

DEPARTMAN LIKOVNIH UMETNOSTI
RASPORED ISPITA U JANUARSKOM ISPITNOM ROKU ŠKOLSKE 2025/2026. GODINE
(18.02. – 28.02.2026.)

време	SREDA 18.02.	ČETVRTAK 19.02.	PETAK 20.02.	SUBOTA 21.02.	NEDELJA 22.02.
9:00	Računarsko modelovanje i prezentacija 1 – doc. Darko Babić, učionica F2, Kosovska 33	Savremene slikarske prakse i produkcija 1 – prof. Vrtačnik Ana, Đure Jakšića 7 Tehnologija slikarskih tehnika – prof. Bojan Novaković, Đure Jakšića 7 Maketarstvo – doc. Bojana Sićović, Đure Jakšića 7, učionica broj 4	Mural – prof. Vidoje Tucović, Kosovska 33 Ikona i freska – prof. Vidoje Tucović, Kosovska 33 Mozaik – prof. Vidoje Tucović, Kosovska 33		
10:00	Slikanje 5, III godina – prof. Dragan Matić, Đure Jakšića 7 Slikanje 7, IV godina – prof. Vlado Rančić, Đure Jakšića 7 Crtanje 3 – prof. Jasna Gulan Ružić, Kosovska 33 Crtanje sa tehnologijom 1 – prof. Jasna Gulan Ružić, Kosovska 33 Grafika 3 – prof. Aleksandar Botić, Tvrđava 4	Savremene slikarske prakse i produkcija 2 – prof. Vrtačnik Ana, Đure Jakšića 7 Crtanje sa tehnologijom 1 , Diz.ent., Grafički dizajn, NLM, Fotografija – prof. Olivera Marić-Nedić, Kosovska 33 Program o liniji , IZBORNI, Primenjene um, AV mediji – prof. Olivera Marić Nedić, Kosovska 33 Osnovi programa o liniji 1 , Animacija, Dizajn video igara – prof. Olivera Marić	Uvod u grafiku i štamparstvo 1 – prof. Sanja Žigić DIZAJN ENTERIJERA, ILUSTRACIJA, GRAFIČKI DIZAJN Osnovi akademskog pisanja, MASTER – prof. Sanja Filipović, Đure Jakšića 7, u dogovoru sa profesoricom Akademsko pisanje i praksa, DOKTORSKE – prof. Sanja Filipović, Đure Jakšića 7, u dogovoru sa profesoricom	Pismo i tipografija sa kaligrafijom 7- prof. Simonida Todorović Tvrđava 24	Prof. Sanja Žigić – MASTER

	Grafika 1, MASTER – prof. Aleksandar Botić, Tvrđava 4 Metode umetničkog istraživanja, MASTER – prof. Aleksandar Botić, Tvrđava 4 Vajanje 7, IV godina – prof. Nikola Macura, Galerija AU Svi predmeti prof. Aleksandar Bunčić Galerija AU	Nedić, Kosovska 33			
11:00	Grafika 1, I GODINA – prof. Anica Radošević Babić, Tvrđava 2 Uvod u vajanje sa tehnologijom 1 – prof. Magdalena Pavlović, Tvrđava 9 Grafika 7, IV godina, prof. Zoran Todović, Tvrđava 2 Metode umetničkog istraživanja, MASTER – prof. Jasna Gulan Ružić, Kosovska 33 Svi predmeti prof. Aleksandar Bunčić Galerija AU Instalacije i intervencije u javnom prostoru 1, IZBORNI – prof. Nikola Macura, galerija AU	Grafika 5, III godina – prof. Jelena Sredanović, Tvrđava 2 Crtanje sa tehnologijom 7 – prof. Biljana Jevtić, Kosovska 33	Slikanje 1 – prof. Bosiljka Zirojević Lečić, Đure Jakšića 7, učionica br. 11 Uvod u grafiku i štamparstvo 1 – prof. Sanja Žigić SLIKARI Osnove slikanja sa tehnologijom – prof. Marina Popović, Đure Jakšića 7	Pismo i tipografija 2-MASTER -prof. Simonida Todorović, Tvrđava 24	

