

**ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ РЕФЕРАТА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА
КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА
-обавезна садржина-**

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. **Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења**
Одлука декана бр. 02-1/9 од 27.1.2025.
2. **Датум и место објављивања конкурса**
5.2.2025. лист "Послови"
3. **Број сарадника са назнаком звања (асистент приправник, асистент) и назив уже уметничке области**
Један стручни или виши стручни сарадник за област ликовних уметности, ужа област Нови ликовни медији
4. **Састав комисије са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже уметничке области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:**
 1. др ум. Стеван Којић, ред. проф. Академије уметности Нови Сад за област ликовних уметности, ужа област Нови ликовни медији (изабран у звање 20.09.2018), председник комисије.
 2. Лидија Среботњак Пришић, ред. проф. Академије уметности Нови Сад за област ликовних уметности, ужа област Нови ликовни медији (изабрана у звање 20.11.2003).
 3. мр Драган Живанчевић, ред. проф. Академије уметности Нови Сад за област ликовних уметности, ужа област Нови ликовни медији (изабран у звање 15.10.2012).
4. **Пријављени кандидати:**
Марко Убовић, Владимир Јанић и Звонимир Пуделка.

Напомена: Прегледом конкурсне документације Комисија је констатовала да кандидат Звонимир Пуделка не испуњава један од услова за избор у звање који се односи на занимање стечено образовањем, односно не поседује високо образовање на студијама првог степена (основне академске студије) из области ликовних уметности, ужа област Нови ликовни медији.

Кандидат Звонимир Пуделка је приложио Решење Министарства просвете, науке и технолошког развоја којом му је диплома издата 2004. године од Академије ликовних уметности у Братислави призната као диплома основних академских студија првог степена образовања из студијске групе Слободна уметност, специјализација: скулптура у области Ликовне уметности.

Будући да кандидат Звонимир Пуделка не испуњава у потпуности услове расписаног конкурса који се односе на услове у погледу занимања стеченог школовањем, Комисија неће узети у даље разматрање пријаву кандидата.

I. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. **Име, име једног родитеља и презиме:** Марко, Лидија, Убовић
2. **Звање:** Мастер ликовни уметник
3. **Датум и место рођења:** 5.11.1983, Београд
4. **Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:** Стручни сарадник за област ликовних уметности, ужа стручна област Нови ликовни медији, Академија уметности у Новом Саду и апсолвент докторских студија на Академији уметности у Новом Саду.
5. **Година уписа и завршетка основних студија:**
Основне студије започете 2006. на Факултету за уметност и дизајн у Базелу, Швајцарска, на студијском програму *Уметност*, а завршене 2011. на Академији уметности у Новом Саду на студијском програму *Нови ликовни медији*.
6. **Студијска група, факултет и универзитет:** Нови ликовни медији, Академија уметности, Нови Сад, Универзитет у Новом Саду.
7. **Успех у студијама:** 8,94.
8. **Оцене из наставних предмета релевантних за избор:**

Семестар	1	2	3	4	5	6	7	8
	Оцене признате на основу студија у Швајцарској				Оцене стечене на Академији уметности у Новом Саду			
Дигитална уметност:	8	8	9	9	10	10	10	10
Интермедијална истраживања:	9	9	9	9	10	10	10	10
Видео:	8	8	9	9	9	10	10	10

9. **Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита:** *Композиција дрхтања*; дипломски радови нису били оцењивани
10. **Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама:**
Визуелна уметност – фотографија, Нова академија уметности у Београду, Европски универзитет, просечна оцена 9.90.
11. **Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија:**
уписан школске 2011/12. године, а завршио мастер студије 28.11.2013.
12. **Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:** *Шивење – истраживање подручја сећања кроз видео*.
13. **Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:**
2004 - 2005 Обавезна припремна година на Школи за уметност и дизајн у Базелу (Швајцарска) чија је диплома услов за право полагања пријемног испита на факултетима за уметност и дизајн у Швајцарској
2005 - 2006 Факултет за Уметност и Дизајн у Луцерну, Швајцарска, Студијски програм: Видео (1 семестар)
2006 - 2008 Факултет за Уметност и Дизајн у Базелу, Швајцарска, Студијски програм: Уметност (3 семестра)
14. **Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врлодобро, добро, задовољавајуће**
Немачки: чита, пише и говори одлично.
Енглески: чита и пише одлично, говори врлодобро.
Француски: чита врлодобро, пише и говори задовољавајуће.
15. **Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):**
Видео уметност, дигитална фотографија, интермедијална истраживања

II. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

1. Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):

Октобар 2021 -

Академија зметности Нови Сад, Универзитет у Новом Саду

Стручни сарадник за област ликовних уметности, ужа стручна област Нови ликовни медији.

Јануар 2016 – септембар 2019

Академија уметности, Алфа Универзитет.

Запослен на радном месту наставника, у звању доцента.

У оквиру запослења на Академији био сам: члан жирија *Organic art festivala* у средњој школи ArtiMedia (април 2016), један од организатора студентских изложби у Кући краља Петра I (јуни 2016 и април 2017), члан жирија Фото-конкурса Академије уметности у Београду (Април 2017). Осим тога био сам задужен за менторство дипломских радова.

Фебруар 2015 – фебруар 2016

Хонорарно запослен као предавач на *IT Academy* у Београду. Држање курса под називом *Video Media Environment*. Курс обухвата историју филма, телевизије и видеа, упознавање са филмским језиком, историју монтаже и различите врсте монтаже, експериментални филм и видео уметност, креативне вежбе током часова итд.

