

ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ РЕФЕРАТА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА  
КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА  
-обавезна садржина-

**I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА**

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења  
Декан Академије уметности Нови Сад  
бр. 02-1/481  
05.10.2023. год.
2. Датум и место објављивања конкурса  
"Послови"  
11.10.2023.
3. Број сарадника са знаком звања (асистент приправник, асистент) и назив уже научне области  
Сарадник у настави за област драмских и аудиовизуелних уметности ужа уметничка област: Монтажа са пуним радним временом, 100% на одређено време (1 година), број извршилаца: 1
4. Састав комисије са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:
  1. Синиша Бокан, ред. проф. – председник комисије  
ужа уметничка област: Монтажа  
избор у звање: 08.11.2013.  
Академија уметности Нови Сад
  2. Александар Комненовић, доц. - члан  
ужа уметничка област: Монтажа  
избор у звање: 05.10.2020.
  3. Никола Секерић, ред. проф. – члан  
Ужа уметничка област: Камера  
избор у звање: 08.11.2013.
5. Пријављени кандидати:
  1. Софија Дамњановић

Комисија (изгласана на електронској седници Изборног већа за област драмских уметности са роком изјашњавања до 23. 10. 2023. године) одговорно је прегледала конкурсни материјал кандидата и констатовала да кандидат под редним бројем 1. испуњава конкурсне услове

## II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме: **Софија Срђан Дамњановић**
2. Звање: **Дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник**
3. Датум и место рођења: **25.08.2000. Нови Сад, Србија**
4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:  
**незапослена**
5. Година уписа и завршетка основних студија: **2019. – 2023.**
6. Студијска група, факултет и универзитет: **Академија уметности у Новом Саду**
7. Успех у студијама: **9.77**
8. Оцене из наставних предмета релевантних за избор:  
**Основи монтаже: 10**  
**Основи монтаже практикум: 10**  
**Монтажа у аудиовизуелним медијима: 10**  
**Монтажа у аудиовизуелним медијима практикум: 10**  
**Филмска монтажа: 10**  
**Филмска монтажа практикум: 10**  
**Монтажа звука за филм и ТВ: 10**  
**Монтажа звука за филм и ТВ практикум: 10**  
**Електронска монтажа: 10**  
**Електронска монтажа практикум: 10**  
**Монтажа аудиовизуелних форми 1: 10**  
**Монтажа аудиовизуелних форми 1 практикум: 10**  
**Монтажа аудиовизуелних форми 2: 10**  
**Монтажа аудиовизуелних форми 2 практикум: 10**  
**Монтажне артикулације 1: 10**  
**Монтажне артикулације 1 практикум: 10**  
**Монтажне артикулације 2: 10**  
**Монтажне артикулације 2 практикум: 10**
9. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита: **није предвиђен**
10. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама: **Мастер академске студије; Монтажа у аудиовизуелним медијима, Академија уметности Нови Сад, Универзитет у Новом Саду, година уписа: 2023.**
11. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија:
12. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:
13. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:
14. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врлодобро, добро, задовољавајуће **Енглески – одлично**  
**Немачки - добро**
15. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):

## III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

1. Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):

--

<b>IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА</b>

<b>V. НАСТАВНИ РАД</b>
<b>a. Претходни наставни рад</b> пре избора у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)
1. Педагошко искуство пре избора у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)
2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету):
3. Број часова недељно (вежби, практичне наставе и семинара):
<b>b. Садашњи наставни рад</b> за реизбор у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)
1. Реизборност у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник) - (од-до, број):
2. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова):
3. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним, специјалистичким и магистарским студијама:
4. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу:
5. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):
<b>c. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:</b>
<b>d. Дидактичка средства</b> (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):
<b>e. Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета</b>
<b>f. Остало</b>
1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач):
2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година

издања и издавач):

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):
4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у станим националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):
5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи:
6. Саопштења на међународним научним скуповима:
7. Саопштења на домаћим научним скуповима:
8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:
9. Индекс компетентности:

#### **VI. СТРУЧНИ РАД** (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

#### **VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД**

#### **VIII. ОСТАЛО**

**Кратки филмови и документарни филмови:**

„Земља мога пролећа“ 2023.

