

Универзитет у Новом Саду
Академија уметности
Нови Сад

С Т А Т У Т
Академије уметности у Новом Саду
(ПРЕЧИШЋЕН ТЕКСТ)

Нови Сад, новембар 2021

На основу члана 63. став 1. тачка 1. Закона о високом образовању ("Сл. гласник РС" бр. 88/2017. год.), Статута Академије уметности у Новом Саду усвојеног на седници Савета Академије уметности одржаној 27.06.2018. године и Одлуке о изменама и допунама Статута Академије уметности донете на седницама Савета Академије уметности у Новом Саду које су одржане **28.11.2018.**, **30.01.2019.** **05.06.2019.** године, **24.02.2020.** године и **20.09.2021.** године, објављује се ***пречишћен текст***

СТАТУТА АКАДЕМИЈЕ УМЕТНОСТИ У НОВОМ САДУ

I ОСНОВНЕ ОДРЕДБЕ

1. Предмет уређивања

Члан 1.

Овим Статутом Академије уметности у Новом Саду (у даљем тексту: Статут) Академија уметности у Новом Саду (у даљем тексту: Академија) уређује:

1. статус, организацију, делатност и пословање Академије;
2. састав, надлежност и начин одлучивања органа и тела Академије;
3. врсте, нивое и начин доношења студијских програма извођења студија;
4. права, обавезе и одговорности наставника, сарадника и ненаставног особља у оквиру надлежности утврђених законом;
5. статус, права и обавезе студената у складу са надлежностима утврђеним законом;
6. уметничка и научна делатност,
7. начин организовања и реализације уметничких, научних, истраживачких, развојних и других пројеката;
8. друга питања од значаја за рад Академије;

Сви термини којима су у Статуту означени положаји, професије, односно занимања и звања, изражени у граматичком мушком роду, подразумевају природни мушки и женски род лица на која се односе.

2. Правни статус Академије

Члан 2.

(1) Академија је високошколска установа са статусом високошколске јединице Универзитета у Новом Саду (у даљем тексту: Универзитет) с правима, обавезама и одговорностима утврђеним законом, Статутом Универзитета и овим Статутом.

(2) Академија је правно лице.

(3) У правном промету с трећим лицима Академија иступа у своје име и за свој рачун, и у обављању делатности средствима, која обезбеђује оснивач, у правном промету иступа у своје име а за свој рачун.

(4) За преузете обавезе Академија одговара свим својим средствима.

(5) Академија је уписана у судски регистар код Привредног суда у Новом Саду, број регистарског улошка 5 – 23.

(6) Академија послује средствима у јавној својини. Академија има и сопствена средства која стиче у складу са законом и овим Статутом.

3. Оснивач Академије

Члан 3.

(1) Академија је основана Одлуком Скупштине Социјалистичке Аутономне Покрајине Војводине ("Сл. лист САПВ " број 9 од 22. априла 1974. године).

(2) Оснивач Академије је Скупштина Аутономне Покрајине Војводине, Нови Сад, Владике Платона бб.

4. Назив Академије

Члан 4.

(1) Академија послује под називом: Универзитет у Новом Саду, Академија уметности Нови Сад.

(2) Назив Академије на енглеском језику је: University of Novi Sad, Academy of Arts Novi Sad.

5. Седиште Академије

Члан 5.

(1) Седиште Академије је у Новом Саду, Улица Ђуре Јакшића, бр. 7.

(2) Академија обавља делатност у објектима наведеним у дозволи за рад.

6. Промена назива, седишта и статусне промене Академије

Члан 6.

(1) Одлуку о оснивању и статусној промени, промени назива и седишта Академије доноси надлежни орган оснивача у складу са Законом, по прибављеном мишљењу Савета Универзитета и Националног савета.

7. Заступање и представљање Академије

Члан 7.

(1) Декан заступа, представља и потписује акта Академије, у складу са Законом, Статутом Универзитета и овим Статутом.

(2) Декана у његовом одсуству замењује продекан којег декан овласти.

(3) Декан може посебном одлуком, односно пуномоћјем, пренети поједина овлашћења за заступање на друго лице.

(4) Заступник је дужан да се придржава овлашћења одређених законом, овим Статутом и одлукама органа Академије.

(5) Заступник је обавезан да свој оверени потпис достави суду који води регистар.

(6) Декан може овластити друго лице да располаже новчаним средствима и да обавља поједине послове из надлежности декана. Приликом давања овлашћења декан одређује садржај, обим и време трајања овлашћења.

8. Печат Академије

Члан 8.

(1) Академија има два печата и то:

(2) Печат за оверу јавних исправа и других аката којим се одлучује или службено обраћа другим правним или физичким лицима је округлог облика пречника 40 мм и садржи: грб Републике Србије у средини и око њега исписан текст: Република Србија - Аутономна покрајина Војводина - Универзитет у Новом Саду - Академија уметности Нови Сад.

(3) У дну печата уписано је седиште Академије - Нови Сад.

(4) Текст печата је на српском језику и исписан је ћириличним писмом.

(5) Печат округлог облика пречника 25 мм, садржи текст утврђен у ставу 2. овог члана и користи се за оверавање докумената у служби за наставу и студентска питања у сврху овере предиспитних и испитних обавеза студената.

(6) Библиотека Академије користи посебан печат чији су изглед и намена дефинисани посебним општим актом којим је регулисана библиотечка делатност у складу са Законом.

(7) Начин употребе и број примерака печата уређује се општим актом који доноси декан Академије.

(8) Академија може имати више примерака печата из става 1 овог члана који морају бити истоветни по садржини и величини. Сваки примерак обележава се редним бројем, римском цифром.

(9) Академија у свом раду користи и штамбиле за завођење и пријем аката.

(10) Штамбиле су правоугаоног облика, са уписаним текстом из кога се може видети назив установе, простор за упис деловодног броја и датума пријема, односно отпремања документа и адреса и седиште установе.

9. Обележја Академије

Члан 9.

(1) Академија има свој знак и деканска обележја.

(2) Садржина и употреба знака и деканских обележја утврђују се општим актом који доноси Савет Академије.

10. Дан Академије

Члан 10.

(1) Дан Академије је 22. април.

(2) Даном Академије обележава се годишњица оснивања Академије.

11. О неповредивости простора Академије

Члан 11.

Простор Академије је неповредив и у њега не могу улазити припадници органа унутрашњих послова и других органа и служби који обављају јавна овлашћења без дозволе декана, осим у случају угрожавања опште сигурности, живота, телесног интегритета, здравља или имовине.

12. Научне и уметничке слободе

Члан 12.

(1) Уметничкоистраживачка и научноистраживачка делатност заснивају се на слободи и аутономији уметничког и научноистраживачког рада.

(2) Уметнички и научни рад је слободан и не подлеже никаквим ограничењима, осим оних који произлазе из поштовања стандарда уметности и науке, из етичности у уметничкоистраживачком раду и научноистраживачком раду, из неопходности заштите људских права и из неопходности заштите животне средине.

(3) Уметнички и научни рад подлеже уметничкој и научној критици.

(4) Слобода уметничког и научног рада огледа се у слободи избора уметнички и научно признатих метода истраживања, слободи објављивања и представљања уметничких и научних резултата, као и у слободи избора метода интерпретације уметничких и научноистраживачких достигнућа.

13. Међународна сарадња

Члан 12 а.

(1) Академија подстиче, успоставља и развија међународну сарадњу с образовним, уметничким и научним институцијама и организацијама у земљи и

иностранству и са истакнутим уметницима и научницима - у циљу размене искустава, унапређења квалитета рада и организовања заједничких облика деловања у области образовања, уметничког стваралаштва, научних истраживања, научног и стручног усавршавања наставника, сарадника, ненаставног особља и мобилности студената.

(2) Ради обављања задатака из става 1. овог члана Академије, самостално или преко Универзитета, успоставља непосредне контакте са страним факултетима уметности односно уметничким академијама и другим уметничким, образовним и научноистраживачким институцијама и организацијама, закључује протоколе, односно уговоре о међународној сарадњи, успоставља размену наставника, сарадника, ненаставног особља и студената, организује међународне скупове и учествује у раду таквих скупова у земљи и иностранству.

II ДЕЛАТНОСТ АКАДЕМИЈЕ

Члан 13.

(1) Академија обавља образовну, уметничко стваралачку, односно научно - истраживачку делатност као јединствен процес високог образовања, као и послове којима се комерцијализују резултати уметничког стваралаштва, научно истраживачког и уметничког рада, под условом да се тим пословима не угрожава квалитет образовног рада.

(2) Академија остварује делатности разврстане према следећој класификацији делатности :

1. високо образовање - шифра **85.42**;
2. уметничко образовање – шифра **85.52**;
3. остало образовање – шифра **85.59**;
4. помоћне образовне делатности – шифра **85.60**;
5. истраживање и развој у друштвеним и хуманистичким наукама - шифра **72.20**;
6. производња кинематографских дела, аудиовизуелних производа и телевизијског програма – шифра **59.11**;
7. делатности које следе након фазе снимања у производњи кинематографских и телевизијских програма – шифра **59.12**;
8. дистрибуција кинематографских дела, аудио-визуелних дела и телевизијског програма – шифра **59.13**;
9. делатност приказивања кинематографских дела – шифра **59.14**;
10. извођачка уметност – шифра **90.01**;
11. друге уметничке делатности у оквиру извођачке уметности – шифра **90.02**;
12. уметничко стваралаштво – шифра **90.03**;
13. издавање књига – шифра **58.11**;
14. издавање именика и адресара – шифра **58.12**;
15. издавање часописа и периодичних издања – шифра **58.14**;
16. остала издавачка делатност – шифра **58.19**;
17. снимање и издавање звучних записа и музике – шифра **59.20**;
18. делатности библиотека и архива – шифра **91.01**;
19. трговина на мало књигама у специјализованим продавницама – шифра **47.61**;
20. трговина на мало новинама и канцеларијским материјалом у специјализованим продавницама – шифра **47.62**;
21. остало штампање – шифра **18.12**;
22. књиговезачке и сродне услуге – шифра **18.14**;
23. услуге припреме за штампу - шифра **18.13**;
24. остала трговина на мало изван продавница, тезги и пијаца - шифра **47.99**;
25. Архитектонска делатност - шифра **71.11**;

(3) Академија обавља делатност везану за трансфер знања и сарадњу с привредом.

1. Делатност високог образовања

Члан 14.

(1) Академија уметности остварује студијске програме у оквиру следећих образовно-уметничких односно образовно-научних поља:

1. уметност;
2. друштвено-хуманистичке науке;
3. техничко-технолошке науке;
4. природно-математичке науке

(2) Академија остварује

1. студије првог степена - основне академске студије, основне струковне студије и специјалистичке струковне студије, у оквиру поља из става (1) овог члана
2. студије другог степена – мастер академске студије, мастер струковне студије и специјалистичке академске студије, у оквиру поља из става (1) овог члана
3. интегрисане академске студије у оквиру поља из става (1) овог члана.
4. студије трећег степена – докторске академске студије у оквиру поља из става (1) овог члана

(3) У оквиру одговарајућих поља из става (1) овог члана, а које су утврђене одлуком Националног савета за високо образовање, Универзитет утврђује уже уметничке и научне области, на предлог Академије и на предлог који утврде стручна већа Универзитета.

2. Уметничка, научна и истраживачка делатност

Члан 15.

(1) Академија остварује уметничку, научну и истраживачку делатност у оквиру поља из става (1) чл. 13 овог Статута.

(2) Уметнички, научни и истраживачки рад изводе наставно уметничко и научно особље. У реализацији уметничког и научно истраживачког рада учествују и студенти мастер академских, специјалистичких академских и докторских студија у складу са законом и годишњим програмом уметничког рада односно уметничко-научног истраживања.

(3) Програм уметничко-стваралачког, уметничко-истраживачког односно уметничко-научног рада доноси Наставно уметничко научно веће Академије у складу са Законом, Статутом Универзитета и овим Статутом.

(4) Делатност из става 1. овог члана може да се реализује у сарадњи са другим сродним институцијама у земљи и иностранству.

Члан 16.

(1) У циљу развоја и унапређења уметничко-стваралачког, уметничко-истраживачког односно научно-истраживачког рада, Академија:

1. планира и реализује уметничке и научне пројекте;
2. предузима мере и активности за систематско унапређење уметничко-стваралачког, уметничко-истраживачког и научно-истраживачког рада;

3. планира пројекте од значаја за унапређење уметности, односно науке;
4. обезбеђује простор, опрему и научно информативну документацију за уметничко-стваралачки, уметничко-истраживачки и научно-истраживачки рад;
5. остварује и подстиче уметничку и научну сарадњу са сродним институцијама у земљи и иностранству;
6. организује уметничке, научне и стручне скупове и манифестације;
7. подстиче развој уметничко-стваралачког, уметничко-истраживачког и научно-истраживачког рада студената;
8. обавља и друге послове у вези с остваривањем уметничке, односно научне делатности.

(2) Наставно уметничко научно веће Академије даје мишљење на програм уметничко-стваралачког, уметничко- истраживачког односно научно-истраживачког рада који се финансира из буџета оснивача, буџета града Новог Сада, буџета Републике и међународних организација и асоцијација.

3. Издавачка делатност

Члан 17.

Издавачка делатност Академије реализује се издавањем:

1. уџбеника, монографија, помоћних уџбеника, ауторизованих скрипти, партитура, сталних и повремених публикација (часописа, билтена), каталога, мапа графика, аудио и видео записа уметничких дела;
2. посебних издања и публикација из области наука о уметностима.

Члан 18.

Издавачка делатност из члана 17. овог Статута реализује се на основу плана издавачке делатности које доноси Наставно уметничко научно веће Академије на предлог Комисије за издавачку делатност.

Члан 19.

Поступак издавања уџбеника, монографија приручника и других публикација из члана 17. овог Статута и рад Комисије за издавачку делатност регулише се општим актом који доноси Наставно уметничко научно веће Академије.

III ОРГАНИЗАЦИЈА АКАДЕМИЈЕ

Члан 20.

(1) Организационе јединице Академије су:

1. Департмани
 - 1.1. Катедре
 - 1.2. Лабораторије
 - 1.3. Истраживачки центри
2. Деканат
3. Секретаријат

Академија може организовати и друге организационе јединице: иновационе центре из области уметности, истраживачко - развојне центре, центре за научно - истраживачки рад, уметничке радионице и др. у складу са Законом, Статутом Универзитета и овим Статутом.

1. Департмани

Члан 21.

(1) Департмани су образовне, уметничке, научне и предузетничке организационе јединице Академије који могу да подрже најмање један студијски програм својом кадровском и материјалном структуром.

(2) У оквиру департмана Академије обавља се образовна, уметничко-стваралачка, уметничко-истраживачка, научно-истраживачка и предузетничка делатност.

(3) Департмани Академије се организују по областима уметности и то:

- 1.1. Департман музичке уметности
- 1.2. Департман ликовних уметности
- 1.3. Департман драмских уметности

Члан 22.

Департмани обављају следеће послове:

1. организују и реализују наставни процес, а нарочито се старају о:
 - међусобној усклађености садржаја наставних предмета студијских програма;
 - стручно уметничкој и научној литератури;
 - начину реализације предавања и вежби по програмским садржајима;
 - начину реализације провере знања и укупним обавезама студената у смислу ЕСПБ;
2. доносе предлоге нових и измене постојећих студијских програма на студијама првог, другог и трећег степена и исте достављају Наставно уметничком научноом већу Академије;
3. обављају евалуацију и анализу студијских програма првог, другог и трећег степена;
4. предлажу чланове Већа Академије, Савета Академије и кандидате за декана;
5. обављају све послове везане за планирање, организовање и развој ресурса департмана (планирају потребе департмана за запошљавањем односно ангажовањем извршилаца, сачињавање средњорочних и оперативних планова развоја и стручног усавршавања, планирање простора и др.);
6. предлажу координаторе ЕСПБ на студијама првог, другог и трећег степена;
7. планирају, иницирају и реализују уметничко стваралачке и научно - истраживачке пројекте;
8. предлажу Наставно уметничком научноом већу разне видове образовања и усавршавања наставника и сарадника у земљи и иностранству;
9. предлажу и програме за међународну сарадњу и друге облике сарадње;
10. обављају друге послове утврђене овим Статутом и другим општим актима Академије;
11. предлажу у звање наставнике Академије;
12. предлажу Комисије за избор у звање наставника и сарадника
13. бирају у звање сараднике Академије.

1.1. Органи департмана

Члан 23.

Органи департмана су: Шеф департмана, Стручно веће департмана и Изборно веће департмана.

Члан 24.

(1) Шефа департмана на предлог Стручног већа департмана именује и разрешава декан Академије из реда наставника.

(2) Мандат шефа департмана траје три године и може се једном поновити.

Члан 25.

(1) Стручно веће департмана чине наставници и сарадници у радном односу са пуним и непуним радним временом на Академији уметности који изводе наставу из уметничких, стручних односно наставно научних дисциплина из делатности департмана.

(2) Шеф департмана председава Стручним већем департмана.

(3) Изборно веће чине наставници и сарадници изабрани у звање за одговарајућу ужу стручно уметничку, односно наставно научну област утврђене овим Статутом, који су у радном односу са пуним и непуним радним временом.

(4) Шеф Департмана је председник Изборног већа департмана.

Члан 26.

(1) Стручно веће департмана обавља послове из члана 22. овог Статута (тачка 1. до 10.).

(2) Изборно веће департмана обавља послове из члана 22. овог Статута (тачка 10. до 13.).

(3) Стручно веће департмана и Изборно веће департмана одлучује на седницама на начин утврђен пословником који доноси Стручно веће департмана односно Изборно веће департмана.

2. К а т е д р е

Члан 27.

(1) Катедре су основне јединице педагошког, уметничког и научноистраживачког рада у функцији развоја ужих уметничких односно научних области које припадају катедри.

(2) Катедре су организационе јединице у оквиру департмана и чине их сви наставници и сарадници у радном односу на Академији уметности са пуним и непуним радним временом, бирани за ужу стручно уметничку односно научну област из делокруга катедре.

(3) Катедре реализују наставу из наставних предмета, који на основу сродности односно сличности и међусобне повезаности, припадају катедри.

(4) Изузетно, наставник, односно сарадник може бити члан више катедри, што се уређује посебним актом Академије.

(5) У оквиру департмана из члана 21. овог Статута организују се катедре и то:

Департман музичке уметности

а) Катедра за композицију и теоријско уметничке предмете

б) Катедра за дириговање

ц) Катедра за музикологију и етномузикологију

д) Катедра за клавир

е) Катедра за оргуље, харфу, гитару и удараљке

е) Катедра за гудачке инструменте

ф) Катедра за дувачке инструменте

г) Катедра за соло певање

х) Катедра за камерну музику

и) Катедра за солфеђо и методике

Департман ликовних уметности

- а) Катедра за цртање
- б) Катедра за сликарство
- ц) Катедра за вајарство
- д) Катедра за графику
- е) Катедра за графичке комуникације
- ф) Катедра за нове ликовне медије
- г) Катедра за фотографију
- х) Катедра за теоријске предмете

Департман драмских уметности

- а) Катедра за глуму
- б) Катедра за режију
- ц) Катедра за драматургију
- д) Катедра за историју и теорију драмских уметности
- е) Катедра за аудиовизуелне медије.

Члан 28.

Послови које обављају катедре, надлежност катедре и органи катедре (састав, избор и мандат) прописани су посебним општим актом који доноси Веће Академије.

2.1. Лабораторије

Члан 29.

(1) Лабораторије и радионице могу бити образовне, истраживачке, и лабораторије и радионице за давање услуга и експертиза, а обухватају материјалне и људске ресурсе. Лабораторије се организују у складу са овим Статутом. Лабораторије и радионице могу се оснивати у оквиру Академије, као и Универзитета ако њихова делатност обухвата делатност два или више факултета.

(2) Истраживачка лабораторија или истраживачка радионица је основни вид организованог приступа уметничким, научним и развојним истраживањима.

(3) Лабораторије и радионице могу се бавити и предузетничким пословима.

(4) Радом лабораторије руководи шеф департмана или шеф катедре.

(5) У оквиру департмана из члана 21. овог Статута могу да се организују лабораторије и то:

Департман музичке уметности

- Лабораторија за музичке технологије
- Лабораторија за музиколошко истраживање
- Лабораторија за етномузиколошко истраживање
- Лабораторија за техничко одржавање и штимовање инструмената
- Лабораторија за техничко-акустичко истраживање и тестирање инструмената

Департман ликовних уметности

- Лабораторија за технологију сликарских техника
- Лабораторија за иконографију и зидне сликарске технике
- Лабораторија за технологију вајарских техника
- Лабораторија за технологију графичких техника
- Лабораторија за графички дизајн
- Лабораторија за нове ликовне медије
- Лабораторија за фотографију
- Лабораторија за цртање и анатомско цртање

Депарتمان драмских уметности

- Лабораторија за анимацију и визуелне ефекте
- Лабораторија за филмско и ТВ снимање
- Лабораторија за дизајн светла и светлосне ефекте
- Лабораторија за аудиовизуелну монтажу
- Лабораторија за снимање, компјутерску обраду и дизајн звука
- Лабораторија за продукцијске активности

(6) Посебним општим актом који на предлог стручног већа департмана, доноси Веће Академије, утврђује се организација рада, врста послова и задатака који се реализују у оквиру појединих лабораторија.

2.2. Истраживачки центри

Члан 30.

(1) Центар за истраживање уметности, Академије уметности Нови Сад је организациона јединица Академије која се бави организацијом и унапређењем научноистраживачког рада на Академији.

(2) Центар за савремену музику Академије уметности Нови Сад, је организациона јединица Академије која предузима и реализује активности у сврху подршке развоја савременог музичког стваралаштва.

