

Назив студијског програма: **Извођачке уметности**

Врста студија: Основне академске студије

Дужина трајања студија: 4 године

Обим студија изражен у ЕСПБ бодовима: 240

Стручни назив: *Дипломирани музички уметник*

Изборно подручје (модул): **Соло певање**

ПРВА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Соло певање 1	1+2		9
2.	Глума 1	1+1		2
3.	Сценски покрет и плес 1	2+2		2
4.	Италијански језик 1	1+0		2
5.	Познавање литературе за соло певање 1	1+1		2
6.	Упоредни клавир 1	1+0		2
7.	Солфеђо 1	1+2		3
8.	Анализа музичког дела 1	2+2		3
9.	Историја музике 1	2+0		3
10.	<b>Изборни предмети (бира се 4 кредита)</b>			
	• <i>Основи дикције</i>	2+0		2
	• <i>Хор 1</i>	2+0		2
11.	Соло певање 1		1+2	9
12.	Глума 1		1+1	2
13.	Сценски покрет и плес 1		2+2	2
14.	Италијански језик 1		1+0	2
15.	Познавање литературе за соло певање 1		1+1	2
16.	Упоредни клавир 1		1+0	2
17.	Солфеђо 1		1+2	3
18.	Анализа музичког дела 1		2+2	3
19.	Историја музике 2		2+0	3
20.	<b>Изборни предмети (бира се 4 кредита)</b>			
	• <i>Основи дикције</i>		2+0	2
	• <i>Хор 1</i>		2+0	2

ДРУГА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		3	4	
21.	Соло певање 2	1+2		7
22.	Глума 2	1+1		2
23.	Сценски покрет и плес 2	2+2		2
24.	Италијански језик 2	1+0		2
25.	Познавање литературе за соло певање 2	1+1		2
26.	Упоредни клавир 2	1+0		2
27.	Солфеђо 2	1+2		3
28.	Анализа музичког дела 2	2+2		3
29.	Историја музике 3	2+0		3
30.	<b>Изборни предмети (бира се 8 кредита)</b>			
	• <i>Аранжирање</i>	2+0		2
	• <i>Инструменти</i>	2+0		2
	• <i>Основи снимања и продукције музике</i>	1+1		2
	• <i>Савремена стваралачка пракса са практикумом</i>	2+0		2
	• <i>Увод у електроакустичку музику</i>	2+2		2
31.	Соло певање 2		1+2	7
32.	Глума 2		1+1	2
33.	Сценски покрет и плес 2		2+2	2
34.	Италијански језик 2		1+0	2
35.	Познавање литературе за соло певање 2		1+1	2
36.	Упоредни клавир 2		1+0	2

37.	Солфеђо 2		1+2	3
38.	Анализа музичког дела 2		2+2	3
39.	Историја музике 20. века 1		2+0	3
40.	<b>Изборни предмети (бира се 8 кредита)</b>			
	• <i>Аранжирање</i>		2+0	2
	• <i>Инструменти</i>		2+0	2
	• <i>Основи снимања и продукције музике</i>		1+1	2
	• <i>Савремена стваралачка пракса са практикумом</i>		2+0	2
	• <i>Увод у електроакустичку музику</i>		2+2	2

