

Назив студијског програма: **Аудиовизуелни медији**

Врста студија: Основне академске студије

Дужина трајања студија: 4 године

Обим студија изражен у ЕСПБ бодовима: 240

Стручни назив: *Дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник*

Изборно подручје (модул): **Камера**

ПРВА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Основи снимања слике	2+0		3
2.	Основи снимања слике - практикум	0+2		3
3.	Основи монтаже	2+0		3
4.	Основи дизајна светла за сцену	2+0		3
5.	Увод у снимање звука	2+0		3
6.	Филмска и телевизијска продукција 1	2+0		3
7.	Развој и технике анимације	2+0		3
8.	Основи сценске режије	2+0		3
9.	Историја филма 1	2+0		3
10.	Технологија аудио-визуелних медија 1	2+0		3
11.	Снимање камером		2+0	3
12.	Снимање камером - практикум		0+2	3
13.	Монтажа у аудио-визуелним медијима		2+0	3
14.	Основи дизајна светла за филм и телевизију		2+0	3
15.	Снимање звука		2+0	3
16.	Позоришна продукција 1		2+0	3
17.	Развој и технике визуелних ефеката		2+0	3
18.	Режија у аудио-визуелним медијима		2+0	3
19.	Историја филма 2		2+0	3
20.	Технологија аудио-визуелних медија 2		2+0	3

ДРУГА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		3	4	
21.	Филмска камера	2+1		3
22.	Филмска камера - практикум	0+2		2
23.	Основи визуелне културе	2+0		2
24.	Основи драматургије	2+0		2
25.	Филмска и телевизијска режија 1	2+0		3
26.	Историја филма 3	2+0		3
27.	Социологија културе 1	2+0		2
28.	Фотографска истраживачка пракса 1	2+0		3
29.	Оптика 1	2+0		2
30.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• <i>Музика као култура</i>	2+0		2
	• <i>Маска и иминка</i>	2+0		2
	• <i>Филмска монтажа</i>	2+1		3
	• <i>Дизајн светла за филм и телевизију 1</i>	2+1		3
	• <i>Основи обраде звука</i>	2+1		3
	• <i>Продукција звука у аудио-визуелним медијима</i>	2+1		3
	• <i>Филмска и телевизијска продукција 2</i>	2+1		3
	• <i>Мултимедијална продукција 1</i>	2+2		3
	• <i>Анимација 1</i>	2+2		3
	• <i>Енглески језик 1</i>	2+0		2
31.	Електронска камера		2+1	3
32.	Електронска камера - практикум		0+2	2
33.	Визуелне комуникације		2+0	2
34.	Основи сценарија		2+0	2
35.	Фотографска истраживачка пракса 2		2+0	3
36.	Социологија културе 2		2+0	2

37.	Филмска и телевизијска режија 2		2+0	3
38.	Оптика 2		2+0	2
39.	Историја филма 4		2+0	3
40.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• Музика као култура		2+0	2
	• Дизајн сценског звука		2+1	3
	• Монтажа дијалога у аудио-визуелним медијима		2+1	3
	• Костимографија		2+0	2
	• Монтажа звука за филм и телевизију		2+1	3
	• Позоришна продукција 2		2+2	3
	• Мултимедијална продукција 2		2+2	3
	• Визуелни ефекти 1		2+2	3
	• Дизајн светла за филм и телевизију 2		2+1	3
	• Енглески језик 2		2+0	2

ТРЕЋА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		5	6	
41.	Уметност снимања камером 1	2+1		3
42.	Уметност снимања камером 1 - практикум	0+2		2
43.	Дизајн продукције	2+0		2
44.	Фотографска истраживачка пракса 3	2+0		3
45.	Медији масовне комуникације	2+0		2
46.	Историја уметности средњег века 1	2+0		3
47.	Покретна графика	1+2		3
48.	Професионална пракса	0+0+0+1		2
49.	Основе естетике 1	2+0		2
50.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• Монтажа аудиовизуелних форми 1	2+1		3
	• Ликовни елементи 2	1+1		2
	• Сценографија 1	2+0		2
	• Дизајн светла за сцену 1	2+1		3
	• Увод у снимање музике	2+1		3
	• Дизајн и монтажа звучних ефеката и музике	2+1		3
	• Позоришна продукција 3	2+2		2
	• Мултимедијална продукција 3	2+2		3
	• Визуелни ефекти 2	2+1		3
	• Енглески језик 3	1+0		2
	• Програм о линији 1	2+1		3
	• Историја уметности старог века 1	2+0		3
51.	Уметност снимања камером 2		2+1	3
52.	Уметност снимања камером 2 - практикум		0+2	2
53.	Дизајн продукције		2+0	2
54.	Интерактивна анимација		1+2	3
55.	Медији масовне комуникације		2+0	2
56.	Основе естетике 2		2+0	2
57.	Фотографска истраживачка пракса 4		2+0	3
58.	Професионална пракса		0+0+0+3	2
59.	Историја уметности средњег века 2		2+0	3
60.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• Сценографија 2		2+0	2
	• Музичка писменост 1		1+1	2
	• Монтажа аудиовизуелних форми 2		2+1	3
	• Дизајн светла за сцену 2		2+1	3
	• Снимање музике		2+1	3
	• Постпродукција звука у аудио-визуелним медијима		2+1	3
	• Филмска и телевизијска продукција 3		2+2	3
	• Мултимедијална продукција 4		2+0	2
	• Анимација 2		2+1	3
	• Програм о линији 2		2+1	3
	• Историја уметности старог века 2		2+0	3
	• Енглески језик 4		1+0	2

