|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| RASPORED ČASOVA LETNJI 24/25 **AV MEDIJI MASTER** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | godina | | **9.00-10.30** | | | **10.45-12.15** | | **12.30-14.00** | | **14.15-15.45** | | | | **16.00-17.30** | | **17.45-19.15** | | | | **19.30-21.00** | |
| **pon** | | **M** | Kreiranje serija  10:00-13:00 | | | | Đ14 | Kreiranje serija vežbe  13:00- 15:00 | | | | | Đ14 | Postprodukcija filmske slike | K9 | Supervizija filmske slike | | | K9 |  |  |
|  |  | | Muzička produkcija | KC9 |  |  | | |  |  | Savremene tendencije u MP1  16:00-16:45 | KC9 | Produkcija muzike za nove medije  16:45 -17:30 | | | KC9 | Muzika, događaj, publika  18:00-19:30 | K12 |
| **uto** | | **M** |  | |  |  |  |  |  | | Svetlosna artikulacija u viz. med.  14:30-16:00 | | KA10 | Avangardni film  16.30-18.30 | | | Đ 13 | Režija Analiza i sinteza 18.30-20.30 | | | Đ |
| **sre** | | **M** | Kreativna produkcija | | K9 |  |  | Promocija u medijima  13:15- 16:00  Tvrđava - svake druge srede | | | | | tvr | Audiovizuelna artikulacija | K8 | Imerzivne igre  18:30-20:00 | | | K9 | Supervizija animacije i vizuelnih efekata | KA7 |
| Filmska i televizijska produkcija | | K9 |
| Video art | | NLM |
| **čet** | | **M** | Video art | | NLM | Montaža | K8 | Dramaturgija savremenog filma 13:00-15:30 | | | | | Đ13 | Metodologija timskog rada u dramskim umetnostima | | | | | Đ14 |  |  |
| **pet** | | **M** | Supervizija zvuka | | KC9 | Zvuk u filmskoj umetnosti | K8 | Dizajn zvuka za film i TV | KC9 | |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |
| **sub** | | **M** |  | |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |
| **ned** | | **M** |  | |  |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  | | |  |  |  |