

ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ РЕФЕРАТА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА
КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
-обавезна садржина-

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења
Конкурс је расписан одлуком декана бр 02-1/119 од 03.03.2021.год.
2. Датум и место објављивања конкурса
У листу „Послови“ од 10.03.2021. год.
3. Број сарадника са знаком звања (асистент приправник, асистент) и назив уже научне области
Виши или самостални стручни сарадник корепетитор за област музичке уметности са пуним радним временом на одређено време од 4 (четири) године, или на неодређено време, број извршилаца: 1 (један)
4. Састав комисије са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:
 - **Мр Весна Миликић, ред. проф. Академије уметности Нови Сад за област музичке уметности, ужа област клавир, (Корепетиција), (изабрана у звање 12.07.2018.год), председник комисије,**
 - **Мр Лаура Леваи Аксин, ред. проф. Академије уметности Нови Сад за област музичке уметности, ужа област Дувачки инструменти (Флаута), (изабрана у звање 17.03.2005.год)**
 - **Мр Никола Срдић, ред. проф. Академије уметности Нови Сад за област музичке уметности, ужа област Дувачки инструменти (Кларинет), (изабран у звање 11.12.1995.год)**
5. Пријављени кандидати:
Филип Милисављевић

II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме: **Филип (Мери) Милисављевић**
2. Звање: **Дипломирани музичар - пијаниста**
3. Датум и место рођења: **27.05.1984., Суботица**
4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће: **Виши Стручни сарадник - корепетитор на Академији Уметности у Новом Саду**
5. Година уписа и завршетка основних студија: **2003 – 2011.**
6. Студијска група, факултет и универзитет: **Клавир, Академија Уметности у Новом Саду, Универзитет у Новом Саду**
7. Успех у студијама: **8,93**
8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор: **Клавир - 9, 10, 10,10**

Корепетиција - 10, 10, 10

Камерна музика - 10, 10, 10

Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита: **Л.ван Бетовен - Клавијерски концерт бр.5 ес-дур, "Emperor"**

Г.Ф.Хендл - Чакона ге-дур, HWV 435

Ф.Лист - Варијације на тему Баха "Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen"

С.Прокофјев - Соната бр.3, оп.28 а-мол

М.А.Балакирјев - "Исламеј" (Оријентална фантазија) оп.18

И.Бајић - "Сање"

Оцена: 10

9. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама:
10. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија:
11. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:
13. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врлодобро, добро, задовољавајуће **Енглески- чита, пише, говори - одлично**
14. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):
Музичка уметност, клавир, клавирска сарадња

III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

1. Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):

Музичка Школа Суботица - наставник клавира и корепетитор (2007 - 2013)

Академија Уметности у Новом Саду - Стручни сарадник корепетитор (2013 - 2017)

Академија Уметности у Новом Саду - Виши стручни сарадник корепетитор (2017 -)

IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

V. НАСТАВНИ РАД

- a. **Претходни наставни рад** пре избора у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)

1. Педагошко искуство пре избора у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)

Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету,

универзитету): Флаута I, II, III, IV и мастер на Академији Уметности у Новом Саду (клавирска сарадња)
2. Број часова недељно (вежби, практичне наставе и семинара): 16
b. Садашњи наставни рад за реизбор у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)
1. Реизборност у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник) - (од-до, број): Стручни сарадник - корепетитор од 2013. до 2017.; Виши стручни сарадник - корепетитор од 2017.
2. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова): 16 часова недељно у класи ред. проф. мр. Лауре Леваи Аксин
3. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним, специјалистичким и магистарским студијама: Флаута (клавирска сарадња) I, II, III, IV и мастер, 16 часова недељно
4. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу:
5. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):
c. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:
d. Дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):
e. Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета
f. Остало
1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач):
2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):
3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):
"Concours International de Piano Nikolai Rubinstein", Paris (France), април 1997. - I награда
"Concorso internazionale per giovani Musicisti", Barletta (Italia), 6. мај 2002. - I награда, златна медаља
Меморијал "ИсидорБајић", НовиСад, 05-18. март 2004 - III награда
7. Фестивалгудача, СремскаМитровица, 24.мај 2009. - Специјална награда за најбољег клавирског сарадника "In memoriam Adrian Tomescu"
ФЕМУС, Суботица, фебруар 2012 – Награда за најбољег клавирског сарадника за дисциплину САКСОФОН
ФЕМУС, Суботица, фебруар 2013 – Награда за најбољег клавирског сарадника за дисциплину САКСОФОН
ФЕМУС, Суботица, фебруар 2016 – Награда за најбољег клавирског сарадника за

дисциплину ФЛАУТА

ФЕМУС 2011. Суботица- ОФИЦИЈЕЛНИ КОРЕПЕТИТОР 26-27. фебруар 2011.
ФЕМУС 2012. Суботица - ОФИЦИЈЕЛНИ КОРЕПЕТИТОР 24-26. фебруар 2012.
ФЕМУС 2013. Суботица - ОФИЦИЈЕЛНИ КОРЕПЕТИТОР 21-25. фебруар 2013.

