

Назив студијског програма: **Извођачке уметности**

Врста студија: Основне академске студије

Дужина трајања студија: 4 године

Обим студија изражен у ЕСПБ бодовима: 240

Стручни назив: *Дипломирани музички уметник*

Изборно подручје (модул): Гудачки инструменти - виолончело

ПРВА ГОДИНА

| РЕД. БР. | НАЗИВ ПРЕДМЕТА | СЕМЕСТАР | | БР. БОДОВА |
|----------|----------------------------------|----------|-------|------------|
| | | 1 | 2 | |
| 1. | Виолончело 1 | 1+1 | | 9 |
| 2. | Концертни практикум 1 | 1+0+1 | | 2 |
| 3. | Камерна музика 1 | 1+1 | | 3 |
| 4. | Оркестар 1 | 4+0 | | 3 |
| 5. | Познавање оркестарских деоница 1 | 1+1 | | 2 |
| 6. | Солфеђо 1 | 1+2 | | 3 |
| 7. | Анализа музичког дела 1 | 2+2 | | 3 |
| 8. | Основе естетике 1 | 2+0 | | 2 |
| 9. | Историја музике 1 | 2+0 | | 3 |
| 10. | Виолончело 1 | | 1+1 | 9 |
| 11. | Концертни практикум 1 | | 1+0+1 | 2 |
| 12. | Камерна музика 1 | | 1+1 | 3 |
| 13. | Оркестар 1 | | 4+0 | 3 |
| 14. | Познавање оркестарских деоница 1 | | 1+1 | 2 |
| 15. | Солфеђо 1 | | 1+2 | 3 |
| 16. | Анализа музичког дела 1 | | 2+2 | 3 |
| 17. | Основе естетике 2 | | 2+0 | 2 |
| 18. | Историја музике 2 | | 2+0 | 3 |

ДРУГА ГОДИНА

| РЕД. БР. | НАЗИВ ПРЕДМЕТА | СЕМЕСТАР | | БР. БОДОВА |
|----------|--|----------|-----|------------|
| | | 3 | 4 | |
| 19. | Виолончело 2 | 1+1 | | 8 |
| 20. | Гудачки квартет 1 | 1+0 | | 1 |
| 21. | Камерна музике 2 | 1+1 | | 3 |
| 22. | Оркестар 2 | 4+0 | | 3 |
| 23. | Познавање оркестарских деоница 2 | 1+1 | | 2 |
| 24. | Солфеђо 2 | 1+2 | | 3 |
| 25. | Анализа музичког дела 2 | 2+2 | | 3 |
| 26. | Историја музике 3 | 2+0 | | 3 |
| 27. | Изборни предмети (бира се 8 кредита) | | | |
| | • <i>Аранжирање</i> | 2+0 | | 2 |
| | • <i>Инструменти</i> | 2+0 | | 2 |
| | • <i>Основи снимања и продукције музике</i> | 1+1 | | 2 |
| | • <i>Савремена стваралачка пракса са практикумом</i> | 2+0 | | 2 |
| | • <i>Увод у електроакустичку музику</i> | 2+2 | | 2 |
| 28. | Виолончело 2 | | 1+1 | 8 |
| 29. | Гудачки квартет 1 | | 1+0 | 1 |
| 30. | Камерна музике 2 | | 1+1 | 3 |
| 31. | Оркестар 2 | | 4+0 | 3 |
| 32. | Познавање оркестарских деоница 2 | | 1+1 | 2 |
| 33. | Солфеђо 2 | | 1+2 | 3 |
| 34. | Анализа музичког дела 2 | | 2+2 | 3 |
| 35. | Историја музике 20. века 1 | | 2+0 | 3 |
| 36. | Изборни предмети (бира се 8 кредита) | | | |
| | • <i>Аранжирање</i> | | 2+0 | 2 |
| | • <i>Инструменти</i> | | 2+0 | 2 |
| | • <i>Основи снимања и продукције музике</i> | | 1+1 | 2 |
| | • <i>Савремена стваралачка пракса са практикумом</i> | | 2+0 | 2 |

