

Vreme	Predmet	Nastavnik	Uč.
I godina			
Ponedjeljak			
10,00-10,45	Kontrapunkt 1 – predavanje	S. Gajić	42
10,45-11,30	Harmonija 1 – predavanje	A. Stepanović	41
11,30-13,00	Istorija muzike 1	M. Kokanović-Marković	38
14,00-14,45	Solfedžo 1, predavanje - grupa A	L. Jovčić	41
14,45-15,30	Solfedžo 1. predavanje - grupa B	L. Jovčić	41
Utorak			
11,45-13,15	Harmonija 1 – vežbe	A. Stepanović	10
18.00-19.30	Psihologija	Marija Zotović Kostić	218
Sreda			
08,00-09,30	Istorija muzike 1, vežbe	I. Nožica	38
09,30-10,15	Seminar Istorija muzike 1, vežbe	I. Nožica	38
10,15-11,00	Tehnika pisanja naučnog rada, vežbe	I. Nožica	38
11,30-13,00	Analiza muzičkog dela 1 –vežbe	D. Vejnović	42
13,15-14,45	Solfedžo 1 -vežbe	E. Vidicki	41
Četvrtak			
08,00-09,30	Kontrapunkt 1 – vežbe	S. Gajić	42
09,40-11,20	Analiza muzičkog dela 1 –predavanja	N. Crnjanski	Sala
Dogovor	Tehnika pisanja naučnog rada, predavanja	V. Radoman	38
Dogovor	Seminar Istorija muzike 1, predavanja	V. Radoman	38
Petak			
Subota			
10,00-15,00	Sviranje orkestarskih partitura	N. Sovtić	III
II godina			
Ponedjeljak			
10,00-10,45	Harmonija 2 –predavanje	A. Stepanović	41
10,45-11,30	Kontrapunkt 2 – predavanje	S. Gajić	42
15,30-17,00	Analiza muzičkog dela 2 –vežbe	D. Vejnović	42
Utorak			
08,00-08,45	Solfedžo 2-predavanje - grupa A	M. Srdić	42
08,45-09,30	Solfedžo 2-predavanje - grupa B	M. Srdić	42
09,45-11,15	Harmonija 2 –vežbe	A. Stepanović	10
11,30-13,00	Istorija muzike 2, predavanja	I. Prodanov	38
Dogovor	Seminar Istorija muzike 2	I. Prodanov	38
Sreda			
11,30-13,00	Solfedžo 2, vežbe	I. Bjelis	41
13,15-14,45	Istorija muzike 2, vežbe	M. Milojković	38
Dogovor	Seminar	M. Milojković	38
Četvrtak			
08,00-09,30	Analiza muzičkog dela 2 –predavanja	N. Crnjanski	sala
09,45-11,15	Kontrapunkt 2 – vežbe	S. Gajić	42
18,15-19,45	Osnovi estetike	D. Prole	MMC
Petak			
Subota			

10,00-15,00	Sviranje orkestarskih partitura	N. Sovtić	III
III godina			
Ponedjeljak			
08,00-08,45	Seminar iz Istorija nacionalne muzike 1	M. Kokanović Marković	38
08.45-10.15	Istorija nacionalne muzike 1	M. Kokanović Marković	38
11,00-12,30	Metodika nastave muzičke kulture	Miomira Đurđanović	218
13,30-15,00	Istorija nacionalne muzike 1, vežbe	N. Sovtić	38
15,00-16,30	Istorija muzike 3, vežbe	N. Sovtić	38
16,30-17,15	Seminar	N. Sovtić	38
Utorak			
11.30-12.15	Solfedžo 3	M. Srdić	42
Dogovor		M. Kokanović Marković	38
19,30-21,00	Sociologija culture	Ž. Lazar	IV
Sreda			
08,00-08,45	Muzički folklor 1, predavanje	Planjanin Simić	10
09,45-11,15	Solfedžo 3 –vežbe	Bjelis	41
Dogovor	Orkestracija I	Z. Mulić	
Četvrtak			
10,00-11,30	Istorija muzike 3, predavanja	V. Radoman	38
Dogovor	Seminar Istorija muzike 3	V. Radoman	38
IV godina			
Ponedjeljak			
08,00-09,30	Istorija popularne muzike	Lj. Ilić	38
10,00-11,30	Istorija muzike 4, predavanja	N. Softić	11
12,30-14,00	Metodika nastave muzičke kulture sa praktikumom	Miomira Đurđanović	218
15,45-16,30	Seminar	N. Softić	38
17,30-20,00	Savremena estetika, svake druge nedelje (I predavanje – 04.03.2024.)	D. Prole	IV
Utorak			
11,15-12,45	Istorija muzike 4, vežbe	I. Nožica	38
Sreda			
11,15-12,45	Istorija nacionalne muzike 2 /predavanja-vežbe	M. Milojković	38
Dogovor	Seminar	M. Milojković	38
12,45-13,30	Muzički folklor 2, predavanja	V. Ivkov	38
dogovor	Orkestracija II	Z. Mulić	
Četvrtak			
11,30-13,00	Istorija nacionalne muzike 2 /predavanja-vežbe	V. Radoman	38
Dogovor	Muzički folklor 2, vežbe	J. Bašić	