(3) Центар за савремену визуелну уметност Академије уметности Нови Сад је организациона јединица Академије која предузима и реализује све активности везане за савремену визуелну уметност, између осталог: пројекти, изложбе, трибине, радионице, публикације, збирке и архивирање, продукција, курсеви, семинари, предавања и друго.

(4) Центар за доживотно учење Академије уметности Нови Сад је организациона јединица Академије која предузима и организује активности у циљу обезбеђивања могућности за доживотно учење уметницима и стручњацима из области драмске, ликовне, примењене и музичких уметности, области наука о уметностима и методике наставе уметности на свим нивоима и у свим облицима, као и обезбеђивања могућности за доживотно учење наставницима, васпитачима, професорима и свим осталим заинтересованим грађанима, без обзира на професију, из свих области рада Академије уметности.

(5) Посебним општим актима, које на предлог сваког центра доноси Веће Академије, утврђују се: циљеви, задаци и делатност центара, управљање и организационо уређење центара, јавност рада и друго.

3. Деканат

Члан 31.

(1) Деканат Академије је седиште и канцеларија декана.

(2) Ради разматрања и заузимања ставова о питањима из свог делокруга декан формира Колегијум деканата.

(3) Колегијум деканата чине: декан, продекани и секретар Академије.

(4) У раду Колегијума деканата могу учествовати и шефови департмана, шефови катедри и шефови служби секретаријата Академије.

4. Секретаријат

Члан 32.

Секретаријат Академије је организациона јединица коју чине:

1. библиотека;
2. секретар Академије;
3. служба послова информационих система и технологија
4. шеф кабинета декана
5. руководиоца послова јавних набавки
6. служба финансијско рачуноводствених послова

7. служба за студије и студентска питања
8. служба за правне, кадровске и административне послове
9. служба за организацију, маркетинг и међународну сарадњу;
10. служба послова заштите, безбедности и здравља на раду - техничка служба.

Члан 33.

(1) Секретаријат Академије обавља аналитичко нормативне, управно-правне, кадровске, финансијско-рачуноводствене, информационе, стручно-аналитичке, опште административне послове, послове јавних набавки, послове организације, маркетинга и међународне сарадње, библиотечке послове, информатичке и техничке послове, послове безбедности и заштите здравља на раду, заштите од пожара, као и послове обезбеђења и одржавања објеката и имовине Академије.

(2) Радом секретаријата руководи секретар Академије.

Члан 34.

(1) Радом службе руководи руководицац одн. шеф службе.

(2) Руководилац одн. шеф службе, за свој рад одговара декану и секретару Академије.

(3) Ближе одредбе о раду секретаријата утврђују се посебним општим актом који доноси декан Академије.

(4) Општим актом из става 3. овог члана обавезно се утврђују и послови који обезбеђују обављање интегративних функција Универзитета, а посебно функционисање јединственог информационог система Универзитета и спровођење јединствених заједничких процедура стандарда рада служби и сервиса ради формирања заједничке базе података.

IV ОРГАНИ АКАДЕМИЈЕ

1. Орган пословођења

1.1. Декан

Члан 35.

(1) Декан је орган пословођења Академије.

(2) Декан Академије бира се без конкурса из реда редовних професора који су у радном односу са пуним радним временом на Академији најмање 5 година.

(3) Декан се бира на период од три школске године, са могућношћу једног узастопног избора.

(4) Декана на предлог Наставно уметничког научног већа Академије бира и разрешава Савет Академије тајним гласањем, већином гласова укупног броја чланова Савета.

(5) Декан ступа на дужност по правилу 1. октобра.

(6) За свој рад декан одговара Савету Академије.

1.2. Услови за избор декана

Члан 36.

(1) Кандидат за декана треба да испуњава следеће услове:

1. да је редовни професор са значајним резултатима у образовном, уметничкостваралачком, односно научноистраживачком раду;
2. да се активно служи једним светским језиком;
3. да поседује проверене организационе способности;
4. да има искуство у руковођењу у области високог образовања;
5. да је најмање пет година запослен на Академији.

(2) Декан не може бити лице које је правноснажном пресудом осуђено за кривично дело против полне слободе, фалсификовања исправе коју издаје високошколска установа или примања мита у обављању послова у високошколској установи,

односно које је правноснажном пресудом осуђено на казну затвора за друго кривично дело, као ни лице које је теже прекршило Кодекс о академском интегритету и правила понашања на Универзитету у Новом Саду, односно лице које је разрешено дужности органа пословођења у складу са законом, као и лице за које је Агенција за борбу против корупције дала препоруку за разрешење

Декану престаје дужност у случајевима прописаним ставом 2 овог члана даном правноснажности пресуде, одлуке, односно препоруке.

1.3. Надлежности декана

Члан 37.

Декан:

1. заступа и представља Академију и потписује службене акте и документа;
2. организује, усклађује и руководи пословањем Академије;
3. стара се о остваривању образовне, уметничке и научне делатности Академије;
4. предлаже пословну политику и мере за њено спровођење;
5. предлаже годишњи програм рада и план развоја Академије;
6. спроводи одлуке Наставно уметничког научног већа и Савета Академије;
7. председава седницама Наставно уметничког научног већа Академије, припрема и предлаже дневни ред за седницу;
8. наредбодавац је за извршење финансијског плана;
9. предлаже Савету финансијски план Академије;
10. учествује у раду Савета без права гласа;
11. информисе Наставно уметничко научно веће о кршењу Статута и других општих аката Универзитета и Академије, односно сумњи на непридржавање Статута и других општих аката Универзитета и Академије ради предузимања одговарајућих мера, као и о предузетим мерама у случају сумње у законитост појединих аката;
12. закључује уговоре у име Академије;
13. доноси одлуке о расписивању конкурса за избор у звање и на радно место наставника и сарадника, по правилу, на иницијативу катедри;
14. закључује и отказује уговоре о раду;
15. доноси решења о распоређивању запослених;
16. доноси решења о годишњим одморима и плаћеним одсуствима до 30 дана;
17. предузима све правне радње у име и за рачун Академије;
18. потписује дипломе и додатке дипломама;
19. учествује у промоцији доктора наука;
20. покреће иницијативу и предлаже решења о питањима од значаја за обављање делатности Академије;
21. координира рад шефова департмана у циљу спровођења ставова, одлука и закључка органа и тела Академије, у вези са остваривањем улоге, задатака, делатности и надлежности Академије које су утврђене законом, овим Статутом и другим општим актима Универзитета и Академије;
22. доноси правилник којим се утврђују радна места, врста и степен стручне спреме и други услови за рад на одређеном радном месту на Академији и врши овлашћења директора у остваривању права, обавеза и одговорности запослених на Академији, у складу са законом, колективним уговором и општим актима Академије;
23. доноси одлуку о престанку мандата продекана;

24. обавља и друге послове утврђене законом, овим Статутом и другим општим актима Академије и Универзитета.

Члан 38.

(1) Декан се стара о законитости рада и одговара за законитост рада Академије у складу са законом.

(2) Декан је дужан да обустави од извршења општи и појединачни акт Академије за који сматра да је супротан закону или другом пропису и да о томе без одлагања обавести орган Академије који је донео тај акт.

1.4. Покретање поступка за избор декана

Члан 39.

(1) Изборе за декана расписује Савет Академије, по правилу, до 30. априла године у којој истиче мандат декана.

(2) Одлуком о расписивању избора образује се Комисија за спровођење избора декана и утврђују се рокови за спровођење поступка утврђивања кандидата за декана.

(3) Чланове и председника Комисије за спровођење избора декана бира Савет Академије из реда својих чланова.

(4) Комисија за спровођење избора декана има пет чланова.

(5) Три члана Комисије за спровођење избора декана су представници Академије, један члан је представник оснивача и један члан је представник студената у Савету Академије.

1.5. Изборне радње

Члан 40.

Поступак за избор декана садржи следеће изборне радње:

1. достављање одлуке Савета Академије о расписивању избора за декана
- Стручним већима департмана у циљу добијања иницијалног предлога;
2. предлагање кандидата;
3. утврђивање предлога кандидата;
4. гласање за избор декана.

1.6. Предлагање кандидата за декана

Члан 41.

Стручно веће департмана по добијању одлуке Савета Академије о расписивању избора за декана може предложити Наставно уметничком научном већу Академије једног или више кандидата за декана из свог или другог департмана.

Члан 42.

(1) Иницијални предлог кандидата за декана стручно веће департмана, утврђује већином гласова укупног броја чланова стручног већа департмана, а на основу образложених предлога катедри.

(2) Уз предлог из става 1. овог члана стручно веће департмана доставља Комисији за спровођење избора декана: образложење свог предлога, писмену сагласност кандидата, биографске, библиографске и друге релевантне податке о кандидату за декана.

(3) Кандидат за декана доставља Комисији за спровођење избора декана предлог програма рада и образложен предлог за избор продекана уз писмену сагласност предложених кандидата.

(4) Комисија за спровођење избора декана утврђује да ли кандидати за декана испуњавају услове за избор декана утврђене овим Статутом и извештај са

целокупним материјалом о предложеним кандидатима за декана доставља Наставно уметничком научно већу Академије.

1.7. Утврђивање предлога кандидата за декана

Члан 43.

(1) Предлог кандидата за декана утврђује Наставно уметничко научно веће Академије (у даљем тексту: Веће Академије) на седници којој присуствује најмање две трећине чланова Већа. На седницу се позива председник Комисије за спровођење избора декана.

(2) Веће Академије утврђује предлог кандидата за декана тајним гласањем.

(3) Веће Академије може утврдити највише три кандидата за декана.

(4) Веће Академије бира председника и два члана Комисије за утврђивање предлога кандидата за декана.

(5) На гласачком листићу кандидати се наводе по азбучном реду презимена кандидата. За припрему гласачких листића одговоран је председник Комисије за утврђивање предлога кандидата за декана.

(6) Члан Већа Академије може гласати за највише три кандидата предложена за декана.

(7) Гласање се врши заокруживањем редног броја испред имена кандидата за декана. Гласачки листићи на којима је заокружено више од три кандидата за декана сматрају се неважећим.

(8) Утврђена су три кандидата са највећим бројем добијених гласова, ако су добили најмање већину од укупног броја гласова чланова Већа Академије.

(9) Уколико ниједан кандидат не добије најмање већину гласова укупног броја чланова Већа Академије, гласање се понавља за два кандидата који су у првом кругу добили највећи број гласова.

(10) Уколико и у поновљеном гласању нико од кандидата не добије већину из става 8. овог члана, покреће се нови поступак за избор декана. Уколико два или више кандидата у првом кругу имају исти број гласова, те тиме не буде омогућено утврђивање три кандидата, гласање се понавља само за кандидате са истим бројем гласова. Утврђен је кандидат који добије већи број гласова, а најмање већину из става 8. овог члана.

Члан 44.

Веће Академије доставља Савету Академије предлог за избор декана који садржи:

1. одлуку Већа Академије о утврђивању предлога за декана са највише три кандидата који су добили највећи број гласова чланова Већа Академије, а најмање већину од укупног броја гласова чланова Већа;
2. целокупан материјал о утврђеним кандидатима за декана;
3. извештај о току целокупног поступка за утврђивање кандидата за декана.

1.8. Гласање за избор декана

Члан 45.

(1) Савет Академије бира декана на седници на којој присуствује најмање две трећине укупног броја чланова Савета Академије.

(2) Први део седнице Савета Академије на којој се бира декан је јаван и на њему кандидати за декана износе свој програм рада.

(3) У другом делу седнице, на коме присуствују само чланови Савета Академије, Савет одлучује о избору декана Академије.

(4) Председник Комисије за спровођење избора декана износи извештај о току поступка утврђивања кандидата за избор декана.

(5) Савет Академије бира чланове и председника Изборне комисије из реда својих чланова, представника студената чланова Савета и чланова именованих од оснивача. Изборна комисија има три члана укључујући и председника.

(6) Изборна комисија припрема гласачке листиће и спроводи поступак гласања за избор декана.

1.9. Гласачки листић и начин гласања

Члан 46.

(1) На гласачком листићу кандидати за избор декана наводе се по азбучном реду првих слова презимена кандидата. Уз име кандидата за декана наводе се имена кандидата за продекане.

(2) Гласање се врши заокруживањем редног броја испред презимена једног кандидата.

(3) Неважећи гласачки листић је онај на којем је заокружено више од једног кандидата, на којем није заокружен ни један кандидат, на коме је дописано ново име кандидата за декана или ако се не може са сигурношћу утврдити како је члан Савета Академије гласао.

(4) За декана је изабран кандидат који добије највећи број гласова, а најмање више од половине гласова укупног броја чланова Савета Академије.

1.10. Утврђивање резултата гласања за избор декана

Члан 47.

(1) Ако је за декана предложен само један кандидат, па тај кандидат не добије потребну већину гласова, поступак избора се понавља у целини, доношењем одлуке о понављању избора за декана.

(2) Ако су за декана предложена два кандидата па ни један не добије потребну већину гласова, гласање се понавља на истој седници за кандидата који је добио већи број гласова. Ако ни у поновљеном гласању кандидат не добије потребну већину гласова, поступак избора се понавља у целини, доношењем одлуке о понављању избора за декана.

(3) Ако су за декана предложена три кандидата па ни један не добије потребну већину, гласање се понавља на истој седници за два кандидата који су добили већи број гласова. Ако ни у поновљеном поступку ни један од два кандидата не добије потребну већину гласова, поступак избора се понавља у целини, доношењем одлуке о понављању избора за декана.

1.11. Доношење одлуке о избору декана

Члан 48.

(1) По завршеном гласању, Изборна комисија утврђује: укупан број чланова Савета Академије и присутан број чланова Савета Академије, број чланова Савета Академије који је приступио гласању, укупан број гласачких листића у кутији, број важећих и неважећих гласачких листића и резултат гласања за сваког кандидата.

(2) Савет Академије разматра и усваја извештај Изборне комисије и доноси одлуку о избору декана.

(3) Избором декана истовремено је извршен избор и продекана које је предложио декан.

(4) Ако декан није изабран, Савет Академије на истој седници доноси одлуку о расписивању поновног избора за декана и именује декана којем истиче мандат за вршиоца дужности до избора новог декана.

(5) У случају из става 4. овог члана и продеканима којима истиче мандат, мандат се продужава до избора новог декана.

(6) Председник Савета Академије упознаје чланове Савета Академије о одлуци Студентског парламента Академије о избору студента продекана.

Члан 49.

(1) У случају кад декан није у могућности да у дужем временском периоду обавља своју дужност, Савет Академије ће именовати вршиоца дужности декана, по правилу из реда продекана Академије.

(2) Вршиоцу дужности декана функција престаје кад изабрани декан поново буде у могућности да обавља своју дужност.

1.12. Престанак мандата декана пре истека времена на који је изабран

Члан 50.

(1) Декану престаје мандат пре истека времена на који је изабран:

1. на лични захтев;
2. ако изгуби способност обављања деканске функције због правоснажне пресуде из члана 36. став 2. овог Статута, којом је осуђен за кривично дело;
3. ако прекрши Кодекс о академском интегритету и правила понашања на Универзитету;
4. ако не испуњава дужности декана;
5. ако крши закон, одредбе Статута Универзитета и овог Статута;
6. ако злоупотреби положај декана.

(2) Поступак разрешења декана може покренути Веће Академије већином гласова укупног броја чланова Већа Академије, на предлог Стручног већа департмана.

(3) Када се расправља о предлогу за разрешење декана седницом председава најстарији члан Већа Академије. Одлуку о разрешењу декана доноси Савет Академије, тајним гласањем већином гласова укупног броја чланова Савета Академије, изузев у случају из тачке 1 став 1 овог члана, изузев у случају из тачке 1 став 1 овог члана.

(4) У случају разрешења декана, Савет Академије на предлог председника Савета, на истој седници именује вршиоца дужности декана из реда продекана и покреће поступак за избор новог декана. Преостала три продекана остају на функцији до избора новог декана.

1.13. Прodeкани

Члан 51.

(1) Декану у раду помажу продекани Академије.

(2) Академија има продекана за наставу, продекана за уметнички рад и међународну сарадњу и продекана за научно истраживачки рад, продекана за материјално финансијско пословање и продекана студента.

(3) Прodeкани су из реда наставника који су у радном односу са пуним радним временом на Академији.

(4) Прodeкане из реда наставника предлаже кандидат за декана и сматрају се изабраним Одлуком Савета Академије о избору кандидата за декана који их је предложио. При предлагању кандидата за продекане, кандидат за декана води рачуна о уравнотеженој заступљености департмана којима кандидати припадају. Са департмана са кога је кандидат за декана, може бити предложен један кандидат за продекана. Мандат продекана траје колико и мандат декана и може се још једном поновити.

(5) Прodeкана студента бира Студентски парламент Академије већином гласова укупног броја чланова Студентског парламента Академије, с мандатом од две године.

(6) Продекану престаје мандат пре истека времена на које је изабран: на лични захтев продекана, уколико се испуне услови за престанак функције декана, на основу одлуке декана, на предлог Већа Академије или на сопствену иницијативу.

(7) Студента продекана разрешава Студентски парламент под условима и на начин утврђен Статутом Студентског парламента Академије.

(8) У случају престанка мандата декана пре истека времена на који је изабран, продекани остају на дужности до именовања нових продекана од новоизабраног декана.

(9) За свој рад продекани одговарају декану и Савету Академије.

(10) Студент продекан за свој рад одговара декану и Студентском парламенту Академије.

2. Орган управљања

2.1. Савет Академије и његов састав

Члан 52.

(1) Савет Академије (у даљем тексту: Савет) је орган управљања Академије. Савет има 21 члана и то: по 3 представника сваког департмана, 3 представника ненаставног особља, 6 представника оснивача и 3 представника из реда студената.

(2) Мандат чланова Савета је четири године.

(3) Мандат чланова Савета из реда студената је четири године, уколико у међувремену није изгубио статус студента или га Студентски парламент Академије није разрешио дужности.

2.2. Избори и разрешење чланова Савета Академије

Члан 53.

(1) Представнике департмана из реда наставника и представнике ненаставног особља у Савет Академије бира Веће Академије на предлог Стручног већа департмана, односно на предлог запослених у Секретаријату Академије.

(2) Кандидате представника департмана из реда наставника предлажу чланови Стручног већа департмана на седници на којој се гласа о кандидатима. За предложене кандидате се гласа јавним гласањем. За три кандидата са сваког департмана који добију највећи број гласова присутних, по редоследу броја гласова, гласа Веће Академије.

(3) Свака служба односно организациона јединица у Секретаријату може предложити једног кандидата за члана Савета. За предложене кандидате се гласа јавним гласањем. За три кандидата - представника који добију највећи број гласова присутних на сазиву ненаставног особља, по редоследу броја гласова, гласа Веће Академије. Поступак кандидовања и избора чланова Савета из реда ненаставног особља организује секретар факултета и руководиоци служби. Декан сазива ненаставно особље ради обављања избора кандидата.

(4) Представнике оснивача у Савет Академије именује оснивач, а представнике студената у Савет Академије именује Студентски парламент из реда својих чланова.

(5) Студентски парламент Академије обавља избор чланова Савета тајним гласањем, већином гласова укупног броја чланова Парламента. Поступак кандидовања и начин спровођења гласања утврђују се посебним општим актом.

(6) Члана Савета може разрешити орган који га је изабрао, по властитој иницијативи или на предлог Већа Академије, већином гласова укупног броја чланова.

(7) Поступак за разрешење чланова Савета једнак је поступку за њихов избор.

2.3. *Руковођење радом Савета Академије*

Члан 54.

(1) Конститутивну седницу Савета сазива и води председник или заменик председника Савета из претходног сазива до избора новог председника Савета.

(2) На конститутивној седници Савета Академије верификују се мандати чланова Савета Академије и избор председника и заменика председника Савета Академије.

(3) Председника и заменика председника Савета бира Савет из реда представника департмана, тајним гласањем, већином гласова укупног броја чланова Савета.

(4) Кандидате за председника и заменика председника Савета предлажу чланови Савета на самој седници на којој се бира председник и заменик председника Савета.

(5) Заменик председника Савета руководи седницом Савета и обавља послове председника Савета за време његове одсутности или спречености да обавља своје послове.

2.4. *Надлежност Савета Академије и одлучивање*

Члан 55.

(1) Савет Академије:

1. доноси Статут Академије на предлог Већа Академије;
2. бира и разрешава декана и продекане;
3. разрешава декана:
 - на лични захтев декана,
 - на предлог Већа Академије или
 - на сопствену иницијативу;
4. разрешава продекане:
 - на лични захтев продекана,
 - уколико се испуне услови за престанак функције декана,
 - на основу одлуке декана,
 - на предлог Већа Академије или
 - на сопствену иницијативу;
5. доноси финансијски план Академије, на предлог Већа Академије
6. усваја извештај о пословању Академије и годишњи завршни рачун Академије, на предлог Већа Академије;
7. усваја план коришћења средстава за инвестиције, на предлог Већа Академије
8. доноси одлуке, односно даје сагласност на одлуке о управљању имовином Академије;
9. даје сагласност на расподелу финансијских средстава;
10. доноси одлуку о висини школарине за студије које организује Академија, на предлог Већа Академије
11. подноси оснивачу извештај о пословању;
12. на предлог Већа Академије доноси опште акте Академије у складу са овим Статутом;
13. доноси општи акт о дисциплинској одговорности студената;
14. именује представнике у органе управљања Универзитета;
15. разматра питања материјалног положаја особља Академије и предузима мере за унапређење стања;
16. разматра питања студентског стандарда и даје предлоге надлежним органима за унапређење стања;
17. доноси Пословник Савета Академије;

18.предлаже Универзитету одлуку о статусној промени, промени назива и седишта Академије;

19.надзире поступање декана ради извршења аката просветног инспектора, у складу са законом;

20. одлучује по жалби против првостепених одлука декана, када је таква могућност прописана;

21.обавља и друге послове у складу са Законом, Статутом Универзитета и овим Статутом.