Јануар 2014 - јануар 2015

Запослен у фирми LINK group (пуно радно време) на радној позицији “асистент координатора видео продукције”, што је подразумевало следеће послове: видео монтажа, држање предавања из области видеа, снимање и постављање осветљења у професионалном студију, режија при појединим пројектима, креирање анимација и визуелних решења, колор корекција у постпродукцији, рад на лајв стриму.

Децембар 2014

Једномесечна стручна обука у фирми LINK group на радној позицији “асистент координатора видео продукције”.

2013

Држање једнодневнoг курса за средњошколце у галерији *Стара капетанија* под називом *Прича о орнаменту у видеу*.

III. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ, ОДНОСНО УМЕТНИЧКИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

- Члан УЛУС-а
- Члан платформе VIDEOKUNST.CH

IV. НАСТАВНИ РАД

- а. Претходни наставни рад пре избора у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни

сарадник)
1. Педагошко искуство пре избора у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник) Од јануара 2016. до септембра 2019. био сам запослен на Академији уметности у Београду (Алфа Универзитет) на радном месту наставника, у звању доцента, за област Примењене уметности и дизајн, ужа област Фотографија. 2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету): На Академији уметности у Београду (Алфа Универзитет) као наставник у звању доцента сам у оквиру основних студија држао предавања и вежбе на предметима: - Савремена уметност фотографије - Дигитална уметност - Рекламна фотографија - Дигитална обрада фотографије - Мултимедијално веб стваралаштво - Увод у фотографију (из овог предмета сам, у зависности од семестра, држао предавања или вежбе) У оквиру свог запослења на Академији уметности у Београду био сам ментор за четири дипломска рада. На истој академији увео сам и држао сам допунски курс под називом Фотографија-истраживачки пројекат који су студенти посећивали али који због већ формираног акредитованог програма није могао бити признат као званични предмет. Био сам једини кустос за изложбу фотографија студената прве године. За већину фотографских изложби у оквиру факултета сам креирао дизајнерско решење за плакат. 3. Број часова недељно (вежби, практичне наставе и семинара): 12, односно запослен 100% пуног радног времена.
b. Садашњи наставни рад за реизбор у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)
1. Реизборност у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник) - (од-до, број): Од 01.10.2021 до 30.09.2025. године запослен као стручни сарадник за област ликовних уметности, ужа стручна област Нови ликовни медији, на Академији уметности у Новом Саду, са пуним радним временом. 2. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова):

3. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним, специјалистичким и магистарским студијама:

Назив предмета	Фонд часова
Видео 1 и 2	2
Видео 7 и 8	2
Видео-арт (изборни, мастер за АВ-медије)	2
Интермедијална истраживања 5 и 6	2
Ликовни елементи 1 и 2	1
Ликовни елементи 5 и 6	1
Увод у нове ликовне медије	2

Укупан фонд часова: 12

4. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу:

Вежбе и наставни процес константно оплемењујем иновативним и савременим приступом који често подразумева кратке, надахњујуће ликовне и мисаоне експерименте чији је циљ инспиративан увод у тему и упознавање студената са њиховим креативним потенцијалом.

5. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):

c. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

- d. Дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):

e. Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета

У уверењу о доказу успешности рада у настави у периоду између 2022-2025. на основу 54 анкетираних студената сам добио просечну оцену 9.46.

f. Остало

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач):
2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач):

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):

2024:

- Групна изложба ЗЕЗ x КЛЕТ, галерија КЛЕТ, Загреб

2022:

- Учешће на филмском фестивалу *36th Stuttgarter Filmwinter*, Штутгарт, Немачка

2019:

- Пројекција видео-рада *Valley of the Shadow of Death* у биоскопу *Victoria* у граду Клуз-Напока у Румунији (пројекције најбољих радова са фестивала *Shared Sight International Short Film Festival* из 2017. године)

2018:

- Пројекција видео-рада *Valley of the Shadow of Death* у њујоршком филмском центру *Anthology Film Archives*
- Објављен чланак о видео-раду *Valley of the Shadow of Death* у њујоршком магазину *Millennium Film Journal* (најстарији интернационални часопис о експерименталном филму)
- *Experiments in Cinema Festival* v13.6, Албукерк, САД
- *Madatac* (категорија за видео-арт), Мадрид, Шпанија

2017:

- *Interference festival, Contest Freedom of Form*, Гданск, Пољска
- *Shared Sight International Short Film Festival*, Клуз-Напока, Румунија
- *Richtersfest, Science and Art space*, Москва
- *Espacio Enter, TEA Tenerife Espacio de las Artes*, Санта Круз де Тенерифе, Канарска острва

2016:

- *Young Art Award, Art Forum Ute Barth*, Цирих

2015:

- *Mediterranea 17 Young Artists Biennale*, Милано, Италија

2014:

- *Zoom – Zblizenia*, интернационални филмски фестивал (категорија за видео-арт), *BWA Art Gallery*, Јелениа Гора, Пољска

2013:

- *Streaming Festival*, Холандија

2012:

- *The International Stage Design Student's Work Exchange*, Пекинг, Кина

2011:

- *European Media Art Festival*, Оснабрик, Немачка
- *Videoformes*, фестивал видео уметности и дигиталне културе, Клермонд-Феранд, Француска

2010:

- Видео фестивал *Moving Frames Festival*, Митилена, Грчка
- *Авифест, Фестивал Алтернативног Видео Израза*, Подгорица, Црна Гора