Међународно такмичење "Антон Еберст"2015, - ОФИЦИЈЕЛНИ КОРЕПЕТИТОР-
Музичка школа "Исидор Бајић", Нови Сад, 26 - 30. новембар 2015.

Наступ на свечаном концерту МШ Суботица у Кишкунхалашу (Мађарска) са Мајом
Нимчевић (виолина), 2008. године

Наступ на Свечаном концерту поводом Дана Глазбене Школе"Фрањо Кухач", Осиек,
солиста Стојан Грубић, 19. новембар 2009.

Наступ на Свечаном концерту МШ Суботица у Кишкунхалашу (Мађарска) са Мајом
Нимчевић (виолина), 2009. године

6. Међународно такмичење "Антон Еберст" 2013 - Свечано затварање и концерт (02.
децембар 2013, МШ "Исидор Бајић" Нови Сад, солиста Јелена Требатицки(флаута), -
клавирска сарадња)

Концерт студената АУНС на Свеучилишту Јурја Добриле у Пули (Хрватска) (21. фебруар
2014, Свечана дворана "Тоне Перушко" у Пули, солиста Радица Ђедовић (флаута),
корепетитор)

"Gala opening ceremony and concert" - Концерт чланова жирија 8. Међународног
такмичења "Антон Еберст" 2015 (26. новембар 2015, Свечана сала Градске куће у Новом
Саду, солисти Гуолианг Хан (флаута, Кина) и Матеј Зупан (флаута, Словенија), -
клавирска сарадња)

Међународни сусрети флаутиста "Тахир Куленовић" (27. фебруар 2016, МШ "Живорад
Грбић" Ваљево, солиста Наталија Којичић (флаута) - прва награда)

"Gala closing ceremony and concert" - Концерт награђених такмичара 8. Међународног
такмичења "Антон Еберст" 2015 (30. новембар 2015, Свечана сала МШ "Исидор Бајић" у
Новом Саду, солисти Софија Миленковић (флаута), Поп Изабела (флаута) и Ања Малков
(флаута), - клавирска сарадња)

Учешће на "Day of the University of Novi Sad", Печуј, Мађарска (28. април 2017, солиста
Ања Малков (флаута) корепетитор)

Концерт студената флауте Новосадске и Бањалучке Умјетничке Академије(02. јун 2017,
Свечана дворана Дворца Лужница, Загреб, Хрватска, солисти Душица Николић, Ања
Малков и Јована Лукач, корепетитор)

Међународно такмичење "Охридски бисери", Охрид, Македонија (15. - 21. јуна 2017,
солисти Ања Малков и Душица Николић, Ања Малков - 1. награда у категорији Ц)
Завршни концерт међународног такмичења "Охридски бисери", Охрид, Македонија (21,
јун 2017, Лауреат такмичења Ања Малков)

Наступ на пријему "5th СЕЕС Education Policy Dialogue" (21. септембар 2017, Галерија
Матице српске Нови Сад, солиста Ања Малков (флаута), корепетитор)

Наступ на пријему "5th СЕЕС Education Policy Dialogue, Meeting of China" (22. септембар
2017, Хол Извршног већа Војводине, Нови Сад, солиста Ања Малков (флаута),
корепетитор)

Међународно такмичење "Даворин Јенко" (01. - 11. март 2018, МШ "Даворин Јенко",
Београд, солисти Ања Малков (флаута, Лауреат), Сакина Тобаши (флаута, Немачка, 1.
награда), Сохее Ким (флаута, Немачка, 1. награда) корепетитор)

Солистички концерт Ање Малков (флаута) у оквиру Музичког фестивала, Удине, Италија
(02. септембар 2018)

Међународно такмичење "Даворин Јенко" (01. - 11. март 2019, МШ "Даворин Јенко",
Београд, солисти Никола Алексић (флаута), Зорана Момић (флаута), Паникони Лоренцо
(флаута, Белгија), Дана Верч (флаута, Немачка), Јун Сеулги (флаута, Немачка)
корепетитор)

First Flute Meeting and Festival (27. - 28. април 2019, Загреб, Хрватска, солисти проф. Лаура
Леваи - Аксин (флаута) и Ања Малков (флаута) корепетитор)

2. Конкурс Камерне музике за флауту и клавир "Guido Novello" (17. - 18. мај 2019, Сала

Боби Базлен Палате Гопчевић, Трст, Италија, такмичар Тијана Круљ (флаута, Италија), корепетитор, додатни солиста на завршном концерту Андреа Векјато (флаута, Италија), корепетитор)

Завршни испит основних студија Миле Стојнић (гитара) (28. јун 2019, Академија Умјетности Универзитета у Бањој Луци, БиХ, корепетитор)

