

УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ



А К А Д Е М И Ј А  
У М Е Т Н О С Т И

ФИНАНСИЈСКИ  
ПЛАН  
ЗА 2024. ГОДИНУ

НОВИ САД  
Децембар 2023. ГОДИНЕ

# САДРЖАЈ

1. Име, адреса и опис делатности
2. Организациона шема
3. Основна делатност
4. Финансирање текућих издатака
5. План програма и пројеката из домена уметности
6. План набавке наставне и административне опреме опреме у 2024 години
7. Финансијски и инвестициони план одржавања објеката Академије уметности у 2024 години
8. Финансијски план – укупан табеларни приказ по контима

## 1. Пуно званично име и адреса:

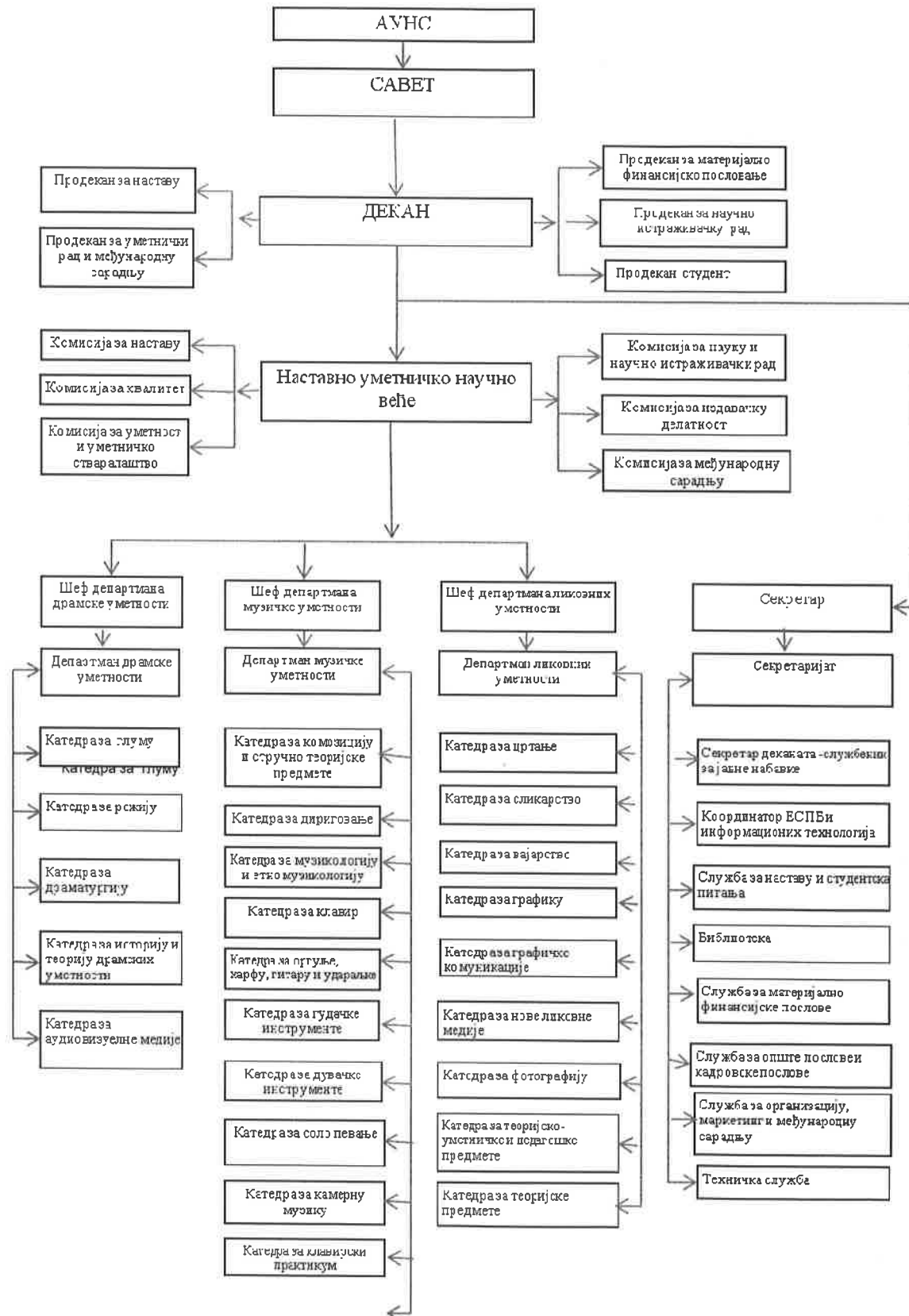
**Универзитет у Новом Саду  
Академија уметности  
НОВИ САД  
Ђуре Јакшића бр.7**

### Опис делатности

Академија уметности остварује делатности разврстане према следећој класификацији делатности:

1. високо образовање - шифра **85.42**;
2. уметничко образовање – шифра **85.52**;
3. остало образовање – шифра **85.59**;
4. помоћне образовне делатности – шифра **85.60**;
5. истраживање и развој у друштвеним и хуманистичким наукама - шифра **72.20**;
6. производња кинематографских дела, аудиовизуелних производа и телевизијског програма – шифра **59.11**;
7. делатности које следе након фазе снимања у производњи кинематографских и телевизијских програма – шифра **59.12**;
8. дистрибуција кинематографских дела, аудио-визуелних дела и телевизијског програма – шифра **59.13**;
9. делатност приказивања кинематографских дела – шифра **59.14**;
10. извођачка уметност – шифра **90.01**;
11. друге уметничке делатности у оквиру извођачке уметности – шифра **90.02**;
12. уметничко стваралаштво – шифра **90.03**;
13. издавање књига – шифра **58.11**;
14. издавање именика и адресара – шифра **58.12**;
15. издавање часописа и периодичних издања – шифра **58.14**;
16. остала издавачка делатност – шифра **58.19**;
17. снимање и издавање звучних записа и музике – шифра **59.20**
18. делатности библиотека и архива – шифра **91.01**;
19. трговина на мало књигама у специјализованим продавницама – шифра **47.61**;
20. трговина на мало новинама и канцеларијским материјалом у специјализованим продавницама – шифра **47.62**
21. остало штампање-шифра **18.12**
22. књиговезачке и сродне услуге – шифра **18.14**
23. услуге припреме за штампу – **18.13**
24. остала трговина на мало изван продавница, тезги и пијаца –шифра **47.99**
25. архитектонска делатност-шифра **71.11**
26. инжењерске делатности и техничко саветовање-шифра **71.12**

## 2. Организациона шема:



### 3. ОСНОВНА ДЕЛАТНОСТ

Академија уметности обавља образовну, уметничко стваралачку, односно научно истраживачку делатност као јединствен процес високог образовања, као и послове којима се комерцијализују резултати уметничког стваралаштва, научно истраживачког и уметничког рада, под условом да се тим пословима не угрожава квалитет образовног рада.

