

Ruben Dalibaltayan je rođen u Jerevanu, u Jermeniji 1973. godine. Od 2005 živi u Hrvatskoj i radi kao redovni profesor klavira na *Muzičkoj akademiji* u Zagrebu i *Muzičkoj akademiji* u Ljubljani. Takođe je angažovan kao gostujući profesor na *Međunarodnoj muzičkoj akademiji* u Liechtensteinu, *Muzičkoj akademiji* u Sarajevu i *Talent Music Master Courses* u Breši, Italija. Predsednik je Hrvatskog društva *Aleksandar Skrjabin* i umetnički direktor *Međunarodnog pijanističkog takmičenja* u Radovljici u Sloveniji.

Studirao je na Državnom konzervatorijumu *Komitas* u Jerevanu, Ruskoj muzičkoj akademiji *Gnjesin* i na Moskovskom državnom konzervatorijumu *Čajkovski* u klasama Anahit Šahbazjan, Artura Bergardta i Valerija Kasteljskog. Na njegov profesionalni i umetnički razvoj značajno su uticali brojni vrhunski muzičari poput Borisa Berlina, Lazara Bermana i Aleksisa Vajsenberga.

Pobednik je međunarodnih pijanističkih takmičenja u Jermeniji, Kini, Hrvatskoj i Italiji. Na internacionalnoj muzičkoj sceni ostvario je niz zapaženih nastupa: od recitala i koncerata s uglednim simfonijskim orkestrima, do muziciranja u različitim kamernim sastavima, najčešće sa zagrebačkim Triom *Amadeus* i u klavirskom duu sa suprugom Julijom Gubajdullinom.

Profesor Dalibaltajan odgojio je generaciju mladih pijanista koji su postigli sjajne rezultate i osvojili nagrade na najuglednijim svetskim takmičenjima kao što su *Ferruccio Busoni*, *Queen Elizabeth*, *Robert Schumann* i Međunarodno takmičenje za mlade pijaniste u Ettlingenu. Neki od njegovih studenata, poput Ivana Krpana i Aljoše Jurinića, postižu zavidne uspehe na međunarodnoj muzičkoj sceni.

Dio Dalibaltajanovog pedagoškog rada je i stalno održavanje majstorskih kurseva u Hrvatskoj i inostranstvu. Nakon što je sa suprugom Julijom Gubajdullinom 2005. godine osnovao *Ljetnu pijanističku školu u Makarskoj*, taj majstorski kurs uz Jadransko more ubrzo se uspostavio kao jedno od najistaknutijih događanja za mlade pijaniste u regiji.

Dalibaltajan posebnu pažnju posvećuje promovisanju dela jermenskih kompozitora, čija je specifična muzika neraskidivo povezana s istorijom i kulturom njihove domovine. Krajem 2020 objavio je nosač zvuka "KRUNK" – *Armenska klasična klavirska glazba*. U suradnji s Hrvatskim radijem i Hrvatskim glazbenim zavodom 2016 snimio je celokupni klavirski opus hrvatskog kompozitora Blagoja Berse. Za taj dvostruki CD primio je najviše priznanje Ministarstva kulture Republike Hrvatske – Nagradu *Vladimir Nazor* za najviša dostignuća u glazbi i umjetnosti.