2008:

- Групна изложба *Baerwart*, галерија *Klingental*, Базел, Швајцарска

2007:

- Међународни фестивал алтернативног филма *Clair Obscur Filmfestival*, Базел, Швајцарска
- Групна изложба, галеријски простор *Billerbeck*, Базел, Швајцарска
- *Ноћ музеја*, галерија *Klingental*, Базел, Швајцарска

4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у станим националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу):

2015:

- Један од неколико представника Србије на *Mediterranea 17 Young Artists Biennale*, Милано, Италија

5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи:

2024:

- Групна изложба “Разлике”, Галерија Академије уметности у Новом Саду, 2024

2023:

- Самостална изложба мог докторског уметничког пројекта “Aiming at me? – између имагинарне слике и рефлектоване мисли”, галерија Дома културе Студентски град, Нови Београд
- Учешће на групној изложби “Фрљање језиком”, Галерија Ремонт, Београд
- Групна изложба “Ленд арт у Војводини – Реконструкција”, Академија уметности Нови Сад

2022:

- Учешће на интернационалном уметничком фестивалу нових медија *Видеомедеја*, Културна станица Свилара, Нови Сад
- Учешће на 85. Јесењој изложби УЛУС-а, Павиљон Цвијете Зузорић, Београд
- Учешће на 36. Октобарском ликовном салону у Центру за културу Ковин
- Учешће на групној изложби Пролећна изложба 2022, Галерија Стара капетанија, Београд

2019:

- Групна изложба *Уметност данас*, Народна банка Србије, Београд, Србија

2017:

- *Видеомедеја*, Музеј савремене уметности Војводине, Нови Сад

2015:

- Изложба новопримљених чланова УЛУС-а, Уметнички павиљон *Цвијета Зузорић*, Београд, Србија

2014:

- *Кратки обриси среће*, самостална изложба, Нова галерија, Београд

2013:

- *Видеомедеја Фестивал*, Нови Сад, Србија
- *В.А.Л. Фестивал*, Бор, Србија

2012

- *Shortz*, International Short Video and Film Festival, Нови Сад
- Миксер фестивал 2012, Савамала, Београд

2011:

- *Мали Принц*, изложба најуспешнијих студената Академије уметности у школској 2009/2010, Мултимедијални центар Академије уметности, Нови Сад
- *Art Expo*, Новосадски сајам, изложба студената који су добитници годишње награде департмана ликовних уметности за најуспешнији уметнички рад у 2009/2010

2010:

- *Перспективе*, заједничка изложба најперспективнијих београдских и новосадских студената академија ликовних уметности из 2010. године, галерија *Арт Клиника*, Нови Сад, Србија
- Видео и филм фестивал *Alternative Film/Video*, Београд
- Видео фестивал *Видеомедеја*, Музеј савремене уметности Војводине, Нови Сад
- Групна изложба *Разлике*, *СКЦ Фабрика* (у копродукцији са интернационалним фестивалом алтернативног и новог театра *Инфант*), Нови Сад
- Дипломска завршна изложба, *Галерија Матице Српске*, Нови Сад
- Групна изложба, *Бијенале Минијатуре*, Горњи Милановац
- Групна изложба, *Niš art foundation* која је приказана у Нишу, Новом Саду, Београду
- Групна изложба *Координате изложбених простора*, *Музеј Војводине*, Нови Сад
- Самостална изложба *Ритам Екстазе*, Галерија *Траг*, Београд
- *Међународна изложба минијатуре*, Галерија *Траг*, Београд

2009:

- *Shortz*, интернационални фестивал студентског филма и видеа, *Музеј савремене уметности Војводине*, Нови Сад
- *Startfest*, међународни студентски арт фестивал. Мултимедијални центар Академије Уметности, Нови Сад
- *Новосадски Салон*, *Поклон збирка Рајка Мамузића*, Нови Сад

6. Саопштења на међународним научним скуповима:
7. Саопштења на домаћим научним скуповима:
8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор:
9. Индекс компетентности:

V. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

Јавна презентација мог докторског уметничког пројекта “Aiming at me? – између имагинарне слике и рефлектоване мисли”, одржана је у децембру 2023. године у галерији Дома културе Студентски град, Нови Београд.

Поменути докторски уметнички пројекат прошао је све провере и комисије; остала је једино сама одбрана која је одложена због студентских блокада.

VI. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

1. **2017:** Награда за најбољи видео-рад у категорији *Experimental Short Visual Form*, на видео фестивалу *Interference festival* у Гданску, Пољска, октобар 2017
2. **2016:** *Young Art Award* – један од четворо победника конкурса и излагача, *Art Forum Ute Barth*, Цирих
3. **2011:** Награда за најбољи сценарио младог Балканског стрип аутора, *Балканска смотра стрип аутора*, Лесковац, Србија
4. **2010:** Награда департмана ликовних уметности Академије Уметности у Новом Саду за најуспешнији уметнички рад 2009/10 године у дисциплини Нови ликовни медији
5. **2009:** Друга награда за цртеж на Међународној изложби минијатуре, Галерија *Траг*, Београд

VII. ОСТАЛО

Публиковане ауторске песме

2024:

- Личне, ауторске песме публиковане у зборнику песама *Лирска круна-књига пета*, издавач: Удружење књижевника Уметнички хоризонт, приредио Саша Мићковић, Крагујевац, 2024
- Личне, ауторске песме публиковане у *Часопису за културу и уметност “Неказано”*, издавач: Међународно удружење књижевних стваралаца и умјетника “Неказано”-Бар, уредник: Лабуд Н. Лончар, април 2024
- Личне, ауторске песме публиковане у часопису *Зелени коњ* број 41, издавач: АУЦ Зелени коњ, уредник Дамјан Пејовић, Земун, мај 2024
- Личне, ауторске песме публиковане у зборнику радова 18. Међународне уметничке колоније “Панонски бисери” под називом *Молитва Орфеја из подземља*, издавач: Савез књижевника у отаџбини и расејању, Нови Сад, 2024
- Лична, ауторска прича публикована у зборнику *Најкраће приче 2023*, Издавач: Алма, Београд 2024.

