



др Дубравка Ђукановић, редовни професор

Др Дубравка Ђукановић угледни је научни радник, редовни професор на студијским програмима Конзервација и рестаурација и Дизајн ентеријера, на свим нивоима студија на Академији уметности Универзитета у Новом Саду. Алумна Архитектонског факултета у Београду. Носилац звања конзерватора (1992), одговорног пројектанта (1993) и лиценцираног архитекте 300-0056-03 (од оснивања Инжењерске коморе Србије 2003).

Бави се научно-истраживачким радом са фокусом на архитектуру 18. и 19. века. Као искусни теоретичар и практичар са експертизом у делатностима архитектонског пројектовања, управљања пројектима и едукације у области заштите културног наслеђа, стекла је репутацију једног од водећих ауторитета у својој области. Водила је више међународних и два развојна пројекта од капиталног националног значаја. Аутор је, консултант или рецензент већег броја стручних и научних радова и пројеката, један од аутора *Националне архивеконске стратегије 2023-2035* и аутор две међународно признате монографије: *Српске православне цркве XVIII и XIX века у Бачкој* (2009) и *Архивектура римокајоличких цркава у Војводини од 1699. до 1939.* (2015/2019).

Носилац је Награде Ранко Радовић (2010), плакете Салона архитектуре (2010 и 2020), награде Јесењег салона УПИДИВ-а (2020), Медаље културе (2020) и награде Удружења мађарских културних институција Војводине (2020), као и две награде на националним архитектонским отвореним конкурсима (2016. и 2018) и повеље Капетан Миша Анастасијевић (2004). Ауторске реализације др Ђукановић представљане су у часописима, публикацијама, емисијама и на изложбама међу којима у Венецији: *Biennale Sessions 2014*, у Бриселу 2015. и Паризу 2016.

Редовни је члан Одељења за ликовне уметности Матице српске, Националног комитета Икомос Србија и *focal point* за сарадњу са научним комитетом за едукацију и тренинг конзерватора *ICOMOS-CIF*, Националне комисије за сарадњу са Унеском и председник Одбора за културу ове комисије, Савета Грађевинског факултета у Београду, Инжењерске коморе Србије и Женског архитектонског друштва. У периоду 2023-2024. председавала радном групом за израду Нацрта Закона о непокретном културном наслеђу.