ЧЕТВРТА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		7	8	
61.	Камера - анализа и синтеза 1	2+2		3
62.	Камера - анализа и синтеза 1 - практикум	0+2		3
63.	Теорија филма	2+0		3
64.	Теорија медија	2+0		3
65.	Професионална пракса	0+0+0+3		3
66.	Примена савремених технологија у аудио-визуелним медијима	2+0		2
67.	Документарни филм 1	2+1		3
68.	Завршни пројекат	0+0+1		2
69.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• <i>Музичка писменост 1</i>	1+1		2
	• <i>Монтажне артикулације 1</i>	2+2		3
	• <i>Примењена електротехника</i>	1+1		2
	• <i>Опита психологија</i>	2+0		2
	• <i>Дигитална слика 1</i>	2+1		3
	• <i>Креативни светлопис 1</i>	2+2		3
	• <i>Позоришна продукција 4</i>	2+2		3
	• <i>Визуелни ефекти 3</i>	2+2		3
	• <i>Историја уметности новог века 1</i>	2+0		3
	• <i>Увод у дизајн видео игара 1</i>	2+1		3
	• <i>Историја националне музике</i>	2+0		3
	• <i>Музичка продукција</i>	2+1		3
70.	Камера - анализа и синтеза 2		2+1	3
71.	Камера - анализа и синтеза 2 - практикум		0+2	3
72.	Теорија филма		2+0	3
73.	Теорија медија		2+0	3
74.	Документарни филм 2		2+1	3
75.	Професионална пракса		0+0+0+3	3
76.	Примена савремених технологија у аудио-визуелним медијима		2+0	2
77.	Завршни пројекат		0+0+1	2
78.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• <i>Психологија личности</i>		2+0	2
	• <i>Музичка писменост 2</i>		1+1	2
	• <i>Монтажне артикулације 2</i>		2+2	3
	• <i>Креативни светлопис 2</i>		2+1	3
	• <i>Музички инструменти</i>		1+1	2
	• <i>Основи дикције</i>		2+0	2
	• <i>Анализа и синтеза звучне слике</i>		2+1	3
	• <i>Филмска и телевизијска продукција 4</i>		2+2	3
	• <i>Анимација 3</i>		2+2	3
	• <i>Дигитална слика 2</i>		2+1	3
	• <i>Ликовни елементи 1</i>		1+1	2
	• <i>Историја уметности новог века 2</i>		2+0	3
	• <i>Увод у дизајн видео игара 2</i>		2+1	3
	• <i>Историја музике 20. века 1</i>		2+0	3

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(вежбе)+(ДОН)

Изборно подручје (модул): **Монтажа у аудиовизуелним медијима**

ПРВА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Основи монтаже	2+0		3
2.	Историја филма 1	2+0		3
3.	Основи монтаже - практикум	0+2		2
4.	Основи снимања слике	2+0		3

5.	Основи дизајна светла за сцену	2+0		3
6.	Увод у снимање звука	2+0		3
7.	Филмска и телевизијска продукција 1	2+0		3
8.	Развој и технике анимације	2+0		3
9.	Технологија аудио-визуелних медија 1	2+0		3
10.	Основи сценске режије	2+0		3
11.	Пројекат 1	0+0+1		1
12.	Монтажа у аудио-визуелним медијима		2+0	3
13.	Режија у аудио-визуелним медијима		2+0	3
14.	Монтажа у аудио-визуелним медијима - практикум		0+2	2
15.	Снимање камером		2+0	3
16.	Основи дизајна светла за филм и телевизију		2+0	3
17.	Снимање звука		2+0	3
18.	Позоришна продукција 1		2+0	3
19.	Развој и технике визуелних ефеката		2+0	3
20.	Пројекат 2		0+0+1	1
21.	Историја филма 2		2+0	3
22.	Технологија аудио-визуелних медија 2		2+0	3

ДРУГА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		3	4	
23.	Филмска монтажа	2+1		3
24.	Електронска монтажа	2+1		3
25.	Филмска монтажа - практикум	0+2		2
26.	Основи визуелне културе	2+0		2
27.	Основи драматургије	2+0		2
28.	Историја филма 3	2+0		3
29.	Социологија културе 1	2+0		2
30.	Пројекат 3	0+0+1		2
31.	Филмска и телевизијска режија 1	2+0		3
32.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• Филмска камера	2+1		3
	• Дизајн светла за филм и телевизију 1	2+1		3
	• Основи обраде звука	2+1		3
	• Продукција звука у аудио-визуелним медијима	2+1		3
	• Филмска и телевизијска продукција 2	2+1		3
	• Мултимедијална продукција 1	2+2		3
	• Анимација 1	2+2		3
	• Музика као култура	2+0		2
	• Фотографска истраживачка пракса 1	2+0		3
	• Основи програма о линији 1	2+1		3
	• Историја уметности старог века 1	2+0		3
	• Енглески језик 1	2+0		2
	• Маска и шминка	2+0		2
33.	Монтажа звука за филм и телевизију		2+1	3
34.	Дигитална монтажа		2+1	3
35.	Монтажа звука за филм и телевизију - практикум		0+1	2
36.	Социологија културе 2		2+0	2
37.	Основи сценарија		2+0	2
38.	Филмска и телевизијска режија 2		2+0	3
39.	Историја филма 4		2+0	3
40.	Визуелне комуникације		2+0	2
41.	Пројекат 4		0+0+1	2
42.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• Електронска камера		2+1	3
	• Дизајн сценског звука		2+1	3
	• Монтажа дијалога у аудио-визуелним медијима		2+1	3
	• Дизајн светла за филм и телевизију 2		2+1	3
	• Позоришна продукција 2		2+2	3

• Мултимедијална продукција 2	2+2	3
• Визуелни ефекти 1	2+2	3
• Енглески језик 2	2+0	2
• Музика као култура	2+0	2
• Фотографска истраживачка пракса 2	2+0	3
• Костимографија	2+0	2
• Основи програма о линији 2	2+1	3
• Историја уметности старог века 2	2+0	3