2023:

- Личне, ауторске песме публиковане у зборнику песама “*Међаш, алманах 1, група аутора*”, уредник Иван Деспотовић, Удружење независних писаца Србије, Београд 2023
- Ауторска песма публикована у зборнику песама „*Танане револуције*”, уредници: *Контраст*, Београд 2023
- Учешће на тријеналу експерименталне и визуелне поезије, Ваљево

Радови у области графичког дизајна

2016:

- Израда дизајнерског решења за корице књиге под насловом *Наративни простор филма као слика афекта – филмови Ларса фон Трира*, Филмски центар Србије

IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Марко Убовић је рођен 1983. године у Београду. Основне академске студије првог степена из области ликовних уметности, ужа стручна област Нови ликовни медији, завшио је на Академији уметности у Новом Саду дипломским радом "Композиција дрхтања" 2011. године. Мастер академске студије другог степена из области ликовних уметности завршио је на Новој академији уметности на Европском универзитету у Београду завршним радом "Шивење – истраживање подручја сећања кроз видео" 2013. године. Апсолвент је докторских студија на Академији уметности у Новом Саду.

Од октобра 2021. године је запослен као стручни сарадник за област ликовних уметности, ужа област Нови ликовни медији, на Академији уметности у Новом Саду. Као стручни сарадник на основним академским студијама ангажован је на предметима: Видео, Интермедијална истраживања, Ликовни елементи и Увод у нове ликовне медије као и на предмету Видео-арт на мастер академским студијама. Студенти Академије уметности су вредновали његов педагошки рад оценом 9,46.

Од фебруара 2016. до септембра 2019. године је био запослен као доцент за област примењених уметности и дизајна, ужа област Фотографија, на Академији уметности у Београду на Алфа Универзитету. Држао је предавања и вежбе на предметима: Савремена уметност фотографије, Дигитална уметност, Рекламна фотографија, Дигитална обрада фотографије, Мултимедијално веб стваралаштво и Увод у фотографију. Као ментор, кустос и дизајнер учествовао је у реализацији студентских изложби.

Од 2014. до 2016. се бавио едукативним и професионалним радом у области филмске, тв и видео продукције на радним местима предавача и асистента координатора видео продукције у фирмама "IT Academy" и "LINK gorup" у Београду.

Члан је УЛУС-а и платформе VIDEOKUNST.CH

Марко Убовић је учествовао на више од 60 изложби и фестивала, у земљи и у иностранству. Излагао је у Њујорку, Мадриду, Штутгарту, Москви, Гданску, Милану, Цириху и другим европским и домаћим центрима савремене уметности. О његовом видео раду *Valley of the Shadow of Death* који је приказан на више значајних фестивала видео уметности, објављен је чланак у реномираном њујоркшком магазину експерименталног филма *Millennium Film Journal*.

Добитник је бројних награда, укључујући: награду за најбољи видео рад на фестивалу *Interference festival* у Гдањску 2017, Young Art Award у Цириху 2016, награду за најбољи сценарио Балканске смотре стрип аутора 2011, као и награде Академије уметности у Новом Саду за најуспешнији уметнички рад у дисциплини Нови ликовни

медији 2010. године.

Поред ликовне уметности, бави се и књижевношћу, са објављеним песмама и кратким причама у више зборника и часописа у 2023. и 2024. години.

Радови Марка Убовића се крећу у простору савременог и експерименталног видеа, фотографије и инсталација испитујући релације у односима: персонално-друштвено, архивско-поетско и материјално-дигитално. Интермедијско истраживање Марка Убовића се тематски бави личном и колективном меморијом кроз рефлексију медијског окружења и кроз различите поетичке експерименте у области нових ликовних медија.

Импресивна биографија, награде, интернационално препозната уметничка пракса и вишегодишње разноврсно педагошко искуство чине кандидата Марка Убовића високо компетентним, профилисаним и оформљеним стручњаком за предметну област нових ликовних медија.

I. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. **Име, име једног родитеља и презиме:** Владимир Бранислав Јанић
2. **Звање:** мастер ликовни уметник
3. **Датум и место рођења:** 30.09.1998. године, Суботица
4. **Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:**
докторанд (ДАС уписао у јануару, 2023. године)
5. **Година уписа и завршетка основних студија:** 2017. – 2021. године
6. **Студијска група, факултет и универзитет:** Ликовне уметности, нови ликовни медији, Академија уметности, Универзитет у Новом Саду
7. **Успех у студијама:** 9.81 успех на Основним студијама; 9.85 на Мастер студијама
8. **Оцене из наставних предмета релевантних за избор:**
Основне студије:
Интермедијална истраживања 1: **10**
Видео 1: **10**
Дигитална уметност 1: **10**
Ликовни елементи 1: **10**
Интермедијална истраживања 2: **10**
Видео 2: **10**
Дигитална уметност 2: **10**
Ликовни елементи 2: **10**
Интермедијална истраживања 3: **10**
Видео 3: **10**
Дигитална уметност 3: **10**
Ликовни елементи 3: **10**
Интермедијална истраживања 4: **10**
Видео 4: **10**
Дигитална уметност 4: **10**
Ликовни елементи 4: **10**
Интермедијална истраживања 5: **10**