Делатност Академије уметности у Новом Саду као високошколске установе остварује се кроз :

- студије првог степена-основне академске студије и основне струковне студије из области музичке, ликовних и драмских уметности,

-студија другог степена – мастер-академске студије, специјалистичке академске студије и специјалистичке струковне студије из области музичке, ликовних и драмских уметности и

-студије трећег степена-докторске академске студије из области музичке, ликовних, драмских уметности и друштвено хуманистичких наука.

У 2024. години на свим облицима студија на Академији уметности наставу ће похађати цца 1.200 студената на основним, мастер и докторским студијама.

Наставу ће реализовати цца 400 наставника и сарадника у редовном и допунском радном односу, гостујућих професора и истакнутих научника и уметника.

Имајући у виду чињеницу да настава на Академији уметности, по природи ствари, има карактер претежно менторског рада са малим групама студената или, на Департману музичке уметности, са сваким студентом индивидуално, укупан обим реализоване наставе је изузетно велик. Уредбом о нормативима и стандардима услова рада универзитета и факултета није у целости препозната ова посебност уметничких, а нарочито музичких студија, те и поред чињенице да су уметнички факултети у групи са најмањим бројем студената у наставној групи, знатан обим делатности није финансијски подржан.

Финансирање уметничке делатности није системски решено и годинама представља непремостиву потешкоћу. Док наставници других (неуметничких) факултета имају у Министарству просвете, науке и технолошког развоја системски отворен финансијски простор за реализацију својих научних пројеката, наставници уметничких факултета (сем малог броја оних који се баве наукама о уметностима, те су и сами упућени на Министарство просвете, науке и технолошког развоја) немају системске могућности да обезбеде средства потребна за рад на уметничким пројектима, односно, да по основу те своје делатности у Академији уметности код Министарства просвете, науке и технолошког развоја и Министарства културе и информисања оствари део средстава за реализацију уметничких пројеката. Један број уметничких пројеката финансира се средствима АПВ (Покрајински Секретаријат за високо образовање и научноистраживачку делатност и Покрајински Секретаријат за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама) као и средствима Градске управе за културу Новог Сада, на основу објављених конкурса.

## 4. ФИНАНСИРАЊЕ ТЕКУЋИХ ИЗДАТАКА

Полазну основу за израду Финансијског плана за 2024. годину чине подаци из завршног рачуна Академије уметности за 2022. годину и показатељи о кретању цена у 2023. години. Академија уметности своју делатност обавља на седам локација у граду: у Ђуре Јакшића бр. 7, на Петроварадинској Тврђави, у Косовској улици бр 33, Ђорђа Рајковића бр. 6а, Павла Стаматовића бр. 4 и Деспота Стефана бр. 2 и број 6.

За загревање објеката Академија уметности користи систем даљинског грејања ЈП “Новосадске топлане” и сопствени систем централног грејања који као енергент користи дизел гориво (зграда Академије на Петроварадинској тврђави). У складу с тим су и планирани трошкови енергетских услуга.

Планом су предвиђена и средства за ангажовање гостујућих професора и истакнутих уметника из земље и иностранства који ће студентима Академије уметности одржати предавања, уметничке радионице и презентације. Тиме би се студентима омогућио увид у интернационалну уметничку сцену и усвајање нових знања чиме би се у многоме обогатио наставни програм.

Остварена сопствена средства Академија уметности користи за финансирање текућег пословања, текуће поправке објеката и опреме, за набавку нове опреме, накнаду трошкова превоза запосленима, исплату отпремнина за одлазак у пензију, набавку средстава за одржавање хигијене, канцеларијски материјал, материјал за наставу и суфинансирање пројеката добијених на конкурсима Министарстава, Покрајинских секретаријата и Градске управе за културу Новог Сада.

Како би се настава у учиоичким просторима нормално одвијала неопходно је у 2024. години извршити текуће поправке у свим објектима Академије уметности.

Неопходно је свакодневно одржавање објеката, а средства за одржавање хигијене Академија финансира искључиво из сопствених средстава.

Треба напоменути да приликом израде Финансијског плана за 2024. годину поново, као ни претходних година, није утврђена сума средстава која ће бити опредељена за сталне трошкове Академије уметности од стране Покрајинског секретаријата за високо образовање и научноистраживачку делатност.

Проф. Срниша Бокан  
Декан



# 1. ПЛАН ПРОГРАМА И ПРОЈЕКТА ИЗ ДОМЕНА УМЕТНОСТИ И УНАПРЕЂЕЊА УНИВЕРЗИТЕТСКОГ ОБРАЗОВАЊА У 2024. ГОД.

## 1.1. ДЕПАРТМАН ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ

### 1.1.1. АРТ СТАРТ

Пројекат обухвата представљање активности студената Академије уметности у Новом Саду, Департмана ликовних уметности, кроз значајне изложбене активности у сарадњи са другим уметничким факултетима из земље и региона. Све изложбе су тематски и термински усклађене са програмским платформама Нови Сад 2022. и уклапају се у културну стратегију града Новог Сада..

У оквиру пројекта АРТ СТАРТ су предвиђене следеће изложбе:

Завршна изложба студената Основних студија, крајњи су резултат школовања студената, и представљају њихово заједничко обраћање културној публици Новог Сада, са циљем представљања сопственог рада али наглашавање континуитета рада Академије уметности и развоја публике.

Уз завршну изложбу организују се и пратеће изложбе са самосталним изложбама студената. Пратеће изложбе представљају избор најбољих самосталних и колективних студентских изложби студената свих година, као и радове студената и професора академија из региона са којима Академија уметности има свеобухватну и врло плодну сарадњу.