Савет Академије доноси одлуке већином гласова укупног броја чланова, док за тачку 18. из става 1. овог члана Савет одлучује двотрећинском већином од укупног броја чланова..

Декан, продекани, студент декан и секретар Академије учествују у раду Савета Академије без права одлучивања.

Предлог одлука из става 1. овог члана утврђује Веће Академије, односно други помоћни орган Академије у складу са овим Статутом.

3. Стручни орган

3.1. Наставно уметничко научно веће Академије

Члан 56.

(1) Веће Академије је највиши стручни орган Академије којем председава декан.

(2) Веће Академије има 22 члана и чине га: декан, 4 продекана, студент декан, председник Комисије за праћење и унапређење квалитета Академије уметности, 3 шефа департмана и по 4 наставника са сваког департмана.

(3) При расправљању, односно одлучивању о питањима која се односе на осигурање квалитета наставе, реформу студијских програма, анализу ефикасности студирања и утврђивања ЕСПБ у раду Већа Академије учествују и 4 представника студената које бира Студентски парламент Академије.

(4) Мандат чланова Већа Академије траје три године.

(5) Мандат чланова представника студената траје једну годину.

(6) Поступак за разрешење члана Већа Академије једнак је поступку за његов избор.

3.2. Надлежност Већа Академије

Члан 57.

(1) Веће Академије:

1. утврђује предлог Статута Академије;
2. доноси опште правне акте Академије у складу са овим Статутом
3. одлучује о питањима наставе, уметничко стваралачке и научно истраживачке делатности Академије;
4. доноси одлуку о структури и начину доношења студијских програма;
5. предлаже студијске програме Сенату Универзитета;
6. именује менторе и чланове комисије за пријаву и одбрану, докторске дисертације и докторског уметничког пројекта;
7. усваја извештај комисије о подобности кандидата и пријављене теме за израду докторске дисертације и докторског уметничког пројекта и доставља надлежном органу Универзитета на сагласност;
8. усваја извештај комисије о урађеној докторској дисертацији и докторском уметничком пројекту и доставља надлежном органу Универзитета на сагласност;
9. усваја извештај комисије о оцени предложене теме завршног рада:

10. доноси одлуку о продужењу звања сарадницима у настави на основу предлога катедри, у складу са одредбама Закона о високом образовању;
11. доноси одлуку о избору у звање сарадника ван радног односа – студента демонстратора и сарадника ван радног односа – сарадника практичара;
12. доноси одлуку о избору и ангажовању гостујућих професора, и ангажовању наставника и сарадника са других факултета за реализацију дела наставе
13. доноси одлуку о давању сагласности наставницима и сарадницима за рад на другим факултетима у земљи и иностранству;
14. доноси одлуку о одобравању неплаћеног и плаћеног одсуства запосленима дужег од 30 дана;
15. именује радна тела и утврђује поступке везане за праћење, обезбеђивање, унапређење и развој квалитета студијских програма, наставе и услова рада;
16. именује координаторе ЕСПБ на студијама првог, другог и трећег степена;
17. предлаже услове и начин уписа кандидата на студијске програме које организује Академија;
18. утврђује предлог броја студената за упис на студијске програме у прву годину студија;
19. Утврђује предлог одлуке о висини школарине за студије које организује Академиј
20. Утврђује предлог финансијског плана Академије;
21. Утврђује предлог извештаја о пословању Академије и годишњи завршни рачун Академије;
22. Утврђује предлог плана коришћења средстава за инвестиције;
23. планира политику запошљавања и ангажовања наставника и сарадника;
24. предлаже Савету Академије одлуку о статусној промени, промени назива и седишта Академије;
25. предлаже представнике Академије у стручним телима Универзитета;
26. утврђује предлоге одлука о питањима стратегије развоја Академије;
27. доноси одлуке о образовању и именовању чланова помоћних органа Већа, прати и усмерава њихов рад;
28. утврђује предлог кандидата за декана;
29. покреће поступак за разрешење декана
30. решава по приговорима кандидата на одлуке Изборних већа Департмана у поступку избора у звање наставника и сарадника
31. решава по приговорима кандидата на одлуку декана о одбијању жалби кандидата на резултате пријемних испита
32. доноси одлуке из надлежности изборних већа након две неодржане заказане седнице због недостатка кворума тј. немогућности доношења одлука везаних за рокове, и то: утврђивање предлога кандидата за избор у звање и на радно место наставника, доношење одлуке о избору у звање сарадника, именовање комисија за припрему реферата за избор наставника и сарадника на основу предлога катедри и давање мишљења за избор у звање кандидата из области за које је факултет матичан

(2) Веће Академије обавља и друге послове у складу са законом, Статутом Универзитета, овим Статутом и општим актима Академије.

3.3. Рад Већа Академије

Члан 58.

- (1) Веће Академије обавља послове из свог делокруга на седници.
- (2) Веће Академије одлучује већином гласова укупног броја чланова, јавним гласањем, изузев ако је овим Статутом прописана другачија већина или тајно гласање.
- (3) Када Веће одлучује о утврђивању предлога кандидата за избор декана на седници мора присуствовати најмање две трећине чланова.
- (4) Рад Већа ближе се уређује Пословником.

3.4. Помоћни органи Већа Академије

Члан 59.

- (1) Веће Академије именује комисије који ће омогућити ефикасније извршавање задатака Већа Академије.
- (3) Надлежност, број и начин избора чланова и начин рада комисија из става 1. овог члана утврђује Веће Академије одлуком о њиховом именовању.
- (4) Мандат чланова комисија и помоћних органа траје три године.

3.5. Изборна већа Академије

Члан 60.

- (1) Изборна већа Академије се образују из одговарајућих уметничких и научних области и то:

1. Изборно веће за област музичке уметности,
 2. Изборно веће за област ликовних уметности, примењених уметности и дизајна
 3. Изборно веће за област драмских уметности и аудиовизуелних уметности
- (2) Изборна Већа Академије утврђују предлог кандидата за избор у звање и на радно место наставника.
 - (3) Изборна већа врше избор у звање сарадника у настави, асистента, асистента са докторатом, стручног сарадника, стручног сарадника корепетитора, вишег стручног сарадника, вишег стручног сарадника корепетитора, самосталног стручног сарадника, самосталног стручног сарадника-корепетитора, уметничког сарадника, вишег уметничког сарадника, самосталног уметничког сарадника и истраживача
 - (4) Изборна већа именују комисије за припрему реферата за избор наставника и сарадника на основу предлога одговарајуће катедре.
 - (5) Изборна већа дају мишљење за избор у звање кандидата из области за које је факултет матичан.
 - (6) Седницама Изборног већа из става 1. овог члана председава шеф департмана.
 - (7) Надлежности изборних већа из става 2, 3, 4 и 5. овог члана преносе се на Наставно-уметничко-научно веће Академије након две неодржане заказане седнице изборних већа појединог департмана због недостатка кворума тј. немогућности доношења одлука везаних за рокове.

Члан 61.

- (1) Изборно веће чине наставници и сарадници изабрани у звање за одговарајућу ужу стручно уметничку, односно наставно научну област утврђене у члану 125. и 126. овог Статута и који су у радном односу с пуним и непуним радним временом.

(2) Избор у звање наставника обавља Сенат Универзитета, на основу утврђеног предлога Изборног већа Академије из члана 60. став 1. овог Статута (у даљем тексту: Изборно веће).

(3) Предлог, за избор у звање наставника Изборно веће утврђује већином гласова укупног броја чланова који имају право одлучивања.

(4) Предлог из претходног става овог члана доноси се на основу закључка и стручног мишљења Комисије за припрему реферата за избор у звање наставника.

Члан 62.

Избор у звање сарадника (сарадника у настави, асистента, асистента са докторатом, стручног сарадника, стручног сарадника-корепетитора, вишег стручног сарадника, вишег стручног сарадника-корепетитора, самосталног стручног сарадника, самосталног стручног сарадника-корепетитора, уметничког сарадника, вишег уметничког сарадника, самосталног уметничког сарадника) и истраживача обавља Изборно веће надлежног департмана на основу предлога Комисије за припрему реферата за избор у звање сарадника.

Члан 63.

(1) Изборно веће може пуноважно да одлучује, ако седници присуствује најмање две трећине чланова Изборног већа, који имају право да одлучују.

(2) Одлуку о именовању чланова комисије за припрему реферата за избор у звање наставника и одлуку о утврђивању предлога за избор у звање наставника Изборно веће доноси већином гласова чланова Изборног већа из реда наставника у истом и вишем звању.

(3) Одлуку о избору у звање сарадника и истраживача и одлуку о именовању чланова комисије за припрему реферата за избор у звање сарадника и истраживача Изборно веће доноси већином гласова укупног броја чланова у истом и вишем звању.

(4) Изборно веће доноси одлуке из става 2. и 3. овог члана по правилу јавним гласањем већином гласова укупног броја чланова, који имају право да одлучују.

(5) Ако Изборно веће не донесе одлуку о утврђивању предлога за избор кандидата у звање наставника којег је предложила комисија, односно не донесе одлуку о избору у звање сарадника којег је предложила комисија, предложени кандидат може у року од 7 дана од дана добијања обавештења о одлуци Изборног већа уложити приговор Већу Академије.

(6) Уколико кандидат из става 5 овог члана не поднесе приговор односно уколико Веће донесе одлуку о одбацивању или одбијању приговора, декан може да распише нови конкурс.

(7) Ако комисија не предложи ни једног од кандидата пријављених на расписани конкурс за избор у звање наставника односно сарадника и Изборно веће усвоји такав реферат, декан може да распише нови конкурс.

(8) Веће Академије одлучује о свим приговорима на одлуке Изборних већа у року од 30 дана од дана достављања приговора.

(9) У поступку утврђивања предлога за избор у звање наставника, односно у поступку избора у звање сарадника, узима се у обзир мишљење студената о њиховом педагошком раду.

Члан 64.

Одлуку Изборног већа о утврђивању предлога за избор наставника декан Академије доставља Сенату Универзитета у циљу обављања избора.

Члан 65.

Начин рада, као и друга питања значајна за рад Изборног већа утврђују се Пословником о раду Изборног већа.

3.6. Савет послодаваца

Члан 65 а

Академија ради остваривања сарадње на развоју студијских програма у складу са потребама тржишта рада, има савет послодаваца.

(1) Савет послодаваца је саветодавни орган Академије који:

1. разматра питања сарадње Академије са установама, привредним друштвима и другим приватним и јавним субјектима,
2. пружа информације о трендовима и потребама тржишта рада у погледу знања, квалификација и компетенција које се очекују од студената по завршетку студија на Академији,
3. разматра и анализира студијске програме који се реализују на Академији и даје мишљења и препоруке за могуће измене, допуне и усклађивања,
4. анализира потребе тржишта рада у Републици Србији и даје предлоге за усклађивање образовних профила са потребама тржишта рада,
5. пружа подршку Академији у развоју иновација и комерцијализацији резултата уметничких и научних истраживања на Академији.

(2) Мишљења и препоруке Савет послодаваца доставља декану, Већу и Савету Академије.

(3) Савет послодаваца има 7 чланова и чине га:

- један представник органа јавне управе, на предлог Покрајинског секретаријата за високо образовање и научноистраживачку делатност
- један члан на предлог Студентског парламента Академије уметности
- пет чланова на предлог Већа Академије.

(4) Чланове Савета послодаваца бира Савет Академије, већином гласова од укупног броја чланова, на предлог овлашћеног предлагача.

(5) Мандат чланова Савета послодаваца траје четири године од дана конституисања.

(6) Функција чланова Савета послодаваца обавља се без накнаде.

(7) Савет послодаваца бира председника на првој седници јавним гласањем, већином гласова од укупног броја чланова.

(8) Савет послодаваца састаје се најмање једном годишње. Састанцима Савета послодаваца могу да присуствују и други послодавци са којима Академија сарађује, без могућности гласања.

(9) Стручне и административно-техничке послове за рад Савета послодаваца обављају запослени у секретаријату Академије.

4. Студентски парламент

4.1. Састав и избор Студентског парламента Академије

Члан 66.

(1) Студентски парламент Академије је орган преко кога студенти остварују своја права и штите своје интересе на Академији.

(2) Студентски парламент бирају студенти уписани у школској години у којој се врши избор студентског парламента.

(3) Избор чланова студентског парламента одржава се сваке друге године у априлу, тајним и непосредним гласањем.

(4) Мандат чланова студентског парламента траје две године, а започиње најкасније 1. октобра.

(5) Студентски парламент Академије има 15 чланова од којих по 5 студената са сваког департмана.

(6) Кандидат за члана Студентског парламента не може бити лице коме је изречена дисциплинска мера на Академији.

(7) Начин избора Студентског парламента Академије уређује се посебним општим актом који доноси Веће Академије на седници на којој присуствују представници студенти.

(8) Члану студентског парламента коме је престао статус студента престаје мандат даном престанка статуса, а мандат преузима следећи студент са листе.

V ОРГАНИЗОВАЊЕ И ОСТВАРИВАЊЕ СТУДИЈА

1. Основне одредбе

Члан 67.

Академија обавља делатност високог образовања на основу одобреног односно акредитованог студијског програма који је заснован на закону, савременим достигнућима уметности и науке и потребама радних процеса, а чијим се савладавањем обезбеђују неопходна знања и вештине за стицање дипломе одговарајућег нивоа и врсте студија.

2. Европски систем преноса бодова ЕСПБ бодова

Члан 68.

(1) Академија остварује студије у складу са правилима студирања заснованим на европском систему преноса и акумулације бодова (у даљем тексту ЕСПБ бодови).

(2) Број остварених ЕСПБ бодова представља квантитативну меру рада и активности неопходних да би студент успешно завршио студије по изабраном студијском програму и тиме постигао очекиване резултате. Један ЕСПБ бод одговара активностима у трајању од 25-30 часова рада студената. Сваки предмет из студијског програма исказује се бројем ЕСПБ бодова, а обим студија изражава се збиром ЕСПБ бодова. Збир од 60 ЕСПБ бодова одговара просечном укупном ангажовању студената у обиму 40 - часовне радне недеље током једне школске године, односно по правилу, 30 ЕСПБ бодова током једног семестра, с тим да не може бити мањи од 25 ни већи од 35 ЕСПБ бодова током једног семестра.

(3) Укупно ангажовање студената састоји се од активне наставе (предавање, вежбе, практикуми, семинари и остало), самосталног рада, колоквијума, испита, израде завршних радова, добровољног рада у локалној заједници и других видова ангажовања у складу са студијским програмом. Добровољни рад је рад студената без накнаде, који организује Академија, рад на пројектима од значаја за локалну заједницу који се вреднује у систему високог образовања, а услове, начин организовања и вредновања добровољног рада уређују се посебним општим актом Академије.

(4) Укупан број часова активне наставе не може бити мањи од 600 часова у току школске године.

3. Преношење ЕСПБ бодова

Члан 69.

Између различитих студијских програма, у оквиру истог степена и врсте студија, може се вршити преношење ЕСПБ бодова у складу с критеријума и условима прописаним посебним општим актом Универзитета, који доноси Сенат на предлог

Већа Академије и на основу уговора са другом установом високог образовања у земљи и иностранству.

Изузетно од става 1. овог члана, за студенте који учествују у програмима међународне мобилности може се вршити пренос ЕСПБ бодова између различитих студијских програма у оквиру свих степена и врсте студија.

4. Врсте и нивои студија

Члан 70.

(1) Академија може да остварује све врсте и нивое студија у образовно уметничком пољу из области музичке уметности, ликовних уметности, примењених уметности и драмских уметности као и из образовно научног поља из области наука о уметности, друштвено хуманистичких наука и техничко-технолошких наука.

(2) Академија може да остварује академске студијске програме и струковне студијске програме.

(3) На академским студијама изводи се академски студијски програм, који оспособљава студенте за развој и примену научних, стручних и уметничких достигнућа.

(4) На струковним студијама изводи се струковни студијски програм који оспособљава студенте за примену знања и вештина потребних за укључивање у радни процес.

(5) Нивои студија из става 1. овог члана су:

1. студије првог степена

- основне академске студије
- основне струковне студије
- специјалистичке струковне студије.

2. студије другог степена

- мастер академске студије
- мастер струковне студије
- специјалистичке академске студије

3. студије трећег степена

- докторске студије

5. Обим студија

Члан 71.

(1) Основне академске студије имају од 180 до 240 ЕСПБ бодова што одговара периоду од три до четири године или шест до осам семестара студирања што се утврђује студијским програмима.

(2) Основне струковне студије имају 180 ЕСПБ бодова што одговара периоду од три године или шест семестара студирања.

(3) Мастер академске студије имају најмање 60 ЕСПБ бодова ако је претходно остварен обим основних академских студија од 240 ЕСПБ бодова;

(4) Мастер академске студије имају најмање 120 ЕСПБ бодова ако је претходно остварен обим основних академских студија од 180 ЕСПБ бодова;

(5) Мастер струковне студије имају најмање 120 ЕСПБ бодова ако је претходно остварен обим првог степена студија од најмање 180 ЕСПБ бодова;

(6) Специјалистичке струковне студије имају најмање 60 ЕСПБ бодова што одговара периоду од једне године (или два семестра) студирања ако је претходно остварен обим основних студија од 180 ЕСПБ бодова;

(7) Специјалистичке академске студије имају најмање 60 ЕСПБ бодова што одговара периоду од једне године (или два семестра) студирања када су претходно завршене мастер академске студије.

(8) Докторске студије имају најмање 180 ЕСПБ бодова што одговара периоду од три године (или шест семестара) студирања ако је претходно остварен обим студија од најмање 300 ЕСПБ бодова на основним академским и мастер академским студијама.

(9) Одређени академски студијски програми могу се организовати интегрисано, обједињујући основне и мастер академске студије у обиму 300 ЕСПБ.

(10) Кратки програм студија може се изводити у обиму од 30 до 60 ЕСПБ бодова.

(11) Академија уметности може изводити кратки програм студија, ради стручног оспособљавања лица са стеченим средњим образовањем за укључивање у радни процес, у складу са смерницама утврђеним од стране Националног савета за високо образовање.

6. Завршни рад и дисертација

Члан 72.

(1) Студијски програмом основних академских, основних струковних студија као и специјалистичких студија може бити предвиђен завршни рад.

(2) Студијски програмом мастер академских студија и мастер струковних студија садржи обавезу израде завршног рада;

(3) Докторски уметнички пројекат или докторска дисертација је завршни део студијског програма докторских студија,

(4) Број бодова којима се исказује завршни рад, односно завршни део студијског програма, улази у укупан број бодова потребних за завршетак студија и по правилу износи:

1. на основним академским, и струковним студијама, ако је завршни рад предвиђен студијским програмом - најмање 12 ЕСПБ бодова;
2. на мастер академским студијама најмање 20 ЕСПБ, а највише 30 ЕСПБ бодова;
3. на специјалистичким студијама ако је завршни рад предвиђен студијским програмом - 20 ЕСПБ бодова;
4. на докторским академским студијама - најмање 60 ЕСПБ бодова.

(5) Начин и поступак припреме и одбране завршног рада уређује се посебним општим актом Универзитета и Академије.

(6) Начин и поступак припреме и услови за одбрану докторског уметничког пројекта односно докторске дисертације уређују се општим актом Универзитета, по прибављеном мишљењу министарства надлежног за послове високог образовања и министарства надлежног за научно истраживачку делатност.

(7) Академија уметности, на којој се брани докторска дисертација, односно уметнички пројекат, дужна је да докторску дисертацију и извештај комисије о оцени докторске дисертације учини доступном јавности, и то у електронској верзији на званичној интернет страници установе и у штампаном облику у библиотеци установе, најмање 30 дана пре усвајања извештаја комисије на надлежном органу, као и до одбране дисертације.

(8) Одбрањена докторска дисертација, односно докторски уметнички пројекат, доставља се Универзитету ради архивирања у дигиталном репозиторијуму, у којем се трајно чувају електронске верзије одбрањених докторских дисертација, односно уметничких пројеката, заједно са извештајем комисије за оцену дисертације, подацима о ментору и саставу комисије и подацима о заштити ауторских права и све наведене податке чини трајно јавно доступним.

(9) Копију садржаја који се чува у репозиторијуму Универзитет у року од три месеца од одбране докторске дисертације, односно уметничког пројекта доставља у централни репозиторијум који води Министарство.

7. Студијски програм за стицање заједничке дипломе

Члан 73.

(1) Академија може реализовати студијски програм за стицање заједничке дипломе на основу уговора с другом домаћом или страном високошколском установом који закључује Универзитет.

(2) Студијски програм за стицање заједничке дипломе доноси Сенат и надлежни орган друге високошколске установе са којом се студијски програм заједнички реализује.

(3) Уколико две високошколске установе или више високошколских установа заједнички изводе студије, издају се заједничка диплома и додатак дипломи, коју потписују ректор и овлашћена лица високошколских установа које изводе студијски програм за стицање заједничке дипломе.

8. Остваривање концепта учења током читавог живота

Члан 74.

(1) Академија може организовати и реализовати различите програме стручног усавршавања с трајањем, до једне године, остварујући концепт учења током читавог живота.

(2) Програми образовања током читавог живота се реализују путем курсева, семинара, радионица, стручних, уметничких и научних саветовања и других облика усавршавања, на којима се полазници упознају са појединим областима струке, уметности и науке ради проширивања и продубљавања стеченог знања и успешног рада у пракси.