ТРЕЋА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		5	6	
43.	Монтажа аудиовизуелних форми 1	2+1		3
44.	Монтажа аудиовизуелних форми 1 - практикум	0+2		4
45.	Покретна графика	1+2		3
46.	Примењена музика 1	0+2		2
47.	Општа психологија	2+0		2
48.	Основе естетике 1	2+0		2
49.	Пројекат 5	0+0+1		2
50.	Медији масовне комуникације	2+0		2
51.	Професионална пракса	0+0+0+1		2
52.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• Уметност снимања камером 1	2+1		3
	• Дизајн светла за сцену 1	2+1		3
	• Увод у снимање музике	2+1		3
	• Дизајн и монтажа звучних ефеката и музике	2+1		3
	• Позоришна продукција 3	2+2		2
	• Мултимедијална продукција 3	2+2		3
	• Визуелни ефекти 2	2+1		3
	• Енглески језик 3	1+0		2
	• Фотографска истраживачка пракса 3	2+0		3
	• Програм о линији 1	2+1		3
	• Историја уметности средњег века 1	2+0		3
	• Сценографија 1	2+0		2
53.	Монтажа аудиовизуелних форми 2		2+1	3
54.	Монтажа аудиовизуелних форми 2 - практикум		0+2	4
55.	Интерактивна анимација		1+2	3
56.	Примењена музика 2		2+0	2
57.	Психологија личности		2+0	2
58.	Основе естетике 2		2+0	2
59.	Пројекат 6		0+0+1	2
60.	Медији масовне комуникације		2+0	2
61.	Професионална пракса		0+0+0+3	2
62.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• Уметност снимања камером 2		2+1	3
	• Дизајн светла за сцену 2		2+1	3
	• Снимање музике		2+1	3
	• Постпродукција звука у аудио-визуелним медијима		2+1	3
	• Филмска и телевизијска продукција 3		2+2	3
	• Мултимедијална продукција 4		2+0	2
	• Анимација 2		2+1	3
	• Акустика		2+0	2
	• Музички инструменти		1+1	2
	• Програм о линији 2		2+1	3
	• Историја уметности средњег века 2		2+0	3
	• Енглески језик 4		1+0	2
	• Фотографска истраживачка пракса 4		2+0	3
	• Сценографија 2		2+0	2

ЧЕТВРТА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		7	8	

63.	Монтажне артикулације 1	2+2		3
64.	Монтажне артикулације 1 - практикум	0+2		3
65.	Теорија филма	2+0		3
66.	Теорија медија	2+0		3
67.	Професионална пракса	0+0+0+3		3
68.	Примена савремених технологија у аудио-визуелним медијима	2+0		2
69.	Документарни филм 1	2+1		3
70.	Завршни пројекат	0+0+1		2
71.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• <i>Аудио уређаји и системи 1</i>	2+0		2
	• <i>Музичка писменост 1</i>	1+1		2
	• <i>Камера - анализа и синтеза 1</i>	2+2		3
	• <i>Примењена електротехника</i>	1+1		2
	• <i>Креативни светлопис 1</i>	2+2		3
	• <i>Музичка продукција</i>	2+1		3
	• <i>Позоришна продукција 4</i>	2+2		3
	• <i>Визуелни ефекти 3</i>	2+2		3
	• <i>Дигитална слика 1</i>	2+1		3
	• <i>Оптика 1</i>	2+0		2
	• <i>Историја уметности новог века 1</i>	2+0		3
	• <i>Увод у дизајн видео игара 1</i>	2+1		3
	• <i>Историја националне музике</i>	2+0		3
72.	Монтажне артикулације 2		2+2	3
73.	Монтажне артикулације 2 - практикум		0+2	3
74.	Теорија филма		2+0	3
75.	Теорија медија		2+0	3
76.	Документарни филм 2		2+1	3
77.	Професионална пракса		0+0+0+3	3
78.	Примена савремених технологија у аудио-визуелним медијима		2+0	2
79.	Завршни пројекат		0+0+1	2
80.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• <i>Оптика 2</i>		2+0	2
	• <i>Музичка писменост 2</i>		1+1	2
	• <i>Камера - анализа и синтеза 2</i>		2+1	3
	• <i>Креативни светлопис 2</i>		2+1	3
	• <i>Аудио уређаји и системи 2</i>		2+0	2
	• <i>Основи дикције</i>		2+0	2
	• <i>Анализа и синтеза звучне слике</i>		2+1	3
	• <i>Филмска и телевизијска продукција 4</i>		2+2	3
	• <i>Анимација 3</i>		2+2	3
	• <i>Дигитална слика 2</i>		2+1	3
	• <i>Историја уметности новог века 2</i>		2+0	3
	• <i>Увод у дизајн видео игара 2</i>		2+1	3
	• <i>Историја музике 20. века 1</i>		2+0	3

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(вежбе)+(ДОН)

Изборно подручје (модул): Дизајн звука

ПРВА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Увод у снимање звука	2+0		3
2.	Увод у снимање звука - практикум	0+2		2
3.	Основи монтаже	2+0		3
4.	Основи снимања слике	2+0		3
5.	Основи дизајна светла за сцену	2+0		3
6.	Филмска и телевизијска продукција 1	2+0		3
7.	Развој и технике анимације	2+0		3
8.	Основи сценске режије	2+0		3

9.	Историја филма 1	2+0		3
10.	Примењена електротехника	1+1		2
11.	Технологија аудио-визуелних медија 1	2+0		3
12.	Снимање звука		2+0	3
13.	Снимање звука - практикум		0+2	2
14.	Монтажа у аудио-визуелним медијима		2+0	3
15.	Снимање камером		2+0	3
16.	Основи дизајна светла за филм и телевизију		2+0	3
17.	Позоришна продукција 1		2+0	3
18.	Развој и технике визуелних ефеката		2+0	3
19.	Режија у аудио-визуелним медијима		2+0	3
20.	Историја филма 2		2+0	3
21.	Технологија аудио-визуелних медија 2		2+0	3