Свечано отварање и Концерт 10. Међународног такмичења "Антон Еберст" (28. новембар 2019, Свечана сала МШ "Исидор Бајић" Нови Сад, солисти проф. Лаура Леваи-Аксин (флаута, Србија) и проф. Матеј Зупан (флаута, Словенија))

Свечано затварање и Концерт 10. Међународног такмичења "Антон Еберст" (01. децембар 2019, Свечана сала МШ "Исидор Бајић" Нови Сад, солиста Лаура Фелицијан(флаута, Словенија))

10. Међународно такмичење "Антон Еберст" (28. новембар - 01. децембар 2019, МШ "Исидор Бајић" Нови Сад, ОФИЦИЈЕЛНИ КОРЕПЕТИТОР)

"Magistrski Koncert - Nikola Jančić, klarinet" (13. фебруар 2020, Велика дворана Палаче Казина, Љубљана, Словенија, корепетитор)

22. Међународни сусрети флаутиста "Тахир Куленовић" (26. фебруар - 01. март 2020, МШ "Живорад Грбић", Ваљево, такмичари Франциска Ана Фунделић (флаута, Словенија), Аница Мићић (флаута, Словенија), Катја Ференц (флаута, Словенија), Андријана Пантић (флаута, Србија), Јелена Станојевић (флаута), Константин Црњански (флаута) и Јана Васић (флаута), корепетитор)

Међународно такмичење дувача "Даворин Јенко" (03. март - 10. март 2020, МШ "Даворин Јенко" Београд, такмичари Иванка Мухадиновић (флаута, Србија), Криштоф Жупник (флаута, Словачка), Никола Месарошова (флаута, Словачка), Лаура Нађова (флаута, Словачка), Јана Румпф (флаута, Словенија), Маруша Алегро (флаута, Словенија), Марта Сесар (флаута, Словенија))

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у станим националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):
5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи:

Такмичење Младих Пијаниста, Ниш, 02. април 1995. - III награда

- Фестивал Музичких Школа, Бор, 11. април 1996. - II награда
- Републичко такмичење музичких школа Србије, Београд, 26. април 1997. - I награда
- Савезно такмичење музичких школа, Котор 1997. - II награда
- Фестивал Бетовена, Београд – Коларац, 04. децембар 2000. – Специјална похвала
- Земун "Шопенијада" 2001. - Похваљен као учесник
- 7. Фестивал младих пијаниста (МШ "Михаило Вукдраговић" Шабац) 01.-06. март 2003. - I награда
- 3. Такмичење младих пијаниста "др. Војислав Вучковић", Београд, 14. март 2003. – I награда
- Републичко такмичење музичких школа, Београд, 16. април 2003. - I награда
- Меморијал "Исидор Бајић", Нови Сад, 05-18. март 2004 - III награда
- Василије Мокрањац - Специјална награда за клавирску сарадњу у дуу додељена од стране Новосадског клуба 10. мај 2006.
- Хуманитарни концерт оркестра и хора Музичке Школе Суботица, Велика Већница Градске куће у Суботици, диригент: Хусар Елвира, солиста: Филип Милисављевић (клавир) – L. van Beethoven - "Хорска фантазија", 20. март 2003.
- Хуманитарни Концерт Суботичке Филхармоније, диригент Берислав Скендеровић, солиста: Филип Милисављевић (клавир) – W. A. Mozart – Концерт за клавир и оркестар А дур KV 488., Велика Већница Градске куће у Суботици, 02. јун 2003.
- Наступ на 140. Дан Музичке Школе Суботица, Велика Већница Градске куће у Суботици, солиста: Филип Милисављевић (клавир) – L. van Beethoven - "Хорска фантазија", диригент др. Хусар Елвира, 16. октобар 2008.
- Клавирска сарадња на концерту "Вече вокалне музике", Велика Већница Градске куће у

Суботици, солисти: Анита Колар(соло певање), Александра Станковић(соло певање), 18. март 2010.