„Смена“ 2023.

„Живот на високој ноzi у Војводини“, 2022.

„Свакако ћу да крварим“ 2022.

„Moving out/Moving on“, 2022.

„Играј док не кажем стоп“ 2021.

„Железничко наслеђе Новог Сада“, 2021.

**Рекламни спотови:**

Мими Мерцедес – најава за концерт , 2023.

Lowcost Luxe – рекламни спот за социјалне мреже, 2023.

Рекламни ТВ спот за фестивал савремене уметности „Дунавски Дијалози“, 2020.

Lovers.rs – рекламни спот за социјалне мреже, 2021.

**Остало:**

Израда спонзорисаног видео садржаја за социјалне мреже Тамаре Калинић, фебруар 2023 – септембар 2023.

„Плезир“ - видео рад, изложен у склопу колективне изложбе „Ритуал“ у Културном Центру Лаб, 2023.

Интервјуи са излагачима фестивала савремене уметности „Дунавски Дијалози“

Израда видео садржаја за обуку запослених у Нафтној Индустрији Србије, 2022.

**Danubius – видео садржај за социјалне мреже, 2022.**  
**Концерт „Србија нас спаја“, 2022.**  
**Пројекат „О“ – Видео презентација пројекта у Хрватској, Израелу, Шпанији и Италији, 2022.**  
**Концерт симфонијског оркестра Академије Уметности у Новом Саду, 2022.**  
**Danube Dialogues – видео садржај за социјалне мреже, 2020.**  
**Пројекат „Демузис“ – Презентација пројекта, 2021.**  
**Галерија „Бел Арт“ – видео садржај за социјалне мреже, 2020.**

**IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):**

Софија Дамњановић је студент мастер академских студија из области драмских и аудиовизуелних уметности, област Монтажа.

Софија Дамњановић је студије завршила просечном оценом 9,77 (тражи се најмање 8) а њена просечна оцена из групе предмета за коју се бира је 10,00 (тражи се најмање 9). Ови услови су одређени чланом 83 Закона о високом образовању Републике Србије и чланом 127 Статута Академије.

Комисија је у наставку констатовала да је предата документација Софије Дамњановић за избор у звање сарадника у настави за област драмских и аудиовизуелних уметности, ужа област Монтажа, у потпуности у складу са Законом о високом образовању Републике Србије и са Статутом Академије уметности.

**X. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО (на 1 / 2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):**

1. Софија Дамњановић

Кандидаткиња Софија Дамњановић испуњава све услове одређене Законом о високом образовању Републике Србије и Статутом Академије уметности.

**XI. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА**

Поред испуњености услова за избор у звање сарадника у настави, Комисија сматра вредним истаћи да кандидаткиња Софија Дамњановић чита, говори и пише два светска језика.

Комисија увидом у оцене кандидаткиње Софије Дамњановић из наставних предмета релевантних за избор у звање сарадника констатује да је њена просечна оцена из истих на трећој и четвртој години студија 10,00.

Оно што поред свега горе наведеног Софију Дамњановић додатно препоручује за избор

у звање сарадника у настави јесте њено активно кретање у професионалним водама током студија. Она је у том периоду реализовала велики број кратких и документарних филмова, музичких спотова, видео радова и аудиовизуелних садржаја за друштвене мреже.

Такође, учествовала је као монтажер на значајним пројектима Академије уметности.

Након свега горе наведеног, чланови Комисије једногласно предлажу Софију Дамњановић у звање **сарадника у настави** за област драмских и аудиовизуелних уметности, ужа уметничка област **Монтажа** са пуним радним временом 100% на одређено време 1 (једна) година.

#### ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Синиша Бокан, ред. проф. - председник

.....

Александар Комненовић, доц. - члан

.....

Никола Секерић, ред. проф. - члан

.....

**НАПОМЕНА:** Реферат се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова и индекс компетенције врше се односно израчунавају према правилнику надлежног министарства.

Члан комисије који не жели да потпише реферат јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у реферат образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише реферат.