

БИОГРАФИЈЕ КАНДИДАТА ЗА СТУДЕНТСКИ ПАРЛАМЕНТ

Департман драмских уметности

Андријана Шкорић, анимација и визуелни ефекти, прва година

Зовем се Андријана Шкорић, студент сам 1. године на Драмском департману, модул Анимација и визуелни ефекти.

Завршила сам гимназију „Исидора Секулић“ у Новом Саду, где сам стекла изузетна знања и вештине током својих средњошколских дана. Током школовања, активно сам учествовала у Ћачком парламенту наше гимназије. Као члан тима, учествовала сам у спровођењу разних иницијатива усмерених ка унапређењу школског окружења и побољшању живота ученика; ово искуство ми је било кључно за развој лидерских и организационих вештина. Способност доношења одлука и решавања проблема базираних на провереним информацијама и аргументима дошла је до изражаја, а ангажман у заједници постао је моја страст. С посебним поносом истичем да смо, као тим, остварили значајне доприносе унапређењу школског система; подстакли смо дијалог између ученика и наставника, покренули пројекте за унапређење комуникације и уређивање школе; организовали смо многобројне едукативне презентације и радионице, које су одржали референтни представници одређених научних области, и још доста тога.

Поред тога, учествовала сам у разним дебатним секцијама, у организацији школе и изван ње, на разним радионицама и фестивалима, где сам развила вештине јавног говора, анализе и аргументације.

Са утемељеним образовањем, искуством у Ћачком парламенту и неизмерном жељом за позитивним променама, спремна сам преузети одговорност и активно се ангажовати у обликовању будућности своје заједнице.

Владимир Бељић, глума на српском језику, четврта година

Имам 22 године. Студент сам IV године глуме на Академији уметности у Новом Саду у класи проф. Никите Миливојевића. До сада сам учествовао у снимању неколико пројеката. Последњи међу њима јесте краткометражни филм „Новајлија“ у режији Ружице Ање Тадић. Поред студија глуме, бавим се и бициклизмом, као и плесом. Говорим енглески и норвешки језик.

Адриана Салаховић, глума на српском језику, трећа година

Зовем се Адриана Салаховић. Студирам на Академији уметности у Новом Саду, модул Глума на српском језику, у класи проф. Бориса Лијешевића. Трећа сам година студија.

Из Београда сам. Имам 22 године, рођена сам у Француској, у граду Бурж, 01. септембра 2001. године. Завршила сам основну школу и гимназију у Београду.

Похађала сам школу певања, упоредо са редовном наставом и поред глуме, волим и бавим се музиком. Уз српски, матерњи језик, говорим енглески и француски.

Дарио Зељковић, дизајн видео игара, трећа година

Рођен сам у Бања Луци, живео сам у Тивту, Шапцу и сада живим у Новом Саду. Средње образовање сам стекао у Електротехничкој школи “Михајло Пупин”, смер електротехничар телекомуникација. Академију уметности сам уписао 2021. године. У оквиру ОПЕНС организације и Фондације „Нови Сад 2021 – Европска престоница културе“ сам 2019. године учествовао у пројекту „Укључи се, пронађи решење“ чија је намера била побољшање образовне средине ученика у средњим школама кроз снабдевање разних материјала користећи буџет од 70.000,00 РСД. Био сам лидер тима „ДПД“ и ментори су ми били Јелена Ковачевић Воргучин и Неда Даниловић. Током наведеног пројекта сам такође присуствовао 3. европској конференцији посвећеној мањинским и локалним медијима „Minority Media Goes Practical!“ која се одржала 28. и 29. новембра 2019. године. Недавно сам присуствовао и панелу „Examining the diffusion of Afrobeats into European culture“ који се одржавао у партнерству са ОПЕНС-ом и Ерасмус студентском мрежом 24. октобра.