- Клавирска сарадња на Солистичком концерту Аните Колар(соло певање), Велика Већница Градске куће у Суботици, 28. мај 2010.
- Наступ на 142. Дан Музичке Школе Суботица, Велика Већница Градске куће у Суботици са Мајом Нимчевић (виолина) и Мартином Нимчевићем (виолина), 15. октобар 2010.
- Наступ на Концерту професора Музичке Школе Суботица, Велика Већница Градске куће у Суботици, 24. новембар 2010.
- Серија концерата "Новогодишњи концерт Суботичке филхармоније", Велика Већница Градске куће у Суботици, диригент Мирослав Хомен, солисти: Катица Илењи (виолина), Бобањ Ребека (сопран), Аленка Поњавић (сопран). Камерна тачка "Мачији дует" са Аленком и Ребеком, 29. и 30. децембар 2010.
- Клавирска сарадња на Солистичком концерту Јелене Грмаче(соло певање), Велика Већница Градске куће у Суботици, 23. мај 2011.
- Клавирска сарадња на Концерту класе проф. Аленке Поњавић, Читаоница Градске библиотеке у Суботици, 21. јануар 2012.
- Клавирска сарадња на Концерту класе проф. Аленке Поњавић, Музичка школа "Петар Коњовић" у Бечеју, 16. март 2012.
- Серија солистичких концерата Јелене Грмаче(соло певање) - клавирска сарадња
 - Свечана сала Музичке Школе Суботица, 28. март 2012.
 - Свечана Сала Музичке школе "Стеван Мокрањац" у Сенти, 31. март 2012.
 - Свечана Сала Музичке Школе Нови Кнежевац, 01. април 2012.
- Наступ на Концерту Младих Уметника, организација ELECTE Суботица, солиста: Арпад Агоштон (флаута), Велика Већница Градске куће у Суботици, 26. април 2012.
- "Концерт музике 20. века", организација ELECTE Суботица, солиста: Адам Радетић (саксофон), 31. мај 2012. - клавирска сарадња
- Свечано отварање школске 2012/2013 године Академије Нови Сад, ММЦ АУНС, солиста: Адам Радетић, 01. октобар 2012. - клавирска сарадња
- Наступ на А-ФЕСТу 2012, ММЦ АУНС, солиста Адам Радетић (саксофон), 16. новембар 2012. - клавирска сарадња
- Серија солистичких концерата "Сакс и класика" са солистом Бунфорд Габором (саксофон) - клавирска сарадња:
 - Свечана сала Музичке школе "Петар Коњовић" у Сомбору, 22. новембра 2012.
 - Свечана сала Музичке школе "Стеван Христић" у Апатину, 22. новембра 2012.
 - Сала Основне музичке школе у Кули, 26. новембра 2012.
 - Свечана сала Музичке школе "Стеван Мокрањац" у Сенти, 27. новембра 2012.
 - Свечана сала Музичке школе "Јосиф Маринковић" у Зрењанину, 29. новембра 2012.
- Божићни концерт Музичке Школе Суботица, Оркестар Музичке Школе Суботица, Велика Већница Градске куће у Суботици, диригент: др. Хусар Елвира, солисти: Филип Милисављевић (клавир), Шкофљанец Јожеф (труба), Сич Михаљ (фагот); - W. A. Mozart - Концерт за клавир и оркестар KV.488 А дур, 19. децембар 2012.
- Клавирска сарадња на Солистичком концерту Јелене Грмаче (соло певање), Велика Већница Градске куће у Суботици, 12. фебруар 2013.
- ФЕМУС 2012. - Наступ на Концерту лауреата фестивала, Велика Већница Градске куће у Суботици, солисти: Драшко Кораћ, Влатко Видицки, Арпад Агоштон, 24. фебруар 2013. - клавирска сарадња
- Хуманитарни концерт најмлађих уметника, Велика Већница Градске куће у Суботици,

организација ELECTE Суботица, солисти: Арпад Агоштон и Никола Спасојевић, 16. април 2013. - клавирска сарадња