Изложба “Дизајн сада” представља рад студената са студијског програма Примењене уметности и дизајн у сарадњи са Удружењем примењених уметника ликовних уметности и дизајна (УПИДИВ) из области Графички дизајн, илустрација и Дизајн ентеријера.

Изложба радова мастер студената “Мастер - проширени простор слике”.

„Interracotta“, изложба радова у теракоти, насталих у вајарској колонији Тера из Кикинде, са представљањем радова студената Академије уметности Нови Сад и студената Академија уметности из региона.

Пројектом Арт старт је обухваћен и годишњи рад Галерије Академије уметности - изложбена, стручна и издавачка делатност.

#### Структура трошкова:

Врста трошкова	Износ укупно потребних средстава
Превоз радова	60.000,00 дин
Поставка изложби	60.000,00 дин
Припрема каталога за штампу	150.000,00 дин
Штампање каталога	500.000,00 дин
Штампање радова за изложбу	200.000,00 дин
Штампање промотивног материјала	60.000,00 дин
Потрошни материјал за поставку изложби (ситни алати, ексери, шрафови, летвице, даске, гредице, лепкови, фарбе, фолије, најлони, платна и др).	40.000,00 дин
Изнајмљивање техничке опреме (изнајмљивање, набавка тех. опреме, пројектори, ЛЦД ТВ, ДВД)	60.000,00 дин
Хонорари (за текст изложбе у каталогу, лектура, координација рада, припрема каталога, фотографисање, постављање	150.000,00 дин

изложби и други послови везани за излагање радова)	
Путни трошкови учесника из иностранства	120.000,00 дин
Трошкови смештаја учесника из иностранства	120.000,00 дин
<b>Укупно</b>	<b>1.520.000,00 дин</b>

### 1.1.2. ПРОЈЕКАТ „СЛИКА“

Пројекат *Слика* настаје 2011. године у тежњи да асимилира и представи различито позиционирање слике и сликарства, генерацијске промене, као и нестандартне и нетипичне системе тумачења слике у савременој уметничкој пракси. Концепт пројекта је у професионалном приступу и колективном раду у којем се приказују савремена достигнућа из области слике. Жеља је да се превасходно студентима, својим колегама као и широј јавности прикаже рад професора ради лакшег сагледавања професионалних референци аутора излагача. Практично, изложба и презентовање рада имају за циљ да будућим студентима представе рад и професионални приступ професора у пракси, као и могућност избора ментора за даљи развој из области сликарства. Овом изложбом нуди се могућност лакшег сагледавања рада сваког професора и на тај начин у складу са својим индивидуалним радом, изврше адекватнији избор жељеног професора-ментора. Идеја је да се на овај начин отворено приступи како критичким вредностима тако и едукативним методама у образовној пракси.

#### **Структура трошкова:**

<b>Врста трошкова</b>	<b>Укупан износ средстава</b>
Превоз радова и техничког материјала за планирану изложбу	20.000,00
Материјал: (ситни алати, ексери, шрафови, летвице, лепкови, фарбе и др.).	15.000,00
Промотивни материјал: (плакати, флајери и сл)	10.000,00
Техничка подршка: (изнајмљивање, набавка тех.опреме и сл.) .	20.000,00
Штампа каталога	100.000,00
Хонорар: (лекторисање, превод текстова на енглески)	20.000,00
Хонорари: (аутору ликовном критичару за текст изложбе у каталогу дизајн и припрема каталога, координација послова на постављању изложбе и сл.)	120.000,00
Штампање монографије пројекта „Слика“	200.000,00
Путни трошкови и дневнице	35.000,00
<b>У к у п н о :</b>	<b>540.000,00</b>



### **1.1.3. ПРАКТИЧНА НАСТАВА    СТУДЕНАТА ГРУПЕ ЗА ВАЈАРСТВО НА ИНТЕРНАЦИОНАЛНОМ СИМПОЗИЈУМУ „ТЕРРА“ КИКИНДА**

Семинар „Терра“ се изузетно успешно одржава од 2002. године. Студенти основних студија Академије уметности катедре за вајарство, раде у светским условима међународног симпозијума скулптуре у „Terri“. На студентском семинару у Кикинди који траје недељу дана они вајају у глини за теракоту која је сама себи конструкт. Студенти у скулптури директно граде спољашњи и унутрашњи простор одједном и добија се скулптура која по дехидрацији одмах иде на печење и после тога је коначна. Такви услови не постоје у класама Академије уметности где се изводи настава. Реализација семинара је обавезан део наставе за студенте треће и четврте године вајарства. За реализацију пројекта „Терра“ уступа простор са пратећим условима, материјал за реализацију скулптура, печење скулптура и стручно особље које је запослено у „Terri“.

#### **Структура трошкова:**

<b>Врста трошкова</b>	<b>Укупан износ средстава</b>
Смештај и исхрана учесника	240.000,00
Путни трошкови	60.000,00
Превоз скулптура	60.000,00
Алати и машине за обраду скулптура	120.000,00
<b>Укупно</b>	<b>480.000,00</b>

## **1.2. ДЕПАРТМАН МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ**

### **1.2.1. Симфонијски оркестар Академије уметности у Новом Саду**

Академија уметности у Новом Саду је основана 1974. године декретом Скупштине Аутономне Покрајине Војводине. Академију данас чине три департмана: Департман музичке уметности, Департман драмских уметности и Департман ликовних уметности, са око 800 уписаних студената, а половину од укупног броја чине студенти Департмана музичке уметности. Значајан проценат уписаних студената Департмана музичке уметности учествује у пројектима Симфонијског оркестра. То чини оркестарске пројекте највећом и вероватно најзначајнијом продукцијом Академије уметности.

О високим уметничким донетима овога ансамбла говоре бројни наступи са реномираним домаћим и страним уметницима на престижним фестивалима у земљи и региону (НОМУС, БЕМУС...). Концерти Симфонијског оркестра Академије уметности сасвим сигурно припадају најзначајнијим културним догађајима у Новом Саду и Аутономној Покрајини Војводини.