Александар Бранковић, снимање и дизајн звука, друга година

Ја сам Александар Бранковић из Арадца. Похађао сам ОШ „Петар Петровић Његош“ у Зрењанину. Био сам члан Вршњачког тима чија је улога била превенција вршњачког насиља у оквиру програма „Школа без насиља”. Завршио сам средњу музичку школу „Јосиф Маринковић“ у Зрењанину ишао сам на два одсека као музички извођач (Труба) и на дизајн звука, такође сам био 3 године члан Ученичког парламента. Тренутно студирам на Академију уметности Нови Сад на модулу Снимање и дизајн звука од 2022. године.

Свирао сам на разним фестивалима, догађајима и такмичењима као соло тачка, са оркестром и са камерним саставом. Учествовао сам на разним обукама као сто су „Емоционална писменост“, „Буди Мушко“ „Млади лидери и лидерке“. Такође сам учествовао на Kids Patch фестивалу стваралаштва за децу на појмима дизајна карактера, роботике, електронске музике и live анимације од 2009-2013. Камп ангажованог документарног филма – Слободна Зона јуниор као дизајнер звука, Победник пичинг форума Слободне зоне Јуниор 2021. Програма „Playing Narratives“

као дизајнер звука где смо имали програм едукације, менторства и продукције предавања о историјату гејминга, дизајана звука, гејм и левел дизајн и пословне аспекте гејминга такође и развој меких вештина тимске културе и презентационе вештине од СГА (Serbian gaming association) Goethe институт и француски институт у Србији 2021. Био сам учесник ФЕП-а (Фестивал еколоског позоришта) као “техничар” (2023) и волонтер сам у организацији Photo Expo из Арадца (2018). Учествовао сам у пројектима “Јавног заговарања” за учешће грађана у озелењавању града, Пројекти које се баве темама ментално здравље, интеркултуралност.

Личне особине: Отворен за тимски рад, волонтирао у тимовима различите динамике и састава.

Позитиван и оптимистичан став према људима, догађајима и учењу и изазовима.

Одговоран и поуздан

Комуникацијске способности.

Остало: На Буџету сам, живим у студентског дому „Живојин Ћулум”, поседујем возачку дозволу Б категорију.

Депарتمان ликовних и примењених уметности

Милица Грбић, дизајн ентеријера, трећа година

Моје име је Милица Грбић, рођена сам 23.09.2002. у Новом Саду, где и станујем.

Похађала сам средњу школу за дизајн "Богдан Шупут", смер - дизајн ентеријера, а затим се уписала на Академију уметности у Новом Саду. Тренутно сам студент треће године на ликовном департману, модул дизајн ентеријера. Одличан сам и вредан студент чему сведочи просечна оцена 9.51. Такође сам члан Студентског парламента АУНС, Савета АУНС и дисциплинске комисије на Академији. Заинтересована сам за позицију унутар студентског парламента из разлога што бих волела активно да учествујем у сарадњи са осталим колегама у решавању проблема; у дискусијама око тема и предлога који су битни нашим студентима, како би садашњим и будућим генерацијама учинили образовање што интересантнијим и комфорнијим. Сматрам да је кључни део добре организације и атмосфере на академији комуникација између студената, професора и деканата као и дељење идеја и предлога како би се дошло до најбољих решења.

Мирјана Миловановић, сликарство, трећа година

Здраво! Ја сам Мирјана и студирам сликарство на III години Ликовног департмана. Са задовољством се кандидујем за изборе за Парламент! Разлог моје кандидатуре је свест да постоји велики број идеја за побољшање искуства студирања на Академији, али мало канала кроз који би те иницијативе и предлози могли да се спроведу. Зато себе видим као посредника између сугестија студената и асистената како бисмо заједно боље повезали академију и унапредили квалитет студија. Између осталог, залажем се за то да Академија добије психолога, и за организацију различитих догађаја који би боље умрежили студенте, нарочито са прве године, као и за прављење завршних изложби студената свих година.