ДРУГА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		3	4	
22.	Основи обраде звука	2+1		3
23.	Основи обраде звука - практикум	0+2		3
24.	Продукција звука у аудио-визуелним медијима	2+1		3
25.	Продукција звука у аудио-визуелним медијима - практикум	0+1		2
26.	Социологија културе 1	2+0		2
27.	Аудио уређаји и системи 1	2+0		2
28.	Музика као култура	2+0		2
29.	Историја филма 3	2+0		3
30.	Музичка писменост 1	1+1		2
31.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• Маска и иминка	2+0		2
	• Филмска монтажа	2+1		3
	• Филмска камера	2+1		3
	• Дизајн светла за филм и телевизију 1	2+1		3
	• Филмска и телевизијска продукција 2	2+1		3
	• Мултимедијална продукција 1	2+2		3
	• Анимација 1	2+2		3
	• Основи визуелне културе	2+0		2
	• Основи драматургије	2+0		2
	• Фотографска истраживачка пракса 1	2+0		3
	• Историја уметности старог века 1	2+0		3
	• Енглески језик 1	2+0		2
	• Филмска и телевизијска режија 1	2+0		3
32.	Дизајн сценског звука		2+1	3
33.	Дизајн сценског звука - практикум		0+1	2
34.	Монтажа дијалога у аудио-визуелним медијима		2+1	3
35.	Монтажа дијалога у аудио-визуелним медијима - практикум		0+2	3
36.	Социологија културе 2		2+0	2
37.	Аудио уређаји и системи 2		2+0	2
38.	Музика као култура		2+0	2
39.	Историја филма 4		2+0	3
40.	Акустика		2+0	2
41.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• Костимографија		2+0	2
	• Музичка писменост 2		1+1	2
	• Монтажа звука за филм и телевизију		2+1	3
	• Електронска камера		2+1	3
	• Позоришна продукција 2		2+2	3
	• Мултимедијална продукција 2		2+2	3
	• Визуелни ефекти 1		2+2	3
	• Визуелне комуникације		2+2	2
	• Фотографска истраживачка пракса 2		2+0	3
	• Историја уметности старог века 2		2+0	3
	• Дизајн светла за филм и телевизију 2		2+0	3

	• <i>Енглески језик 2</i>		2+1	2
	• <i>Филмска и телевизијска режија 2</i>		2+0	3
	• <i>Основи сценарија</i>		2+0	2

ТРЕЋА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		5	6	
42.	Увод у снимање музике	2+1		3
43.	Увод у снимање музике - практикум	0+2		3
44.	Дизајн и монтажа звучних ефеката и музике	2+1		3
45.	Дизајн и монтажа звучних ефеката и музике - практикум	0+1		3
46.	Општа психологија	2+0		2
47.	Медији масовне комуникације	2+0		2
48.	Примењена музика 1	2+0		2
49.	Основе естетике 1	2+0		2
50.	Професионална пракса	0+0+0+1		2
51.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• <i>Монтажа аудиовизуелних форми 1</i>	2+1		3
	• <i>Уметност снимања камером 1</i>	2+1		3
	• <i>Дизајн светла за сцену 1</i>	2+2		3
	• <i>Позоришна продукција 3</i>	2+2		2
	• <i>Мултимедијална продукција 3</i>	2+2		3
	• <i>Визуелни ефекти 2</i>	2+1		3
	• <i>Енглески језик 3</i>	1+0		2
	• <i>Фотографска истраживачка пракса 3</i>	2+0		3
	• <i>Програм о линији 1</i>	2+1		3
	• <i>Историја уметности средњег века 1</i>	2+0		3
	• <i>Сценографија 1</i>	2+0		2
	• <i>Хармонија у аудиовизуелним медијима 1</i>	1+1		2
52.	Снимање музике		2+1	3
53.	Снимање музике - практикум		0+1	2
54.	Постпродукција звука у аудиовизуелним медијима		2+1	3
55.	Постпродукција звука у аудиовизуелним медијима - практикум		0+1	2
56.	Музички инструменти		1+1	2
57.	Психологија личности		2+0	2
58.	Медији масовне комуникације		2+0	2
59.	Примењена музика 2		2+0	2
60.	Основе естетике 2		2+0	2
61.	Професионална пракса		0+0+0+3	2
62.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• <i>Сценографија 2</i>		2+0	2
	• <i>Монтажа аудиовизуелних форми 2</i>		2+1	3
	• <i>Уметност снимања камером 2</i>		2+1	3
	• <i>Дизајн светла за сцену 2</i>		2+1	3
	• <i>Филмска и телевизијска продукција 3</i>		2+2	3
	• <i>Мултимедијална продукција 4</i>		2+0	2
	• <i>Анимација 2</i>		2+1	3
	• <i>Програм о линији 2</i>		2+1	3
	• <i>Историја уметности средњег века 2</i>		2+0	3
	• <i>Енглески језик 4</i>		1+0	2
	• <i>Фотографска истраживачка пракса 4</i>		2+0	3
	• <i>Хармонија у аудиовизуелним медијима 2</i>		1+1	2

ЧЕТВРТА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		7	8	
63.	Музичка продукција	2+1		3
64.	Музичка продукција - практикум	0+2		3
	Примена савремених технологија у аудиовизуелним			

65.	медијима	2+0		2
66.	Теорија медија	2+0		3
67.	Документарни филм 1	2+1		3
68.	Теорија филма	2+0		3
69.	Професионална пракса	0+0+0+3		3
70.	Завршни пројекат	0+0+1		2
71.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• Монтажне артикулације 1	2+2		3
	• Камера - анализа и синтеза 1	2+2		3
	• Креативни светлопис 1	2+2		3
	• Позоришна продукција 4	2+2		3
	• Визуелни ефекти 3	2+2		3
	• Дигитална слика 1	2+1		3
	• Оптика 1	2+0		2
	• Историја уметности новог века 1	2+0		3
	• Увод у дизајн видео игара 1	2+1		3
	• Дизајн продукције	2+0		2
	• Историја националне музике	2+0		3
72.	Анализа и синтеза звучне слике		2+1	3
73.	Анализа и синтеза звучне слике - практикум		0+2	3
74.	Примена савремених технологија у аудиовизуелним медијима		2+0	2
75.	Документарни филм 2		2+1	3
76.	Теорија медија		2+0	3
77.	Теорија филма		2+0	3
78.	Професионална пракса		0+0+0+3	3
79.	Завршни пројекат		0+0+1	2
80.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• Оптика 2		2+0	2
	• Монтажне артикулације 2		2+2	3
	• Камера - анализа и синтеза 2		2+1	3
	• Креативни светлопис 2		2+1	3
	• Основи дикције		2+0	2
	• Филмска и телевизијска продукција 4		2+2	3
	• Анимација 3		2+2	3
	• Дигитална слика 2		2+1	3
	• Историја уметности новог века 2		2+0	3
	• Увод у дизајн видео игара 2		2+1	3
	• Дизајн продукције		2+0	2
	• Историја музике 20. века 1		2+0	3

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(вежбе)+(ДОН)