- Наступ на Концерту лауреата републичког такмичења ученика музичких школа Србије (07. мај 2013, Свечана сала Градске куће у Новом Саду, са солистима Агоштон Арпадом (флаута) и Кораћ Драшком (саксофон) - клавирска сарадња
- Клавирска сарадња на Концерту полазника уметничке радионице флауте проф. Лаура Леваи - Аксин (30. август 2013, Свечана сала МШ "Исидор Бајић" у Новом Саду, корепетитор)
- Наступ на Свечаном закључном концерту класа проф. Богино и проф. Огаркова (25. септембар 2013, сала ММЦ АУНС, са солистскињом Радицом Ђедовић (флаута), - клавирска сарадња)
- Наступ на Свечаности поводом Дана сеоских жена (15. октобар 2013, хол Извршног Већа Војводине, са солистскињом Радицом Ђедовић (флаута), - клавирска сарадња)
- Наступ на Завршном концерту полазника мајсторског курса флауте проф. Наташе Марић (флаута, Немачка) (21. октобар 2013, Свечана сала МШ "Исидор Бајић" у Новом Саду, солисти Радица Ђедовић и Јелена Требатицки, - клавирска сарадња)
- Клавирска сарадња на Концерту студената флауте класе проф. Лауре Леваи - Аксин (04. новембар 2013, Свечана сала Музичке школе у Суботици, солисти Радица Ђедовић (флаута) и Јелена Требатицки(флаута)
- Наступ на А-ФЕСТу (18. новембар 2013, ММЦ АУНС, солиста Радица Ђедовић (флаута), - клавирска сарадња)
- Наступ на А-ФЕСТу (19. новембар 2013, ММЦ АУНС, солиста Јелена Требатицки (флаута), - клавирска сарадња)
- Клавирска сарадња на Концерту студената флауте класе проф. Лауре Леваи - Аксин (21. новембар 2013, Свечана сала Гимназије у Ср. Карловцима, солисти Радица Ђедовић (флаута) и Јелена Требатицки(флаута), корепетитор)
- Клавирска сарадња на Концерту полазника уметничке радионице флауте проф. Лаура Леваи - Аксин (14. јануар 2014, Свечана сала МШ "Исидор Бајић" у Новом Саду)
- Радио емисија уживо "М кључ" (29. јануар 2014, Студио М Нови Сад, солиста Милица Томић (флаута), - клавирска сарадња)
- Клавирска сарадња на Концерту студената флауте класе проф. Лауре Леваи - Аксин (26. фебруар 2014, ММЦ АУНС, солисти Јована Лукач (флаута) и Милица Томић (флаута)
- Концерт трија "2+1" (12. април 2014, Дом културе у Србобрану, састав: Гордана Хајдуковић (виолина), Хилда Сечењи (виолончело) и Филип Милисављевић (клавир)
- Наступ на концерту поводом прославе 40 година АУНС (15. април 2014, Синагога у Новом Саду, солиста Бунфорд Габор (саксофон), - клавирска сарадња)
- Наступ на концерту поводом прославе 40 година АУНС (16. април 2014, Синагога у Новом Саду, солиста Јелена Требатицки (флаута), - клавирска сарадња)
- Клавирска сарадња на Солистичком концерту Тамаре Марковић (соло певање) (23. април 2014, Сала Матице Српске Нови Сад)
- Наступ на 20. Јубилеју Кањишких новина (16. мај 2014, Сала позоришта у Кањижи, трио "2+1" у саставу: Гордана Хајдуковић (виолина), Хилда Сечењи (виолончело) и Филип Милисављевић (клавир)
- Наступ на 60. Јубилеју МШ "Живорад Грбић" Ваљево (29. мај 2014, сала "Bel Etage",

Мадленианум, Београд, солисти Зорана Матић (флаута), Зорана Белушевић (флаута) и Радица Ђедовић (флаута), - клавирска сарадња)

- Наступ на А-ФЕСТу 2014. (21. новембар 2014, ММЦ АУНС, солиста Радица Ђедовић (флаута), - клавирска сарадња)
- Наступ на Свечаној додели Ђинђићевих награда (22. децембар 2014, хол Извршног већа Војводине, солиста Јована Лукач (флаута), - клавирска сарадња)
- Клавирска сарадња на Концерту полазника уметничке радионице флауте проф. Лаура Леваи - Аксин (14. јануар 2015, Свечана сала МШ "Исидор Бајић" у Новом Саду)
- Клавирска сарадња на Концерту студената флауте класе проф. Лауре Леваи - Аксин (09. фебруар 2015, Свечана сала Музичке Школе у Суботици, солисти Јована Лукач (флаута), Радица Ђедовић (флаута) и Милица Томић (флаута)
- Клавирска сарадња на Концерту студената флауте класе проф. Лауре Леваи - Аксин (19. фебруар 2015, Свечана сала Змај Јовине Гимназије у Новом Саду, солисти Јована Лукач (флаута), Радица Ђедовић (флаута) и Милица Томић (флаута)
- Клавирска сарадња на Концерту студената флауте класе проф. Лауре Леваи - Аксин (25. фебруар 2015, ММЦ АУНС, солисти Јована Лукач (флаута), Радица Ђедовић (флаута), Душица Николић (флаута) и Милица Томић (флаута)
- Наступ на Концерту у сусрет кампу класичне музике Зајечар 2015 (25. јун 2015, Кућа краља Петра I у Београду, солиста Наталија Којичић (флаута), - клавирска сарадња)
- Клавирска сарадња на Концерту студената гитаре (26. јун 2015, ММЦ АУНС, солиста Виктор Ђукнић)
- Клавирска сарадња на Солистичком концерту Душице Николић (флаута) (30. јун 2015, Свечана сала Градске библиотеке у Лазаревцу)
- Клавирска сарадња на Концерту полазника уметничке радионице флауте проф. Лаура Леваи - Аксин (28. август 2015, Свечана сала МШ "Исидор Бајић" у Новом Саду)
- 11. Фестивал камерне музике "Тисин цвет" у Новом Кнежевцу, Солистички концерт Милице Томић (флаута) (06. септембар 2015, Свечана сала градске библиотеке у Новом Кнежевцу, - клавирска сарадња)
- Клавирска сарадња на Концерту студената флауте класе проф. Лауре Леваи - Аксин (04. новембар 2015, ММЦ АУНС, солисти Јована Лукач (флаута), Ања Малков (флаута) и Милица Јончић (флаута)
- Клавирска сарадња на Концерту студената флауте класе проф. Лауре Леваи - Аксин (12. новембар 2015, Свечана сала Змај Јовине Гимназије у Новом Саду, солисти Јована Лукач (флаута), Ања Малков (флаута) и Милица Јончић (флаута)
- Наступ на А-ФЕСТу 2015 (21. новембар 2015, ММЦ АУНС, солисти Ања Малков (флаута) и Милица Јончић (флаута), - клавирска сарадња)
- Клавирска сарадња на Солистичком концерту проф. Матеја Зупана (флаута, Словенија) (11. децембар 2015, ММЦ АУНС)
- Наступ на конкурс "Арт.Линк" у Суботици (12. март 2016, Свечана сала Педагошке више школе у Суботици, солиста Ања Малков, - клавирска сарадња)
- Наступ на завршном концерту ФЕМУС 2016 (13. март 2016, Велика већница Градске куће у Суботици, солиста Аница Мићић (флаута), награда за најбољег корепетитора за дисциплину флаута на ФЕМУС 2016)
- Наступ на Хуманитарном концерту "Петар Поповић и пријатељи" (26. март 2016,