До сада сам учествовала у бројним изложбама које су ми боље помогле да стекнем увид у процесе организације догађаја и успостављања сарадње са колегама. У парламенту за сада сам организовала хуманитарни Арт базар у КЦ Лабу током априла, а радила сам као и волонтер током лета 2018. у Финској.

Огњен Павковић, илустрација, прва година

Имам 22 године и тренутно сам прва година на Академији уметности у Новом Саду на смеру Илустрације. Похађао сам Основну школу "Драгојло Дудић" и средњу Електротехничку школу "Раде Кончар" у Београду.

Љубав ка уметности и илустрацији сам открио тек током последњих дана четврте године средње школе, али тај процес транзиције са електротехнике на уметност је трајала неко време. Због тога нисам уписао академију одмах након завршетка школе, већ сам прво отишао да живим и радим у Немачкој где сам добио прво радно искуство, благо знање немачког језика, основе комуницирања и сарађивања са другима као келнер и помоћник у кухињи у хотелу.

Убрзо сам одлучио да се вратим назад у Србију, да се едукујем о уметности, да идем путем илустрације, да подигнем плафон и проширим видике.

Сада као студент на Академији уметности се трудим да се констатно усавршавам, да учим нове ствари, да ширим познанства, али такође да почнем са практичном применом стеченог знања како у стручном пољу илустрације, тако и на ширем пољу у међуљудским односима.

Због тога када сам видео конкурс за Студенски Парламент, схватио сам да треба да се пријавим и да покушам да будем део тога, јер бих тако добио добру прилику да применим сва искуства која сам стекао и да пружим нешто конкретно младим особама и студентима.

Поред академије и радног искуства у хотелу у Немачкој имам и радно искуство у стручном пољу где сам илустровао карте за Индије игрицу и радио сам пуно приватних поруђбина.

Тренутно упоредо док студирам викендом држим и припреме за упис на Илустрацију где стичем педагошко знање.

Марија Бељкаш, фотографија, прва година

Марија Бељкаш рођена је 10.09.1998. године у Кули, Војводина. Гимназију Петро Кузмјак у Руском Крстуру завршава 2017. године и исте године уписује Виску школу за Менаџмент и пословне комуникације (МПК) у Сремским Карловцима, одсек Менаџмент у угоститељству. Дипломира септембра 2020. године.

Фотографијом се аматерски бави од основне школе, током гимназијских дана фотографише догађаје и прославе у свом граду и околини и тако почиње да истражује о фотографији, фотографској опреми, светлу и друго.

Уписује Високу школу у области угоститељства из љубави према храни, припремању и послуживању хране и пића. Током и након високог образовања, запослена је као угоститељски радник у ресторанима у Србији и иностранству (Словенија, Хрватска), на позицијама кувар и конобар. Тада спаја своје две љубави - храну и фотографију, престаје да ради као угоститељски радник и почиње да фотографише ресторане (Нови Сад, Београд, Копаоник, ...), прехранбене производе, израде и припреме рецепата за себе и клијенте.

Октобра 2021. године и пролећа 2022. године организује три радионице фотографисања хране у Новом Саду од којих је једна одржана у сарадњи са фотографкињом Луном Јовановић. Тада сарађује са дизајнерком и креативном директорком Маријаном Рот у оквиру дизајн студија Петер Грегсон, Нови Сад.

Тренутно се бави комерцијалном фотографијом, највећи фокус је и даље на фотографији хране, затим козметике и керамике.

Школовање наставља на Академији уметности у Новом Саду, одсек Фотографија, на којој је и даље редован студент. Поред фотографије, заинтересована је и за видео садржај који тренутно израђује у комерцијалне сврхе у сарадњи са фотографкињом др Маријом Мандић.

Велики је заљубљеник у традиционалне ручне радове, хоби јој је хеклање и штрикање, још неки од хобија су нега собног и зачинског биља, познавање и препознавање гљива, прављење употребних предмета од керамике, истраживање нових кулинарских техника и технологија.

