



др Даниела Королија Црквењаков, редовни професор

Студирала је и усавршавала се у Србији и Италији. Након Факултета техничких наука у Новом Саду и дипломе инжењера електротехнике (1986), завршила је Регионалну школу за конзервацију и валоризацију културног наслеђа у Бреши, Италија (1989), а дипломирала конзервацију и рестаурацију слика на Културолошком факултету на Цетињу (1991). Докторирала је на Универзитету у Београду, студијски програм „Историја и филозофија природних наука и технологије”, са темом из области конзерваторске науке и мултидисциплинарног приступа заштити културног наслеђа (2012). Радила је на бројним конзерваторским пројектима и значајним уметничким делима из Србије, Мађарске и Румуније. Водила је конзерваторска одељења у Покрајинском заводу за заштиту споменика културе и Галерији Матице српске. Од 2010-2021. године била је помоћница управнице Галерије Матице српске. Професор Академије уметности у Новом Саду постала је 2017. године. Од 2021. године је гостујући професор на Универзитету Црне Горе. Бави се науком у конзервацији, проучавањем уметничких материјала и техника, као и историјом конзервације. Аутор је и коаутор више књига и студија: *Историја конзервације и рестаурације у Галерији Матице српске* (2010), *Иконостас манастира Крушедола. Научно-конзерваторска студија* (2012), *Материја и илузија* (2013), *Чишћење слика и других полихромних површина* (2020), *Реконзервација. Старе и нове конзерваторске праксе у Галерији Матице српске 2000-2022* (2023). Објавила је и више поглавља у монографијама и велики број чланака у стручним и научним часописима. Добитница је неколико награда: Медаља културе за очување културног наслеђа (Центар за културу Милош Црњански, 2019); Велика награда Друштва конзерватора Србије (2022) и Јубиларна сребна медаља Галерије Матице српске за изузетан допринос у раду (2022).