Видео 5: **10**

Дигитална уметност 5: **10**

Ликовни елементи 5: **10**

Истраживачки уметнички пројекат 1: **10**

Интермедијална истраживања 6: **10**

Видео 6: **10**

Дигитална уметност 6: **10**

Ликовни елементи 6: **10**

Истраживачки уметнички пројекат 2: **10**

Дигитална уметност 7: **10**

Истраживачки уметнички пројекат 3: **10**

Видео 7: **10**

Интермедијална истраживања 7: **10**

Теорија медијске уметности 1: **10**

Интермедијална истраживања 8: **10**

Видео 8: **10**

Истраживачки уметнички пројекат 4: **10**

Теорија медијске уметности 2: **10**

Дигитална уметност 8: **10**

Мастер студије:

Нови медији – методе уметничког истраживања 1: **10**

Савремена уметничка пракса 1: **10**

Нови медији – методе уметничког истраживања 2: **10**

Савремена уметничка пракса 2: **10**

9. **Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита:** *Посматрачи*, 10

10. **Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама:** Мастер академске студије – Студијски програм: Нови ликовни медији, Академија уметности, Универзитет у Новом Саду, Успех: 9.85

11. **Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија:** Мастер академске студије: 2021. - 2022. година

12. **Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:** Наслов мастер рада -*Позиција активног посматрача уметничког дела кроз визуелно истраживање односа приказаног и неприказаног*

13. **Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:** -

14. **Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врлодобро, добро, задовољавајуће:**

Енглески језик – одлично чита, пише и говори

15. **Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):**

Ликовна уметност, Нови ликовни медији

II. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

1. **Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):** -

III. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ, ОДНОСНО УМЕТНИЧКИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

1. Удружење уметника *Пројекат ЕКСП*: оснивач од 2022.
Линк: ABOUT US — Project EXP
2. Савез удружења ликовних уметника Војводине (СУЛУВ): чланство од 2025.
(приложено у фолдеру *Чланство*)

IV. НАСТАВНИ РАД

- g. Претходни наставни рад пре избора у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)

4. Педагошко искуство пре избора у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник): -
5. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету): -
6. Број часова недељно (вежби, практичне наставе и семинара): -

- h. Садашњи наставни рад за реизбор у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)

6. Реизборност у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник) - (од-до, број): -
7. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру, на предмету, са фондом часова): -
8. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним, специјалистичким и магистарским студијама: -
9. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу: -
10. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.): -

- i. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:

- j. Дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):

-

- k. Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета

-

- l. Остало

1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач): -
2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач): -

3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи):

Публикације:

- **Fotografiska (Стокхолм, 2024)**
Линк: [Fotografiska | Serbian photographer Vladimir Janić's stunning black and white images invite the viewer into a strange world where distorted faces.... | Instagram](#)
- **Fisheye Magazine (Париз, 2023)**
Линк: [Vladimir Janic : sombre psychanalyse et chaos contrôlé](#)
- **Zone Mag (Турска, 2023)**
Линк: https://www.instagram.com/p/CvaMGNYog40/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==

Изложбе:

- **Кућне вежбе / Галерија ВН, Загреб, Хрватска (октобар, 2018)**
Линк: [Представљање пројекта „Кућне вежбе“ у Загребу – Akademija umetnosti Novi Sad](#)
4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у станим националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу): -
5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи:

Публикације:

- **Лексикон суботичких уметника 70/00, Клара и Роза (2022)**
Линк: [Klara i Rosa | Leksikon subotičkih umetnika 70-00](#)

Изложбе:

- **Место / СКУП, Креативни дистрикт, Нови Сад (5. април, 2024)**
Линк: https://www.instagram.com/p/C5s5hvmgsaB/?utm_source=ig_web_button_share_sheet&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
- **Светко бијенале студентске фотографије / Галерија Академије уметности, Нови Сад (20. децембар, 2023)**
Линк: [Bijenale-fotografija-2023-katalog-za-web-1.pdf](#)
- **ПДП конференција / Музеј савремене уметности Војводине (8. децембар, 2023)**
Линк: https://www.instagram.com/p/C0CkkGHsdmh/?utm_source=ig_web_button_share_sheet&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
https://www.instagram.com/p/C0wPQ3ZMEcN/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
- **Артикоолације #10 / Хоолоовоо, Нови Сад (мај, 2023)**
(приложено у фолдеру Артикоолације)
- **Мастери / СУЛУВ, Нови Сад (24. октобар, 2022)**
Линк: [Изложба Мастери 2022. – Akademija umetnosti Novi Sad](#)
- **ПДП x Пројекат ЕКСП / Спенс, Нови Сад (30. септембар, 2022)**
Линк: [PDP — Project EXP](#)
- **ЕКСП Пројекат, Календоскоп културе / ДДОР, Нови Сад (24. септембар, 2022)**

Линк: [KALEIDOSCOPE — Project EXP](#)
[Projekat EXP](#)

- **Изложба у оквиру радионице Рие Јамада / Креативни дистрикт, Нови Сад (7. септембар, 2022)**

Линк: [No - Vladimir Janic](#)