(3) Програм из става 1. овог члана се не сматра студијама, а полазници немају статус студента у смислу закона и овог Статута. Полазницима се издаје уверење о успешном похађању специфичних почетних или континуираних програма обуке, или уверење о надопуњавању знања у складу с новим достигнућима уметности и науке из одређених области намењено за бивше студенте.

(4) Садржај уверења из претходног става овог члана, на предлог декана, утврђује Веће Академије.

(5) Систем вредновања обима савладаних програма учења током читавог живота такође се базира на ЕСПБ бодовима који полазницима може служити као основа за упис на друге образовне програме (редовне или за учење током читавог живота) или за обнову дозволе и других лиценци за рад.

9. Студијски програм

Члан 75.

(1) Студијски програм је скуп обавезних и изборних студијских подручја, односно предмета с оквирним садржајем чијим се савладавањем обезбеђују неопходна знања и вештине за стицање дипломе одговарајућег нивоа и врсте студија.

(2) Студијским програмом утврђује се;

1. називи и циљеви програма;
2. врста студија и исход програма;
3. стручни, академски односно научни називи;
4. услови за упис на студијски програм;
5. листа обавезних и изборних студијских подручја, односно предмета с оквирним садржајем;
6. начин извођења студија и потребно време за извођење појединих облика студија;
7. бодовна вредност сваког предмета исказана у ЕСПБ бодовима;

8. бодовна вредност завршног рада;
9. предуслови за упис појединих предмета или групе предмета;
10. начин избора предмета из других студијских програма;
11. услови за прелазак са других програма у оквиру истих или сродних области студија;
12. друга питања од значаја за извођење студијског програма.

(3) Студијски програм мора бити у складу са стандардима и поступком за акредитацију које утврђује Национални савет за високо образовање.

(4) Изменама и допунама студијског програма сматрају се измене и допуне до 30% акредитованог студијског програма.

(5) Измене и допуне студијског програма за који је Академија добила дозволу за рад, а које се обављају ради усклађивања с организацијом рада и достигнућима науке и уметности, не сматрају се новим студијским програмом. О измени, односно допуни студијског програма Академија обавештава министарство надлежно за послове високог образовања у року од 60 дана од дана доношења одлуке о измени, односно допуни студијског програма.

10. Студијски програм докторских студија

Члан 76.

(1) Студијски програм докторских студија обухвата предавања, односно наставне предмете и уметничка односно научна истраживања. Предавања трају најмање 2 семестра, а истраживања обавезно подразумевају и објављивање остварених научних резултата у реномираним научним, или стручним часописима, односно презентацију остварених уметничких резултата на начин уметничке комуникације с јавношћу, уобичајен за поједине области уметности, уз обавезу навођења афилијације Универзитета и високошколске јединице.

(2) Правила докторских студија и поступак израде дисертације односно докторског уметничког пројекта, ближе се утврђују општим актом који доноси Сенат Универзитета.

11. Режим студија

Члан 77.

(1) Студијски програм организује се и изводи у току школске године која по правилу почиње 1. октобра и траје 12 календарских месеци.

(2) Школска година се дели на два семестра од којих сваки траје 15 радних недеља.

(3) Школска година се може делити и на: три триместра, од којих сваки траје, по правилу, 10 недеља или и на блокове у укупном трајању, по правилу од 30 недеља, чије се појединачно трајање утврђује општим актом који доноси Сенат, односно наставно-уметничко-научно веће Академије.

(4) Настава појединачних предмета се, по правилу, организује и изводи у току једног семестра, а најдуже у току два семестра.

(5) Настава се организује и изводи у седишту Академије, односно у објектима који су наведени у дозволи за рад.

(6) Академија може да организује део наставе и ван седништа, ако се ради о настави из предмета чији карактер то захтева, а у складу са акредитацијом.

(7) У оквиру основних и мастер студија Академија може организовати студентску праксу, као део студијског програма или кроз ваннаставне активности.

Академија може да организује студије уз рад за студенте који су запослени или који из другог разлога нису у могућности да редовно прате наставу.

(8) Веће Академије доноси посебан општи акт о својим обавезама у погледу начина организовања и времена одржавања облика студија, у погледу обезбеђивања

услова за студенте са инвалидитетом и организовања облика наставе за све студенте, изузев код остваривања студијског програма на даљину.

(9) Академија је дужна да на одговарајући начин информише студенте о начину, времену и месту одржавања наставе, циљевима, методама и садржајима наставе, о садржајима методама и критеријумима и мерилима испитивања студената, о начину обезбеђивања јавности на испиту и начину остваривања увида у резултате, као и о другим питањима од значаја за студенте.

12. Језик студија

Члан 78.

(1) Академија остварује студије на српском језику.

(2) Академија уметности може организовати полагање испита и изводити поједине делове студија, као и организовати израду и одбрану завршног, мастер и специјалистичког рада и докторске дисертације, на језику националне мањине и на страном језику, у складу са овим Статутом. Академија може остваривати студијски програм на језику националне мањине и страном језику уколико је такав програм одобрен, односно акредитован.

(3) Лице се може уписати на студијски програм ако познаје језик на којем се реализује настава. Студент може прелазити у току студија на студијски програм који се изводи на српском језику, након провере знања српског језика. Провера знања језика обавља се на јединствен начин који пропише Универзитет.

Стручни и академски називи

Члан 79.

(1) Лице које заврши основне академске студије у обиму од најмање 180 ЕСПБ бодова, односно у трајању од најмање три године, стиче стручни назив са назнаком звања првога степена академских студија из одговарајуће области.

(2) Лице које упише основне академске студије у обиму од најмање 240 ЕСПБ бодова, односно у трајању од најмање четири године, када оствари обим од најмање 180 ЕСПБ бодова, може стећи стручни назив са назнаком звања првога степена академских студија из одговарајуће области, што се прецизније регулише актом факултета, уз одговарајућу акредитацију студијског програма.

(3) Лице које заврши основне академске студије у обиму од најмање 240 ЕСПБ бодова, односно у трајању од најмање четири године стиче стручни назив „дипломирани” са назнаком звања првог степена академских студија из одговарајуће области, уз одговарајућу акредитацију студијског програма.

(4) Лице које заврши основне струковне студије стиче стручни назив са назнаком звања првога степена струковних студија из одговарајуће области.

(5) Лице које заврши специјалистичке академске студије стиче стручни назив специјалиста са назнаком звања другог степена академских студија из одговарајуће области.

(6) Лице које заврши специјалистичке струковне студије стиче стручни назив специјалиста са назнаком звања првог степена струковних студија из одговарајуће области.

(7) Лице које заврши мастер академске студије стиче академски назив мастер са назнаком звања другог степена мастер академских студија из одговарајуће области.

(8) Лице које заврши мастер струковне студије стиче стручни назив струковни мастер са назнаком звања другог степена мастер струковних студија из одговарајуће области.

(9) Лице које заврши докторске, односно академске студије трећег степена, стиче научни назив доктор наука, односно доктор уметности, са назнаком поља, односно области.

(10) Листу звања из одговарајућих области и скраћенице стручних, академских, научних и уметничких назива утврђује Национални савет за високо образовање, на предлог Конференције универзитета, односно Конференције академија и високих школа.

(11) Скраћеница стручног назива и академског назива мастер наводи се иза имена и презимена, а скраћеница академског назива магистар наука, односно магистар уметности и научног назива доктор наука, односно уметничког назива доктор уметности испред имена и презимена.

(12) У међународном промету и у дипломи на енглеском језику назив који је стекло лице из става 1 овог члана је bachelor, назив који је стекло лице из става 3 овог члана је bachelor with honours, назив који је стекло лице из става 4 овог члана је bachelor (appl.), назив који је стекло лице из става 7 овог члана је master, назив који је стекло лице из става 8 овог члана је master (appl.), а назив који је стекло лице из става 9 овог члана је Ph.D., односно D.A., односно одговарајући назив на језику на који се диплома преводи.

13. Пријем на студије

Члан 80.

(1) Академија обезбеђује упис на студије на сва три степена високог образовања на основу равноправности и на основу јавног конкурса у складу са законом, овим Статутом и општим актима донетим на основу Статута.

(2) Кандидати се уписују на одређени акредитовани студијски програм који се реализује, на основу ранг листе која се формира у складу са резултатима постигнутим у претходно стеченом средњем образовању у четворогодишњем трајању, успеха на општој, односно стручној матури, резултату испита за проверу знања, односно склоности и способности.

(3) У остваривању права на студије студенти имају једнака права која не могу бити ограничавана по основу пола, расе, брачног стања, боје коже, језика, вероисповести, политичког убеђења, националног, социјалног или етничког порекла, инвалидности (уз услов да кандидат може да одговори захтевима студијског програма) или другом сличном основу, положају или околности.

14. Заштита лица са инвалидитетом

Члан 81.

Лица са инвалидитетом при упису и обављању студентских обавеза и других активности имају иста права као и остала лица, уз поштовање и уважавање њихових посебних потреба, а Академија је дужна да, у складу са својим могућностима, наставни процес прилагоди њиховим потребама и могућностима.

15. Упис на студије

Члан 82.

(1) Упис на одобрене, односно акредитоване студијске програме остварује се под условима и на начин уређен законом, Статутом Универзитета, овим Статутом и општим актом који доноси Веће Академије, а Сенат Универзитета даје сагласност.

(2) Општим актом Академије нарочито се утврђују:

1. садржај допунских, диференцијалних и пријемног испита, начин полагања и мерила за утврђивање редоследа кандидата за упис у

- прву годину студија и начин остваривања приговора на ранг листу;
2. услови и начин уписа на студије првог степена, студента уписаног на исти или сродни студијски програм првог степена друге сродне високошколске установе;
 3. услови и начин уписа лица које има стечено образовање на студијама првог степена и лица којем је престао статус студента у складу са законом и овим Статутом;
 4. услови, начин и поступак уписа на студије другог и трећег степена;
 5. начин и поступак остваривања права студента да се у наредној школској години финансира из буџета;
 6. правила студија, начин полагања испита и оцењивање на испиту;
 7. могућност полагања испита само у једном испитном року за уметничке предмете на Академији;
 8. поступак остваривања права студената са инвалидитетом да полаже испит на начин прилагођен његовим потребама;
 9. начин остваривања права на приговор студента на добијену оцену на испиту и начин разматрања приговора и доношења одлуке по приговору;
 10. друга питања од значаја за упис.

16. Број студената

Члан 83.

(1) Број студената за упис у прву годину студијског програма, који реализује Академија, утврђује Покрајинска влада, најкасније један месец пре расписивања конкурса за упис студената.

(2) Сенат Универзитета утврђује предлог броја студената за упис на предлог Већа Академије, који не може бити већи од броја утврђених у дозволи за рад, до 15. фебруара за наредну школску годину.

(3) Покрајинска влада утврђује број студената чије се студије финансирају из буџета, за реализацију афирмативних мера, а у складу са дозволом за рад.

(4) Број студената за упис у наредну годину Академија може повећати за највише 20% у односу на број уписаних студената у претходној години, у складу са одлуком Већа Академије.

17. Страни држављани

Члан 84.

(1) Страни држављанин може се уписати на студијским програм под истим условима као и домаћи држављанин.

(2) Страни држављанин плаћа школарину у току целог школовања, осим, ако међународним споразумом или билатералним споразумом Универзитета није другачије одређено.

(3) Страни држављанин се може уписати на студијски програм ако је здравствено осигуран и ако познаје језик на којеме се изводи настава.

(4) Услови, начин и поступак провере знања језика из става 3 овог члана уређује се општим актом Универзитета, односно Академије.

18. Конкурс за упис на студије

Члан 85.

(1) Одлуку о расписивању конкурса за упис на студије доноси Сенат, по правилу најкасније до 25. априла за наредну школску годину на предлог наставно-научног односно наставно уметничког научног већа високошколске јединице и програмских већа, односно других стручних органа, за интердисциплинарске студије које непосредно реализује Универзитет.

(2)Изузетно од става 1 овог члана, конкурс за докторске студије које се организују у оквиру међународних пројеката у складу са Законом о потврђивању Споразума између Владе Републике Србије и Европске уније о учешћу Републике Србије у програму Европске Уније Хоризонт 2020 - оквирном програму за истраживање и иновације (2014-2020) („Службени гласник РС - Међународни уговори“, број 9/14), расписује се у складу са роковима и условима прописаним програмским документима Хоризонт 2020, а студенти уписани по тим конкурсима не улазе у број студената чије се студије финансирају из буџета Републике.

(2) Конкурс садржи:

1. број студената за сваки студијски програм који се реализује на Универзитету односно високошколској јединици, тј. Академији;
2. услове за конкурисање;
3. услове за упис;
4. мерила за утврђивање редоследа кандидата;
5. поступак спровођења конкурса;
- ~~6. начин и рокове за подношење жалбе на утврђени редослед;~~ ~~7.~~
7. висину школарине коју плаћају студенти чије се студирање не финансира из буџета.

19. Услови за упис на основне академске студије

Члан 86.

(1) Прву годину основних академских студија могу уписати лица која положе пријемни испит.

(2) Пријемни испит могу полагати лица са положеном општом, стручном или уметничком матуrom, у складу са Законом о високом образовању, законом којим се уређује средње образовање и овим Статутом.

(3) Пријемни испит могу полагати и лица с неодговарајућим средњим образовањем у четворогодишњем трајању ако пре полагања пријемног испита положе диференцијалне испите из предмета утврђених општим актом који на предлог Већа Академије доноси Сенат Универзитета.

(4) Пријемни испит за упис на студијске програме из области драмских уметности: Глума на српском језику и Глума на мађарском језику, могу полагати и лица са завршеним средњим образовањем свих струка и смерова у трогодишњем трајању ако положе пријемни испит утврђен општим актом из става 3. овог члана.

(5) Изузетно, пријемни испит за упис на студијске програме из области музичке уметности: Извођачке уметности (модули: клавира, оргуље, харфа, гитара, гудачки инструменти, дувачки инструменти, удараљке и соло певање) могу полагати и лица са непотпуним средњим образовањем, односно завршеном осмогодишњом школом, ако пре полагања пријемног испита положе допунске и диференцијалне испите из наставних предмета утврђених општим актом из става 3. овог члана.

Члан 87.

(1)Одговарајуће средње образовање у четворогодишњем трајању за упис у прву годину основних академских студија на Академији је:

1. средње образовање музичке струке, смер музички извођач или музички сарадник за студијске програме из области музичке уметности;
2. средње образовање ликовне и просветне струке и гимназија за студијске програме из области ликовних уметности;
3. средње образовање свих струка и смерова за студијске програме из области драмских уметности.

(2)Изузетно, средње образовање у трогодишњем трајању за упис у прву годину основних академских студија на Академији је одговарајуће за студијске програме Глума на српском језику и Глума на мађарском језику.

Члан 88.

(1) Кандидат који конкурише за упис у прву годину основних студија полаже испит за проверу знања, односно склоности и способности у складу са општим актом који доноси Веће Академије, у складу са законом.

(2) Ближе одредбе о начину полагања пријемних, диференцијалних и допунских испита и начин оцењивања и рангирања кандидата утврђује се општим актом који доноси Веће Академије.

Члан 89.

(1) Комисије за пријемне испите проверавају знања и способности кандидата на пријемном испиту и у складу с општим актом из члана 85. овог Статута, утврђују редослед кандидата.

(2) Право рангирања ради уписа стиче кандидат који је положио пријемни испит.

(3) Редослед кандидата за упис у прву годину основних студија утврђује се на основу општег успеха постигнутог у средњем образовању и резултата постигнутих на пријемном испиту према мерилима утврђеним општим актом који доноси Веће Академије.

(4) На основу мерила, Академија саставља ранг - листе пријављених кандидата, које чине јединствену ранг листу Универзитета. За тачност података из ранг листе Академије одговоран је декан, а из јединствене ранг - листе Универзитета одговоран је ректор. Право на упис стиче кандидат који је на ранг листи рангиран у оквиру броја утврђеног за упис.

(5) Ранг листа кандидата који су положили пријемни испит и стекли право уписа објављује се на огласним таблама и на интернет презентацији Академије.

20. Услови за упис на основне струковне студије

Члан 90.

(1) Прву годину основних струковних студија могу уписати лица која положе пријемни испит.

(2) Пријемни испит могу полагати лица која имају одговарајуће средње образовање у четворогодишњем трајању.

(3) Редослед кандидата за упис у прву годину основних струковних студија утврђује се на основу броја бодова остварених на пријемном испиту и на основу опште просечне оцено остварене у току четворогодишњег средњег образовања.

(4) Програмски садржаји пријемног испита као и ближа мерила за утврђивање редоследа кандидата за упис у прву годину основних струковних студија утврђује се општим актом који доноси Веће Академије уз сагласност Сената Универзитета.

21. Услови за упис на мастер академске студије

Члан 91.

(1) У прву годину мастер академских студија, може се уписати лице које положи пријемни испит.

(2) Пријемни испит могу полагати лица која су завршила одговарајуће основне академске студије утврђене студијским програмом, остваривши:

1. најмање 180 ЕСПБ ако мастер академске студије имају 120 ЕСПБ;
2. најмање 240 ЕСПБ бодова, ако мастер академске студије имају 60 ЕСПБ бодова.

(3) Редослед кандидата за упис у прву годину мастер академских студија утврђује се на основу резултата постигнутих на пријемном испиту, опште просечне

оцене остварене на основним студијама и просечне оцене постигнуте на основним стидијама из стручно уметничких предмета.

(4) Академија својим актом који доноси Веће Академије, прописује програмски садржај пријемног испита и начин вредновања наведених критеријума.

Услови за упис на мастер струковне студије

Члан 92.

(1) У прву годину мастер струковних студија може се уписати лице које је завршило одговарајуће основне струковне или основне академске студије утврђене студијским програмом, остваривши најмање 180 ЕСПБ бодова.

(2) Редослед кандидата за упис у прву годину мастер струковних студија утврђује се на основу следећих критеријума: просечне оцене остварене на основним студијама, просечне оцене остварене на одређеним предметима на основним студијама, времена студирања на основним студијама и резултата постигнутих на пријемном испиту.

22. Услови за упис на специјалистичке академске студије

Члан 93.

(1) У прву годину специјалистичких академских студија могу се уписати лица која положи пријемни испит.

(2) Пријемни испит могу полагати лица која су завршила одговарајуће мастер академске студије утврђене студијским програмом остваривши најмање 300 ЕСПБ бодова

(3) Редослед кандидата за упис у прву годину специјалистичких академских студија може се утврдити на основу следећих критеријума: просечне оцене остварене на основним и мастер академским студијама, просечне оцене остварене на одређеним предметима на основним и мастер академским студијама и резултата постигнутих на пријемном испиту.

(4) Академија својим актом који доноси Веће Академије прописује програмски садржај пријемног испита, који ће од напред наведених критеријума, узети у обзир приликом утврђивања редоследа кандидата за упис на прву годину специјалистичких академских студија, као и на који начин ће вредновати узете критеријуме.

23. Услови за упис на специјалистичке струковне студије

Члан 94.

(1) У прву годину специјалистичких струковних студија могу се уписати лица која положи пријемни испит.

(2) Пријемни испит може полагати лице које је завршило одговарајуће основне струковне или основне академске студије утврђене студијским програмом, остваривши најмање 180 ЕСПБ бодова.

(3) Редослед кандидата за упис у прву годину специјалистичких струковних студија утврђује се на основу следећих критеријума: просечне оцене остварене на основним и мастер академским студијама, просечне оцене остварене на одређеним предметима на основним и мастер академским студијама, времена студирања на основним и мастер академским студијама и резултата постигнутих на пријемном испиту.

(4) Академија својим актом који доноси Веће Академије, уз сагласност Сената Универзитета, прописује програмски садржај пријемног испита, који ће од напред наведених критеријума, узети у обзир приликом утврђивања редоследа кандидата за упис на прву годину специјалистичких академских студија, као и на који начин ће вредновати узете критеријуме.

24. Услови за упис на докторске студије

Члан 95.

(1) У прву годину докторских студија из области уметности може се уписати лице које положи пријемни испит.

Пријемном испиту могу приступити лица која имају:

1. завршене одговарајуће мастер академске студије са остварених најмање 300 ЕСПБ бодова и просечну оцену најмање 8,00 уписану и у дипломи основних академским студија и дипломи мастер академских студија или
2. академски назив магистра наука, односно магистра уметности.

(2) У прву годину докторских студија из области друштвено хуманистичких наука може се уписати лице које положи пријемни испит.

Пријемном испиту могу приступити лица која имају:

1. завршене одговарајуће мастер академске студије са најмање 300 ЕСПБ бодова и просечну оцену најмање 8,00 уписану и у дипломи основних академским студија и дипломи мастер академских студија или
2. академски назив магистра наука, односно магистра уметности.

(3) У случају да се на конкурс за упис у прву годину докторских студија не јави довољан број кандидата који испуњава услове из става 1. тачка 1. и става 2. тачка 1 овог члана, изузетак од правила приписаног у ставу 1. тачка 1. и става 2. тачка 1. овог члана може бити прописан посебним општим актом Универзитета.

(4) Студијским програмом докторских студија утврђују се одговарајуће мастер студије, уметничко односно научно подручје из којег је стечен академски степен магистра, као услов за упис на докторске студије.

(5) Студијским програмом докторских студија утврђују се мастер студије које су одговарајуће за упис на докторске студије из ужег уметничког поља односно научног подручја, као и уметничко или научно подручје из којег је стечен академски степен магистра одговарајућих за упис на конкретне докторске студије.

(6) Редослед кандидата за упис у прву годину докторских студија из области друштвено хуманистичких наука утврђује се на основу опште просечне оцене остварене на мастер академским студијама, дужине студирања на мастер академским студијама и остварених научних резултата, а на начин утврђен општим актом који доноси Сенат Универзитета.