Реализацијом овог пројекта афирмише се класична музика и промовише се позитиван имиџ ове високошколске образовне установе. Сваки концерт Симфонијског оркестра Академије уметности представља веома значајан допринос културној понуди Новог Сада. Одабир програма уважиће и годишњице композитора које „падају“ ове године, па ће на тај начин Академија уметности дати свој допринос њиховом обележавању.

У 2024. години планирани су концерти Симфонијског оркестра Академије уметности који би били одржани од априла до децембра и на којима би се нашла дела композитора чије се годишњице ове године прослављају.

**Структура трошкова:**

<b>Врста трошкова</b>	<b>Укупан износ средстава</b>
Хонорари учесника	1.320.000,00
Превоз инструмената	150.000,00
Техничка подршка / расвета, сценски радници, проширење бине /	420.000,00
Промотивни материјал / штампа плаката позивница, програмских књижица /	100.000,00
<b>Укупно</b>	<b>1.990 000,00</b>

**1.2.2. А-ФЕСТ – традиционални фестивал Академије уметности у Новом Саду**

А-Фест је фестивал студената Департмана музичке уметности са традицијом дужом од петнаест година и свакако један од највећих пројеката Академије уметности Универзитета у Новом Саду. У току фестивала, предвиђено је организовање бројних концерата студената свих студијских програма Департмана музичке уметности, отворених катедри, предавања, округлих столова...

Овогодишњи А-Фест, као и претходни, угостиће више реномираних предавача европских музичких академија/факултета који ће одржати мајсторске радионице за студенте различитих студијских програма Академије уметности.. Овај сегмент А-Феста који је 2013. године организован под називом „Интензивни мајсторски курсеви“ подржала је и у потпуности финансирала Шведска агенција за међународни развој и сарадњу / Сидра /. У оквиру А-Феста који је одржан 2008. године поново су покренути *Сусрети музичких академија региона* (бивших југословенских република), након дуже паузе од 19 година. Као директна консеквенца наше иницијативе на *Сусретима*, које је организовала Музичка академија у Сарајеву 2009. године, потписан је мултилатерални споразум о сарадњи између 11 академија региона. А-Фест представља, на неки начин, круну наставног процеса дајући младим колегама шансу да јавно представе своја уметничка постигнућа. Наша намера је да неке од концерата предстојећег А-Феста репризирамо у више градова Војводине, уз помоћ локалних власти.

**Структура трошкова:**

<b>Врста трошкова</b>	<b>Укупан износ средстава</b>
Путни трошкови	340.000,00
Хонорари учесника	950.000,00
Трошкови смештаја и исхране учесника	295.000,00
Техничка подршка	200.000,00
Потрошни материјал	95.000,00
Промотивни материјал / штампа плаката, позивница, програмских књижица /	120.000,00
<b>Укупно:</b>	<b>2.000.000,00</b>

## 1.3. ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ АКАДЕМИЈЕ УМЕТНОСТИ

### 1.3.1. Зборник радова Академије уметности

Претпоставка успешног рада сваке високошколске институције јесте постојање периодичне публикације, попут *Зборника радова Академије уметности*, који садржава рад професора сва три департмана. Та врста периодичне публикације је аналогна *Зборнику радова ФДУ* у Београду, у коме професори објављују своје најновије истраживачке и уметничке резултате.

Посебна вредност јесте успостављање оптималне корелације између емпиријских сазнања из области драмских ликовних, и музичке уметности и њихове теоријске надградње.

*Зборник радова АУ* представља израз тежњи наставника и сарадника АУ да се теоријски приступ уметничком делу и уметности уопшти. То је редовна периодична публикација у области културе, уметности и медија.

*Зборник радова Академије уметности* је редовна периодична публикација у области културе, уметности и медија, у којој се објављују текстови из тих тематских области, што представља значајан допринос подстицању и развоју музиколошке, театролошке, филмолошке, естетичке, културолошке, уметничко-педагошке мисли код нас.

#### Структура трошкова:

Врста трошкова	Укупан износ средстава
Ауторски хонорари/ауторска права	420.000,00
Трошкови превоза	50.000,00
Трошкови штампања	170.000,00
Остали трошкови (израда библиометријског извештаја, УДК)	45.000,00
<b>Укупно</b>	<b>685.000,00</b>

### 1.3.2. Издавачка делатност Академије уметности

Издавачка делатност АУНС у 2024. години обухвата следећа издања :

- 1) ЦД традиционалне музике у извођењу студената етномузикологије АУНС поводом обележавања 50 година постојања АУНС и 30 година студија етномузикологије
- 2) MERGING HORIZONS IN GAME STUDIES: INSTITUTIONS, METHODS, INTERPRETATIONS, приређивач Манојло Маравић

#### Структура трошкова:

Врста трошкова	Укупан износ средстава
Припрема за штампу, графички дизајн, лектура на енглеском језику	200.000,00

Ауторски хонорари	300.000,00
Штампарске услуге	100.000,00
<b>Укупно</b>	<b>600.000,00</b>

## 1.4. МЕЂУНАРОДНА САРАДЊА НАСТАВНИКА, САРАДНИКА И СТУДЕНАТА

### 1.4.1 „Међународни Бијенале студентског плаката“

Традиционална манифестација светског профила се, у организацији Академије уметности Нови Сад, реализује се од 1998. године. Манифестација *Светски бијенале студентског плаката и фотографије* се организује тако да је Светски бијенале студентског плаката парним, а Светски бијенале студентске фотографије непарним годинама. Први бијенале плаката одржан је 2004. године у холу ИВ АП Војводине, а пре тога су била три интерна бијенала фотографије. Године 2022 је на реду Светски бијенале студентског плаката и предвиђено је да се одржи у репрезентативним излагачким просторима у граду, у децембру месецу. На прошлим бијеналним изложбама је учествовало преко 1000 студената са безмало свих континената, а сваке године угостимо 30-40 студената и професора из иностранства (Хрватске, Немачке, Мађарске и Босне и Херцеговине). Бијенални конкурс и изложба има за циљ унапређење студентске праксе и размену искустава из области уметности плаката као дисциплине која се изучава на високошколским институцијама у свету.