Изборно подручје (модул): Дизајн светла

ПРВА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Основи дизајна светла за сцену	2+0		3
2.	Основи дизајна светла за сцену - практикум	0+2		2
3.	Основи монтаже	2+0		3
4.	Основи снимања слике	2+0		3
5.	Увод у снимање звука	2+0		3
6.	Филмска и телевизијска продукција 1	2+0		3
7.	Развој и технике анимације	2+0		3
8.	Основи сценске режије	2+0		3
9.	Примењена електротехника	1+1		2
10.	Технологија аудио-визуелних медија 1	2+0		3
11.	Историја филма 1	2+0		3
12.	Основи дизајна светла за филм и телевизију		2+0	3
13.	Основи дизајна светла за филм и телевизију - практикум		0+2	2
14.	Монтажа у аудио-визуелним медијима		2+0	3

15.	Снимање камером	2+0	3
16.	Снимање звука	2+0	3
17.	Позоришна продукција 1	2+0	3
18.	Развој и технике визуелних ефеката	2+0	3
19.	Режија у аудио-визуелним медијима	2+0	3
20.	Технологија аудио-визуелних медија 2	2+0	3
21.	Историја филма 2	2+0	3

ДРУГА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		3	4	
22.	Дизајн светла за филм и телевизију 1	2+1		3
23.	Дизајн светла за филм и телевизију 1 - практикум	0+2		2
24.	Основи визуелне културе	2+0		2
25.	Социологија културе 1	2+0		2
26.	Основи драматургије	2+0		2
27.	Фотографска истраживачка пракса 1	2+0		3
28.	Оптика 1	2+0		2
29.	Историја уметности средњег века 1	2+0		3
30.	Историја филма 3	2+0		3
31.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• <i>Музика као култура</i>	2+0		2
	• <i>Маска и иминка</i>	2+0		2
	• <i>Филмска монтажа</i>	2+1		3
	• <i>Филмска камера</i>	2+1		3
	• <i>Основи обраде звука</i>	2+1		3
	• <i>Продукција звука у аудио-визуелним медијима</i>	2+1		3
	• <i>Филмска и телевизијска продукција 2</i>	2+1		3
	• <i>Мултимедијална продукција 1</i>	2+2		3
	• <i>Анимација 1</i>	2+2		3
	• <i>Филмска и телевизијска режија 1</i>	2+0		3
	• <i>Основи програма о линији 1</i>	2+1		3
	• <i>Енглески језик 1</i>	2+0		2
32.	Дизајн светла за филм и телевизију 2		2+1	3
33.	Дизајн светла за филм и телевизију 2 - практикум		0+2	2
34.	Визуелне комуникације		2+0	2
35.	Социологија културе 2		2+0	2
36.	Основи сценарија		2+0	2
37.	Фотографска истраживачка пракса 2		2+0	3
38.	Оптика 2		2+0	2
39.	Историја уметности средњег века 2		2+0	3
40.	Историја филма 4		2+0	3
41.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• <i>Музика као култура</i>		2+0	2
	• <i>Дизајн сценског звука</i>		2+1	3
	• <i>Монтажа дијалога у аудио-визуелним медијима</i>		2+1	3
	• <i>Костимографија</i>		2+0	2
	• <i>Монтажа звука за филм и телевизију</i>		2+1	3
	• <i>Електронска камера</i>		2+1	3
	• <i>Позоришна продукција 2</i>		2+2	3
	• <i>Мултимедијална продукција 2</i>		2+2	3
	• <i>Визуелни ефекти 1</i>		2+2	3
	• <i>Филмска и телевизијска режија 2</i>		2+0	3
	• <i>Основи програма о линији 2</i>		2+1	3
	• <i>Енглески језик 2</i>		2+0	2

ТРЕЋА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		5	6	
42.	Дизајн светла за сцену 1	2+1		3
43.	Дизајн светла за сцену 1 - практикум	0+2		4
44.	Општа психологија	2+0		2

45.	Дизајн продукције	2+0		2
46.	Примењена музика 1	2+0		2
47.	Основе естетике 1	2+0		2
48.	Фотографска истраживачка пракса 3	2+0		3
49.	Професионална пракса	0+0+0+1		2
50.	Покретна графика	1+2		3
51.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• Монтажа аудиовизуелних форми 1	2+1		3
	• Уметност снимања камером 1	2+1		3
	• Увод у снимање музике	2+1		3
	• Дизајн и монтажа звучних ефеката и музике	2+1		3
	• Позоришна продукција 3	2+2		2
	• Мултимедијална продукција 3	2+2		3
	• Визуелни ефекти 2	2+1		3
	• Енглески језик 3	1+0		2
	• Програм о линији 1	2+1		3
	• Историја уметности старог века 1	2+0		3
	• Сценографија 1	2+0		2
	• Медији масовне комуникације	2+0		2
52.	Дизајн светла за сцену 2		2+1	3
53.	Дизајн светла за сцену 2 - практикум		0+1	2
54.	Психологија личности		2+0	2
55.	Дизајн продукције		2+0	2
56.	Примењена музика 2		2+0	2
57.	Основе естетике 2		2+0	2
58.	Фотографска истраживачка пракса 4		2+0	3
59.	Интерактивна анимација		1+2	3
60.	Професионална пракса		0+0+0+3	2
61.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• Сценографија 2		2+0	2
	• Монтажа аудиовизуелних форми 2		2+1	3
	• Уметност снимања камером 2		2+1	3
	• Снимање музике		2+1	3
	• Постпродукција звука у аудио-визуелним медијима		2+1	3
	• Музички инструменти		1+1	2
	• Филмска и телевизијска продукција 3		1+2	3
	• Мултимедијална продукција 4		2+2	2
	• Анимација 2		2+0	3
	• Програм о линији 2		2+1	3
	• Историја уметности старог века 2		2+0	3
	• Енглески језик 4		1+0	2
	• Медији масовне комуникације		2+0	2