- **Померај у коду, Калеидоскоп културе, Непознати код / Креативни дистрикт, Нови Сад (1. септембар, 2022)**

Линк: [Pomeraj u kodu - Savez udruzenja likovnih umetnika Vojvodine](#)

- **ЕКСП: Сан / Галерија Академије уметности, Нови Сад (21. мај, 2022)**

Линк: [DREAM — Project EXP](#)

- **Мали принц: изложба финалиста / Галерија Хол, Нови Сад (14. март 2022); Свилара КС, Нови Сад (5. април, 2022)**

Линк: [Projekat „Umetnost na dlanu” Akademije umetnosti u Novom Sadu](#)

- **Жене у фокусу / Галерија Озон, Дорћол Плац, Београд (8. март, 2022)**

Линк: [Žene u fokusu u Galeriji Ozon - EU u Srbiji](#)

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=271966111623075&set=a.264429395710080>

- **Код у уметности / СУЛУВ, Нови Сад (20. децембар, 2021)**

Линк: [katalog-kod-web.pdf](#)

- **Дипломска изложба / Академија уметности Нови Сад (24. септембар, 2021)**

Линк: (приложено у фолдеру *Признања и награде*)

- **Разлике / Нови Сад (2020)**

Линк: [RAZLIKE 2020 | Razlike](#)

- **Документи изолације / СУЛУВ, Нови Сад (20. мај, 2020)**

Линк: [Dokument iz izolacije - Savez udruzenja likovnih umetnika Vojvodine](#)

- **10. ШОРЦ Фестивал / Академија уметности Нови Сад (19. јануар, 2020)**

Линк: [SHORTZ 2020 | filmshortz](#)

- **Видети невидљиво / Раднички дом, Нови Сад (21. септембар, 2019)**

Линк: [DAN u Radničkom Domu – BAZA](#)

- **Атипик: Изложба слика / КЦ Лаб, Нови Сад (12. мај, 2019)**

Линк: [Atipik Matinee vol.19 @KCLab | Facebook](#)

- **Фотографија као метод истраживања (2018-2019) / Свилара КЦ, Нови Сад (11. мај, 2019)**

Линк: [Представљање пројекта „Фотографија као метод визуелног истраживања“ – Akademija umetnosti Novi Sad](#)

6. Саопштења на међународним научним скуповима: -
7. Саопштења на домаћим научним скуповима: -
8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор: -
9. Индекс компетентности: -

V. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

Кустоски пројекти:

- **Уметничка мобилност у Ослу, Култура покреће Европу (Culture Moves Europe), Осло, Норвешка (12. фебруар – 27 фебруар, 2025)**

Линк: [TheUnion.no](#) | [Projekat EXP in Oslo](#)

- **Echo Curve Пројекат, Култура за демократију (Culture for Democracy), Загреб (Хрватска), Скопје (Македонија), Нови Сад (Србија); Изложба у**

простору СКУП-а, Нови Сад (октобар, 2024) (15. март, 2024 – 30. децембар, 2024)

Линк: [ECHO CURVE 2 — Project EXP](#)

- **ЕКСП: Ризик**, Галерија Академије уметности, Свилара КС, Централна галерија Шок задруге, Галерија на Штрафти, Нови Сад (јул, 2024)

Линк: [RISK — Project EXP](#)

- **ЕКСП Пројекат на Калеидоскопу културе**, ДДОР, Нови Сад (септембар, 2023)

Линк: [KALEIDOSCOPE — Project EXP](#)

- **ЕКСП: Фрагмент**, Галерија Академије уметности, Нови Сад (мај, 2023)

Линк: [Fragment — Project EXP](#)

- **ЕКСП: Сан**, Галерија Академије уметности, Косовска 33, Нови Сад (јун, 2022)

Линк: [DREAM — Project EXP](#)

VI. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

1. **Стипендија Министарства просвете, науке и технолошког развоја за студенте докторских студија (2023)**
(приложено у фолдеру *Признања и награде*)
2. **Специјална награда и признање на 9. Светском бијеналу студентске фотографије за најбољи пројекат у националној категорији**
(приложено у фолдеру *Признања и награде*)
3. **Фонд за младе таленте Доситеја (2022, МАС)**
(приложено у фолдеру *Признања и награде*)
4. **Годишња награда Департмана ликовних уметности за најуспешнији уметнички рад из уметничке дисциплине – нови ликовни медији, 2021.**
(приложено у фолдеру *Признања и награде*)
5. **Фонд за младе таленте Доситеја (2021, ОАС)**
(приложено у фолдеру *Признања и награде*)

VII. ОСТАЛО

Публикације:

- **Плезир**, бр. 116, *Студио Брусница*, фотографија (септембар, 2024)
Линк: [Plezir magazin - Septembar - Oktobar 2024. - Plezir](#)
- **Елементи**, бр. 32 – *Вештачка интелигенција је ту да нас ојача*, фотографија (12. мај, 2023)
Линк: [Veštačka inteligencija je tu da nas ojača - ELEMENTARIJUM](#)
- **ББС Витилиго и кожне болести: Како живе особе са променама које утичу на њихов изглед**, фотографија (25. јун, 2023)
Линк: [Витилиго и кожне болести: Како живе особе са променама које утичу на њихов изглед - BBC News на српском](#)
- **Облакодер, Како постати острво** (27. јул, 2022)
Линк: [Kako postati ostrvo? - Oblakoder](#)
- **Басиста** магазин бр.7, *Владимир Самарџић* (2022)
Линк: [VLADIMIR SAMARDŽIĆ - "Catching the Wind" | BASISTA](#)
- **Elle.rs** (11. септембар, 2020)
Линк: [Saradnja je važna: 4 domaća modna brenda i 4 kreativca otkrivaju kako izgledaju uspešne](#)