#### Структура трошкова:

Врста трошкова	Укупан износ средстава
Припрема и штампа излагачког материјала	260.000,00
Припрема и штампа промотивног материјала	350.000,00
Награде	250.000,00
Селекциона комисија-путни трошкови, хотелски смештај	90.000,00
Хонорари члановима међународног жирија	90.000,00
ПТТ трошкови (слање каталога, плаката, флајера, награда) и превоз радова	170.000,00
Поставка изложбе и технички трошкови	140.000,00
<b>У к у п н о</b>	<b>1.350.000,00</b>

### 1.4.2. Интернационални фестивал видеоа и кратког филма „Шорц“ (11th international video and film festival „SHORTZ“)

Интернационални фестивал кратког филма и видеоа, „Шорц“ основан је у Новом Саду 2009. године при Академији Уметности Нови Сад. Од 2017. први пут је одржан у Бору и Зајечару („Тамахи“) са циљем да приближи најуспешније светске и домаће кратке филмове публици у мањим градовима Србије.

О Фестивалу:

Фестивал је покренула Катедра за Нове ликовне медије, Департмана ликовних уметности, Академије уметности у Новом Саду 2009. До сада је одржан девет пута са разним темама (Зд видео, вертикални филм, акциони филм, неми филм...) и експанзивном амбицијом да се прикаже како студентски филм тако и значајна дела реномираних аутора кратког филма.

Фестивал је до сада остварио сарадњу са међународним партнерима, а своје активности проширио је и на децентрализоване мање развијене градове. Од 2017. први пут је одржан у Бору и Зајечару под називом „Тамахи“ а кроз остварену сарадњу између Академије Уметности из Новог Сада и Визуелне Артистичке Лабораторије, са циљем да приближи најуспешније светске и домаће кратке филмове публици у мањим градовима Србије, нарочито у местима где такав садржај није доступан. Фестивал има тенденцију да успостави ове активности на годишњем нивоу како би развио филмску публику и подстакao младе ауторе да креирају своје филмове.

Фестивал апострофира:

1. Међународну сарадњу са референтним уметничким иницијативама у свету у протеклих осам година

Манифестација је подржана од стране међународних непрофитних партнерских организација са којима је остварила креативну сарадњу протеклих година, као што су АВ-АРККИ, КЛИК, КИМУАК, Сикс Пек Филм, Хаус оф Филмс, Л-одак, АВИ Фест, Црногорском Кинотеком, Промофестом, Сам Шортц дистрибуцијском агенцијом, X264 и др.

1. Клик из Амстердама који подстиче Низоземски анимацијски сектор, организујући поред осталих годишњих дешавања и међународну годишњу изложбу у виду фестивала.

2. Кимуак из Сан Себастиана, врши селекцију и промоцију Баскијског кратког филма широм света, једном годишње објављује и каталог селектованих аутора.

3. Ав-Аркки као Центар за дистрибуцију Финске медијске уметности према другим фестивалима, изложбама, музејима и галеријама у Финској и шире. Доминантна платформа за развој Финског филма, има преко 200 чланова.

2. Сикс-Пек из Аустрије је непрофитна организација која повезује тренутне филмске и видео уметнике са што више међународних фестивала.

3. Од недавно (2017.) и са Ло Дудак („Loeil d'Oodaaq“) из Француске, Хаусе оф Филмс („The House of Films“) из Калифорније, Карт Бланш („Carte Blanche“) из Француске, итд.

2. Остварења тренутно актуелних реномираних аутора из целог света (Руана Суитса, награђиваног аутора на ЛАЗД, који се одржава у Лос Анђелесу, Ине Конради Чавез, Дејзи Џејкобс, Вигрил Видриха, Јан Јане, Џоб Џорис и Маријеке, кандидата за награду Оскар и добитника Оскара за кратки филм, као и ауторе који су добитници награда на реномираним светским фестивалима као што су Санденс, фестивал кратког филма у Кану, СХСВ Филм Фестивал, АФИ Фест, Бритиш Индепендент Филм Авардс, Денвер интернационални Филм Фестивал, АФИ Док Фестивал, Милан Филм Фестивал, Палм Спрингс Интернационални фестивал кратког филма, Богота Филм Фестивал, Калеидоскоп ЛГБТ Фестивал, ФАНТА ЕЛХ: Елкхе Фантастик Филм Фестивал и др)

3. Студентска остварења. У низу фестивала који прате продукцију кратког филма. Ова манифестација апострофира и студентска остварења и остварења перспективних младих аутора, као платформа за њихов даљи развој, размену и напредовање, пласирањем нових домаћих ауторских дела, развијајући дијалог између студената-који тек улазе у све присутнији свет аудио-визуелних уметности, аудио визуелних уметника у развоју и реномираних аутора кратког филма из целог света.

Значај:

Овај фестивал има многоструки значај: афирмацију младих аутора кратког филма из Србије, афирмацију српског ауторског кратког филма генерално, едукацију публике у односу на актуелну интернационалну савремену сцену кратког филма која постоји у веома ограниченим ресурсима на територији републике Србије и од недавно децентрализацију актуелног интернационалног уметничког садржаја (Фестивала) на мање средине.

Фестивал 2020. је конципиран као отворена платформа за промоцију савременог кратког и експерименталног филма из целог света и афирмацију домаћих аутора. Фестивал надаље има амбицију и да прошири своје активности у складу са стратегијом градова у развоју (ка узбудљивом граду) јачањем постојеће међународне сарадње и креативних потенцијала као и настојањем да одржи започету децентрализацију својих активности унутар Србије.

**Структура трошкова:**

Врста трошкова	Укупан износ средстава
Људски ресурси-хonorари	480.000,00
Опрема	240.000,00
Путни трошкови (презентација /гостовања ван Новог Сада)	520.000,00
Промоција фестивала (интернет промоција, плакати, билборди)	360.000,00
Каталог, програм	160.000,00
Репрезентација	20.000,00
<b>У к у п н о :</b>	<b>1.760.020,00</b>

**1.5.3. Рад у оквиру АЕЦ (Европске асоцијације музичких академија, конзерваторијума и високих музичких школа) и ЕЛИА (Европске асоцијација уметничких института и високих школа)**

Академија уметности је већ више од двадесет пет година члан АЕЦ-Европске асоцијације музичких академија, конзерваторијума и високих музичких школа са седиштем у Бриселу (Белгија). Чланство у најзначајнијој Европској асоцијацији високошколских музичких институција омогућава студентима и наставницима Академије потпуно равноправно учешће у раду свих органа и стручних тела Асоцијације, као и стручних скупова које Асоцијација организује.