ЧЕТВРТА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		7	8	
62.	Креативни светлопис 1	2+2		3
63.	Креативни светлопис 1 - практикум	0+2		3
64.	Примена савремених технологија у аудио-визуелним медијима	2+0		2
65.	Теорија филма	2+0		3
66.	Теорија медија	2+0		3
67.	Професионална пракса	0+0+0+3		3
68.	Документарни филм 1	2+1		3
69.	Завршни пројекат	0+0+1		2
70.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• Аудио уређаји и системи 1	2+0		2
	• Музичка писменост 1	1+1		2
	• Монтажне артикулације 1	2+2		3
	• Камера - анализа и синтеза 1	2+2		3
	• Музичка продукција	2+1		3
	• Позоришна продукција 4	2+2		3

	• Визуелни ефекти 3	2+2		3
	• Дигитална слика 1	2+1		3
	• Историја уметности новог века 1	2+0		3
	• Увод у дизајн видео игара 1	2+1		3
	• Историја националне музике	2+0		3
71.	Креативни светлопис 2		2+1	3
72.	Креативни светлопис 2 - практикум		0+2	3
73.	Примена савремених технологија у аудио-визуелним медијима		2+0	2
74.	Документарни филм 2		2+1	3
75.	Теорија филма		2+0	3
76.	Теорија медија		2+0	3
77.	Професионална пракса		0+0+0+3	3
78.	Завршни пројекат		0+0+1	2
79.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• Музичка писменост 2		1+1	2
	• Монтажне артикулације 2		2+2	3
	• Камера - анализа и синтеза 2		2+1	3
	• Аудио уређаји и системи 2		2+0	2
	• Музички инструменти		1+1	2
	• Основи дикције		2+0	2
	• Анализа и синтеза звучне слике		2+1	3
	• Филмска и телевизијска продукција 4		2+2	3
	• Анимација 3		2+2	3
	• Дигитална слика 2		2+1	3
	• Историја уметности новог века 2		2+0	3
	• Увод у дизајн видео игара 2		2+1	3
	• Историја музике 20. века 1		2+0	3

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(вежбе)+(ДОН)

Изборно подручје (модул): Продукција за аудиовизуелне медије

ПРВА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Филмска и телевизијска продукција 1	2+0		3
2.	Филмска и телевизијска продукција 1 - практикум	0+2		3
3.	Основи монтаже	2+0		3
4.	Основи снимања слике	2+0		3
5.	Основи дизајна светла за сцену	2+0		3
6.	Увод у снимање звука	2+0		3
7.	Основи сценске режије	2+0		3
8.	Историја филма 1	2+0		3
9.	Технологија аудио-визуелних медија 1	2+0		3
10.	Развој и технике анимације	2+0		3
11.	Позоришна продукција 1		2+0	3
12.	Позоришна продукција 1 - практикум		0+2	3
13.	Монтажа у аудио-визуелним медијима		2+0	3
14.	Снимање камером		2+0	3
15.	Основи дизајна светла за филм и телевизију		2+0	3
16.	Снимање звука		2+0	3
17.	Режија у аудио-визуелним медијима		2+0	3
18.	Историја филма 2		2+0	3
19.	Технологија аудио-визуелних медија 2		2+0	3
20.	Развој и технике визуелних ефеката		2+0	3

ДРУГА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		3	4	
21.	Филмска и телевизијска продукција 2	2+1		3
22.	Филмска и телевизијска продукција 2 - практикум	0+2		3

23.	Мултимедијална продукција 1	2+2		3
24.	Мултимедијална продукција 1 - практикум	0+2		3
25.	Историја филма 3	2+0		3
26.	Социологија културе 1	2+0		2
27.	Основи драматургије	2+0		2
28.	Историја светске драме и позоришта 1	2+0		3
29.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• Маска и иминка	2+0		2
	• Филмска монтажа	2+1		3
	• Филмска камера	2+1		3
	• Фотографска истраживачка пракса 1	2+0		3
	• Дизајн светла за филм и телевизију 1	2+1		3
	• Основи обраде звука	2+1		3
	• Продукција звука у аудио-визуелним медијима	2+1		3
	• Анимација 1	2+2		3
	• Енглески језик 1	2+0		2
	• Историја уметности старог века 1	2+0		3
	• Музика као култура	2+0		2
	• Филмска и телевизијска режија 1	2+0		3
	• Основи визуелне културе	2+0		2
30.	Позоришна продукција 2		2+2	3
31.	Позоришна продукција 2 - практикум		0+2	3
32.	Мултимедијална продукција 2		2+2	3
33.	Мултимедијална продукција 2 - практикум		0+2	4
34.	Историја филма 4		2+0	3
35.	Социологија културе 2		2+0	2
36.	Основи сценарија		2+0	2
37.	Историја светске драме и позоришта 2		2+0	2
38.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• Костимографија		2+0	2
	• Монтажа звука за филм и телевизију		2+1	3
	• Електронска камера		2+1	3
	• Дизајн светла за филм и телевизију 2		2+1	3
	• Дизајн сценског звука		2+1	3
	• Монтажа дијалога у аудио-визуелним медијима		2+1	3
	• Визуелни ефекти 1		2+2	3
	• Визуелне комуникације		2+0	2
	• Енглески језик 2		2+0	2
	• Фотографска истраживачка пракса 2		2+0	3
	• Музика као култура		2+0	2
	• Филмска и телевизијска режија 2		2+0	3
	• Историја уметности старог века 2		2+0	3

ТРЕЋА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		5	6	
39.	Позоришна продукција 3	2+2		2
40.	Позоришна продукција 3 - практикум	0+2		3
41.	Мултимедијална продукција 3	2+2		3
42.	Мултимедијална продукција 3 - практикум	0+2		3
43.	Општа психологија	2+0		2
44.	Професионална пракса	0+0+0+1		2
45.	Примењена музика 1	2+0		2
46.	Основе естетике 1	2+0		2
47.	Историја светске драме и позоришта 3	2+0		3
48.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• Монтажа аудиовизуелних форми 1	2+1		3
	• Сценографија 1	2+0		2
	• Уметност снимања камером 1	2+1		3
	• Дизајн светла за сцену 1	2+1		3
	• Увод у снимање музике	2+1		3
	• Дизајн и монтажа звучних ефеката и музике	2+1		3