Примењени пројекти:

Пројекат ЕКСП

- **ЕКСП: Echo curve, видео**
Нови Сад, <https://youtu.be/zFTBof9ZF3g>
Загреб, <https://youtu.be/vc-fm8y3PKE>
Упознај учеснике, <https://youtu.be/nGA3ude43dQ>
Упознај организације, <https://youtu.be/7Nrdi5kmHCs>
- **ЕКСП: Ризик, видео**
Промо видео,
https://www.instagram.com/p/C38R0XBsO2F/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
Отварање изложбе, EXP: Rizik
- **Пројекат ЕКСП, Календоскоп, фотографија, видео**
Промо видео,
https://www.instagram.com/reel/CkREyoqAAwp/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
Промо фотографије,
https://www.instagram.com/p/CyJblADtfxY/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
- **ЕКСП: Фрагмент, видео**
Поставка изложбе,
https://www.instagram.com/reel/Crt0UyaAxBE/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
Отварање изложбе,
https://www.instagram.com/reel/Cr_ujFIgNk5/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==

Бендскаут

- **Турбо Транс Туристи, фотографија**
Линк: https://www.instagram.com/p/DD-CsBaMFsU/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
https://www.instagram.com/p/DENjcBMILpb/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==
- **Велвет фестивал 2024.**
Линк:
https://www.instagram.com/p/C8_vnsHMonv/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==

Центар за промоцију науке

- **Летњи научни камп, фотографија (август, 2023)**
Линк: [Letnji naučni kamp „Igre u pokretu“ – CPN](#)
- **Science at the Bar, фотографија (мај, јун 2023)**
Линк: [Važno je edukovati ljude o generativnoj veštačkoj inteligenciji - ELEMENTARIJUM](#)
- **Пројекат Екотисак, видео и фотографија (септембар, 2021 - август, 2022)**
Линк: [Zatvorena manifestacija art+science u Novom Sadu – CPN](#)

У10 Галерија

- **Павиљон на итранду колектива ДТАФА, фотографија, видео (август, 2023)**
Линк: [Danube Transformation Agency for Agency › HOW TO BECOME AN ISLAND?](#)

Војвођански симфонијски оркестар

- **Новогодишњи концерт Максим Венгеров, дир. Габријел Бебешел, видео (децембар, 2023)**
Линк: [Concert | Vojvodina Symphony Orchestra on Vimeo](#)
- **Карневал животиња, видео (јун, 2023)**
Линк: [Carnival of Animals | Vojvodina Symphony Orchestra on Vimeo](#)
- **Летња турнеја Војвођанског симфонијског оркестра, видео (август, 2021)**
Линк: [Letnja turneja 2021 | Vojvodanski Simfonijski Orkestar](#)
- **Амира Медуњанин, видео (децембар, 2020)**
Линк: [Making of: Amira Medunjanin i Vojvodanski simfonijski orkestar](#)
- **Пећа и вук, видео (октобар, 2020)**
Линк: [Peter and the Wolf | Vojvodina Symphony Orchestra](#)

ЕУ Инфо Поинт

- **Лимански парк, фотографија (јул, 2023)**
(приложено у фолдеру *ЕУ поинт*)
- **Научно технолошки парк, фотографија (јун, 2023)**
(приложено у фолдеру *ЕУ поинт*)
- **Обилазак кинеске четврти, фотографија (јун, 2023)**
(приложено у фолдеру *ЕУ поинт*)
- **Концерт у Дунавском парку, фотографија (јун, 2023)**
(приложено у фолдеру *ЕУ поинт*)

Balkan Projects

- **Walking with water, фотографија (септембар, октобар 2022)**

Линк: https://www.instagram.com/p/CjYXsB0MJw-/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==

WellNS

- **WellNS Rooms, фотографија (октобар, 2023)**

Линк: <https://vladimirjanic.weebly.com/architecture.html>

https://www.instagram.com/p/Cki8azwKinD/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==

- **Wellns Training & Spa Center, фотографија (децембар, 2023)**

Линк: [Architecture - Vladimir Janic](#)

[Koloseum Wellns Training & Spa Center \(@koloseumwellns\) • Instagram photos and videos](#)

Mental Hub

- **Фестивал људила, фотографија**

Линк:

https://www.instagram.com/p/CsqoppcIKnE/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==

- **Студијски портрети чланова Mental Hub-а, фотографија (јануар, 2023)**

Линк: [MentalHub | Tim](#)

https://www.instagram.com/p/CqSb5rcsZVY/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==

Музеј Војводине

- **Музеј Војводине - Museum of Vojvodina trailer, видео**

Линк: <https://www.youtube.com/watch?v=hPoljfQS0Ek>

- **Представа Велика народна скупштина у Новом Саду 1918, видео**

Линк: <https://www.youtube.com/watch?v=ru9rHjcDAjk>

IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Владимир Јанић је рођен 1998. године у Суботици. Основне академске студије првог степена из области ликовних уметности, ужа стручна област Нови ликовни медији, завшио је на Академији уметности у Новом Саду дипломским радом "Посматрачи" 2021. године. Мастер академске студије другог степена из области ликовних уметности завршио је на Новој академији уметности на Европском универзитету у Београду завршним радом "Позиција активног посматрача уметничког дела кроз визуелно истраживање односа приказаног и неприказаног" 2022. године. Студент је докторских студија на Академији уметности у Новом Саду.

