

УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ
АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ



ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ

РАСПОРЕД ИСПИТА У ЈАНУАРСКОМ РОКУ 2026. ГОДИНЕ

(18.02.2026.– 28.02.2026.)

ПРЕДМЕТ	ПРОФЕСОР	СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ	ДАТУМ И ВРЕМЕ	
АКАДЕМСКО ПИСАЊЕ И ПРАКСА	Проф. Сања Филиповић	Ликовне уметности и Примењене уметности и дизајн	-	
КРЕАТИВНО ПИСАЊЕ	Проф. Ивана Мијић Немет	Ликовне уметности	по договору	
МОДЕРНА УМЕТНОСТ – ИЗАБРАНЕ ТЕМЕ	Проф. Дијана Метлић	Примењене уметности и дизајн и Ликовне уметности		
СЛИКАРСТВО 1	Проф. Горан Деспотовски	Ликовне уметности	по договору	
ИСТРАЖИВАЊЕ ЦРТЕЖОМ 1	Проф. Драган Хајровић	Ликовне уметности и	по договору	
НОВИ МЕДИЈИ 1,2	Проф. Драган Живанчевић	Ликовне уметности	26.02.2026. у 11.00	Ђуре Јакшић 7
ПОЕТИКА МИНИМАЛИЗМА	Проф. Љубица Илић	Ликовне уметности	по договору	
ГЛУМАЧКЕ ПОЕТИКЕ	Проф. Маријана Прпа Финк	Драмске и аудиовизуелне уметности		

ПРИКАЗИВАЧКЕ УМЕТНОСТИ	Проф. Саболч Толнаи	Драмске и аудиовизуелне уметности	22.02.2026. у 10.00	Ђуре Јакшић 7
ПОЕТИКЕ ВЕЛИКИХ РЕДИТЕЉА	Проф. Горан Марковић	Драмске и аудиовизуелне уметности	по договору	Косовска 33
МОНТАЖА АУДИОВИЗУЕЛНОГ ДЕЛА	Проф. Синиша Бокан	Драмске и аудиовизуелне уметности	по договору	Косовска 33
КРЕАТИВНО ПИСАЊЕ	Проф. Ивана Мијић Немет	Драмске и аудиовизуелне уметности	по договору	
ФИЛОЗОФИЈА УМЕТНОСТИ	Проф. Уна Поповић	Драмске и аудиовизуелне уметности		
ТУМАЧЕЊЕ ПОКРЕТА У СЦЕНСКИМ ДЕЛАТНОСТИМА	Проф. Маријана Прпа Финк	Драмске и аудиовизуелне уметности		
ПОЕТИКЕ ВЕЛИКИХ РЕДИТЕЉА 1	Проф. Горан Марковић	Драмске и аудиовизуелне уметности		Косовска 33
ГОВОР У САВРЕМЕНОМ ПОЗОРИШТУ	Проф. Весна Ждрња	Драмске и аудиовизуелне уметности		
ДИЗАЈН ВРЕМЕНА	Проф. Иван Правдић	Драмске и аудиовизуелне уметности		XIII
ЗВУК КАО ИЗРАЖАЈНО СРЕДСТВО У АВМ	Проф. Оливера Грачанин	Драмске и аудиовизуелне уметности	по договору	Косовска 33
ФОТОГРАФИЈА КАО КУЛТУРОЛОШКИ МЕДИЈ	Проф. Дубравка Лазић	Ликовне уметности и Примењене уметности и дизајн Драмске и аудиовизуелне уметности		Косовска 33
МОГУЋНОСТИ ПРИМЕНЕ ТЕХНИКА И МЕТОДА НАУЧНОГ ИСТРАЖИВАЊА У УМЕТНИЧКОМ ИСТРАЖИВАЊУ	Проф. Ивана Мијић Немет	Извођачке уметности	по договору	
АРХИВСКИ РАД	Проф. Маријана Кокановић Марковић	Извођачке уметности	по договору	
ТРЖИШНИ АСПЕКТИ ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ И ДИЗАЈНА	Проф. Дејана Прњат	Примењене уметности и дизајн		
ИСТОРИЈА И ТЕОРИЈА	Проф. Синиша Видаковић	Примењене уметности и		

ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ И ДИЗАЈНА		дизајн		
-----------------------------------	--	--------	--	--