ЕЛИА је европска асоцијација уметничких института – високих школа и водећа европска организација/мрежа Универзитета.

Чланство се реализује на годишњем нивоу, плаћањем чланарине и подразумева две категорије: пуноправне чланове и чланове из не-европске регије. Чланство у овој признатој асоцијацији омогућава комуникацију између свих чланица ове асоцијације, приступ актуелним програмима, конференцијама, радионицама, пројектима, симпозијумима и другим професионално оријентисаним догађајима. Такође, чланством у ЕЛИА асоцијацији се све чланице обавештавају (и добијају логистичку помоћ при реализацији) у вези са студентским уметничким програмима, фестивалима и грантовима. Чланице добијају и попуст од 50% за учешће на свим конференцијама, мастер класама, семинарима и симпозијумима у организацији ЕЛИА асоцијације.

**Структура трошкова:**

Врста трошкова	Укупан износ средстава
Трошкови чланарина	200.000,00
Дневнице и путни трошкови	400.000,00
<b>У к у п н о :</b>	<b>600.000,00</b>

#### 1.5.4. Међународни Фестивал студентског позоришта

Академија уметности Нови Сад је у новембру 2013. године реализовала јединствен *Фестивал студентског позоришта* који је за циљ имао наставак успешне и квалитетне сарадње Академија у факултета уметности у региону. Успешно организован пројекат *Фестивал студентског позоришта 2013.* је потврдио квалитет Академије уметности Нови Сад као репрезентативне високошколске институције. Такође, овим путем се учврстила сарадња између наведених културних институција.

Циљ пројекта је, такође, да се даље продуби сарадња и прошире сазнања и искуства из области драмских уметности; као и унапређивање међурегионалне културне сарадње кроз савремено стваралаштво и мобилност младих драмских уметника.

Предвиђен је број од 80 учесника Фестивала: студенти Академије уметности Нови Сад, учесници – сарадници, студенти и професори Академија по позиву из региона; који би током тродневног трајања фестивала боравили у Новом Саду као гости Академије уметности Нови Сад.

Пројекат ФЕСТИВАЛ СТУДЕНТСКОГ ПОЗОРИШТА 2023. је јединствен по концепту који предвиђа реализацију студентских представа у форми студентског позоришног фестивала под покровитељством Академије уметности Нови Сад и надовезује се на успешно организован и реализован Фестивал из 2013. године на ком је забележен завидан успех и одзив како Академија из региона тако и стручне и шире јавности.

Наиме, пројекат предвиђа реализацију позоришних студентских представа уметничких Академија из региона у форми жирираног фестивала. Академија уметности Нови Сад би поново била организатор фестивала на коме би, по позиву, учествовале студентске позоришне представе Академија из ужег и ширег региона. Овај концепт предвиђа доделу награде од стране професионалног жирија најбољој представи Фестивала која би потом гостовала у матичном градовима Академија – учесница Фестивала. Тродневни фестивал би угостио шест учесница (Академија по позиву) односно позоришних трупа у оквиру ког би представе биле извођене на Академији уметности Нови Сад или у другим адекватним институцијама (попут Српског народног позоришта, у коме је Фестивал студентског позоришта реализован новембра 2013).

Овај пројекат подразумева ангажовање и гостовање учесника (студената и професора академија по позиву) који би дали свој допринос у заједничкој реализацији овако конципираног Фестивала. Након успешно изведеног Фестивала, победничка представа би наставила своје трајање путем гостовања у градовима (на Академијама) које су били учесници у примарној фази реализације овог пројекта.

#### **Структура трошкова:**

<b>Врста трошкова</b>	<b>Укупан износ средства</b>
Хонорари жирија, услуге реализације, припрема аудио визуелног материјала за потребе фестивала	200.000,00
Изнајмљивање/набавка реквизите и опреме	200.000,00
Смештај и исхрана за госте фестивала /чланови жирија, студенти учесници представа и њихови професори/	1.200.000,00
Трошкови репрезентације	120.000,00
Промотивни материјал /штампање плаката, позивница и програмских књижица/	150.000,00
Превоз	500.000,00
<b>Укупно</b>	<b>2.370.000,00</b>

### 1.5.5. Међународни контакти и размена

Академија уметности у Новом Саду је вишеструко повезана са одговарајућим институцијама из окружења, из Европе и света. Контакти и размена професора и студената, учешће на међународним симпозијумима, конгресима, стручним конференцијама, фестивалима, уметничким радионицама и изложбама захтевају одређена средства. Предвиђена је сарадња са Универзитетом за комуникације из Пекинга (Кина), са којим је Академија успоставила први контакт гостовањем професора у октобру 2014. године. Успоставља се и шири сарадња са универзитетима из Аустрије, Словачке, Пољске, Мађарске, Хрватске, Босне и Херцеговине... За реализацију ових делатности потребно је обезбедити цца **1.100.000,00 динара** (путне трошкове и трошкове смештаја и дневнице).

**Проф. Синиша Бокан**





## 2. ПЛАН НАБАВКЕ НАСТАВНЕ И АДМИНИСТРАТИВНЕ ОПРЕМЕ У 2024. ГОД.

### НАСТАВНА И АДМИНИСТРАТИВНА ОПРЕМА

За реализацију наставе, уметничких пројеката из области музичке, ликовних и драмских уметности и за извођење практичне наставе потребно је обезбедити савремену рачунарско-аудиовизуелну опрему, музичке инструменте и другу неопходну пратећу опрему, резервне делове и одговарајући школски намештај.

Осавременавање рачунарске, наставне и административне опреме је стална потреба чиме се у данашње време доприноси ефикасности рада.

