|  |
| --- |
|  |
| RASPORED ČASOVA LETNJI 24/25 **AV MEDIJI MASTER** |
|  | godina | **9.00-10.30** | **10.45-12.15** | **12.30-14.00** | **14.15-15.45** | **16.00-17.30** | **17.45-19.15** | **19.30-21.00** |
| **pon** | **M** | Kreiranje serija10:00-13:00 | Đ14 | Kreiranje serija vežbe13:00- 15:00 | Đ14 | Postprodukcija filmske slike | K9 | Supervizija filmske slike | K9 |  |  |
|  |  | Muzička produkcija | KC9 |  |  |  |  | Savremene tendencije u MP116:00-16:45 | KC9 | Produkcija muzike za nove medije 16:45 -17:30 | KC9 | Muzika, događaj, publika18:00-19:30 | K12 |
| **uto** | **M** |  |  |  |  |  |  | Svetlosna artikulacija u viz. med.14:30-16:00 | KA10 | Avangardni film 16.30-18.30 | Đ 13 | Režija Analiza i sinteza 18.30-20.30 | Đ |
| **sre** | **M** | Kreativna produkcija | K9 |  |  | Promocija u medijima13:15- 16:00 Tvrđava - svake druge srede | tvr | Audiovizuelna artikulacija | K8 | Imerzivne igre18:30-20:00 | K9 | Supervizija animacije i vizuelnih efekata | KA7 |
| Filmska i televizijska produkcija | K9 |
| Video art | NLM |
| **čet** | **M** | Video art | NLM | Montaža | K8 | Dramaturgija savremenog filma 13:00-15:30 | Đ13 | Metodologija timskog rada u dramskim umetnostima | Đ14 |  |  |
| **pet** | **M** | Supervizija zvuka | KC9 | Zvuk u filmskoj umetnosti | K8 | Dizajn zvuka za film i TV | KC9 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **sub** | **M** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ned** | **M** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |