu i srednju muzičku školu “Josif Marinković” u Zrenjaninu, u klasi prof. B. Gagića. Kao srednjoškolar redovno i vrlo uspešno je učestvovao u radu mnogih omladinskih orkestara. Beogradske omladinse filharmonije, Evropskog omladinskog orkestra ESYO sa kojim je kao solo trombonista svirao čuveni “Bolero” Morisa Ravela na turneji po Italiji. Osvajao je najviše nagrade na republičkim i međunarodnim takmičenjima.

Student je četvrte godine trombona na osnovnim studijama Akademije umetnosti u Novom Sadu, u klasi prof. Branislava Aksina. Učestvovao je na Setren Festu u Mađarskoj gde su ga podučavali Fabrice Millischer, György Gyivicsan i Tomer Maschkowski. Redovno učestvuje i u radu Simfonijskog orkestra Akademije umetnosti. Pored toga vrlo često je nastupao na koncertima Katedre za duvačke instrumente i kulturnim stanicama Edšeg, Svilara i drugim salama. Učestvuje u radu profesionalnih orkestara i to u Vojvođanskom simfonijskom orkestru, orkestru Opere Srpskog narodnog pozorišta i Kamernom orkestru “Camerata”.

Dušan Grozdanović (Beograd, 1993) je započeo muzičko obrazovanje sa šest godina u klasi Olge Latković, a nastavio u klasi Dušice Radulović i Zlate Maleš, kod koje je završio SMŠ Kosta Manojlović u Zemunu. Osnovne i master studije je završio na FMU u Beogradu u klasi red. prof. Branka Penčića. Pohađao je majstorske kurseve Lidije i Sanje Bizjak, Aleksandra Serdara, Ninoslava Živkovića, Igora Laska, Aleksandra Bogina i Sijavijuša Gadžijeva. Za vreme školovanja je osvojio nagrade i priznanja na brojnim domaćim i međunarodnim takmičenjima, a izdvajaju se prve nagrade na takmičenjima Nikolaj Rubinštajn (Pariz, 2002), Citta di Gorizia (Italija, 2003), Republičkim takmičenjima (2001, 2003, 2005, 2007) i na Međunarodnom takmičenju Davorin Jenko (Beograd, 2006, 2007, 2009). Bio je laureat Međunarodnog takmičenja Mihajlo Vukdragović (Šabac, 2007). Nastupao je na koncertima u sali Zadužbine Ilije M. Kolarca, Galerije KNU, SANU, Beogradske filharmonije, SKC-a, Narodnog pozorišta i ostalim koncertnim salama u Srbiji i u inostranstvu. Zaposlen je na Akademiji umetnosti u Novom Sadu kao stručni saradnik – korepetitor na Katedri za duvačke instrumente.