

Muzička pedagogija

letnji semestar 2023/2024. godine

| Vreme | Predmet | Nastavnik | Uč. |
|---|--|------------------------|------|
| I godina | | | |
| Ponedjeljak | | | |
| 08,00-09,30 | Istorija muzike 2-predavanja | Ira Prodanov Krajišnik | sala |
| 10,00-10,45 | Harmonija 1 –predavanja | A. Stepanović | 41 |
| 10,45-11,30 | Kontrapunkt 1 –predavanje | S Gajić | 42 |
| 14,00-14,45 | Solfedžo 1, predavanje - grupa A | L. Jovčić | 41 |
| 14,45-15,30 | Solfedžo 1. predavanje - grupa B | L. Jovčić | 41 |
| 18,30-20,00 | Didaktika svake druge nedelje (I predavanje – 26.02.2024.) | J. Đermanov | 218 |
| Napomena: Vežbe iz Istorija muzike u dogovoru sa I. Nožica | | | |
| Utorak | | | |
| 14,00-17,00 | Hor | B. Crnjanski | Sala |
| 17,00-18,30 | H.Dirigovanje 1- predavanja | B.Crnjanski | Sala |
| 14,00-20,00 | Sviranje horskih partitura 1 (dogovor sa profesorom) | V. Opačić | 12 |
| 18,00-19,30 | Psihologija | Marija Zotović Kostić | 218 |
| Sreda | | | |
| 08,00-09,30 | Analiza muzičkog dela 1 –vežbe | D. Vejnović | 42 |
| 13,15-14,45 | Solfedžo 1 -vežbe | E. Vidicki | 41 |
| 15,30-17,00 | Osnovi vokalne tehnike I | V. Aćimović | 10 |
| Četvrtak | | | |
| 08,00-09,30 | Harmonija 1 –vežbe | A. Stepanović | 41 |
| 09,40-11,20 | Analiza muzičkog dela 1 –predavanja | N. Crnjanski | Sala |
| 11,45-13,15 | H.Dirigovanje 1- OMP 1 VEŽBE | V.Opačić | 41 |
| 13,15-14,45 | Kontrapunkt 1 – vežbe | S. Gajić | 42 |
| 15,00-20,00 | Sviranje horskih partitura (dogovor sa profesorom) | V.Opačić | 12 |
| Petak | | | |
| 11,00-12,30 | Horski praktikum | B. Crnjanski | Sala |
| 13,00-16,00 | Hor | B. Crnjanski | Sala |
| II godina | | | |
| Ponedjeljak | | | |
| 09,30-11,00 | Istorija muzike XX veka 1. – predavanja | Ira Prodanov Krajišnik | sala |
| 11,30-12,15 | Harmonija 2 –predavanja | A. Stepanović | 41 |
| 12,15-13,00 | Kontrapunkt 2 –predavanja | S. Gajić | 42 |
| 16,00-17,30 | Osnovi vokalne tehnike II | V. Aćimović | 10 |
| Napomena: Vežbe iz Istorija muzike u dogovoru sa I. Nožica | | | |
| Utorak | | | |
| 08,00-08,45 | Solfedžo 2 - predavanje grupa A | M. Srdić | 42 |
| 08,45-09,30 | Solfedžo 2 - predavanje grupa B | M. Srdić | 42 |
| 11,15-12,45 | Horsko dirigovanje 2 – vežbe | V. Opačić | Sala |
| 14,00-17,00 | Hor | B. Crnjanski | Sala |
| 14,00-20,00 | Sviranje horskih partitura(dogovor sa profesorom) | V. Opačić | 12 |
| 18,00-19,30 | Školska pedagogija | Slađana Zuković | 218 |
| Sreda | | | |
| 08,00-08,45 | Muzički folklor 1, predavanje | Planjanin Simić | 10 |
| 09,45-11,15 | Analiza muzičkog dela 2-vežbe | D. Vejnović | 42 |
| 11,30-13,00 | Solfedžo 2, vežbe | I. Bjelis | 41 |
| Četvrtak | | | |
| 08,00-09,30 | Analiza muzičkog dela 2 –predavanja | N. Crnjanski | sala |
| 09,45-11,15 | Harmonija 2 –vežbe | A. Stepanović | 41 |
| 11,30-13,00 | Kontrapunkt 2 – vežbe OMP | S. Gajić | 42 |
| 15,00-20,00 | Sviranje horskih partitura (dogovor sa profesorom) | V. Opačić | 12 |
| Petak | | | |
| 08,00-09,30 | Horsko dirigovanje 2 – predavanja | B. Crnjanski | sala |
| 11,00-12,30 | Horski praktikum | B. Crnjanski | sala |