Марија Швецова, графички дизајн, прва година

Ја сам Марија Швецова, рођена сам у Русији и живела сам тамо скоро цео живот. Ја и моја породица преселили смо се у Србију због политике пре две године, научила сам језик и имам доста добре комуникацијске вештине, студирам овде, дружим се са колегама и делим идеје. У Русији сам била члан студентског парламента, такође бавила сам се позориштем и држила сам уметничке радионице за децу. На драмској секцији често сам учествовала у организацији различитих догађаја. Овде сам успела да завршим гимназију Јован Јовановић Змај и поставим школску представу са студентима

на руском језику. Нико од нас није имао искуства, тако да ми је драго да смо успели. Сада тамо држим драмску секцију, студирам графички дизајн на Академији и имам пуно идеја како би студентски живот могао постати бољи.

Департман музичке уметности

Ана Укропина, музичка педагогија, четврта година

Рођена сам 22. 7. 2001. године у Новом Саду. Основну школу „Иван Гундулић“ у Новом Саду завршила сам као носилац Вукове дипломе, као и посебних диплома за изузетан успех из музичке културе, српског језика, математике, хемије и ликовне културе.

Први разред Основне музичке школе „Исидор Бајић“ у Новом Саду уписала сам школске 2009/2010. године, инструмент клавир, у класи проф. Миреле Комненовић. Школовање сам наставила на теоретском одсеку Средње музичке школе „Исидор Бајић“, где сам током све четири године остварила одличан успех са просечном оценом 5.00. У том периоду два пута сам освајала прву награду на републичком такмичењу из теорије музике (2016, 2017), за шта сам награђена Видовданском наградом, као и републичком стипендијом „Доситеја“.

Наредне, 2018. године, освојила сам прву награду на „Фестивалу Исидор Бајић“ у другој категорији (ТО клавир), и прву награду као члан девојачког хора СМШ „Исидор Бајић“ на Републичком такмичењу. Такође, са девојачким хором учествовала сам на Четвртом међународном православном фестивалу дечијих и омладинских хорова „Александар Невски“ (Углич, 2019), где је хор награђен првом наградом у категорији духовне музике.

Музичку педагогију при Департману музичке уметности на Академији уметности Универзитета у Новом Саду уписала сам 2020. године и тренутно сам студент четврте године основних академских студија, са просечном оценом 9.52. У току досадашњег студирања, сваке године остварила сам право на стипендију Министарства просвете Републике Србије за остварене изузетне резултате.

Као чланица Мешовитог хора Академије уметности учествовала сам у бројним академским пројектима и различитим видовима сарадње са другим студијским програмима Музичког департмана (Извођачке уметности, Композиција). Поред тога, чланица сам Националног омладинског хора Србије, Вокалног студија „Орфелин“ и Хора „Свети Стефан Дечански“, са којима наступа на хорским смотрима и концертима.

Учествовала сам 1-2. јуна 2023. на 6. интернационалној креативној студентској радионици „Подјелимо знање 2022/2023“ у Сарајеву, коју је организовао Одсек за музичку теорију и педагогију Музичке академије Универзитета у Сарајеву, уз подршку Центра за музичку едукацију МАС и Одјела за умјетност, умјетничко-

истраживачки рад, културу и спорт Универзитета у Сарајеву. Том приликом, представила сам рад „Популарна музика у учионици“ (коауторка Ивана Мачковић), урађен под менторством проф. др Наташе Црњански. Током јануара-јуна 2023. године, била сам ангажована као музички сарадник у раду са предшколском децом у оквиру Друштва љубитеља музике „Дружицирање“. Говорим енглески, француски и италијански језик.

Кристина Лакић, виолина, трећа година

Кристина Лакић рођена је 17.06.2003. године у Новом Саду. Основну школу „Светозар Марковић Тоза“ завршила је са Вуковом дипломом, а Основну музичку

школу „Јосип Славенски“ као ђак генерације. Средњу музичку школу „Исидор Бајић“ завршава са Вуковом дипломом у класи проф. Иване Макевић Мађарић и уписује Академију уметности у Новом Саду у класи проф. Мирослава Павловића, где је тренутно студент 3. године.