Синагога у Новом Саду, трио у саставу: Лаура Леваи - Аксин (флаута), Петар Поповић (флаута) и Филип Милисављевић (клавир))

- Клавирска сарадња на Солистичком концерту Милице Јончић (04. април 2016, Галерија САНУ у Београду)
- Наступ на Концерту и свечаној прослави поводом 42 године постојања АУНС (22. април 2016, ММЦ АУНС, солиста Ања Малков (флаута), - клавирска сарадња)
- Додела награда "Мали принц" (25. април 2016, ММЦ АУНС, солиста Радица Ђедовић (флаута, добитница награде), - клавирска сарадња)
- Клавирска сарадња на Солистичком концерту Луисе Село (флаута, Италија) (29. мај 2016, амфитеатар централне зграде Универзитета у Новом Саду, гост концерта Лаура Леваи - Аксин)
- Клавирска сарадња на Солистичком концерту Луисе Село (флаута, Италија) (30. мај 2016, Италијански институт за културу у Београду, гост концерта Лаура Леваи - Аксин)
- Наступ на Концерту студената гитаре (27. јун 2016, ММЦ АУНС, солиста Виктор Ђукнић, - клавирска сарадња)
- Наступ на Концерту професора радионице "Свирати с' лакоћом" (18. август 2016, конгресна сала Андревље, Фрушка гора, солисти проф. Матеј Зупан (флаута) и проф. Наталија Јовић (флаута), - клавирска сарадња)
- Клавирска сарадња на Концерту полазника радионице "Свирати с' лакоћом" (20. август 2016, брод Zerpelin у Новом Саду)
- Наступ на А-ФЕСТу 2016 (26. новембар 2016, амфитеатар централне зграде Универзитета у Новом Саду, солиста Ања Малков (флаута) - клавирска сарадња)
- "Децембарске импресије" Лазаревац (27. децембар 2016 Свечана сала Градске библиотеке у Лазаревцу, солиста Душица Николић (флаута), - клавирска сарадња)
- Клавирска сарадња на Концерту полазника уметничке радионице флауте проф. Лауре Леваи - Аксин (13. јануар 2017, Свечана сала МШ "Исидор Бајић" у Новом Саду)
- Солистички концерт Душице Николић (29. мај 2017, Свечана сала градске библиотеке "Димитрије Туцовић" Лазаревац, корепетитор)
- Наступ на прослави за Дан универзитета (28. јун 2017, солиста Ања Малков (флаута), сала Ректората универзитета у Новом Саду, корепетитор)
- Завршни концерт Летње уметничке школе флауте (31. август 2017, Свечана сала МШ "Исидор Бајић", Нови Сад, корепетитор)
- Наступ на А-ФЕСТу (18. децембар 2017, ММЦ АУНС, солиста Ања Малков (флаута) корепетитор)
- Концерт студената гитаре (22. децембар 2017, солисти Александар Антић (гитара) и Јован Михајловић (гитара), ММЦ АУНС, корепетитор)
- Солистички концерт Ање Малков (17. фебруар 2018, Велика Већница Градске куће у Суботици, корепетитор)
- Концерт студената гитаре (01. март 2018, солиста Јован Михајловић (гитара), Културни центар Нови Сад, корепетитор)
- наступ на свечаности поводом промоције нових доктораната (02. март 2018, солиста Ања Малков (флаута), сала Ректората универзитета у Новом Саду, корепетитор)
- Завршни концерт Летње уметничке школе флауте (31. август 2018, Свечана сала МШ "Исидор Бајић", Нови Сад, корепетитор)
- Концерт студената гитаре (21. децембар 2018, солиста Новак Миљковић (гитара), ММЦ АУНС, корепетитор)
- Наступ на А-ФЕСТу (11. децембар 2018, сала Ректората универзитета у Новом Саду, солисти Новак Миљковић (гитара) и Душица Николић (флаута) корепетитор)
- Солистички концерт Новака Миљковића (гитара) (28. децембар 2018, Хол АУНС на