(7) Редослед кандидата за упис у прву годину докторских студија из области уметности утврђује се на основу резултата остварених на пријемном испиту, опште просечне оцене остварене на мастер академским студијама, дужине трајања студирања на мастер академским студијама и остварених уметничких резултата, на начин утврђен општим актом који доноси Веће Академије.

VI СТУДЕНТИ

1. Статус студента

Члан 96.

(1) Студент Академије, у смислу овог Статута, је физичко лице које се упише на студијски програм који је донео Сенат Универзитета а реализује Академија.

(2) Студент се уписује у статусу студента чије студије се финансирају из буџета (у даљем тексту: буџетски студент) или студента који сам финансира своје студије (у даљем тексту: самофинансирајући студент).

(3) Статус студента се доказује индексом или потврдом коју издаје Академија.

2. Студент на размени

Члан 97.

(1) Студент на размени је студент друге уметничке академије или факултета уметности који, у оквиру истог степена и врсте студија, уписује делове студијског програма на Академији у складу са споразумом закљученим између Универзитета у Новом Саду и другог универзитета о признавању стечених ЕСПБ бодова.

(2) Права и обавезе гостујућег студента, начин покривања трошкова његовог студирања, могућност настављања студија на Академији и друга питања везана за својство гостујућег студента, уређују се споразумом из става 1. овог члана.

3. Правила студија

Члан 98.

(1) Студент се опредељује за предмете из студијског програма при упису сваке школске године, с тим што мора да упише предмете који су студијским програмом прописани као обавезни предмети за одређену годину студија.

(2) Буџетски студент опредељује се за онолико предмета колико је потребно да се оствари најмање 60 ЕСПБ бодова, осим ако му је до краја студијског програма остало мање од 60 ЕСПБ бодова.

(3) Самофинансирајући студент опредељује се за онолико предмета колико је потребно да се оствари најмање 37 ЕСПБ бодова, осим ако му је до краја студијског програма остало мање од 37 ЕСПБ бодова и плаћа део школарине обрачунат према предметима за које се определио.

(4) Студент који студира уз рад при упису одговарајуће године студија опредељује се, у складу са студијским програмом, за онолико предмета колико је потребно да се оствари најмање 30 ЕСПБ бодова, осим ако му је до краја студијског програма остало мање од 30 ЕСПБ бодова. Студент који студира уз рад који се сам финансира, плаћа део школарине обрачунат сразмерно броју ЕСПБ бодова за предмете за које се определио.

(5) Полагањем испита студент стиче одређени број ЕСПБ бодова у складу са студијским програмом.

(6) Студент које не положи испит из обавезног предмета до почетка наредне школске године, уписује исти предмет, ако не положи изборни предмет, може поново уписати исти или се определити за други изборни предмет.

(7) Студијским програмом може се условити опредељивање студента за одређени предмет претходно положеним испитима из једног или више предмета утврђених студијским програмом.

(8) Правила студија ближе се уређују општим актом који доноси Веће Академије.

4. Статус буџетског студента

Члан 99.

(1) Студент који у текућој школској години оствари 48 ЕСПБ бодова има право да се у наредној школској години финансира из буџета ако се рангира у оквиру укупног броја студената чије се студије финансирају из буџета, у складу са законом којим се регулише област високог образовања.

(2) Рангирање студената из става 1. овог члана обухвата студенте уписане исте школске године на одређени студијски програм, а обавља се полазећи од броја остварених ЕСПБ бодова, укупних година студирања и постигнутог успеха у савлађивању студијског програма, на начин и по поступку, утврђеним општим актом Универзитета, односно Академије.

(3) Студент који у последњој години студија има статус студента који се финансира из буџета, задржава право да се финансира из буџета најдуже годину дана по истеку редовног трајања студија.

(4) Студент који не оствари право из става 1. овог члана у наредној школској години наставља студије у статусу самофинансирајућег студента.

(5) Студенти са инвалидитетом и студенти уписани по афирмативној мери који у текућој школској години остваре 36 ЕСПБ имају право да се у наредној школској години финансирају из буџета.

(6) Студент може бити финансиран из буџета само једанпут на истом степену студија.

5. Статус самофинансирајућег студента

Члан 100.

(1) Статус самофинансирајућег студента, има студент уписан на студије, рангиран на конкурс за упис у оквиру броја утврђеног за упис самофинансирајућих студената и студент уписан у другу, односно било коју наредну годину студија, који је у претходној школској години као самофинансирајући студент, остварио најмање 37 ЕСПБ бодова

(2) Самофинансирајући студент, који у текућој школској години оствари 48 ЕСПБ бодова, може у наредну школску годину да се упише у статусу буџетског студента, ако се рангира у оквиру укупног броја буџетских студената, који се уписују на исту годину студија, на начин и по поступку утврђеним општим актом који доноси Веће Академије.

6. Права и обавезе студента

Члан 101.

(1) Студент има право:

1. на упис, квалитетно школовање и објективно оцењивање;
2. на благовремено и тачно информисање о свим питањима која се односе на студије;
3. на активно учествовање у доношењу одлука у складу са законом и овим Статутом;
4. да буде упознат с правима, обавезама и дужностима на почетку школске године;
5. да настава и испити буду организовани у складу са студијским програмом и распоредом наставе и испита;
6. да користи библиотеку и друге услуге за студенте;
7. на самоорганизовање и изражавање сопственог мишљења, у складу са законом и општим актима Универзитета и Академије;
8. на повластице које произлазе из статуса студената;
9. на подједнако квалитетне услове студија за све студенте;
10. на образовање на језику националне мањине у складу са законом, статутом и акредитованим студијским програмом;
11. на различитост и заштиту од дискриминације;
12. на поштовање личности, достојанства, части и угледа и
13. да бира и да буде биран у Студентски парламент и друге органе, Универзитета односно Академије.

(2) Студент је дужан да:

1. испуњава наставне и предиспитне обавезе;
2. поштује опште акте Универзитета и Академије;
3. поштује права запослених и других студената Универзитета и Академије;

4. учествује у доношењу одлука у складу са законом и овим Статутом.

(3) Студент има право на жалбу Већу Академије ако сматра да су му угрожена права из става 1. овог члана или да је нетачно утврђено или неадекватно санкционисано неизвршавање дужности из тачке 1-3 става 2. овог члана.

(4) Посебним општим актом који доноси Сенат Универзитета на предлог Већа Академије ближе се утврђују права и обавезе студената као и обавезе чијом повредом студент сноси дисциплинску одговорност, лакше и теже повреде обавеза студента, дисциплински органи и дисциплински поступак за утврђивање одговорности студента.

7. Приговор

Члан 102.

(1) Студент има право на приговор декану, на добијену оцену ако сматра да испит није обављен у складу са законом и општим актом Универзитета, односно Академије у року од 36 часова од објављивања резултата, односно саопштења оцене. Студент подноси приговор непосредно или препорученом поштом.

(2) Декан у року од 24 часа од добијања приговора, у складу са општим актом који доноси Универзитет односно Веће Академије, разматра приговор и доноси одлуку по приговору.

(3) Уколико се приговор студента усвоји, студент поново полаже испит у року од 3 дана од дана пријема одлуке по приговору.

8. Испити и друге провере знања

Члан 103.

(1) Облици провере знања су: испити, колоквијуми, семинарски и други радови, пројектни задаци, наступи, представе, изложбе, концерти и други јавни прикази уметничких и стручних резултата.

(2) Наставник, који изводи наставу, има право да проверава знање и оцењује студента у току сваког облика наставе, а коначна оцена утврђује се на завршном испиту.

(3) Успешност студента у савладавању појединог предмета се континуирано прати у току наставе и изражава се поенима.

(4) Испуњењем предиспитних обавеза и полагањем испита, студент може да оствари највише 100 поена.

(5) Студијским програмом утврђује се сразмера поена стечених у пред испитним обавезама и на испиту, при чему предиспитне обавезе учествују са најмање 30 а највише 70 поена.

(6) Успех студената на испиту изражава се оценом од 5 до 10, према следећој скали: од 51 до 60 поена оцена 6 (шест), од 61 до 70 поена оцена 7 (седам), од 71 до 80 поена оцена 8 (осам), од 81 до 90 поена оцена 9 (девет), од 91 до 100 поена оцена 10 (десет).

(7) Оцена 5 није прелазна и не уписује се у индекс.

(8) Веће Академије доноси општи акт којим се ближе уређује начин полагања испита и оцењивање на испиту, којим се може прописати и други ненумерички начин оцењивања, утврђивањем односа ових оцена са оценама израженим бројчано.

9. Испит

Члан 104.

(1) Испит је завршни облик провере знања.

(2) Студент полаже испит непосредно по окончању наставе из одређеног предмета, а најкасније до почетка наставе из тог предмета у наредној школској години, на једном од језика на којима се настава изводила.

- (3) Студента на испиту оцењује предметни наставник или испитна комисија.
- (4) Испит је јединствен и полаже се писмено, усмено, односно практичним радом, или - писмено и усмено, усмено и с практичним радом, писмено и усмено с практичним радом.
- (5) При полагању и давању оцене на испиту узима се у обзир резултат континуираног праћења рада студента током наставе и број стечених поена у испуњавању предиспитних обавеза.
- (6) Испитни рокови за студијске програме које реализује Академија су: јануарски, априлски, јунски, септембарски и октобарски.
- (7) Изузетно, за уметничке предмете на Академији уметности може да се утврди један испитни рок овим чланом Статута Академије уметности.
- (8) Последњи испитни рок за школску годину завршава се најкасније до 10. октобра.
- (9) После три неуспела полагања истог испита студент може тражити да испит полаже пред комисијом.
- (10) Испити се полажу у седишту Академије, у објектима који су наведени у дозволи за рад.
- (10а) Одредба претходног става овог члана односи се и на извођење студијског програма на даљину, с тим да за студента страног држављанина високошколска установа може да омогући и полагање испита преко електронских комуникација, под условом да применом одговарајућих техничких решења обезбеди контролу идентификације и рада студента.
- (11) Изузетно, полагање практичних испита или практичног дела испита, чија је реализација везана за позориште, РТВ, филхармонију, галерију, образовну установу и слично може се, на предлог Стручног већа департмана и по одлуци декана, полагати мимо рокова утврђених у ставу 6. овог члана и ван седишта Академије.
- (12) Студент с инвалидитетом има право да полаже испит на месту и на начин прилагођен његовим могућностима. На писани захтев студента декан, доноси решење о начину полагања испита, водећи рачуна о предложеном начину полагања испита и могућностима студента.
- (13) Општим актом Академије, уређује се начин на који се обезбеђује јавност полагања испита.
- (14) Испити из стручно - уметничких наставних предмета полажу се само једном на крају семестра у коме су ти предмети одслушани (осим на докторским студијама). Изузетно, на предлог катедре, декан може донети одлуку да се ти испити полажу једном, у неком од других испитних рокова.
- (15) Стручно уметнички наставни предмети који се полажу једном утврђују се за сваки студијски програм по областима уметности и то:

Област музичке уметности

Назив студ.програма/модула	Стручно уметнички наставни предмет
Клавир	Клавир, Корепетиција, Камерна музика
Оргуље	Оргуље 1 до 3 и Оргуље 4 и 5 се полажу једном, у јунском или септембарском испитном року, Генералбас и импровизација, Камерна музика
Харфа	Харфа 1 до 3 и Харфа 4 и 5 се полажу једном, у јунском или септембарском испитном року Познавање оркестарских деоница, Камерна музика

Гитара	Гитара 1 до 3 и Гитара 4 и 5 се полажу једном, у јунском или септембарском испитном року, Камерна музика
Гудачки инструменти	Инструмент, Камерна музика, Гудачки квартет, Оркестар, Познавање оркестарских деоница
Дувачки инструменти и удараљке	Инструмент, Камерна музика, Оркестар, Познавање оркестарских деоница
Соло певање	Соло певање, Глума, Оперски студио, Сценски покрет и плес, Камерна музика
Етномузикологија	Програм 2009: Етномузикологија и етномузиколошки практикум, Народна песма и инструментална музика Програм 2016. Етномузикологија, Мелографске вежбе

2.Област ликовних уметности (за програме акредитоване 2009.)

Назив студијског програма	Стручно уметнички наставни предмет
Сликање	Цртање са технологијом, Сликање, Основи сликања са технологијом, Технологија сликарских техника
Вајање	Цртање са технологијом, Вајање, Увод у вајање са технологијом, Методика ликовне културе
Графика	Цртање са технологијом, Графика, Увод у графику и штампарство, Графичке комуникације, Методика ликовне културе
Графичке комуникације	Цртање са технологијом, Увод у графику и штампарство, Плакат, Графика књиге, Утилитарна графика, Писмо са типографијом и калиграфијом, Методика ликовне културе
Нови ликовни медији	Цртање са технологијом, Интермедијална истраживања, Дигитална уметност, Видео, Методика ликовне културе
Фотографија	Фотографија, Оптика, Цртање са технологијом, Историја фотографије, Фотографске технологије, Покретне слике, Методика ликовне културе

Област ликовних уметности за програме акредитоване 2015/2016. год.

Област ликовних уметности – Студијски програм Ликовне уметности

Назив модула	Стручно уметнички наставни предмет
Сликање	Цртање са технологијом 1-8, Сликање 1-8
Вајање	Цртање са технологијом 1-8, Вајање 1-8, Увод у вајање са технологијом 1-2
Графика	Цртање са технологијом 1-8, Графика 1-8, Увод у графику и штампарство 1-2
Нови ликовни медији	Цртање са технологијом 1-8, Интермедијална истраживања 1-8, Дигитална уметност 1-8, Видео 1-8
Фотографија	Цртање са технологијом 1-8, Фотографија 1-8

Област примењених уметности и дизајна - Студијски програм Примењене уметности и дизајн

Назив модула	Стручно уметнички наставни предмет
Графички дизајн	Цртање са технологијом 1-8, Плакат 1-8, Дизајн књиге 1-4, Визуелне комуникације, Оглашавање, Амбалажа, Пропагандна средства и графички стандарди, Писмо са типографијом и калиграфијом 1-8
Илустрација	Цртање са технологијом 1-8, Дизајн књиге, Основе илустрације, Илустраторске технике, Концепт дизајн 1-2, Илустрација 1-2, Стрип 1-2
Дизајн ентеријера	Цртање са технологијом 1-8; Архитектура ентеријера 1-8

3. Област драмских уметности

Назив студијског програма / модула	Стручно уметнички наставни предмет
Глума на српском језику Глума на мађарском језику	Програм 2009: Глума, Дикција, Сценски говор, Сценски покрет, Техника гласа, Игре Програм 2015: Глума, Сценски говор, Сценски покрет, Техника гласа, Сценске игре
Мултимедијална режија	Режија
Драматургија	Позоришна драматургија, Радио драматургија, Филмска и ТВ драматургија

Распоред полагања испита, у оквиру наведених испитних рокова утврђују се годишњим планом рада које сваке године доноси Веће Академије у оквиру календара студирања.

10. Услови за упис у школску годину

Члан 105.

Студент може да се упише у наредну школску годину у складу са правилима студирања из члана 98. овог Статута.

11. Мировање права и обавеза

Члан 106.

(1) Студенту се на лични захтев, одобрава мировање права и обавеза, у случају:

1. теже болести;
2. упућивања на стручну праксу у трајању најмање 6 месеци;
3. добровољног служења војног рока
4. одржавања трудноће;
5. неге детета до годину дана живота и посебне неге која траје дуже од дететове прве године живота;
6. припрема за међународна такмичења (солистички наступи на међународним конкурсима уметничких асоцијација);

(2) Студенткињи која је у поступку биомедицински потпомогнутог оплођења се, на њен захтев, одобрава мировање права и обавеза, у складу са општим актом Универзитета односно Академије.

(3) Студент који је био спречен да полаже испит због болести или одсуства због стручног усавршавања у трајању од најмање три месеца, може полагати испит у првом наредном року. Студент је дужан да поднесе доказе о спречености да полаже испит у року од 8 дана од наступања разлога за спреченост.

(4) Студенту се одобрава мировање права и обавеза и у случају када му је одобрено да део студија похађа на другој високошколској установи.

14. Престанак статуса студента

Члан 107.

(1) Статус студента престаје у случају:

1. исписивања са студија;
2. завршетка студија;
3. неуписивања школске године;
4. кад не заврши студије до истека рока који се одређује у двоструком броју школских година потребним за реализацију студијског програма, осим у случају студија уз рад, и
5. изрицања дисциплинске мере искључења са студија.

(2) У рок из става 1. тачка 4. овог члана не рачуна се време мировања права и обавеза, одобрено студенту у складу са овим Статутом.

(3) Студент који студира уз рад, студент са инвалидитетом, студент који је уписан на студије по афирмативној мери и студент који има статус категорисаног врхунског спортисте задржава статус студента до истека рока који се одређује у троструком броју школских година потребних за реализацију студијског програма.

(4) Декан може студенту, на лични захтев, поднет пре стицања услова за губитак статуса студента, продужити рок за завршетак студија за два семестра ако је студент:

1. у току студија испуњавао услове за одобравање мировања права и обавеза, а то право није користио, односно није га искористио у трајању које му је, с обзиром на околности, могло бити одобрено;
2. у току трајања студија започео и завршио други одобрени, односно акредитовани студијски програм, на истом или вишем степену студија на Академији или на другој акредитованој високошколској установи у земљи или иностранству;
3. ако студенту на дан истека рока када су се стекли услови за престанак статуса студента, остаје неостварених највише 30 ЕСПБ бодова за завршетак студија, односно број неостварених ЕСПБ бодова утврђен Статутом Академије.

(5) Престанак статуса студента због неблаговременог завршетка студија констатује декан, решењем са дејством од првог наредног дана по истеку рока када су се стекли услови за престанак статуса.

(6) Поред услова из става 4. овог члана, општим актом Академије, односно Универзитета могу се прописати и други услови за продужење рока за завршетак студија.

(7) Студенту на студијском програму трећег степена коме је одобрена израда докторског уметничког пројекта односно докторске дисертације и који је користио право из става 4. овог члана, може се, на лични захтев, продужити рок за завршетак студија за још годину дана, уз писану сагласност и образложење ментора, о чему одлуку доноси Наставно-уметничко научно веће Академије уметности.

13. Поновно стицање статуса студента

Члан 108.

(1) Студент коме је престао статус студента може поново стећи статус студента под условом:

1. да Академија има просторне и друге услове за омогућавање наставка студирања;
2. да се студент упише на студијски програм који се реализује у време поновног стицања статуса студента.

Члан. 109.

(1) Лице коме је престао статус студента у случајевима из члана 107. став 1, тачка 1, 3. и 4. овог Статута може, без пријемног испита, на лични захтев, поново стећи статус студента уписом на исти или сличан студијски програм на Академији, под следећим условима:

1. ако је остварило најмање 60 ЕСПБ бодова на студијском програму првог степена, односно на студијском програму другог степена у обиму од 120 ЕСПБ бодова, односно на студијском програму трећег степена;
2. ако је остварило најмање 30 ЕСПБ бодова на студијском програму другог степена у обиму од 60 ЕСПБ бодова.

(2) Ближи услови уписа лица из става 1. овог члана уређују се општим актом Академије;

(3) Лице из става 1. овог члана може поднети захтев из става 1. овог члана Академији, у роковима одређеним конкурсом за упис студената који расписује Универзитет.

(4) О поднетом захтеву за одобравање поновног стицања статуса студента и уписивању на студијски програм одлучује декан, на предлог надлежног органа Академије.

(5) Декан, доноси решење о поновном стицању статуса студента и упису на студијски програм који садржи следеће податке:

1. број признатих ЕСПБ бодова;
2. обавезе студента у наставку студија;
3. дужина трајања студија и
4. статус самофинансирајућег студента.

(6) Број признатих ЕСПБ бодова не мора бити исти као и број остварених ЕСПБ бодова на студијском програму.

(7) Дужина трајања студија лица из става 1. овог члана је двоструки број школских година преосталих за реализацију овако уписаног студијског програма, уз могућност продужења рока за завршетак студија у складу са чланом 105. овог Статута.

(8) Лице из става 1. овог члана може се уписати само као самофинансирајући студент и задржава овај статус до краја студија и не убраја се у одобрени број студената за одређени студијски програм.

15. Мобилност студената и начин признавања извршених обавеза

Члан 110.

(1) Академија обезбеђује двосмерну мобилност студената и признавање остварених ЕСПБ бодова у току дотадашњег образовања на другом универзитету, односно високошколској уметничкој установи, у складу са правилима Европског система преноса и акумулације бодова (ЕСПБ бодова), Правилником о мобилности студената и академском признавању периода мобилности Универзитета у Новом Саду и у складу са уговором који студент закључује са Академијом или

билатералним уговором између Универзитета или Академије и високошколске уметничке установе.

(2) Студент има право да у току студија најмање један семестар студира на другом универзитету, односно високошколској уметничкој установи у земљи или иностранству, посредством међународних програма за размену студената или на основу билатералних уговора између универзитета, односно високошколске уметничке установе.

(3) Студент може током студија више пута учествовати у програмима мобилности, с тим да укупно трајање периода мобилности на истом нивоу студија не може бити дуже од половине укупног трајања студијског програма на који је студент уписан или остварених 50% ЕСПБ бодова предвиђених студијским програмом.

15. Похвале и награде

Члан 111.

(1) Академије додељује признања и награде студентима за постигнуте резултате у уметничко-стваралачком и научно-истраживачком раду.

(2) Врста награда, услови и мерила, поступак и начин додељивања награда утврђује се посебним општим актом, који доноси Веће Академије на предлог стручних већа департмана.

16. Дисциплинска одговорност

Члан 112.

(1) Студент одговара за повреду обавезе која је у време извршења била утврђена општим актом који доноси Веће Академије.