У досадашњем школовању остварила је преко 100 концерата као солиста, члан камерних састава и симфонијских оркестара, и освојила преко 30 награда на републичким и међународним такмичењима. Од најзначајнијих награда издвајају се прве награде и лауреати на Републичким такмичењима у соло, дуо, трио, камерној и оркестарској категорији, лауреат на Међународном такмичењу у Румунији, као и наступи у Братислави на размени најбољих ђака, у Коларчевој задужбини и кући Краља Петра I. Усавршавала се код реномираних светских виолиниста попут Валерија

Соколова, Сретена Крстића, Ирине Јашвили, Татјане Балашове, Бењамина Зиервогела,... Такође учествовала је у међународним оркестарским пројектима попут Philharmonic orchestra for New Bridges, Sounds of Change и Soundflix.

Од 2019. године наступа у оквиру Удружења „Дунавска соната“ које промовише класичну музику широј популацији различитим пројектима. У току школовања и студија стицала је различита искуства попут рада на телевизији, чланства у школском и градском парламенту, рада у школи, организације културних дешавања,...

Мате Цолић, труба, трећа година

Рођен у Суботици, 30. 6. 2002, Мате Цолић уписује средњу музичку школу у Суботици, на одсеку трубе и завршава је као ђак генерације. У Новом Саду своје

школовање наставља на Академији уметности, на истом одсеку. У међувремену поново уписује средњу школу, на смеру соло певања. Кроз свој првобитни успех ђака генерације, показује одговорност и испуњује очекиване параметре надлежних. Такође, кроз ангажовање на такмичењима, показује могућност компетативности као и компетентности.

Републичко такмичење, труба (2011) – I награда
Републичко такмичење, труба (2013) – I награда
Републичко такмичење, труба (2015) – I награда
Републичко такмичење, труба(2017) – I награда
Републичко такмичење, труба(2017) – I награда
„Даворин Јенко“ међународно такмичење (2017) – II награда
Фестивал Музичких и балетских школа (2017) – I награда
Фестивал солфеђа „Јосип Славенски“ (2015) – II награда
Фестивал солфеђа „Јосип Славенски“ (2016) – II награда
Фестивал солфеђа „Јосип Славенски“ (2017) – III награда
Републичко такмичење из солфеђа и теоретских предмета (2020) - III награда
I награда, Вера Ковач Виткати (2020)
I награда, Екипно такмичење у Зрењанину, соло певање (2021)
I награда, ЗМБШС, соло певање (2022)
II награда, УМБПС, камерна музика (2023)
I награда, Фестивал словенске музике, камерна музика (2023)
I награда, УМБПС, камерна музика (2023)
I награда, Artisti della voce, камерна музика (2023)
I награда, Словенска музика, камерна музика (2024)
I награда Лаурат, ЗМБШС, камерна музика (2024)
I награда, УМБПС, камерна музика (2024)
I награда, УМБПС, камерна музика (2024)
I награда, Сирмиум, камерна музика (2024)

Анастасија Стокин, музичка педагогија, трећа година

Анастасија Стокин рођена у Зрењанину 13.07.2001. године. Основно образовање је стекла у Основној школи "Кизур Иштван" у Суботици. Основну музичку школу је завршила у Суботици, а своје средњошколско образовање добија у Средњој музичкој школи у Суботици коју је похађала од 2016. до 2020. године на вокално-инструменталном одсеку, смер клавира. Своје средњошколско образовање је сваке