Оснивач је удружења уметника "Пројекат ЕКСП". Члан је СУЛУВ-а.

Његов ангажман у оквиру ЕКСП пројеката укључује кустоске, уметничке и продукционе активности на међународним платформама, попут Culture Moves Europe (Осло), Culture for Democracy (Загреб, Скопље, Нови Сад) и Калеидоскоп културе Нови Сад.

Уметничке референце обухватају велики број самосталних и групних изложби у Србији и региону (Нови Сад, Београд, Загреб), као и учешће у бијеналима и конференцијама као што су Светско бијенале студентске фотографије, ПДП конференција и пројекти Центра за промоцију науке. Поред тога, Јанић је присутан у медијима као што су *Fisheye Magazine* (Париз), *Fotografiska* (Стокхолм), *Zone Mag* (Турска) и *BBC* на српском.

Владимир Јанић је креирао видео радове и фотографије за Војвођански симфонијски оркестар, Центар за промоцију науке, фестивале, културне центре, као и медијске публикације попут *Elle.rs*, *Плезир* и *Елементи*.

Добитник је више значајних награда и стипендија: Фонда за младе таленте „Доситеја“ (два пута), годишње награде Департамента ликовних уметности за најуспешнији рад из области нових ликовних медија (2021), као и специјалне награде на 9. Светском бијеналу студентске фотографије. Добитник је стипендије Министарства просвете, науке и технолошког развоја за докторске студије 2023. године.

Владимир Јанић кроз интердисциплинарни приступ експерименталној фотографији, дигиталној уметности и видеу истражује поетски, концептуални и емотивни простор у оквиру различитих могућности нових ликовних медија. Радови Владимира Јанића су често ангажовани, са фокусом на релацију гледаоца и дела, као и на испитивање контекста савремених друштвених структура.

Са значајним академским успесима, бројним референцама, кустоским радом и међународном видљивошћу, Владимир Јанић представља перспективног кандидата са потенцијалом за даљи развој у уметничкој, теоријској и педагошкој области нових ликовних медија.

Х. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО (на 1 / 2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):

На конкурс за избор у звање и на радно место стручни или виши стручни сарадник за област ликовних уметности, ужа област Нови ликовни медији, са пуним радним временом на одређено време 4 (четири) године, број извршилаца: 1 (један), пријавила су се три кандидата:

Марко Убовић, Владимир Јанић и Звонимир Пуделка.

Прегледом конкурсне документације Комисија је констатовала да кандидат Звонимир Пуделка не испуњава један од услова за избор у звање који се односи на занимање стечено образовањем, односно не поседује високо образовање на студијама првог степена (основне академске студије) из области ликовних уметности, ужа област Нови ликовни медији.

Кандидат Звонимир Пуделка је приложио Решење Министарства просвете, науке и технолошког развоја којом му је диплома издата 2004. године од Академије ликовних уметности у Братислави призната као диплома основних академских студија првог степена образовања из студијске групе Слободна уметност, специјализација: скулптура у области Ликовне уметности.

Будући да кандидат Звонимир Пуделка не испуњава у потпуности услове расписаног конкурса који се односе на услове у погледу занимања стеченог школовањем, Комисија није узела у даље разматрање пријаву кандидата.

Прегледом конкурсне документације Комисија је констатовала да су кандидати Марко Убовић и Владимир Јанић поднели потпуну конкурсну документацију у складу са расписаним конкурсом и условима утврђеним чланом 123. Статута Академије уметности за избор у звање и на радно место стручни или виши стручни сарадник за област ликовних уметности, ужа област Нови ликовни медији.

Комисија је разматрала пријаве два кандидата:

1. Марко Убовић

Увидом у приложену документацију, Комисија констатује да кандидат Марко Убовић испуњава формалне и законске услове за избор у звање стручног или вишег стручног сарадника за област ликовних уметности, ужа област Нови ликовни медији.

2. Владимир Јанић

Увидом у приложену документацију, Комисија констатује да кандидат Владимир Јанић испуњава формалне и законске услове за избор у звање стручног или вишег стручног сарадника за област ликовних уметности, ужа област Нови ликовни медији.

XI. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

На основу приложене и прегледане документације и анализе рада пријављених кандидата, као и прегледа портфолија са уметничким радовима, **Комисија једногласно предлаже кандидата Марка Убовића за избор у звање вишег стручног сарадника за област ликовних уметности, ужа област Нови ликовни медији, са пуним радним временом на одређено време 4 (четири) године.**

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

1. **др ум. Стеван Којић**, ред. проф. Академије уметности Нови Сад за област ликовних уметности, ужа област Нови ликовни медији (изабран у звање 20.09.2018), председник комисије.
2. **Лидија Среботњак Пришић**, ред. проф. Академије уметности Нови Сад за област ликовних уметности, ужа област Нови ликовни медији (изабрана у звање 20.11.2003), члан комисије
3. **мр Драган Живанчевић**, ред. проф. Академије уметности Нови Сад за област ликовних уметности, ужа област Нови ликовни медији (изабран у звање 15.10.2012), члан комисије

НАПОМЕНА: Реферат се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова и индекс компетенције врше се односно израчунавају према правилнику надлежног министарства.

Члан комисије који не жели да потпише реферат јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у реферат образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише реферат.