(2) Општим актом из става 1. овог члана утврђују се лакше и теже повреде обавеза студената, дисциплински органи и дисциплински поступак за утврђивање одговорности студента.

(3) За тежу повреду обавезе студенту се може изрећи и мера искључења са студија на Академији.

(4) Дисциплински поступак се не може покренути по истеку 3 месеца од дана сазнања за повреду обавезе и учиниоца, а најкасније 6 месеци од дана када је повреда учињена.

VII ОСОБЉЕ АКАДЕМИЈЕ

1. Заједничке одредбе

Члан 113.

Особље Академије чини наставно и ненаставно особље.

(1) Наставно особље чине наставници, сарадници и истраживачи.

(2) Ненаставно особље чине лица која обављају стручне, административне и техничке послове.

(3) У погледу права и обавеза и одговорности запослених на Академији примењује се закон којим се уређују радни односи, ако законом којим се уређује систем високог образовања није другачије предвиђено.

(4) О појединачним правима, обавезама и одговорностима запослених на Академији одлучује декан.

(5) О појединачним правима, обавезама и одговорностима декана и продекана одлучује Савет Академије.

2. Наставници

2.1. Звања наставника

Члан 114.

(1) У наставном процесу може учествовати само наставно особље изабрано у звање утврђено законом, Статутом Универзитета и овим Статутом.

(2) Изузетно у случају потребе наставу из ужих стручно уметничких области може изводити и гостујући професор.

(3) Звања наставника Академије су: доцент, ванредни професор и редовни професор.

(4) Наставници у звању доцента, ванредног професора и редовног професора могу изводити наставу на свим врстама и нивоима студија.

(5) Менторство на докторским студијама уметности може обављати редовни професор или наставник са другим звањем ако има одговарајући уметнички докторат.

(6) Наставу страног језика, односно вештина, може, осим лица које има звање из става 4, изводити и лице у звању наставника страног језика, наставника вештина, у складу са Законом.

(7) Наставник вештина може се бирати само у оним научним, стручним и уметничким областима за које у Републици Србији не постоје докторске студије.

(8) Избор у звање наставника обавља се за уже области из поља уметности утврђене у члану 132. овог Статута.

(9) Избор у звање наставника као, и истраживача врши се за уже области у оквиру поља друштвено - хуманистичких наука утврђених у члану 133. овог Статута.

(10) Наставници и сарадници, по правилу, заснивају радни однос са пуним радним временом, у складу са општим актом Академије.

2.2. Избор у звање наставника

Члан 115.

(1) У звање наставника може бити изабрано лице које има одговарајући стручни, академски, научни, односно уметнички назив стечен на акредитованом студијском програму и акредитованој високошколској установи и способност за наставни рад.

(2) Лице које је правоснажном пресудом осуђено за кривично дело против полне слободе, фалсификовања исправе коју издаје високошколска установа или примања мита у обављању послова у високошколској установи не може стећи звање наставника.

(3) Ако лице из става 2 овог члана има стечено звање наставника, надлежни орган високо-школске установе на којој је лице засновало радни однос доноси одлуку о забрани обављања послова наставника.

(4) Лицу из става 2 овог члана престаје радни однос у складу са законом.

Члан 116.

(1) Звања наставника имају изабрана лица која испуњавају услове прописане Законом, односно ближе услове прописане посебним општим актом Универзитета који доноси Сенат и Академије који доноси Веће Академије, у складу са Минималним условима за избор у звања наставника утврђеним од стране Националног савета за високо образовање.

(2) Конкурс за заснивање радног односа и стицање звања наставника за уже области утврђене статутом или општим актом Универзитета и Академије, расписује Академија. На предлог одговарајуће катедре, може се организовати уметничка,

стручна, односно педагошка презентација кандидата. Услови организације презентације уређују се одлуком катедре.

(3) Академија је дужна да конкурс из става 2 овог члана распише најкасније шест месеци пре истека времена на које је наставник биран и да га оконча у року од девет месеци од дана расписивања конкурса.

(4) Наставник из става 1, као и наставник изабран за интердисциплинарну, односно мултидисциплинарну област утврђену општим актом из става 2. овог члана, може се изабрати и засновати радни однос са Универзитетом у циљу реализације програма које организује Универзитет као самостална високошколска установа.

(5) Лице изабрано у звање професора струковних студија и редовног професора стиче звање и заснива радни однос на неодређено време.

(6) Лице изабрано у звање предавача, вишег предавача, доцента и ванредног професора стиче звање и заснива радни однос на период од пет година.

(7) Општим актом Академије ближе се уређују начин избора и време на које се бира наставник страног језика и наставник вештина.

(8) На основу одлуке Сената о избору у звање наставника ректор, односно декан, са изабраним лицем закључује уговор о раду.

(9) Рокови у поступку избора у звање наставника, осим рока за стављање извештаја на увид јавности, не теку у времену од 15. јула до 31. августа.

3.1. Услови за избор у звање наставника

Члан 117.

У звање доцента може бити изабрано лице које је сваки од претходних степена студија завршило са просечном оценом најмање осам (8), односно које има најмање три године педагошког искуства на високошколској установи, има научни назив доктора наука, односно уметнички назив доктора уметности, и има научне, односно стручне радове објављене у научним часописима или зборницима, са рецензијама, односно уметничка остварења.

Узвање доцента из поља уметности може бити изабрано и лице које има високо обра-зовање мастер академских студија и призната уметничка остварења.

У звање ванредног професора може бити изабрано лице које поред услова из става 1 овог члана има и више научних радова од значаја за развој науке, у ужој научној области, обја-вљених у међународним или водећим домаћим часописима, са рецензијама, односно више уметничких остварења у уметничкој области, оригинално стручно остварење (пројекат, студију, патент, оригинални метод, нову сорту и сл.), односно руковођење или учешће у научним, односно уметничким пројектима, објављен уџбеник или монографију, практикум или збирку задатака за ужу научну, односно уметничку област за коју се бира и више радова саопштених на међународним или домаћим научним скуповима.

У звање ванредног професора из поља уметности може бити изабрано и лице које има високо образовање мастер академских студија и уметничка дела која представљају самосталан допринос уметности.

У звање редовног професора може бити изабрано лице које поред услова из става 3 овог члана има и већи број научних радова који утичу на развој научне мисли у ужој области објављених у међународним или водећим домаћим часописима, са рецензијама, односно већи број признатих уметничких остварења значајних за развој уметности, већи број научних радова и саопштења изнетих на међународним или домаћим научним скуповима, објављен уџбеник или монографију или оригинално стручно остварење, остварене резултате у развоју научно-наставног подмлатка на факултету, учешће у завршним радовима на специјалистичким и мастер академским студијама.

У звање редовног професора из поља уметности може бити изабрано и лице које има високо образовање мастер академских студија и изузетна уметничка дела која су значајно утицала на развој културе и уметности.

Члан 118.

Наставу страног језика, односно вештина може, осим лица које има звање из члана 117. изводити и наставник страног језика, односно вештина који има стечено високо образовање првог степена, објављене стручне радове у одговарајућој области и способност за наставни рад, у складу са законом.

Наставник вештина може се бирати само у оним научним, стручним и уметничким областима за које у Републици Србији не постоје докторске студије.“

Остали услови за изборе у звања наведена у члану 117. и 118. овог Статута регулисани су посебним општим актом Академије.

Члан 119.

(1) Лице које је правоснажном пресудом осуђено за кривично дело против полне слободе, фалсификовања јавне исправе коју издаје Академија или примање мита у обављању послова на Академији не може стећи звање наставника.

(2) Ако лице из става 1. Овог члана има стечено звање наставника, Сенат доноси одлуку о забрани обављања послова наставника.

(3) Лицу из става 1. Овог члана престаје радни однос у складу са законом.

3.2. Елементи за вредновање приликом избора

Члан 120.

(1) Приликом избора у звање наставника цене се следећи елементи:

1. оцена о резултатима образовног, уметничког, односно научно-страживачког и стручног рада кандидата;
2. оцена о резултатима педагошког рада кандидата;
3. оцена о ангажовању кандидата у развоју наставе и развоју других делатности Академије;
4. оцена резултата кандидата постигнутих у обезбеђивању наставно-уметничког и наставно-научног подмлатка;
5. оцена о учешћу у стручним организацијама и на научним и стручним скуповима и другим делатностима од значаја за развој научне области и Академије;

(2) Оцена резултата кандидата постигнутих у обезбеђивању наставно-научног, односно уметничко-наставног подмлатка и оцена о резултатима научноистраживачког рада даје се на основу услова утврђених општим актом Академије који је усклађен са општим актом Универзитета који регулише ближе услове за избор у звање наставника, у складу са Минималним условима за избор у звања наставника на универзитету Националног савета за високо образовање.

(3) Оцена о резултатима ангажовања у развоју наставе и других делатности и оцена о резултатима постигнутим у обезбеђивању научно-наставног, односно уметничко-наставног подмлатка даје се на основу услова које одређује Академија, а у складу са општим актом Универзитета.

(4) При оцењивању резултата педагошког рада узима се у обзир мишљење студената, у складу са посебним општим актом Универзитета који доноси Сенат.

Сарадници

Члан 121.

(1) Сарадник се бира за ужу уметничку односно научну област утврђену овим статутом под условима утврђеним Законом и ближим условима утврђеним посебним општим актом који доноси Веће Академије.

(2) Лице које је правоснажном пресудом осуђено за кривично дело против полне слободе, фалсификовања исправе коју издаје Академија или примање мита у обављању послова на Академији не може стећи звање сарадника.

(3) Ако лице из става 2. овог члана има стечено звање сарадника, Изборно веће, које је донело одлуку о избору у звање сарадника доноси одлуку о забрани обављања послова сарадника.

3.1. Звања сарадника

Члан 122.

(1) Звања сарадника су: сарадник у настави, стручни сарадник, стручни сарадник корепетитор, виши стручни сарадник, виши стручни сарадник корепетитор, самостални стручни сарадник, самостални стручни сарадник корепетитор, асистент и асистент са докторатом.

(2) Звања уметничког сарадника су: уметнички сарадник, виши уметнички сарадник и самостални уметнички сарадник.

(3) Избор у звање сарадника из става 1. овог члана врши се за уже области у оквиру поља уметности утврђене у члану 132. овог Статута и уже области у оквиру поља друштвено-хуманистичких наука утврђене у члану 133. овог Статута.

Избор у звање сарадника из става 2. овог члана врши се за уже области утврђене у члану 132. овог Статута.

(4) Лице изабрано у звање сарадника у настави стиче звање и заснива радни однос на период од једне године, уз могућност продужења за још једну годину.

(5) Лице изабрано у звање асистента стиче звање и заснива радни однос, на период од 3 године, с могућношћу продужења за још три године.

(6) Могућност продужења уговора о раду из претходног става, односи се и на асистенте који су стекли научни назив доктора наука, односно доктора уметности.

(7) Лице изабрано у звање стручног сарадника, стручног сарадника корепетитора, вишег стручног сарадника, вишег стручног сарадника корепетитора, уметничког сарадника, вишег уметничког сарадника, стиче звање и заснива радни однос на период од 4 године.

(8) Лице изабрано у звање самосталног стручног сарадника, самосталног стручног сарадника корепетитора и самосталног уметничког сарадника, стиче звање и заснива радни однос на неодређено време.

(9) Посебним општим актом се утврђују ближи услови и поступак за избор у звања сарадника из става 1. и 2. овог члана у складу са законом.

(10) Високошколска установа може за потребе реализације студијских програма ангажовати и сараднике ван радног односа.

3.2. Сарадник

Члан 123.

(1) За стручног сарадника може бити изабрано лице које има одговарајуће високо образовање на студијама другог степена (мастер академске студије) по пропису који уређује високо образовање почев од 10. септембра 2005. године; на основним студијама у трајању од најмање четири године по пропису који уређује високо образовање до 10. септембра 2005. године. -способност за уметничку сарадњу и наставни рад, и признате уметничке или стручне резултате.

(2) За стручног сарадника/корепетитора може бити изабрано лице које има одговарајуће високо образовање на студијама другог степена (мастер академске студије) по пропису који уређује високо образовање почев од 10. септембра 2005. године; на основним студијама у трајању од најмање четири године по пропису који уређује високо образовање до 10. септембра 2005. године, које на јавној аудицији покаже најбоље резултате, способност за уметничку сарадњу и наставни рад и признате уметничке или стручне резултате.

(3) За вишег стручног сарадника може бити изабрано лице које има високо образовање на студијама другог степена (мастер академске студије) по пропису који уређује високо образовање почев од 10. септембра 2005. године; на основним студијама у трајању од најмање четири године по пропису који уређује високо образовање до 10. септембра 2005. године. и способност за уметничку сарадњу и наставни рад, и високе уметничке резултате или признате стручне резултате од значаја за развој културе и уметности.

(4) За вишег стручног сарадника/корепетитора може бити изабрано лице које има високо образовање на студијама другог степена (мастер академске студије) по пропису који уређује високо образовање почев од 10. септембра 2005. године; на основним студијама у трајању од најмање четири године по пропису који уређује високо образовање до 10. септембра 2005. године, способност за уметничку сарадњу и наставни рад и високе уметничке резултате или признате стручне резултате од значаја за развој културе и уметности.

(5) За самосталног стручног сарадника може бити изабрано лице које има високо образовање на студијама другог степена (мастер академске студије) по пропису који уређује високо образовање почев од 10. септембра 2005. године; на основним студијама у трајању од најмање четири године по пропису који уређује високо образовање до 10. септембра 2005. године, способност за уметничку сарадњу и наставни рад и изузетна уметничка или стручна остварења која су од значаја за развој културе и уметности, значајна признања за уметнички рад.

(6) За самосталног стручног сарадника/корепетитора може бити изабрано лице које има високо образовање на студијама другог степена (мастер академске студије) по пропису који уређује високо образовање почев од 10. септембра 2005. године; на основним студијама у трајању од најмање четири године по пропису који уређује високо образовање до 10. септембра 2005. године, способност за уметничку сарадњу и наставни рад, и изузетна уметничка или стручна остварења која су од значаја за развој културе и уметности, значајна признања за уметнички рад.

3.3. Уметнички сарадник

Члан 124.

(1) За уметничког сарадника може бити изабрано лице које има одговарајуће високо образовање на студијама другог степена (мастер академске студије) по пропису који уређује високо образовање почев од 10. септембра 2005. године; на основним студијама у трајању од најмање четири године по пропису који уређује високо образовање до 10. септембра 2005. године. који на јавној аудицији покаже најбоље резултате, способност за уметничку сарадњу и наставни рад и има признате уметничке или стручне резултате.

(2) За вишег уметничког сарадника може бити изабрано лице које има високо образовање на студијама другог степена (мастер академске студије) по пропису који уређује високо образовање почев од 10. септембра 2005. године; на основним студијама у трајању од најмање четири године по пропису који уређује високо

образовање до 10. септембра 2005. године. способност за уметничку сарадњу и наставни рад и високе уметничке резултате или признате стручне резултате од значаја за развој културе и уметности.

(3) За самосталног уметничког сарадника може бити изабрано лице које има високо образовање на студијама другог степена (мастер академске студије) по пропису који уређује високо образовање почев од 10. септембра 2005. године; на основним студијама у трајању од најмање четири године по пропису који уређује високо образовање до 10. септембра 2005. године. способност за уметничку сарадњу и наставни рад, и изузетна уметничка или стручна остварења која су од значаја за развој културе и уметности, значајна признања за уметнички рад.

3.4. Асистент

Члан 125.

(1) Високошколска установа бира у звање асистента студент докторских студија, који је претходне нивое студија завршио са укупном просечном оценом најмање осам (8) и који показује смисао за наставни рад.

(2) Под условима из става 1. овог члана Академија може изабрати у звање асистента и магистра наука, односно магистра уметности коме је прихваћена тема докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта.

(3) За асистента из поља уметности може бити изабрано лице које има академски назив магистра уметности и уметничка дела која показују смисао за самостално уметничко стваралаштво, уколико у уметничкој области, за коју се бира, нису предвиђене докторске студије.

(4) За асистента из поља уметности може бити изабрано лице, које је завршило академске студије првог степена и има уметничка дела, која показују смисао за самостално уметничко стваралаштво, уколико у уметничкој области за коју се бира нису предвиђене мастер академске, односно докторске студије.

(5) Посебни услови за избор у звање асистента утврђују се општим актом Академије.

(6) Са лицем изабраним у звање асистента закључује се уговор о раду на период од три године, са могућношћу продужења за још три године.

(7) Могућност продужења уговора о раду из става 6. овог члана односи се и на асистенте који су стекли научни назив доктора наука, односно доктора уметности.

(8) Уговор из става 6. овог члана закључује декан.

Асистент са докторатом

Члан 126.

(1) Високошколска установа бира у звање асистента са докторатом лице које је стекло научни назив доктора наука, односно уметнички назив доктора уметности и које показује смисао за наставни рад.

(2) Лице изабрано у звање асистента са докторатом стиче звање и заснива радни однос на одређено време у трајању од три године, са могућношћу продужења за још три године.

(3) Ближи услови за избор у звање асистента са докторатом утврђују се општим актом Академије.

3.5. Сарадник у настави

Члан 127.

(1) Високошколска установа бира у звање сарадника у настави на студијама првог степена студента мастер академских или специјалистичких академских студија који је студије првог степена завршио са укупном просечном оценом, најмање осам (8).

(2) За сарадника у настави из уметничке области у оквиру поља уметности може бити изабрано лице, које има високо образовање првог степена, укупну

просечну оцену најмање осам (8) и просечну оцену најмање девет (9) из групе уметничких предмета за које се бира, уколико у уметничкој области за коју се бира нису предвиђене мастер академске студије.

(3) Посебни услови за избор у звање сарадника у настави утврђују се општим актом високошколске установе.

(4) Са лицем из става 1. овог члана закључује се уговор о раду на период од годину дана, уз могућност продужења уговора за још једну годину у току трајања студија, а најдуже до краја школске године у којој се студије завршавају.

(5) Са лицем из става 2. овог члана уговор о раду се закључује на период од годину дана, уз могућност продужавања уговора за још једну годину.

(6) Уговор из става 4. и 5. овог члана закључује орган пословођења високошколске установе.

Сарадник ван радног односа

Члан 128.

(1) Високошколска установа може изабрати у звање сарадника ван радног односа (демонстратора и сл.) за помоћ у настави на студијама првог степена, студента академских студија првог или другог степена, студента интегрисаних академских студија, или студента струковних студија првог или другог степена, који је на студијама првог степена остварио најмање 120 ЕСПБ бодова са укупном просечном оценом најмање 8 (осам).

(2) Посебни услови за избор у звање из става 1. овог члана утврђују се општим актом Академије.

(3) Са лицем из става 1. овог члана закључује се уговор о ангажовању трајању од најдуже једне школске године.

Члан 129.

(1) За потребе реализације дела практичне наставе, која се реализује ван Академије, Академија може изабрати у звање сарадника ван радног односа (сарадник, практичар, и сл.) лице запослено у установи где се део практичне наставе реализује.

(2) Посебни услови за избор у звање из става 1. овог члана утврђује се општим актом високошколске установе.

4. Истраживачи

4.1. Звања истраживача

Члан 130.

(1) Звања истраживача су: истраживач приправник и истраживач сарадник.

(2) Научна звања су: научни сарадник, виши научни сарадник и научни саветник.

(3) Избор у научна и истраживачка звања, као и реизбор у звање, врши се у складу са законом којим је регулисана научноистраживачка делатност и посебним актом о поступку, начину вредновања и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача који доноси Национални савет за науку.

Члан 131.

(1) Лице изабрано у научно звање на начин и по поступку прописаним законом којим је регулисана научноистраживачка делатност, може учествовати у извођењу свих облика наставе на мастер и докторским академским студијама, бити ментор и члан комисија у поступку израде и одбране завршног рада на мастер студијама и докторске дисертације, бити члан комисије за припремање предлога за избор наставника и сарадника универзитета и учествовати у научноистраживачком раду.

(2) Уколико лице из става 1. овог члана нема засновани радни однос на Академији, где се програм изводи, Академија са њим закључује уговор о ангажовању за извођење наставе.

5. Уметничке области у оквиру поља уметности

Члан 132.

(1) Избор у звање наставника и сарадника врши се за уже области у оквиру образовно-уметничког поља уметности.

(2) Предмети у оквиру ужих области дефинисани су посебним општим актом Академије и студијским програмом у књизи предмета за сваки акредитовани студијски програм.

(3) Наставник може бити биран за више области у оквиру образовно-уметничког поља уметности.