### ТРЕЋА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		5	6	
41.	Соло певање 3	1+2		8
42.	Оперски студио 1	2+1		2
43.	Методика наставе соло певања 1	1+1		3
44.	Стручна пракса	0+0+0+1		1
45.	Италијански језик 3	1+0		2
46.	Основе естетике 1	2+0		2
47.	Историја националне музике	2+0		3
48.	<b>Изборни предмети (бира се 12 кредита)</b>			
	• <i>Анализа музичког дела 20. и 21. века</i>	2+0		2
	• <i>Аранжирање</i>	2+0		2
	• <i>Енглески језик 1</i>	2+0		2
	• <i>Хор 2</i>	2+0		2
	• <i>Камерна музика 1</i>	1+1		2
	• <i>Концертни практикум 1</i>	1+0+1		2
	• <i>Основи дикције</i>	2+0		2
	• <i>Основи снимања и продукције музике</i>	1+1		2
	• <i>Савремена стваралачка пракса са практикумом</i>	2+0		2
	• <i>Уметност вокалног извођаштва 1</i>	1+1		2
49.	<b>Изборни предмети (бира се 3 кредита)</b>			
	• <i>Педагогија</i>	2+0		3
	• <i>Психологија</i>	2+0		3
50.	Соло певање 3		1+2	8
51.	Оперски студио 1		2+1	2
52.	Методика наставе соло певања 1		1+1	3
53.	Стручна пракса		0+0+0+1	1
54.	Италијански језик 3		1+0	2
55.	Основе естетике 2		2+0	2
56.	Историја музике 20. века 2		2+0	3
57.	<b>Изборни предмети (бира се 12 кредита)</b>			
	• <i>Анализа музичког дела 20. и 21. века</i>		2+0	2
	• <i>Аранжирање</i>		2+0	2
	• <i>Енглески језик 1</i>		2+0	2
	• <i>Хор 2</i>		2+0	2
	• <i>Камерна музика 1</i>		1+1	2
	• <i>Концертни практикум 1</i>		1+0	2
	• <i>Основи дикције</i>		2+0	2
	• <i>Основи снимања и продукције музике</i>		1+1	2
	• <i>Савремена стваралачка пракса са практикумом</i>		2+0	2
	• <i>Уметност вокалног извођаштва 1</i>		1+1	2
58.	<b>Изборни предмети (бира се 3 кредита)</b>			
	• <i>Развојна психологија</i>		2+0	3
	• <i>Школска педагогија</i>		2+0	3

### ЧЕТВРТА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		7	8	
59.	Соло певање 4	1+2		9
60.	Стручна пракса	0+0+0+1		1
61.	Методика наставе соло певања 2	1+1		3
62.	Италијански језик 4	1+0		2

63.	Оперски студио 2	2+1		2
64.	Социологија културе 1	2+0		2
65.	<b>Изборни предмети (бира се 12 кредита)</b>			
	• <i>Анализа музичког дела 20. и 21. века</i>	2+0		2
	• <i>Аранжирање</i>	2+0		2
	• <i>Енглески језик 2</i>	2+0		2
	• <i>Хор 2</i>	2+0		2
	• <i>Инструменти</i>	2+0		2
	• <i>Камерна музика 2</i>	1+1		2
	• <i>Концертни практикум 2</i>	1+0+1		2
	• <i>Основи дикције</i>	2+0		2
	• <i>Основи снимања и продукције музике</i>	1+1		2
	• <i>Савремена стваралачка пракса са практикумом</i>	2+0		2
	• <i>Уметност вокалног извођаштва 2</i>	1+1		2
66.	<b>Изборни предмети (бира се 3 кредита)</b>			
	• <i>Педагогија</i>	2+0		3
	• <i>Психологија</i>	2+0		3
67.	Соло певање 4		1+2	9
68.	Стручна пракса		0+0+0+1	1
69.	Методика наставе соло певања 2		1+1	3
70.	Италијански језик 4		1+0	2
71.	Оперски студио 2		2+1	2
72.	Социологија културе 2		2+0	2
73.	<b>Изборни предмети (бира се 12 кредита)</b>			
	• <i>Анализа музичког дела 20. и 21. века</i>		2+0	2
	• <i>Аранжирање</i>		2+0	2
	• <i>Енглески језик 2</i>		2+0	2
	• <i>Хор 2</i>		2+0	2
	• <i>Инструменти</i>		2+0	2
	• <i>Камерна музика 2</i>		1+1	2
	• <i>Концертни практикум 2</i>		1+0+1	2
	• <i>Основи дикције</i>		2+0	2
	• <i>Основи снимања и продукције музике</i>		1+1	2
	• <i>Савремена стваралачка пракса са практикумом</i>		2+0	2
	• <i>Уметност вокалног извођаштва 2</i>		1+1	2
74.	<b>Изборни предмети (бира се 3 кредита)</b>			
	• <i>Развојна психологија</i>		2+0	3
	• <i>Школска педагогија</i>		2+0	3

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(вежбе)+(ДОН)