| | | | |
|-------------|-----|--------------|------|
| 13,00-16,00 | Hor | B. Crnjanski | sala |
|-------------|-----|--------------|------|

| III godina | | | |
|-------------|---|-------------------------------------|------|
| Ponedjeljak | | | |
| 08,00-09,30 | Metodika nastave stručnih predmeta | N.Crnjanski | 10 |
| 11,00-12,30 | Metodika nastave muzičke kulture | Miomira Đurđanović | 218 |
| Utorak | | | |
| 08,30-09,15 | Istorija muzike XX veka 2, vežbe | Milan Milojković | sala |
| 09,30-11,00 | Istorija muzike XX veka 2, predavanja | Valentina Radoman | sala |
| 11.30-12.15 | Solfeđo 3 | M. Srdić | 42 |
| 12,45-14,00 | Horsko dirigovanje 3 – predavanja | B. Crnjanski | sala |
| 14,00-17,00 | Hor | B. Crnjanski | sala |
| 17.30-18.15 | Aranžiranje- vežbe | Đ. Marković | 10 |
| 18,30-20,00 | Poznavanje horske literature 1 | B. Đaković | 10 |
| Sreda | | | |
| 09,45-11,15 | Solfeđo 3 –vežbe | I. Bjelis | 41 |
| 13,00-13,45 | Aranžiranje - predavanje | Z. Mulić | 10 |
| 14,00-15,30 | Osnovi vokalne tehnike III | V. Aćimović | 10 |
| Četvrtak | | | |
| 13,30-15,00 | Horsko dirigovanje 3 – vežbe | V. Opačić | Sala |
| 10,00-11,30 | Metodika nastave solfeđa 1 – predavanja (svake druge nedelje) | K. Parezanović | 10 |
| 11,30-13,00 | Metodika nastave solfeđa praktikum | M. Srdić | 10 |
| Petak | | | |
| 11,00-12,30 | Horski praktikum | B. Crnjanski | sala |
| 13,00-16,00 | Hor | B. Crnjanski | sala |
| IV godina | | | |
| Ponedjeljak | | | |
| 12,30-14,00 | Metodika nastave muzičke kulture sa praktikumom | Miomira Đurđanović | 218 |
| Utorak | | | |
| 14,00-17,00 | Hor | B. Crnjanski | sala |
| 17,00-18,30 | Poznavanje horske literature 2 | B. Đaković | 10 |
| 19,30-21,00 | Sociologija culture | Ž. Lazar | IV |
| Sreda | | | |
| | | | |
| Četvrtak | | | |
| 08,00-09,30 | Metodika nastave solfeđa 2 | K. Parezanović /L. Jovčić / Vidicki | 10 |
| 9,30-11,30 | Školska praksa MNS | L. Jovčić / Vidicki | 10 |
| 18,15-19,45 | Osnovi estetike | D. Prole | MMC |
| Petak | | | |
| 09,30-11,00 | Horsko dirigovanje 4 – predavanja | B. Crnjanski | sala |
| 11,00-12,30 | Horsko dirigovanje 4 – vežbe | B. Crnjanski | sala |
| 13,00-16,00 | Hor | B. Crnjanski | sala |