Набавка аудиовизуелне-рачунарске опреме, музичких инструмената, административне и рачунарске опреме, пратеће техничке опреме неопходне за унапређење наставе и рада стручних служби и одговарајућег намештаја извршила би се према следећој спецификацији:

### СПЕЦИФИКАЦИЈА НАСТАВНЕ И АДМИНИСТРАТИВНЕ ОПРЕМЕ

Ред. бр.	ВРСТА И НАЗИВ ОПРЕМЕ	ЈЕД. МЕРЕ	КОЛ.	ИЗНОС ПОТРЕБНИХ СРЕДСТАВА СА ПДВ-ом	НАМЕНА
1.	Аудиовизуелна опрема	компл.	1	5.000.000,00	Лабораторија за филмско и ТВ снимање (камере и расвета, микрофони, пројектори, фотографска опрема)
2.	Наставна опрема: - додаци (завршнице) за природну хорну	компл.	1	420.000,00	Наставна опрема за музички департман
3.	Рачунари и рачунарска опрема	ком.	20	4.000.000,00	Опрема за наставу и стручне службе
4.	Лед ЛЦД и плазма	ком.	5	400.000,00	Наставна опрема
5.	Интерактивна табла	ком.	2	350.000,00	Наставна опрема
6.	Путничко/теренско возило	ком.	1	4.000.000,00	Возило за превоз реквизите и теренска истраживања за сва три Департмана Академије уметности
7.	Намештај а) столице за учионице	ком.	120	350.000,00	За учионице
	б) клавирске столице	ком.	5	210.000,00	За потребе музичког департмана

	в) клупе	ком.	10	40.000,00	за учионице
	г) клупе за ходнике	ком.	10	100.000,00	за ходнике
8.	Клима уређаји	ком.	10	480.000,00	Зграде у Ђуре Јакшића, Тврђава, Косовска
9.	Канцеларијски намештај			700.000,00	Намештај у стручним службама и кабинетима
10.	Намештај за службене станове			400.000,00	Опремање и замена дотрајалог намештаја
11.	Технички уређаји за службене станове			250.000,00	Набавка уређаја (ТВ, фрижидер, сшорет и сл.)
12.	Ормари за архивирање мапа и радова	ком	3	350.000,00	Департман ликовних и примењених уметности
13.	Штафелаји	ком	30	330.000,00	Департман ликовних и примењених уметности
14.	3Д штампач	ком	1	140.000,00	Катедра за дизајн ентеријера
15.	Пећ за керамику	ком	1	680.000,00	Катедра за вајање
16.	Пројекат за уградњу и уградња система видео надзора	ком	1	1.500.000,00	Објекат у Ђуре Јакшића
17.	Пројекат за уградњу и уградња система видео надзора	компл.	1	1.500.000,00	Објекат на Петроварадинској тврђави
18.	Инсталација стабилног система дојаве пожара	компл.	1	2.300.000,00	Објекат у Ђуре Јакшића
19.	Инсталација стабилног система дојаве пожара	компл.	1	2.400.000,00	Објекат на Петроварадинској тврђави
20.	Музички инструменти			3.000.000,00	Департман музичке уметности
21.	Пултови			150.000,00	Департман музичке уметности
20.	Библиотечки фонд				
	- музички департман			150.000,00	Библиотека Академије уметности
	- ликовни департман			150.000,00	
	- драмски департман			150.000,00	
<b>УКУПНО:</b>				<b>29.000.000,00</b>	

Проф. Синиша Бокан, декан



### **3. ФИНАНСИЈСКИ ПЛАН ЗА ТЕКУЋЕ И ИНВЕСТИЦИОНО ОДРЖАВАЊЕ ОБЈЕКТА АКАДЕМИЈЕ УМЕТНОСТИ У 2023. ГОД.**

#### **1. ТЕКУЋЕ И ИНВЕСТИЦИОНО ОДРЖАВАЊЕ ОБЈЕКТА АКАДЕМИЈЕ УМЕТНОСТИ У УЛИЦИ ЂУРЕ ЈАКШИЋА 7, НОВИ САД**

##### **1.1. Текуће одржавање за комплетан објекат:**

Радови на текућем одржавању објекта: кречење, фарбање дрвенарије

---

<b>Укупно 1.1.</b>	<b>3.500.000,00</b>
--------------------	---------------------

##### **1.2. Уређење платоа дворишта Академије уметности у улици Ђуре Јакшића 7-9 на катастарској парцели 9692 К.О. Нови Сад I**

###### **1.2.1. Пројекти:**

1.2.1.1. Пројекат партерног уређења	120.000,00
-------------------------------------	------------

1.2.1.2. Пројекат електроинсталација	60.000,00
--------------------------------------	-----------

1.2.1.3. Пројекат инсталација водовода и канализације	60.000,00
---	-----------

---

	<b>240.000,00</b>
--	-------------------

###### **1.2.2. Грађевински и занатски радови**

1.2.2.1. Разбијање и уклањање бетонских тротоара и АБ плоче;	
--	--

1.2.2.2. Планирање и нивелисање терена;	
---	--

1.2.2.3. Постављање инсталације атмосферске канализације;	
---	--

1.2.2.4. Поплочање и партерно уређење дворишта;	
---	--

1.2.2.5. Насипање слоја хумуса, затрављивање и сађење дрвећа;	
---	--

1.2.2.6. Постављање електричних инсталација и осветљења	
---	--

---

	<b>4.760.000,00</b>
--	---------------------

**Укупно 1.2.:**

**5.000.000,00**

1. Препис листа непокретности број 19677 К.О. Нови Сад, од 08.03.2012.;

#### **1.3. УГРАДЊА ФОТОНАПОНСКИХ ПАНЕЛА НА КРОВ ОБЈЕКТА У ЂУРЕ ЈАКШИЋА**

1.3.1. Укупни трошкови за уградњу фотонапонских панела су **6.111.900,00** дин.

**Укупан износ средстава потребан за реализацију пројекта је 14.611.900,00 дин. односно 17.534.280,00 дин. са ПДВ-ом.**

## 2. ИНВЕСТИЦИОНО И ТЕКУЋЕ ОДРЖАВАЊЕ ОБЈЕКТА АУНС КОСОВСКОЈ УЛИЦИ И ЂОРЂА РАЈКОВИЋА

### 2.1. КОСОВСКА 33 - АДАПТАЦИЈА ПРОСТОРА ЗА ПОТРЕБЕ КАТЕДРЕ ЗА ФОТОГРАФИЈУ

Радови на уређењу лабораторије: грађевински и занатски радови, нове инсталације водовода и канализације, електроинсталације, вентилација.