(4) Уже области у оквиру образовно-уметничког поља уметности за које се врши избор у звање наставника и сарадника за област **музичка уметност** су:

УЖА ОБЛАСТ

- 1. Композиција**
- 2. Теоријско уметнички музички предмети**
- 3. Дириговање**
- 4. Клавир**
- 5. Харфа**
- 6. Оргуље**
- 7. Гитара**
- 8. Гудачки инструменти**
 - 8.1 Виолина**
 - 8.2 Виола**
 - 8.3 Виолончело**
 - 8.4 Контрабас**
- 9. Дувачки инструменти**
 - 9.1 Флаута**
 - 9.2 Кларинет**
 - 9.3 Обоа**
 - 9.4 Фагот**
 - 9.5 Хорна**
 - 9.6 Труба**
 - 9.7 Тромбон**
 - 9.8 Туба**
 - 9.9 Саксофон**
- 10. Удараљке**
- 11. Камерна музика**
- 12. Соло певање**
- 13. Солфеђо**
- 14. Снимање и дизајн звука**
- 15. Хармоника**
- 16. Цез**
- 17. Музичка продукција**

(5) Уже области у оквиру образовног уметничког поља уметности за које се врши избор у звање наставника и сарадника за област **ликовна уметност** су:

УЖА ОБЛАСТ

- 1. Цртање**
- 2. Сликарство**
- 3. Вајарство**
- 4. Графика**
- 5. Визуелне комуникације**
- 6. Нови ликовни медији**
- 7. Фотографија**

(6) Уже области у оквиру обазовног уметничког поља уметности за које се врши избор у звање наставника и сарадника за област **примењених уметности и дизајна** су:

УЖА ОБЛАСТ

- 1. Графички дизајн**
- 2. Дизајн ентеријера**
- 3. Дизајн видео игара**
- 4. Сценографија**
- 5. Конзервација и рестаурација дела ликовне и примењене уметности**

(7) Уже области у оквиру обазовног уметничког поља уметности за које се врши избор у звање наставника и сарадника за област **архитектура** су:

УЖА ОБЛАСТ

- 1. Архитектура**

(8) Уже области у оквиру образовно уметничког поља уметности за које се врши избор у звање наставника и сарадника за област **драмских и аудиовизуелних уметност** су:

УЖА ОБЛАСТ

- 1. Глума**
- 2. Глумачке вештине**
- 3. Режија**
- 4. Драматургија**
- 5. Монтажа**
- 6. Камера**
- 7. Продукција**
- 8. Дизајн светла**
- 9. Снимање и дизајн звука**

10. Анимација и визуелни ефекти

11. Редитељске вештине

12. Дизајн продукције

13. Дизајн видео игара

14. Музичка продукција

6. Уже области у оквиру образовно- научног поља друштвено-хуманистичких наука

Члан 133.

(1) Избор у звање наставника, сарадника и истраживача врши се за уже научне области у оквиру образовно-научног поља друштвено- хуманистичких наука.

(2) Предмети у оквиру ужих области дефинисани су посебним општим актом Академије и студијским програмом у књизи предмета за сваки акредитовани студијски програм.

(3) Наставник може бити биран за више области у оквиру образовно-научног поља друштвено-хуманистичких наука.

(4) Уже области у оквиру образовно-научног поља друштвено-хуманистичких наука - **науке о уметностима**, за које се врши избор у звање наставника, сарадника и истраживача, су:

УЖА ОБЛАСТ

- 1. Музикологија**
- 2. Етномузикологија**
- 3. Театрологија**
- 4. Филмологија**
- 5. Музичка теорија**

(5) Уже области у оквиру образовно-научног поља друштвено-хуманистичких наука-**историјске, археолошке и класичне науке**, за које се врши избор у звање наставника, сарадника и истраживача, су:

УЖА ОБЛАСТ

- 1. Историја уметности**
- 2. Историјске, археолошке и класичне науке**

(6) Уже области у оквиру образовно-научног поља друштвено-хуманистичких наука- **филолошке науке**, за које се врши избор у звање наставника, сарадника и истраживача, су:

УЖА ОБЛАСТ

- 1. Лингвистика**
- 2. Филолошке и књижевне науке**

(7) Уже области у оквиру образовно-научног поља друштвено-хуманистичких наука- **психолошке науке**, за које се врши избор у звање наставника, сарадника и истраживача, су:

УЖА ОБЛАСТ

- 1. Психологија**

(8) Уже области у оквиру образовно-научног поља друштвено-хуманистичких наука- **педагошке и андрагошке науке**, за које се врши избор у звање наставника, сарадника и истраживача, су:

УЖА ОБЛАСТ

- 1. Педагошке науке - Методика ликовног васпитања и образовања**
- 2. Педагошке науке- Методика наставе музичке културе**

- (9) Уже области у оквиру образовно-научног поља друштвено-хуманистичких наука-**филозофија**, за које се врши избор у звање наставника, сарадника и истраживача, су:

УЖА ОБЛАСТ

1. Филозофија

- (10) Уже области у оквиру образовно-научног поља друштвено-хуманистичких наука-**социолошке науке**, за које се врши избор у звање наставника, сарадника и истраживача, су:

УЖА ОБЛАСТ

1. Социологија

- (11) Уже области у оквиру образовно-научног поља друштвено-хуманистичких наука-**културолошке науке и комуникологија** за које се врши избор у звање наставника, сарадника и истраживача, су:

УЖА ОБЛАСТ

1. Културолошке науке и комуникологија

- (12) Уже области у оквиру образовно-научног поља друштвено-хуманистичких наука за које се врши избор у звање наставника, сарадника и истраживача, су:

УЖА ОБЛАСТ

1. Теорија медија

2. Маркетинг и односи са јавношћу у култури

3. Етнологија

7. Уже области у оквиру образовно научног поља техничко - технолошких наука

Члан 134.

- (1) Избор у звање наставника, сарадника и истраживача врши се за уже области у оквиру образовно научног поља техничко – технолошких наука.
- (2) Предмети у оквиру ужих области дефинисани су посебним општим актом Академије и студијским програмом у књизи предмета за сваки акредитовани студијски програм.
- (3) Уже области у оквиру образовно научног поља поља техничко – технолошких наука, за које се врши избор у звање наставника, сарадника и истраживача, су:

УЖА ОБЛАСТ

1. Архитектура

Члан 135.

8. Уже области у оквиру образовно научног поља природно – математичких наука

- (1) Избор у звање наставника, сарадника и истраживача врши се за уже научне области у оквиру образовно-научног поља природно – математичких наука.

(2) Предмети у оквиру ужих области дефинисани су посебним општим актом Академије и студијским програмом у књизи предмета за сваки акредитовани студијски програм.

(3) Уже области у оквиру образовно-научног поља природно – математичких наука, за које се врши избор у звање наставника, сарадника и истраживача, су:

УЖА ОБЛАСТ

1. Физика

8. Поступак избора у звање и заснивање радног односа

Члан 136.

Поступак избора у звање и заснивање радног односа наставника и сарадника и поступак избора у научна звања и звања истраживача утврђује се посебним општим актом који доноси Сенат Универзитета.

9. Еквиваленција звања

Члан 137.

Звања наставника и сарадника еквивалентна су звањима истраживача, односно звањима истраживача сарадника и то:

1. звање редовни професор – звању научни саветник;
2. звање ванредни професор – звању виши научни сарадник;
3. звање доцент – звању научни сарадник;
4. звање асистент – звању истраживач сарадник;
5. звање сарадник у настави – звању истраживач – приправник.

VIII ПРАВА И ДУЖНОСТИ НАСТАВНИКА И САРАДНИКА

1. Основне одредбе

Члан 138.

(1) Наставник има права и дужности, прописане законом, овим Статутом и Кодексом о академском интегритету и правилима понашања на Универзитету.

(2) Права, обавезе и одговорности наставник остварује у складу са законом, којим се уређују радни односи, ако законом којим се уређује систем високог образовања није другачије уређено.

(3) О појединачним правима, обавезама и одговорностима запослених одлучује декан.

(4) О појединачним правима, обавезама и одговорностима декана одлучује Савет Академије.

(5) Наставник је дужан да стручно, одговорно и савесно обавља послове наставника, као и да чува углед универзитетског наставника, углед Универзитета и Академије.

(6) Наставник је обавезан да сваке године достави Универзитету податке односно допуне података о резултатима образовног, уметничког, научног и стручног рада ради формирања јединствене базе података.

(7) За повреде својих дужности и нарушавање угледа универзитетског наставника, Универзитета и Академије наставник одговара дисциплински по принципу личне одговорности.

(8) Одредбе овог члана сходно се примењују и на истраживаче изабране у научна звања.

2. Кодекс о академском интегритету

Члан 139.

(1) Кодексом о академском интегритету који доноси Сенат Универзитета, утврђују се етичка начела у високом образовању, научноистраживачком и уметничкостваралачком раду на Академији, објављивању научних резултата, односу према интелектуалној својини, односима између наставника и сарадника и других запослених и студената Академије, поступцима у наступању наставника, сарадника и студената у правном промету, као и у односу према јавности и средствима јавног информисања.

(2) Кодексом о академском интегритету утврђује се и начин образовања и рада етичког одбора, поступак за утврђивање повреда моралних начела и стандарда утврђених кодексом, одговорност за кршење правила Кодекса о академском интегритету.

(3) Првостепени поступак за утврђивање постојања повреда моралних начела и стандарда утврђених кодексом и изрицање мера спроводи одговарајући орган Академије уметности.

(4) Сенат именује Одбор за етичка питања који спроводи другостепени поступак и даје мишљење о постојању повреда моралних начела и стандарда утврђених кодексом након чега предлаже Сенату као другостепеном органу доношење одговарајуће одлуке из његове надлежности.

3. Права и обавезе наставника у извођењу наставе

Члан 140.

У извођењу наставе наставник има право и обавезу да:

1. држи наставу према распореду и у предвиђеном броју часова;
2. води евиденцију о присуству студената настави, успешности студирања и постигнутим резултатима у току наставе и на испитима;
3. организује и обавља уметничкоистраживачки, научноистраживачки, односно уметничко стваралачки рад;
4. препоручује уџбенике, приручнике и друге видове информација који су доступни студентима;
5. одржава испите за студенте према распореду у прописаним испитним роковима;
6. држи консултације са студентима у циљу савладавања студијског програма;
7. предлаже побољшање квалитета студијског програма;
8. учествује у раду органа Академије и Универзитета;
9. буде ментор студентима при изради завршних, мастер радова, докторског уметничког пројекта и докторских дисертација;
10. да се подвргне провери успешности свог рада у настави, у складу са општим актом који доноси Сенат и Академија
11. обавља и друге послове утврђене законом, овим Статутом и другим општим актима Академије.

4. Права и обавезе сарадника у наставном процесу

Члан 141.

(1) У наставном процесу сарадник има право и обавезу да:

1. припрема и држи вежбе, односно друге облике наставе, изузев предавања, под стручним надзором наставника;
2. помаже наставнику у припреми наставе;

3. учествује у одржавању испита;
4. обавља консултације са студентима и помаже студентима у учењу и другим активностима у току студирања;
5. стручно се усавршава ради припреме за самостални рад;
6. да се подвргне провери успешности свог рада у настави, у складу с општим актом који доноси Сенат и Академија
7. обавља и друге послове утврђене законом, овим Статутом и другим општим актима Академије.

(2) За неизвршавање обавеза и повреде дужности, нарушавање угледа Универзитета и Академије сарадник одговара дисциплински по принципу личне одговорности.

IX ОБЕЗБЕЂИВАЊЕ НАСТАВНОГ ПРОЦЕСА

1. Опште одредбе

Члан 142.

(1) Декан је одговоран за квалитетно, уредно и несметано обављање наставног процеса у складу са овим Статутом и Статутом Универзитета.

(2) Декан одређује замену за време док је наставник на боловању, одсуству или обавља јавну функцију. Замену може реализовати наставник, изабран у звање за исту ужу област, уз одобрење Наставно-уметничко-научног већа Академије. О сваком привременом или повременом ангажовању наставника друге високошколске установе, декан је дужан да обавести ректора.

(3) Декан уз претходну сагласност ректора, може ангажовати за извођење наставе наставнике са друге високошколске установе и у случају када се не обави избор у звање наставника по расписаном конкурс.

2. Гостујући професор

Члан 143.

(1) Ради унапређења наставе уметничког и научног рада на Академији, Академија може да ангажује наставника из друге самосталне високошколске установе ван територије Републике Србије, у звању гостујућег професора. У случају потребе извођења наставе, у пољу уметности, као гостујући професор може бити ангажован и истакнути уметник са пребивалиштем ван територије Републике.

(2) Права и обавезе лица из става 1. и 2. овог члана утврђују се уговором о ангажовању за извођење наставе, под условима и на начин утврђен општим актом који доноси Веће Академије.

(3) Начин ангажовања гостујућег професора уређује се посебним општим актом Универзитета који доноси Сенат.

3. Предавач ван радног односа

Члан 144.

(1) Академија може на предлог стручног органа ангажовати у делу активне наставе, укључујући предавања и вежбе, на првом и другом степену студија, највише до трећине часова наставе на предмету у току семестра, предавача ван радног односа који има стечено високо образовање најмање мастер академских студија и који има неопходна знања и вештине у одговарајућој области и показује смисао за наставни рад.

(2) Предавач ван радног односа може бити ангажован искључиво на стручно-апликативним предметима.

(3) Носиоци предмета запослени на високошколској установи су одговорни за обезбеђење квалитета наставе коју реализују предавачи ван радног односа.

(4) Посебним општим актом Универзитета ближе се уређују начин избора и време на које се ангажује предавач ван радног односа.

(5) Са лицем из става 1 овог члана закључује се уговор о ангажовању у трајању од најдуже једне школске године са могућношћу продужења, а исплате по основу тог уговора се реализују из сопствених прихода Академије.

3. Рад на другим самосталним високошколским установама

Члан 145.

(1) Ради спречавања сукоба интереса, наставник односно сарадник може закључити уговор, којим се радно ангажује на другој високошколској установи у Републици Србији или у иностранству, само уз претходно одобрење Већа Академије.

(2) Веће Академије може забранити, ограничити или условити уговор којим се наставник радно ангажује на другој високошколској установи, ако би се таквим уговором негативно утицало на рад Академије или ако је реч о уговору с организацијом која својом делатношћу конкурише Академији.

(3) Сенат Универзитета доноси општи акт, којим се уређују услови и поступак давања сагласности за ангажовање наставника и сарадника на другој високошколској установи.

4. Плаћено одсуство

Члан 146.

(1) Наставнику после пет година проведених у настави може бити одобрено плаћено одсуство у трајању до једне школске године ради стручног, односно уметничког и научног усавршавања.

(2) Ради уметничког и стручног, односно научног усавршавања наставнику и сараднику може бити одобрено плаћено одсуство у трајању, укупно до тридесет дана у току једне школске године.

(3) Одлуку о одобравању и трајању плаћеног одсуства из става 1. овог члана доноси Веће Академије на основу елабората, који подноси кандидат и мишљења одговарајуће катедре. Веће Академије доноси одлуку на образложени предлог декана, који пружа доказе о начину обезбеђивања квалитетног и континуираног обављања наставе и других обавеза одсутног наставника.

(4) Одлуку о одобравању и трајању плаћеног одсуства из става 2. овог члана, на предлог већа катедре доноси декан.

(5) Право на плаћено одсуство наставник, односно сарадник, може остварити ако:

- постоје услови за несметано одвијање наставе
- постоји интерес Академије за реализацију стручног усавршавања.

(6) Молба за одобравање плаћеног одсуства из става 1. подноси се Већу Академије, а молба за одобравање плаћеног одсуства из става 2. подноси се декану.

5. Мировање радног односа и изборног периода

Члан 147.

(1) Наставнику и сараднику који се налази на одслужењу војног рока, на породилском одсуству, одсуству са рада ради неге детета, одсуству са рада ради посебне неге детета или друге особе или боловању дужем од шест месеци, изборни период и радни однос се продужава за то време.

(2) Наставнику и сараднику који је изабран или именован на функцију у државном органу или другу јавну функцију, чије обављање захтева мировање радног односа, изборни период се продужава за то време, а радни однос мирује.

(3) Наставнику, који је изабран у звање гостујућег професора на другој високошколској установи, или је на други начин позван да учествује у појединим облицима наставе, може се на лични захтев одобрити мировање изборног периода и радног односа до две школске године.

(4) Наставник, односно сарадник може да се одрекне права из става 1. овог члана у погледу дужине изборног периода.

6. Престанак радног односа наставника

Члан 148.

(1) Наставнику престаје радни однос на крају школске године у којој је навршио 65 година живота и најмање 15 година стажа осигурања.

(2) Наставнику који је испунио услове из става 1 овог члана у звању редовног професора, уколико постоји потреба за наставком рада, може се продужити радни однос уговором са Академијом на одређено време до две године, уз могућност додатних продужења, а најдуже до краја школске године у којој навршава 70 година живота.

(3) Наставнику из става 1 овог члана може се продужити радни однос ако има најмање 20 година радног искуства у високом образовању и ако је након стицања звања редовног професора остварио резултате у научном раду, односно у уметничком стваралаштву и у развоју научнонаставног подмлатка на факултету који су потребни за избор у звање редовног професора на основу члана 117, ставови 5 и 6 овог Статута.

(4) Наставник, коме је престао радни однос због одласка у пензију, задржава звање које је имао у тренутку пензионисања.

(5) Наставник, коме је престао радни однос због одласка у пензију, може задржати преузете обавезе на мастер академским и докторским студијама, као ментор или члан комисија у поступку израде и одбране завршних радова, докторских дисертација односно докторског уметничког пројекта на тим студијама, најдуже још две школске године од одласка у пензију.

(6) На основу посебне одлуке Већа Академије наставник, коме је престао радни однос због одласка у пензију може изводити све облике наставе на мастер академским и докторским студијама и бити члан комисија у поступку израде и одбране завршних радова, докторских дисертација односно докторског уметничког пројекта на тим студијама, најдуже још две школске године од одласка у пензију.

(7) Наставник коме је престао радни однос због одласка у пензију може да буде члан комисије за припремање предлога за избор наставника и сарадника Универзитета.

7. Услови продужења радног односа наставника

Члан 149.

Наставнику у звању редовног професора, односно професора струковних студија који је навршио 65 година и најмање 15 година стажа осигурања може бити продужен радни однос до две школске године, уз могућност додатних продужења, а најдуже до краја школске године у којој навршава 70 година живота, ако је испуњен услов прописан чланом 148. став 2 и 3 и бар један од следећих услова:

1. да је Веће Академије на предлог одговарајуће катедре, односно департмана, оценило да је наставник након стицања звања редовног професора, остварио значајне резултате у научном раду односно у уметничком стваралаштву и у развоју уметничконаставног и научнонаставног подмлатка на Академији и тиме значајно доприноси раду, угледу и афирмацији Академије;

2. да Академија нема довољан број наставника, изабраних у звање за исту ужу стручноуметничку односно научну област за несметано и квалитетно обављање свих облика наставе, ако је на иницијативу одговарајуће катедре, Веће Академије констатовало такво стање и прихватило као оправдане писмено наведене разлоге због којих наставник, односно катедра нису благовремено обезбедили наставно-научни подмладак;
3. да ће се за време, за које је наставнику продужен радни однос, обезбедити нови наставник потребан за несметано и квалитетно извођење свих облика наставе, окончањем започетог поступка за избор у звање наставника за исту ужу стручноуметничку, односно научну област или ће изабрани асистент стећи услов за избор у звање наставника за исту ужу стручноуметничку, односно научну област;
4. да би наставнику, због одласка у пензију, престало право носиоца научног или уметничког пројекта међународног или националног карактера, односно од посебног значаја за Академију.

8. Поступак продужења радног односа наставника

Члан 150.

- (1) Одлуку о продужењу радног односа наставнику, који је навршио 65 година живота и најмање 15 година стажа осигурања, до две школске године, доноси декан на предлог катедре и Изборног већа Департмана, уз мишљење Већа Академије, које је у писаној форми образложено, као и уз писану сагласност наставника.
- (2) Катедра подноси предлог о продужењу радног односа наставника Изборном већу Департмана у писаној форми, као записник са састанка катедре.
- (3) Изборно веће Департмана се изјашњава по питању предлога катедре тајним гласањем. У процесу гласања учествују сви запослени чланови Изборног већа.
- (4) Предлог Изборног Већа Департмана се прослеђује Већу Академије.
- (5) Веће Академије доноси мишљење по питању предлога Изборног већа Департмана и прослеђује га декану Академије.
- (6) Иницијативу за продужење радног односа може да поднесе одговарајућем департману, односно катедри, и наставник који је испунио услове за престанак радног односа.
- (7) Декан доноси одлуку о продужењу радног односа за две школске године уз могућност да, по истом поступку, донесе одлуку о продужењу радног односа, најдуже до краја школске године у којој навршава 70 година живота.
- (8) Одлуку о продужењу радног односа с образложењем услова за продужење радног односа, декан доставља ректору.

9. Признања и награде

Члан 151.

- (1) Академија може запосленима да додељује награде и признања за вишегодишњи изузетан допринос образовању и афирмацији Академије као и изузетно успешан и истакнут рад и резултате, постигнуте у области образовања, уметничко-стваралачког, научно истраживачког рада и за изузетне резултате у извршавању радних задатака.
- (2) Услови и поступак за доделу признања и награда ближе се уређују посебним општим актом који доноси Савет Академије.

10. Професор емеритус

Члан 152.

- (1) Академија доставља Универзитету предлог, за доделу звања професора емеритуса, редовном професору у пензији, пензионисаном у претходне три школске године, који има најмање 20 година радног искуства у високом образовању, и у

области уметности односно науке, који се посебно истакао својим научним, односно уметничким радом, стекао међународну репутацију и постигао резултате у обезбеђивању наставно-научног, односно наставно-уметничког подмлатка у области за коју је изабран.

(2) Професор емеритус може учествовати у извођењу свих облика наставе на академским студијама другог и трећег степена, бити ментор и члан комисија у поступку израде и одбране докторских дисертација, односно докторских уметничких пројеката, бити члан комисије за припремање предлога за избор наставника Универзитета и учествовати у научноистраживачком, односно уметничком раду.

(3) Поступак и услови доделе звања и права професора емеритуса ближе се уређују посебним општим актом Универзитета који доноси Сенат, у складу са законом.

(4) Укупан број професора емеритуса ангажованих у настави не може бити већи од 3% од укупног броја наставника Универзитета.

(5) Члан Српске академије наука и уметности у радном саставу, који је пре пензионисања имао наставно или научно звање, може учествовати у извођењу свих облика наставе на докторским академским студијама, бити ментор и члан комисија у поступку израде и одбране докторске дисертације односно докторског уметничког пројекта, бити члан комисије за припремање предлога за избор наставника Универзитета и учествовати у научноистраживачком односно уметничкоистраживачком раду.

(6) Права и обавезе лица из става 5 овог члана уређују се уговором о ангажовању за извођење наставе.