• Увод у електроакустичку музику

2+2

2

ТРЕЋА ГОДИНА

| РЕД. БР. | НАЗИВ ПРЕДМЕТА | СЕМЕСТАР | | БР. БОДОВА |
|----------|--|----------|---------|------------|
| | | 5 | 6 | |
| 37. | Виолончело 3 | 1+1 | | 8 |
| 38. | Гудачки квартет 2 | 1+0 | | 1 |
| 39. | Стручна пракса | 0+0+0+1 | | 1 |
| 40. | Оркестар 3 | 4+0 | | 3 |
| 41. | Методика наставе гудачких инструмената 1 | 1+1 | | 3 |
| 42. | Енглески језик 1 | 2+0 | | 2 |
| 43. | Историја националне музике | 2+0 | | 3 |
| 44. | Изборни предмети (бира се 12 кредита) | | | |
| | • <i>Анализа музичког дела 20. и 21. века</i> | 2+0 | | 2 |
| | • <i>Аранжирање</i> | 2+0 | | 2 |
| | • <i>Хор 1</i> | 2+0 | | 2 |
| | • <i>Инструменти</i> | 2+0 | | 2 |
| | • <i>Италијански језик 1</i> | 1+0 | | 2 |
| | • <i>Камерна музика 3</i> | 1+1 | | 2 |
| | • <i>Концертни практикум 2</i> | 1+0+1 | | 2 |
| | • <i>Основи снимања и продукције музике</i> | 1+1 | | 2 |
| | • <i>Познавање оркестарских деоница 3</i> | 1+1 | | 2 |
| | • <i>Савремена стваралачка пракса са практикумом</i> | 2+0 | | 2 |
| 45. | Изборни предмети (бира се 3 кредита) | | | |
| | • <i>Педагогија</i> | 2+0 | | 3 |
| | • <i>Психологија</i> | 2+0 | | 3 |
| 46. | Виолончело 3 | | 1+1 | 8 |
| 47. | Гудачки квартет 2 | | 1+0 | 1 |
| 48. | Стручна пракса | | 0+0+0+1 | 1 |
| 49. | Оркестар 3 | | 4+0 | 3 |
| 50. | Методика наставе гудачких инструмената 1 | | 1+1 | 3 |
| 51. | Енглески језик 1 | | 2+0 | 2 |
| 52. | Историја музике 20. века 2 | | 2+0 | 3 |
| 53. | Изборни предмети (бира се 12 кредита) | | | |
| | • <i>Анализа музичког дела 20. и 21. века</i> | | 2+0 | 2 |
| | • <i>Аранжирање</i> | | 2+0 | 2 |
| | • <i>Хор 1</i> | | 2+0 | 2 |
| | • <i>Инструменти</i> | | 2+0 | 2 |
| | • <i>Италијански језик 1</i> | | 1+0 | 2 |
| | • <i>Камерна музика 3</i> | | 1+1 | 2 |
| | • <i>Концертни практикум 2</i> | | 1+0+1 | 2 |
| | • <i>Основи снимања и продукције музике</i> | | 1+1 | 2 |
| | • <i>Познавање оркестарских деоница 3</i> | | 1+1 | 2 |
| | • <i>Савремена стваралачка пракса са практикумом</i> | | 2+0 | 2 |
| 54. | Изборни предмети (бира се 3 кредита) | | | |
| | • <i>Развојна психологија</i> | | 2+0 | 3 |
| | • <i>Школска педагогија</i> | | 2+0 | 3 |

ЧЕТВРТА ГОДИНА

| РЕД. БР. | НАЗИВ ПРЕДМЕТА | СЕМЕСТАР | | БР. БОДОВА |
|----------|---|----------|---|------------|
| | | 7 | 8 | |
| 55. | Виолончело 4 | 1+1 | | 7 |
| 56. | Стручна пракса | 0+0+0+1 | | 1 |
| 57. | Гудачки квартет 3 | 1+0 | | 1 |
| 58. | Оркестар 4 | 4+0 | | 3 |
| 59. | Методика наставе гудачких инструмената 2 | 1+1 | | 3 |
| 60. | Социологија културе 1 | 2+0 | | 2 |
| 61. | Енглески језик 2 | 2+0 | | 2 |
| 62. | Изборни предмети (бира се 16 кредита) | | | |
| | • <i>Анализа музичког дела 20. и 21. века</i> | 2+0 | | 2 |
| | • <i>Аранжирање</i> | 2+0 | | 2 |
| | • <i>Хор 2</i> | 2+0 | | 2 |
| | • <i>Инструменти</i> | 2+0 | | 2 |

| | | | | |
|-----|---|-------|---------|---|
| | • Италијански језик 1 | 1+0 | | 2 |
| | • Италијански језик 2 | 1+0 | | 2 |
| | • Камерна музика 4 | 1+1 | | 2 |
| | • Концертни практикум 3 | 1+0+1 | | 2 |
| | • Медији масовне комуникације | 2+0 | | 2 |
| | • Основи снимања и продукције музике | 1+1 | | 2 |
| | • Познавање оркестарских деоница 4 | 1+1 | | 2 |
| | • Савремена стваралачка пракса са практикумом | 2+0 | | 2 |
| 63. | Изборни предмети (бира се 3 кредита) | | | |
| | • Педагогија | 2+0 | | 3 |
| | • Психологија | 2+0 | | 3 |
| 64. | Виолончело 4 | | 1+1 | 7 |
| 65. | Стручна пракса | | 0+0+0+1 | 1 |
| 66. | Гудачки квартет 3 | | 1+0 | 1 |
| 67. | Оркестар 4 | | 4+0 | 3 |
| 68. | Методика наставе гудачких инструмената 2 | | 1+1 | 3 |
| 69. | Социологија културе 2 | | 2+0 | 2 |
| 70. | Енглески језик 2 | | 2+0 | 2 |
| 71. | Изборни предмети (бира се 16 кредита) | | | |
| | • Анализа музичког дела 20. и 21. века | | 2+0 | 2 |
| | • Аранжирање | | 2+0 | 2 |
| | • Хор 2 | | 2+0 | 2 |
| | • Инструменти | | 2+0 | 2 |
| | • Италијански језик 1 | | 1+0 | 2 |
| | • Италијански језик 2 | | 1+0 | 2 |
| | • Камерна музика 4 | | 1+1 | 2 |
| | • Концертни практикум 3 | | 1+0+1 | 2 |
| | • Медији масовне комуникације | | 2+0 | 2 |
| | • Основи снимања и продукције музике | | 1+1 | 2 |
| | • Познавање оркестарских деоница 4 | | 1+1 | 2 |
| | • Савремена стваралачка пракса са практикумом | | 2+0 | 2 |
| 72. | Изборни предмети (бира се 3 кредита) | | | |
| | • Развојна психологија | | 2+0 | 3 |
| | • Школска педагогија | | 2+0 | 3 |

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(вежбе)+(ДОН)