---

<b>Радови</b>	<b>2.500.000,00</b>
---------------	---------------------

#### 2.1.1. Инвестиционо-техничка документација:

а. Пројекат водовода и канализације	50.000,00
б. Пројекат електроинсталација	50.000,00
с. Пројекат адаптације	50.000,00

---

<b>Укупно инвестиционо-техничка документација</b>	<b>150.000,00</b>
---	-------------------

#### 2.1.2. Стручни надзор:

Стручни надзор водовода и канализације	40.000,00
Стручни надзор електроинсталација	40.000,00
Стручни надзор АГ	40.000,00

---

<b>Укупно стручни надзор</b>	<b>120.000,00</b>
------------------------------	-------------------

<b>Укупно 2.1.:</b>	<b>2.870.000,00</b>
---------------------	---------------------

Степен спремности пројекта за реализацију:

1. Идејно решење – архитектура
2. Пројектантски предмер и предрачун радова за адаптацију
3. Пројектантски предмер и предрачун радова за инсталације водовода и канализације

### 2.2. ЂОРЂА РАЈКОВИЋА 6А - РЕКОНСТРУКЦИЈА

2.2.1. <b>Радови на постављању подног грејања</b>	<b>8.500.000,00</b>
<b>Укупно</b>	<b><u>8.500.000,00</u></b>

Степен спремности пројекта за реализацију:

1. ИДП Реконструкције Е01/2019
2. Енергетски услови ЈП Топлана 2022.
3. Предмер и предрачун радова 2022.

#### 2.2.2. Радови на реконструкцији – Фаза 5

Грађевински и занатски радови	8.600.000,00
Инсталације водовода и канализације	2.000.000,00
Електро енергетске инсталације	6.000.000,00
<u>Термомашинске инсталације - вентилација</u>	<u>2.000.000,00</u>

---

<b>Укупно Реконструкција - Фаза 5</b>	<b>18.600.000,00</b>
---------------------------------------	----------------------

Степен спремности пројекта за реализацију:

1. ИДП Реконструкције Е01/2019

<b>Укупно 2.2.:</b>	<b>27.100.000,00</b>
---------------------	----------------------

Укупан износ средстава потребан за реализацију пројекта је 29.970.000,00 односно 35.964.000,00 динара са ПДВ-ом.

### **3. ИНВЕСТИЦИОНО И ТЕКУЋЕ ОДРЖАВАЊЕ ОБЈЕКТА АУНС НА ПЕТРОВАРАДИНСКОЈ ТВРЂАВИ**

#### **3.1.1. РЕКОНСТРУКЦИЈА И ПРОМЕНА НАМЕНЕ ТАВАНА У УЧИОНИЧКИ ПРОСТОР**

Грађевински и занатски радови	24.112.572,30
Електроинсталације	630.191,67
Водовод и канализација	194.200,00
<u>Термомашински радови</u>	<u>1.779.100,00</u>
Укупно	<b>26.716.063,97</b>

Укупно 3.1.:

**26.716.063,97**

#### **3.2. САНАЦИЈА И АДАПТАЦИЈА БАРУТНОГ МАГАЦИНА „ЈЕЛИСАВЕТА“ ПЛАТОУ НА СРЕДЊЕМ ПЕТРОВАРАДИНСКЕ ТВРЂАВЕ**

Барутни магацин „Јелисавета“, у коме се одвија настава вајања, налази се тренутно у веома лошем стању. Због пропале кровне конструкције и кровног покривача, оштећених олука и лошег одвођења атмосферских вода, дошло је до слегања тла и објекат је почео да се размиче – услед померања бочних зидова дошло је до пуцања свода целом дужином објекта и пуцања забатних зидова. Тиме је угрожена стабилност објекта, а самим тим и сигурност корисника простора, са обзиром да се у магацину одржава настава вајарства.

Стога је хитно потребно предузети мере на санацији објекта и то:

1. санацију кровне конструкције и замена кровног покривача	6.300.000,00
2. замену комплетних олука	1.155.250,00
3. поправку попуцалих и оштећених зидова,	6.000.000,00
4. <u>Партерно уређење парцеле око објекта</u>	<u>6.500.000,00</u>
	<b>19.955.250,00</b>

Укупно 3.2.:

**19.955.250,00**

#### **3.3. УГРАДЊА ЛИФТА У ОБЈЕКТУ НА ПЕТРОВАРАДИНСКОЈ ТВРЂАВИ**

Процењена вредност уградње лифта је 8.583.333,33 динара

Укупно 3.3:

**8.583.333,33**

Укупна финансијска средства неопходна за реализацију пројекта износе 55.254.647,30 дин., односно 66.305.576,76 дин. са ПДВ-ом.

**4. АДАПТАЦИЈА СЛУЖБЕНИХ СТАНОВА АКАДЕМИЈЕ УМЕТНОСТИ -  
Грађевински и занатски радови, реконструкција инсталација.**

Постављање ламината, замена прозора и врата, кречење зидова и плафона, кречење терасе, набавка, транспорт и монтажа умиваоника са сифоном и батеријом, wc шоља, водокотлић, батерија за каду, судопер, батерија за судопер, замена прозора и врата, ситни радови и поправке на електроинсталацијама.

**Укупна финансијска средства неопходна за реализацију пројекта износе 1.875.000,00 дин, односно 2.250.000,00 дин са ПДВ-ом.**

Декан  
**Проф. Синиша Бокан**















Финансијски план за 2024. годину

Назив директног буџетског корисника: МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ  
 Назив функције: УНИВЕРЗИТЕТ У НОВОМ САДУ АКАДЕМИЈА УМЕТНОСТИ НОВИ САД

Шифра 940  
 Шифра 2303

04.07.2023

622	Набавка стране финансијске имовине	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
6221	Набавка страних хартија од вредности, изузев										0,00
6222	Кредити страним владама										0,00
6223	Кредити међународним организацијама										0,00
6224	Кредити страним пословним банкама										0,00
6225	Кредити страним нефинансијским институцијама										0,00
6226	Кредити страним невладиним организацијама										0,00
6227	Набавка страних акција и осталог капитала										0,00
6228	Куповина стране валуте										0,00
	<b>УКУПНО:</b>	<b>977.498.000,00</b>	<b>141.809.458,00</b>	<b>750.000,00</b>	<b>600.000,00</b>	<b>75.777.600,00</b>	<b>14.246.400,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1.210.581.458,00</b>