	• <i>Визуелни ефекти 2</i>	2+1		3
	• <i>Енглески језик 3</i>	1+0		2
	• <i>Програм о линији 1</i>	2+1		3
	• <i>Фотографска истраживачка пракса 3</i>	2+0		3
	• <i>Историја уметности средњег века 1</i>	2+0		3
	• <i>Медији масовне комуникације</i>	2+0		2
49.	Филмска и телевизијска продукција 3		2+2	3
50.	Филмска и телевизијска продукција 3 - практикум		0+2	3
51.	Мултимедијална продукција 4		2+0	2
52.	Мултимедијална продукција 4 - практикум		0+2	3
53.	Психологија личности		2+0	2
54.	Професионална пракса		0+0+0+3	2
55.	Примењена музика 2		2+0	2
56.	Основе естетике 2		2+0	2
57.	Историја светске драме и позоришта 4		2+0	3
58.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• <i>Сценографија 2</i>		2+0	2
	• <i>Монтажа аудиовизуелних форми 2</i>		2+1	3
	• <i>Уметност снимања камером 2</i>		2+1	3
	• <i>Дизајн светла за сцену 2</i>		2+1	3
	• <i>Снимање музике</i>		2+1	3
	• <i>Постпродукција звука у аудиовизуелним медијима</i>		2+1	3
	• <i>Анимација 2</i>		2+1	3
	• <i>Програм о линији 2</i>		2+1	3
	• <i>Историја уметности средњег века 2</i>		2+0	3
	• <i>Енглески језик 4</i>		1+0	2
	• <i>Медији масовне комуникације</i>		2+0	2
	• <i>Фотографска истраживачка пракса 4</i>		2+0	3

ЧЕТВРТА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		7	8	
59.	Позоришна продукција 4	2+2		3
60.	Позоришна продукција 4 - практикум	0+2		3
61.	Документарни филм 1	2+1		3
62.	Теорија филма	2+0		3
63.	Примена савремених технологија у аудио-визуелним медијима	2+0		2
64.	Историја јужнословенске драме и позоришта 1	2+0		3
65.	Професионална пракса	0+0+0+3		3
66.	Завршни пројекат	0+0+1		2
67.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• <i>Музичка писменост 1</i>	1+1		2
	• <i>Монтажне артикулације 1</i>	1+2		3
	• <i>Камера - анализа и синтеза 1</i>	2+2		3
	• <i>Примењена електротехника</i>	1+1		2
	• <i>Креативни светлопис 1</i>	2+2		3
	• <i>Музичка продукција</i>	2+1		3
	• <i>Визуелни ефекти 3</i>	2+2		3
	• <i>Дигитална слика 1</i>	2+1		3
	• <i>Историја уметности новог века 1</i>	2+0		3
	• <i>Увод у дизајн видео игара 1</i>	2+1		3
	• <i>Дизајн продукције</i>	2+0		2
	• <i>Историја националне музике</i>	2+0		3
68.	Филмска и телевизијска продукција 4		2+2	3
69.	Филмска и телевизијска продукција 4 - практикум		0+2	3
70.	Документарни филм 2		2+1	3
71.	Теорија филма		2+0	3
72.	Историја јужнословенске драме и позоришта 2		2+0	3
73.	Примена савремених технологија у аудио-визуелним медијима		2+0	2

74.	Професионална пракса	0+0+0+3	3
75.	Завршни пројекат	0+0+1	2
76.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)		
	• Музичка писменост 2	1+1	2
	• Монтажне артикулације 2	2+2	3
	• Камера - анализа и синтеза 2	2+1	3
	• Креативни светлопис 2	2+1	3
	• Акустика	2+0	2
	• Музички инструменти	1+1	2
	• Основи дикције	2+0	2
	• Анализа и синтеза звучне слике	2+1	3
	• Анимација 3	2+2	3
	• Историја уметности новог века 2	2+0	3
	• Увод у дизајн видео игара 2	2+1	3
	• Дизајн продукције	2+0	2
	• Историја музике 20. века 1	2+0	3

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(вежбе)+(ДОН)

Изборно подручје (модул): Анимација и визуелни ефекти

ПРВА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Развој и технике анимације	2+0		3
2.	Развој и технике анимације - практикум	0+2		3
3.	Основи монтаже	2+0		3
4.	Основи снимања слике	2+0		3
5.	Основи дизајна светла за сцену	2+0		3
6.	Увод у снимање звука	2+0		3
7.	Филмска и телевизијска продукција 1	2+0		3
8.	Основи сценске режије	2+0		3
9.	Историја филма 1	2+0		3
10.	Технологија аудиовизуелних медија 1	2+0		3
11.	Развој и технике визуелних ефеката		2+0	3
12.	Развој и технике визуелних ефеката - практикум		0+2	3
13.	Режија у аудиовизуелним медијима		2+0	3
14.	Монтажа у аудиовизуелним медијима		2+0	3
15.	Снимање камером		2+0	3
16.	Основи дизајна светла за филм и телевизију		2+0	3
17.	Снимање звука		2+0	3
18.	Позоришна продукција 1		2+0	3
19.	Историја филма 2		2+0	3
20.	Технологија аудиовизуелних медија 2		2+0	3

ДРУГА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		3	4	
21.	Анимација 1	2+2		3
22.	Анимација 1 - практикум	0+2		3
23.	Основи програма о линији 1	2+1		3
24.	Филмска и телевизијска режија 1	2+0		3
25.	Историја филма 3	2+0		3
26.	Социологија културе 1	2+0		2
27.	Основи драматургије	2+0		2
28.	Историја модерне уметности 1	2+0		3
29.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• Филмска монтажа	2+1		3
	• Филмска камера	2+1		3
	• Дизајн светла за филм и телевизију 1	2+1		3
	• Основи обраде звука	2+1		3
	• Продукција звука у аудиовизуелним медијима	2+1		3