- тврђави, корепетитор)
- Солистички концерт Ање Малков (флаута) (27. мај 2019, Свечана сала МШ "Јосип Славенски" Београд)
 - Концерт класе проф. Лауре Леваи - Аксин (03. јун 2019, КЦ Свилара Нови Сад, корепетитор)
 - Солистички концерт Весне Митар (флаута) (24. јун 2019, Културни Центар Рума, корепетитор)
 - Концерт студената гитаре (29. јун 2019, солиста Михајло Ђорђевић (гитара), ММЦ АУНС, корепетитор)
 - Завршни концерт Летње уметничке школе флауте (30. август 2019, Свечана сала МШ "Исидор Бајић", Нови Сад, корепетитор)
 - Концерт студената флауте (16. октобар 2019, хол АУНС на тврђави)
 - Концерт "Dori & Dori Duo" (Дорела Ђела, сопран и Теодора Дроздик Поповић, мецосопран, 19. октобар 2019, Културна станица Свилара, корепетитор)
 - Солистички концерт Душице Николић (флаута)(25. новембар 2019, Модерна Галерија у Лазаревцу, корепетитор)
 - Свечано затварање концертне сезоне Суботице (15. децембар 2019, Велика Већница Градске куће у Суботици, солиста Милена Радовић (виолончело))
 - Концерт најуспешнијих студената Департмана музичке уметности АУНС у протеклој години (18. децембар 2019, Свечана сала САНУ у Новом Саду, солиста Ања Малков (флаута), корепетитор)
 - Концерт одабраних студената са свих катедри извођачких студијских програма "У сусрет А ФЕСТу" (14. фебруар 2020, Амфитеатар Ректората УНС, солиста Андријана Пантић, корепетитор)
 - Солистички концерт Наташе Петковић (флаута)(16. фебруар 2020, Свечана сала МШ "Стеван Христић" у Бачкој Паланци, корепетитор)
 - Солистички концерт Наташе Петковић (флаута)(19. фебруар 2020, Културна станица Еђшег у Новом Саду, корепетитор)
6. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи:
 7. Саопштења на међународним научним скуповима:
 8. Саопштења на домаћим научним скуповима:
 9. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:
 10. Индекс компетентности:

VI. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

- 7. Фестивалгудача, Сремска Митровица, 24. мај 2009. - Специјална награда за најбољег клавирског сарадника "In memoriam Adrian Tomescu"
- ФЕМУС, Суботица, фебруар 2012 – Награда за најбољег клавирског сарадника за дисциплину САКСОФОН
- ФЕМУС, Суботица, фебруар 2013 – Награда за најбољег клавирског сарадника за дисциплину САКСОФОН
- ФЕМУС, Суботица, фебруар 2016 – Награда за најбољег клавирског сарадника за дисциплину ФЛАУТА

VIII. ОСТАЛО

СЕМИНАРИ, КУРСЕВИ:

- Официјелни корепетитор на семинару који је држао проф. Калман Имре, Музичка школа "Стеван Мокрањац", Сента, 10-14. април 2007.
- Официјелни корепетитор на семинару који је држао проф. Калман Имре, Музичка школа "Стеван Мокрањац", Сента, 27-30. новембар 2007.
- Официјелни корепетитор на Летњем кампу, Мали Иђош, август 2008., класа проф. Зима Чаба
- Уметничка радионица флауте, проф. Лаура Леваи - Аксин, 26-30. август 2013 (официјелни корепетитор)
- Уметничка радионица флауте, проф. Лаура Леваи - Аксин, 10-14. јануар 2014 (официјелни корепетитор)
- Уметничка радионица флауте, проф. Лаура Леваи - Аксин, 10 - 14. јануар 2015 (официјелни корепетитор)
- Семинар за флауту, проф. Матеј Зупан (02. март 2015, АУНС на тврђави, полазници Јелена Трџатицки (флаута) и Јована Лукач (флаута), корепетитор)
- Уметничка радионица флауте, проф. Лаура Леваи - Аксин, 24-28. август 2015 (официјелни корепетитор)
- Мајсторски курс проф. Дејана Гаврића (флаута, Немачка) (05., 06. мај 2016, АУНС на тврђави)
- Master Class Луисе Село (флаута, Италија) (27. мај 2016, АУНС на тврђави, корепетитор)
- Курс "Свирати с' лакоћом" (14 - 21. август 2016, Андrevље, Фрушка гора, сарадња са проф. Матејем Зупаном, проф. Жарком Перишићем, официјелни корепетитор)
- Уметничка радионица флауте, проф. Лаура Леваи - Аксин, 09 - 13. јануар 2017. (официјелни корепетитор)
- Летња уметничка радионица флауте, проф. Лаура Леваи - Аксин (27. - 31. август 2017, МШ Исидор Бајић, официјелни корепетитор)
- Мајсторски курс у оквиру А-ФЕСТа, проф. Рената Грајс - Армин (флаута) Немачка (12. - 14. децембар 2017, АУНС на тврђави)
- Мајсторски курс у оквиру А-ФЕСТа, проф. Ренато Самуели (гитара) Италија (18.-20. децембар 2017, АУНС на тврђави)
- Летња уметничка радионица флауте, проф. Лаура Леваи - Аксин (27. - 31. август 2018, МШ Исидор Бајић, официјелни корепетитор)
- Летња уметничка радионица флауте, проф. Лаура Леваи - Аксин (26. - 30. август 2019, МШ Исидор Бајић, официјелни корепетитор)
- Радионица "Flart - Зимска школа флауте" (30. јануар - 02. фебруар 2020, Сремски Карловци, официјелни корепетитор)
- Мајсторски курс у оквиру 22. међународног сусрета флаутиста "Тахир Куленовић", проф. Дејан Гаврић (флаута) Немачка, 26. фебруар - 01. март 2020, МШ "Живорад Грбић", Ваљево, полазник Андријана Пангић (флаута)
- Радионица "Flart - Летња школа флауте" (16. - 20. август 2020, Сремски Карловци, официјелни корепетитор)
- Радионица "Flart - Зимска школа флауте" (14. - 17. јануар 2021, Сремски Карловци, официјелни корепетитор)

IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Филип Милисављевић, виши стручни сарадник корепетитор, започео је професионалну каријеру у Музичкој Школи у Суботици као наставник клавира и корепетитор, у периоду од 2007. до 2013. год. Наставља са радом на Академији Уметности у Новом Саду као стручни сарадник корепетитор (2013 - 2017), а потом и као виши стручни сарадник корепетитор од 2017. год до данас.

Као професионални корепетитор, добитник је награда:

7. Фестивал гудача, Сремска Митровица, 24.мај 2009. - Специјална награда за најбољег клавијског сарадника "In memoriam Adrian Tomescu"

ФЕМУС, Суботица, фебруар 2012. и фебруар 2013. – Награда за најбољег клавијског сарадника за дисциплину САКСОФОН

ФЕМУС, Суботица, фебруар 2016. – Награда за најбољег клавијског сарадника за дисциплину ФЛАУТА

Више пута ангажован је као званични корепетитор на међународном такмичењу Антон Еберст у Новом Саду, а као сарадник је учествовао на многим домаћим и међународним такмичењима ("Охридски бисери", "Тахир Куленовић", "Даворин Јенко"). Као сарадник, учесник је и многих мајсторских курсева.

У досадашњем раду Филип Милисављевић је показао високи професионализам.

Посвећен свом послу и добар у комуникацији са студентима и колегама. Због тога је остварио велики број сарадњи са уметницима и студентима из земље и иностранства.

Показао се као поуздан сарадник са већ изграђеним и препознатљивим професионалним профилом.

X. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО (на 1 / 2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):

Кандидат Филип Милисављевић испуњава све услове који су потребни за радно место самосталног стручног сарадника корепетитора. Испуњеност услова се односи како на стручну спрему тако и на референце наведене у конкурсном материјалу и анализи рада кандидата.

XI. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

На Конкурс за избор у звање и на радно место једног Вишег или самосталног стручни сарадника корепетитора за област музичке уметности са пуним радним временом на одређено време од 4 (четири) године, или на неодређено време, број извршилаца: 1 (један), објављеног у листу „Послови“ од 10.03.2021. године, одлуком декана број 02-1/119 од 03.03.2021.год. пријавио се један кандидат Филип Милисављевић.

Након увида у рад и документацију кандидата, комисија у саставу:

- **Мр Весна Миликић, ред. проф. Академије уметности Нови Сад за област музичке уметности, ужа област Клавир, (Корепетиција), (изабрана у звање 12.07.2018.год), председник комисије,**
- **Мр Лаура Леваи Аксин, ред. проф. Академије уметности Нови Сад за област музичке уметности, ужа област Дувачки инструменти (Флаута), (изабрана у звање 17.03.2005.год)**
- **Мр Никола Срдић, ред. проф. Академије уметности Нови Сад за област музичке уметности, ужа област Дувачки инструменти (Кларинет), (изабран у звање 11.12.1995.год)**

једногласно предлаже Изборном већу Академије уметности Нови Сад, да на радно место Самосталног стручног сарадника-корепетитора за област музичке уметности са пуним радним временом на неодређено време, изабере **Филипа Милисављевића.**

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Мр Весна Миликић, ред. проф, председник комисије,

Мр Лаура Леваи Аксин, ред. проф.

Мр Никола Срдић, ред. проф.

НАПОМЕНА: Реферат се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова и индекс компетенције врше се односно израчунавају према правилнику надлежног министарства.

Члан комисије који не жели да потпише реферат јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у реферат образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише реферат.