11. Ненаставно особље

Члан 153.

(1) Ненаставно особље Академије су лица која обављају аналитичко нормативне, управно-правне, кадровске, послове информационих система, финансијско рачуноводствене, стручно аналитичке, опште административне послове, послове јавних набавки, послове организације, маркетинга и међународне сарадње, библиотечке послове, као и послове обезбеђења и одржавања објеката и имовине Академије.

(2) Организацију, број запослених и услове за рад запослених, на појединим радним местима, утврђује декан посебним општим актом.

X ИМОВИНА АКАДЕМИЈЕ

Члан 154.

(1) Имовину Академије чине:

1. право коришћења на непокретностима и другим средствима, обезбеђеним од стране оснивача за рад Академије;
2. право својине на непокретностима и стварима стеченим на основу завештања, донација, поклона или улагањем сопствених прихода;
3. друга имовинска права и финансијска средства стечена пружањем услуга, продајом добара или прибављања из других извора камата, дивиденди, закупнина, наследства, поклона и друго.

(2) Непокретности и друга средства, обезбеђена од стране оснивача су у јавној својини, могу се користити само у функцији обављања законом утврђених делатности и не могу се отуђити без сагласности оснивача.

XI ФИНАНСИРАЊЕ АКАДЕМИЈЕ

1. Извори финансирања

Члан 155.

(1) Академија стиче средства за обављање своје делатности у складу са законом, другим законским прописима и овим Статутом.

(2) Облици и форме стицања и прибављања финансијских средстава су:

1. средства која обезбеђује оснивач;
2. школарине и друге накнаде за услуге образовања;
3. донације, поклони и завештања;
4. средства за финансирање уметничко-ставаралачког, научно-истраживачког и стручног рада;
5. оснивачка права и средства по уговорима о пружању услуга трећим лицима;
6. накнаде за комерцијалне и друге услуге;
7. пројекти и уговори у вези с реализацијом наставе, истраживања и консултантских услуга;
8. кредитна задужења;
9. средства од домаћих и страних улагача;
10. буџетски суфицит;
11. капитални добици;
12. продаја хартија од вредности и од изведених финансијских инструмената;
13. уступање пореза и доприноса;
14. остали извори.

(3) Подаци о износу средстава на годишњем нивоу из става 2. овог члана доступни су јавности на званичној интернет страници високошколске установе, у форми завршног рачуна.

2. Средства за обављање делатности

Члан 156.

(1) Средства за обављање делатности Академије обезбеђују се из буџета Републике Србије за спровођење акредитованих студијских програма, на основу уговора који Академија, односно Универзитет закључи са Владом Републике Србије, по претходно прибављеном мишљењу надлежног министарства. Академија је дужна да на позив ректора благовремено достави програм рада на основу којег стичу средства за обављање делатности у току једне школске године.

(2) Средства која Академији обезбеђује оснивач, преносе се на рачун Академије, за намене утврђене законом.

(3) Годишњи програм рада Академије доноси Савет на предлог Већа Академије.

(4) Академија у обављању делатности средствима која обезбеђује оснивач, у правном промету иступа на основу овлашћења у складу са овим Статутом, у своје име и за свој рачун. Савет и декан су одговорни за наменско и економично трошење средстава из буџета.

(5) Средства, намењена за обављање делатности Академије, представљају саставни део буџета Академије и делове буџета Универзитета.

3. Сопствени приходи

Члан 157.

(1) Средства која Академија, оствари, изузев средстава која обезбеђује Република, чине сопствени приход Академије (школарина, пружање услуга трећим лицима, поклон, спонзорство и други извори стицања средстава).

(2) Средства из става 1 овог члана користе се за унапређење делатности и подизање квалитета рада.

(3) Средствима из става 1 овог члана и имовином стеченом из сопствених прихода Академија самостално располаже у складу са Законом и својим статутом, а у правном промету иступа у своје име и за свој рачун.

4. Финансијски план

Члан 158.

(1) Средства која остварује Академија распоређују се финансијским планом Академије.

(2) Предлог финансијског плана за фискалну годину доноси се у складу с прописима којима се уређује буџетски систем,

(3) Годишњим обрачуном Академије оцењује се реализација усвојеног финансијског плана.

(4) Финансијски план Академије, доноси Савет Академије, у складу са законом и овим Статутом.

(5) Академија доноси предлог финансијског плана за идућу календарску годину до 1. јуна текуће године, а финансијски план за календарску годину након прихватања финансијског плана на Савету Академије.

5. Наменско трошење средстава

Члан 159.

(1) За наменско и економично трошење средстава одговоран је декан, продекан за материјално-финансијско пословање и Савет Академије.

(2) Високошколска јединица доставља на захтев, Одбору за финансије податке о броју и структури запослених и утрошку средстава из буџета за остваривање студијских програма.

6. Школарина

Члан 160.

(1) Академија стиче средства из школарине, на основу одлуке Савета Академије, којом се утврђује висина школарине за студенте, који плаћају школарину за наредну школску годину за све студијске програме, а која је донета пре расписивања конкурса за упис нових студената.

(2) Мерила за утврђивање школарине доноси Савет Академије.

(3) Школарином се утврђују трошкови студија за једну школску годину, односно за стицање 60 ЕСПБ бодова. Висина школарине из става 1. овог члана утврђује се на основу општег акта Академије.

(4) Висина школарине из става 1 представља збир висине трошкова за поједине наставне предмете који се утврђује вредновањем трошкова свих облика студија и оптерећења студената за сваки наставни предмет.

(5) Одлуку из става 1. овог члана, доноси Савет Академије.

(6) Редовне услуге, које Академија пружа студенту у оквиру остваривања студијског програма, обухваћене накнадом на име школарине на предлог Већа Академије, утврђује Савет Универзитета.

(7) Мерила за утврђивање висине школарине из става 2. овог члана и одлука о висини школарине доступни су јавности на званичној интернет страници Академије.

XII СИСТЕМ КВАЛИТЕТА

Члан 161.

(1) Академија спроводи поступак самовредновања и оцењивања квалитета својих студијских програма, наставе и услова рада.

(2) Самовредновање се спроводи на начин и по поступку прописаним општим актом Академије.

(3) Самовредновање се спроводи у интервалима од највише три године.

(4) Академија је обавезна да посебним општим актом дефинише тела и поступке за праћење, обезбеђивање и унапређење квалитета, укључујући поступке редовне интерне самоевалуације.

(5) Општи акт из претходног става овог члана доноси Веће Академије на предлог Стручних већа департмана.

XIII ЕВИДЕНЦИЈА И ЈАВНЕ ИСПРАВЕ

1. Евиденција

Члан 162.

(1) Академије води матичну књигу студената, евиденцију о издатим дипломама и додацима диплома, евиденцију о запосленима, записник о полагању испита, евиденцију о полазницима и издатим сертификатима о завршеном кратком про-граму студија, у складу и на начин прописан законом.

(2) Евиденција се води на српском језику, ћириличким писмом, у штампаној форми, а мо-же се водити и електронски.

(3) Сви видови прикупљања, чувања, обраде и коришћења података Универзитет, односно високошколска јединица, спроводи у складу са законом којим се уређује заштита података о личности и највишим стандардима о заштити података.

(4) Поред евиденције из става 1. овог члана, Академија води и друге евиденције, а нарочито:

1. евиденције о учешћу у програмима од општег интереса за Републику у уметничко стваралачкој, научноистраживачкој делатности и другим међународним и домаћим уметничким, односно научно истраживачким пројектима;
2. евиденције о учешћу у иновационим пројектима;
3. евиденције у складу са законом и другим прописима о раду;
4. евиденције о имовини и нарочито о научноистраживачкој и наставној опреми Академије;
5. евиденције у складу са законом и другим прописима из области финансијског пословања и рачуноводства;
6. евиденције из области канцеларијског пословања и архивској грађи;
7. евиденције у складу с посебним законом и другим прописима из области других делатности и послова, које Академија обавља.

(5) Правилником о унутрашњој организацији и систематизацији радних места на Академији декан утврђује одговорност за тачност података у евиденцији.

2. Јавне исправе

Члан 163.

(1) На основу података из евиденције, Академија издаје јавне исправе: студентску књижицу (индекс), диплому о стеченом високом образовању и додатак дипломе о стеченом високом образовању у складу и на начин прописан законом и другим прописима.

(2) Академија издаје јавне исправе на српском језику ћириличким писмом.

(3) Диплома и додатак дипломи издају се и на енглеском језику, у складу и на начин прописан одлуком Сената.

(4) Када се настава остварује на језику националне мањине, односно на неком од светских језика, јавне исправе се издају на обрасцу који је штампан двојезично на српском језику ћириличким писмом и на језику и писму на којем се изводи настава, у складу и на начин прописан одлуком Сената.

(5) Дипломе и додатак дипломи Академије потписују ректор и декан, уз оверавање сувим жигом Универзитета.

(6) Трошкови издавања дипломе и додатка дипломи плаћају се Универзитету и Академији.

(7) Начин расподеле остварених средстава из претходног става између Универзитета и Академије регулише се одлуком Савета Универзитета.

(8) Академија оглашава ништавом диплому, односно додатак дипломи и издаје нову јавну исправу у случајевима под условима и на начин прописан законом којим се регулише систем високог образовања.

(9) Универзитет поништава диплому о стеченом првом и другом степену академских и струковних студија, о стеченом академском називу магистра и о стеченом научном називу доктора наука односно доктора уметности, на основу писаног извештаја стручне комисије коју образује Сенат, односно наставно-уметничко-научно веће, коју чине редовни професори Универзитета компетентни да утврде да ли је завршни рад, односно магистарски рад, резултат самосталног рада кандидата, односно да ли је докторска дисертација оригиналан научни, односно уметнички резултат рада кандидата.

XIV ОПШТИ АКТИ АКАДЕМИЈЕ

1. Статут Академије

Члан 164.

(1) Статут Академије је основни општи акт Академије.

(2) Статут Академије доноси Савет Академије на предлог Већа Академије.

(3) Рад на изради Нацрта Статута Академије координира декан формирањем радне групе. Радна група коју чине: декан, председник Савета Академије, продекани, студент продекан и секретар, уз могућност именовања и других лица, припрема Нацрт текста статута и доставља га Наставно-уметничком-научном већу Академије ради утврђивања Нацрта статута.

(4) Утврђен текст Нацрта статута декан упућује департаментама на јавну расправу у року утврђеном одлуком Наставно-уметничког-научног већа у трајању не дужем од 30 дана.

(5) Коначан текст Нацрта статута усклађен с резултатима јавне расправе радна група упућује Већу Академије ради утврђивања Предлога статута.

(6) Веће утврђује Предлог статута Академије и доставља га Савету Академије.

(7)Измене и допуне Статута Академије обављају се на начин и по поступку утврђеном за његово доношење.

(8)Званично тумачење појединих одредаба Статута Академије обавља Савет Академије.

(9)На поступак доношења, односно измена и допуна статута Академије сходно се примењује поступак за доношење Статута Универзитета.

(10)Статут Академије је у сагласности са Статутом Универзитета.

(11)На Статут Академије сагласност даје Савет Универзитета, уз претходно прибављено мишљење Одбора за статутарна питања.

2. Планови рада и развоја Академије

Члан 165.

(1) Академија, на захтев надлежног органа Универзитета, доставља податке и мишљења за израду и доношење Плана стратешког развоја, Плана капиталних и других инвестиција, Плана политике запошљавања и ангажовања наставника и сарадника, Плана развоја јединственог информационог система и за друге краткорочне и дугорочне планове развоја Универзитета.

(2) Израду нацрта планова рада и развоја Академије координира декан или продекан, којег декан овласти.

(3) Планове рада и развоја Академије доноси Савет Академије на предлог Већа Академије.

3. Други општи акти Академије

Члан 166.

(1) Савет, Веће Академије и декан Академије у складу са законом и овим Статутом доносе правилнике, посебна правила, пословнике и одлуке којима се на општи начин уређују појединачна питања.

(2) Измене и допуне општих аката из става 1. овог члана и тумачење даје орган који је те акте донео.

(3) Академија доноси своје опште акте у складу са законом и овим Статутом, који су у сагласности са општим актима Универзитета. Надлежни орган Академије може донети одлуку да непосредно примењује појединачни општи акт Универзитета. Питања која нису регулисана општим актом Академије, а регулисана су општим актом Универзитета решавају се у складу, односно, аналогно одредбама општег акта Универзитета.

4. Објављивања Статута и других општих аката Академије

Члан 167.

Објављивање Статута и других општих аката Академије обавља се у складу с одредбама овог Статута, којима се регулише информисање и јавност рада Академије.

XV ЗАШТИТА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ

Члан 168.

(1) Академија је дужна да се у обављању делатности стара о заштити животне средине, у складу са законом и посебним прописима и да јача еколошку свест запослених и студената.

(2) Јачање свести о значају заштите животне средине обезбеђује се путем образовног процеса, системом уметничког, научноистраживачког и технолошког

развоја, усавршавањем процеса рада, опреме и других средстава рада и популаризацијом заштите животне средине.

XVI ИНФОРМИСАЊЕ И ЈАВНОСТ РАДА

1. Опште одредбе

Члан 169.

(1) Запослени на Академији, студенти и јавност, имају право на тачне, потпуне правоверемене и јасне информације, неопходне за њихов рад, образовање, остваривање права и обављање обавеза и задатака.

(2) Академија остварује јавност рада:

1. оглашавањем на интернет страници Академије, општих аката, организационе структуре и имена чланова органа и тела, планова и програма рада;
2. саопштењима декана, председника Савета, продекана, секретара и службеника за односе с јавношћу по овлашћењу декана;
3. давање информација путем посебних публикација и издања, путем конференција за новинаре,
4. активношћу службеника за односе с јавношћу;
5. издавањем редовних и посебних публикација;
6. достављањем аката департамента и катедрама, омогућавањем личног увида у акте и документе Академије, путем огласне табле Академије;
7. поступањем у складу са Законом о слободном приступу информацијама од јавног значаја
8. и на друге погодне начине.

2. Интернет презентација

Члан 170.

(1) Академија има своју званичну, јавно доступну интернет презентацију, јасно организовану на српском и на енглеском језику.

(2) Интернет презентација Академије садржи основне податке о Академији и њеној делатности, као што су: подаци о оснивачу, оснивачки акт; Статут и друге опште акте и документе; студијски програми; уметнички, односно научноистраживачки пројекти; међународни партнери и сарадња; актуелне активности и друге податке.

XVII ПОСЛОВНА ТАЈНА

Члан 171.

(1) Академија ће ускратити информације о подацима и документима који су пословна тајна.

(2) Пословном тајном се сматрају документи и подаци:

1. које Савет Академије или декан, односно Савет Универзитета посебном одлуком прогласе пословном тајном;
2. које се односе на мере и начин поступања у ванредним околностима и одбрану;
3. које надлежни државни органи прогласе поверљивим.

(3) Саопштење података и давање исправа које су проглашене пословном тајном неовлашћеном лицу било би противно пословању Академије и штетило би њеним интересима и угледу.

(4) Начин чувања пословне тајне и одговорност чланова органа Академије и запослених за чување пословне тајне утврђује се одлуком из става 1. тачка 1. овог члана или документом о проглашењу пословне тајне.

XVIII ПРЕЛАЗНЕ И ЗАВРШНЕ ОДРЕДБЕ

1. Доношење општих аката

Члан 172.

(1) У року од 6 месеци од дана ступања на снагу овог Статута, Академија ће донети опште акте, утврђене законом и овим Статутом.

(2) Одредбе општих аката Универзитета и Академије које су примењиване до ступања на снагу овог Статута, а нису са њим у супротности, примењиваће се до доношења општих аката на основу овог Статута.

2. Конституисања и избор органа

Члан 173.

(1) Конституисање органа управљања, стручних органа и студентског парламента, као и избор органа пословођења Академије, у складу са законом и овим статутом извршиће се по истеку мандата тих органа конституисаних, односно избраних по прописима који су важили до ступања на снагу Закона о високом образовању („Сл. гласник РС”, бр. 88/2017 од 29.09.2017. године).

(2) Поступак избора органа пословођења у складу са Законом из става 1 овог члана покреће се најкасније шест месеци пре истека мандата из става 1 овог члана.

(3) У укупан број мандата не рачунају се мандати до ступања на снагу овог закона.

3. Студијски програми

Члан 174.

На студенте који настављају студије по започетим наставним плановима и програмима и режиму студија, по претходном Закону о универзитету, примењиваће се одредбе тог Закона и претходних општих аката Универзитета и Академије.

4. Увођење ЕСПБ

Члан 175.

(1) Академија ће пратити примену ЕСПБ, резултате студената постигнуте на испиту и друге одговарајуће показатеље оптерећења студената и прибавити мишљење студената о ефективном оптерећењу у савлађивању програмских садржаја у циљу прилагођавања вредности бодова додељених појединим предметима.

(2) Послове из става 1. овог члана Академија ће наставити да обављају континуирано.

5. Наставници и сарадници

Члан 176.

(1) Започети избори у звање наставника и сарадника према прописима који су важили до дана ступања на снагу Закона о високом образовању („Сл. гласник РС”, бр. 88/2017 од 29.09.2017. године) окончаће се по тим прописима, у року од шест месеци од дана ступања на снагу овог Закона.

(2) Наставнику из члана 78 став 2 Закона о високом образовању („Службени гласник РС”, бр. 76/05, 100/07 – аутентично тумачење, 97/08, 44/10, 93/12, 89/13, 99/14, 45/15 – аутентично тумачење, 68/15 и 87/16) радни однос престаје 30. септембра 2018. године.

(3) Изузетно, наставнику из члана 78 став 2 Закона о високом образовању („Службени гласник РС”, бр. 76/05, 100/07 – аутентично тумачење, 97/08, 44/10, 93/12, 89/13, 99/14, 45/15 – аутентично тумачење, 68/15 и 87/16) може се продужити радни однос ако испуњава услове из члана 168 овог Статута, с тим што се рок на

који се може продужити радни однос уговором са високошколском установом на одређено време до две године рачуна од 30. септембра 2018. године.

6. Студенти

Члан 177.

(1) Студенти уписани на студије до ступања на снагу Закона о високом образовању („Сл. гласник РС”, бр. 88/2017 од 29.09.2017. године), у складу са одредбама чланова 82–88 Закона о високом образовању („Службени гласник РС”, бр. 76/05, 100/07 – аутентично тумачење, 97/08, 44/10, 93/12, 89/13, 99/14, 45/15 – аутентично тумачење, 68/15 и 87/16) могу завршити студије по започетом студијском програму, условима и правилима студија, најкасније до истека рока који се одређује у двоструком броју школских година потребних за реализацију студијског програма, рачунато од дана почетка студирања тог студијског програма.

(2) Студенти уписани на основне студије до 10. септембра 2005. године могу завршити те студије по започетом наставном плану и програму, условима и правилима студија, најкасније до краја школске 2020/2021. године.

(3) Студенти уписани на магистарске студије до 10. септембра 2005. године могу завршити те студије по започетом плану и програму, условима и правилима студија, најкасније до краја школске 2020/2021. године.

(4) Кандидати који су пријавили докторску дисертацију до 10. септембра 2005. године, од-носно студенти који су уписали докторске студије по прописима који су важили до тог датума, могу да стекну научни назив доктора наука, односно да заврше докторске студије по започетом плану и програму, условима и правилима студија, најкасније до краја школске 2020/2021. године.

(5) Студенти из става 1 овог члана имају право да наставе започете студије у складу са одредбама овог закона, на начин и по поступку утврђеним општим актом Универзитета, односно високошколске јединице.

(6) До почетка примене прописа који уређују општу, стручну и уметничку матуру, упис на основне студије врши се у складу са прописима који су важили до ступања на снагу Закона о високом образовању („Сл. гласник РС”, бр. 88/2017 од 29.09.2017. године) и општим актом Универзитета, односно високошколске јединице.

7. Сечени стручни, академски, односно научни називи

Члан 178.

(1) Стручни, академски, односно научни назив који је сечен према прописима који су важили до ступања на снагу Закона о високом образовању („Службени гласник РС”, бр. 76/05, 100/07 – аутентично тумачење, 97/08, 44/10, 93/12, 89/13, 99/14, 45/15 – аутентично тумачење, 68/15 и 87/16), у погледу права која из њега произлазе, изједначен је са одговарајућим називом у складу са чланом 127 тог закона.

(2) Лице које је стекло или стекне стручни назив специјалисте струковних студија завршавањем специјалистичких струковних студија у складу са Законом о високом образовању („Службени гласник РС”, бр. 76/05, 100/07 – аутентично тумачење, 97/08, 44/10, 93/12, 89/13, 99/14, 45/15 – аутентично тумачење, 68/15 и 87/16) задржава право на његово коришћење у складу са прописима према којима их је стекло.

8. Престанак важења досадашњег Статута

Члан 179.

Даном ступања на снагу овог Статута престаје да важи Статут Академије уметности у Новом Саду (пречишћен текст број 02-378/1 од 16.03.2018.) и Одлуке о изменама и

допунама Статута Академије уметности у Новом Саду донете на седницама Савета Академије уметности у Новом Саду, одржане дана: 27.03.2012. год, 13.06.2013. год, 30.01.2014. год, 08.07.2014. год, 30.09.2015. год, 17.12.2015. год, 28.09.2016. год, 15.12.2016. год, 15.06.2017. год. и 01.02.2018. год.).

Члан 180.

Овај Статут ступа на снагу даном добијања сагласности Универзитета у Новом Саду, након чега ће се извршити достављање организационим јединицама Академије и објављивање путем интернет презентације Академије.

Заменик председника
Савета Академије уметности

Нови Сад
Број: 02-1156/1
Датум: 12.11.2021.

Аница Радошевић Бабић, ред. проф.