године завршила скроз одличним успехом. Године 2021. уписује студије на Академији уметности у Новом Саду на музичком департману, студијски програм Музичка педагогија. У целокупном средњошколском образовању и тренутно на студијама посвећује своје време самоусавршавању и унапређивању својих знања и вештина у областима уметности, извођаштва као и педагошког рада. Наступа у саставу Академског новосадског хора и две године је члан Новосадског камерног хора. На студијама је у класи професорице, пијанисте и корепетитора Ирине Загурсакаје Стојаковић учествовала на међународном такмичењу у Смедереву у мају 2022. године и освојила другу награду са 92 поена у категорији комплементарни клавира. Са хором академије уметности учествовала је на многим културним и уметничким дешавањима и пројектима, попут концерта судената композитора из класе професорице др. уметности Александре Вребалов у Културној станици Свилари у Новом Саду 13. маја. У оквиру Мокрањчевих дана, у Неготину 2022. године је Новосадски камерни хор, са којим је наступала, победио на хорском натпевавању. Ансамбл је ове године, као прошлогодишњи победник отворио овај фестивал и одржао солистички а капела концерт. Хор је такође освојио прву награду овог августа у Северној Македонији на међународном Охридском хорском фестивалу и специјалну награду за најбољу интерпретацију и извођење композиције македонског композитора. Ове године у новембру са Новосадским камерним хором Анастасија је певала поводом десетогодишњице постојања хора који је одржан у синагоги у Новом Саду. Осим унапређивања личних способности и особина попут комуникативности, креативности, досетљивости, одличне организованости, одважности, смелости и одлучности у остваривању својих циљева, негује и ради на низу особина због којих остварује изванредне односе са свим колегама у околини али и са професорима, сарадницима, асистентима и сваким колективом. Наведене особине, али и оптимизам, саосећајност, толеранција, упорност као и константна спремност за сарадњу и посвећеност раду, су разлог зашто је увек била укључена у наставне и ваннаставне пројекте основних и средњих школа и увек била један од представника ђачког парламента у поменутиим установама.

Снежана Танасковић, соло певање, трећа година

Снежана Танасковић рођена је у Вршцу, 9.12.2000. године. Стално пребивалиште јој је у Белој Цркви где је стекла основно опште образовање. Своје школовање наставља у средњој Хемијско-медицинској школи у Вршцу, а паралелно са тим похађа основну и средњу музичку школу “Јосиф Маринковић”. Као ученик на одсеку за соло певање, у класи професорке Драгане Поповић, освојила је многе награде и постизала значајне резултате. Неке од њих су:

Прва награда на Републичком такмичењу музичких и балетских школа Србије 2017. и 2019.године, награда лауреата са такмичења соло певача “Бинички” 2018. године и друга награда на Међународном такмичењу соло певача “Лазар Јовановић” 2020. године. Издваја и Доситејеву награду (Фонд за младе таленте), Републичку стипендију за ученике средњих школа као и похвале за постигнуте резултате на такмичењима у области музике (Покрајински секретаријат за спорт и омладину). Музичку школу

завршава 2021. године. Исте 2021. године уписује Академију уметности на одсеку за соло певање, у класи професорке Љиљане Лишковић. У току прве године основних академских студија осваја другу награду на Хорском фестивалу “Мајске музичке свечаности” у категорији за соло певање у Бијељини и трећу награду на Међународном такмичењу соло певача “Лазар Јовановић” у Београду. Master Class професорке Beatriz Riobó и пијанисте Carlos E. Pérez похађа исте године. У периоду од 2021. до 2023. године била је стипендиста Фонда за унапређивање вокалне уметности младих “Меланије Бугариновић и ћерке Мирјане Калиновић-Калин”. На Смотри музичких талената у Сремским Карловцима 2022. године освојила је прву награду, такође исте године освојила је прва места на такмичењу “Српска соло песма” у Младеновцу и Међународном такмичењу соло певача “Вера Ковач Виткаи” у Новом Саду. На Међународном такмичењу “Фестивал словенске музике” у Београду 2023. године осваја прву награду. На такмичењу соло певача “Обзорја на Тиси-Дани Јосифа Маринковића” у Новом Бечеју осваја трећу награду. Тренутно је волонтер студентске организације ESN у Новом Саду, а слободно време воли да проводи у природи.

Непуних 20 година негује народну игру и песму, те као свој хоби радо истиче фолклор.