	• Филмска и телевизијска продукција 2	2+1		3
	• Мултимедијална продукција 1	2+2		3
	• Основи визуелне културе	2+0		2
	• Фотографска истраживачка пракса 1	2+0		3
	• Енглески језик 1	2+0		2
	• Музика као култура	2+0		2
	• Маска и шминка	2+0		2
	• Увод у вајање са технологијом 1	2+1		3
	• Увод у графичке комуникације 1	1+1		3
	• Илустрација - основе и технике 1	2+1		3
30.	Визуелни ефекти 1		2+2	3
31.	Визуелни ефекти 1 - практикум		0+2	3
32.	Основи програма о линији 2		2+1	3
33.	Филмска и телевизијска режија 2		2+0	3
34.	Историја филма 4		2+0	3
35.	Социологија културе 2		2+0	2
36.	Основи сценарија		2+0	2
37.	Историја модерне уметности 2		2+0	3
38.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• Костимографија		2+0	2
	• Електронска монтажа		2+1	3
	• Монтажа дијалога у аудиовизуелним медијима		2+1	3
	• Електронска камера		2+1	3
	• Дизајн светла за филм и телевизију 2		2+1	3
	• Позоришна продукција 2		2+2	3
	• Мултимедијална продукција 2		2+2	3
	• Енглески језик 2		2+0	2
	• Музика као култура		2+0	2
	• Визуелне комуникације		2+0	2
	• Фотографска истраживачка пракса 2		2+0	3
	• Дизајн сценског звука		2+1	3
	• Увод у вајање са технологијом 2		2+1	3
	• Увод у графичке комуникације 2		1+1	3
	• Илустрација - основе и технике 2		2+1	3

ТРЕЋА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		5	6	
39.	Визуелни ефекти 2	2+1		3
40.	Визуелни ефекти 2 - практикум	0+2		4
41.	Покретна графика	1+2		3
42.	Општа психологија	2+0		2
43.	Дизајн продукције	2+0		2
44.	Примењена музика 1	2+0		2
45.	Основе естетике 1	2+0		2
46.	Стрип 1	1+1		3
47.	Професионална пракса	0+0+0+1		2
48.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• Монтажа аудиовизуелних форми 1	2+1		3
	• Уметност снимања камером 1	2+1		3
	• Дизајн светла за сцену 1	2+2		3
	• Увод у снимање музике	2+1		3
	• Дизајн и монтажа звучних ефеката и музике	2+1		3
	• Позоришна продукција 3	2+2		2
	• Мултимедијална продукција 3	2+2		3
	• Енглески језик 3	1+0		2
	• Фотографска истраживачка пракса 3	2+0		3
	• Програм о линији 1	2+1		3
	• Историја уметности средњег века 1	2+0		3
	• Сценографија 1	2+0		2
	• Медији масовне комуникације	2+0		2
	• Графичке технике 1	2+1		3

	• Увод у архитектуру 1	1+1		3
	• Савремене технологије у скулптури 1	2+1		3
49.	Анимација 2		2+1	3
50.	Анимација 2 - практикум		0+1	2
51.	Интерактивна анимација		1+2	3
52.	Психологија личности		2+0	2
53.	Дизајн продукције		2+0	2
54.	Примењена музика 2		2+0	2
55.	Основе естетике 2		2+0	2
56.	Стрип 2		2+1	3
57.	Професионална пракса		0+0+0+3	2
58.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• Сценографија 2		2+0	2
	• Монтажа аудиовизуелних форми 2		2+1	3
	• Уметност снимања камером 2		2+1	3
	• Дизајн светла за сцену 2		2+1	3
	• Снимање музике		2+1	3
	• Постпродукција звука у аудиовизуелним медијима		2+1	3
	• Филмска и телевизијска продукција 3		2+2	3
	• Мултимедијална продукција 4		2+0	2
	• Програм о линији 2		2+1	3
	• Историја уметности средњег века 2		2+0	3
	• Енглески језик 4		1+0	2
	• Медији масовне комуникације		2+0	2
	• Фотографска истраживачка пракса 4		2+0	3
	• Графичке технике 2		2+1	3
	• Увод у архитектуру 2		1+1	3
	• Савремене технологије у скулптури 2		2+1	3

ЧЕТВРТА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		7	8	
59.	Визуелни ефекти 3	2+2		3
60.	Визуелни ефекти 3 - практикум	0+2		3
61.	Теорија медија	2+0		3
62.	Примена савремених технологија у аудио-визуелним медијима	2+0		2
63.	Теорија филма	2+0		3
64.	Професионална пракса	0+0+0+3		3
65.	Завршни пројекат	0+0+1		2
66.	Документарни филм 1	2+1		3
67.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• Музичка писменост 1	1+1		2
	• Монтажне артикулације 1	2+2		3
	• Камера - анализа и синтеза 1	2+2		3
	• Примењена електротехника	1+1		2
	• Креативни светлопис 1	2+2		3
	• Музичка продукција	2+1		3
	• Позоришна продукција 4	2+2		3
	• Дигитална слика 1	2+1		3
	• Оптика 1	2+0		2
	• Историја уметности новог века 1	2+0		3
	• Увод у дизајн видео игара 1	2+1		3
	• Историја националне музике	2+0		3
	• Графичке технике 3	2+1		3
	• Основе плаката 1	2+1		3
	• Инсталације и интервенције у јавном простору 1	2+1		3
	• Основи дизајна ентеријера 1	2+1		3
68.	Анимација 3		2+2	3
69.	Анимација 3 - практикум		0+2	3
70.	Теорија медија		2+0	3

71.	Документарни филм 2		2+1	3
72.	Примена савремених технологија у аудио-визуелним медијима		2+0	2
73.	Теорија филма		2+0	3
74.	Професионална пракса		0+0+0+3	3
75.	Завршни пројекат		0+0+1	2
76.	Изборни предмети (бира се 8 кредита)			
	• Оптика 2		2+0	2
	• Музичка писменост 2		1+1	2
	• Монтажне артикулације 2		2+2	3
	• Камера - анализа и синтеза 2		2+1	3
	• Креативни светлопис 2		2+1	3
	• Акустика		2+0	2
	• Основи дикције		2+0	2
	• Анализа и синтеза звучне слике		2+1	3
	• Филмска и телевизијска продукција 4		2+2	3
	• Дигитална слика 2		2+1	3
	• Историја уметности новог века 2		2+0	3
	• Увод у дизајн видео игара 2		2+1	3
	• Графичке технике 4		2+1	3
	• Основе плаката 2		2+1	3
	• Инсталације и интервенције у јавном простору 2		2+1	3
	• Основи дизајна ентеријера 2		2+1	3

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(вежбе)+(ДОН)