12:00	Savremena skulptura 1 – prof. Magdalena Pavlović Tvrdava 9 Uvod u grafiku i štamparstvo 1 – prof. Maja Simić, Tvrdava 4 Vajanje 1, I godina VAJARI prof. Mirjana Blagojev Tvrdava 9	Digitalna slika 1 – prof. Bojan Novaković, Đure Jakšića 7 Nove tehnike i materijali u pripremi i realizaciji um. dela 1 – prof. Bojan Novaković, Đure Jakšića 7 Crtež 1, 2, IZBORNI – prof. Biljana Jevtić, Kosovska 33	Slikanje 3, II godina – prof. Goran Despotovski, Đure Jakšića 7 Osnove digitalne slike 1 – Prof. Goran Despotovski, Đure Jakšića 7	Primenjene umetnosti i dizajn-metode umetničkog istraživanja 2 – prof. Simonida Todorović, Tvrdava 24	
13:00	Crtanje sa tehnologijom 7 – prof. Dragana B. Stevanović, Kosovska 33	Video art, Video art 1, 2 IZBORNI, NLM– doktorske Prof. Dragan Živančević, prostorije NLM, Đure Jakšića 7, u dogovoru sa profesorom Crtanje 1,2, MASTER, prof. Biljana Jevtić, Kosovska 33	Anatomsko crtanje 1 – prof. Miloš Vujanović, Kosovska 33, crtaona Anatomsko crtanje 2 – prof. Miloš Vujanović, Kosovska 33, crtaona Uvod u anatomsko crtanje 1 – prof. Miloš Vujanović, Kosovska 33 7, crtaona Crtanje 1 – prof. Miloš Vujanović, Kosovska 33, crtaona Slikanje sa tehnologijom – prof. Marina Popović, Đure Jakšića 7		Modelovanje, IZBORNI – prof. Igor Smiljanić, Tvrdava učionica br. 9 Skulptura u materijalu, IZBORNI – prof. Igor Smiljanić, Tvrdava, učionica broj 9
14:00			Savremena umetnička praksa 1 MASTER – prof. Vladimir Frelj Đure Jakšića 7, u dogovoru sa profesorom		

15:00	Metode istraživanja – prof. Maja Simić, Tvrđava 4 Grafika 1, MASTER – prof. Maja Simić, Tvrđava 4 Grafički postupci – prof. Maja Simić, Tvrđava 4				
-------	--	--	--	--	--

vreme	PONEDELJAK 23.02.	UTORAK 24.02.	SREDA 25.02.	ČETVRTAK 26.02.	PETAK 27.02.
9:00			Prošireni prostor slike – prof. Ana Vrtačnik, Đure Jakšića 7 Digitalni dizajn 1 – prof. Bojan Tepavčević, Đure Jakšića 7 Digitalni dizajn 2 – prof. Bojan Tepavčević, Đure Jakšića 7 Računarsko projektovanje – prof. Bojan Tepavčević, Đure Jakšića 7		Slikanje sa tehnologijom 1,2,3,4, IZBORNI – Prof. Lidija Marinkov Pavlović, Tvrđava
10:00	Arhitektura 1 – prof. Miroslav Šilić, Đure Jakšića 7, učionica br. 218 Internet, priroda i društvo, III godina – Prof. Sunčica Pasuljević Kandić, Đure Jakšića 7 Nacrtna geometrija i perspektiva – prof. Ivana Bajšanski, Đure Jakšića 7,	Crtanje 5 – prof. Nebojša Lazić	Preventivna konzervacija – prof. prof. Daniela Korolija Crkvenjakov, Đure Jakšića 7, potkrovlje P1	Uvod u konzervaciju i restauraciju – prof. Daniela Korolija Crkvenjakov, Đure Jakšića 7, potkrovlje P1 Vizuelni jezik fotografije, I godina – Prof. Dubravka Lazić, Kosovska 33	Intermedijalna istraživanja 5, III godina – prof. Sunčica Pasuljević Kandić Plakat 7, IV godina – prof. Darko Vuković, Tvrđava Izborni predmeti – prof. Darko Vuković, Tvrđava

	nastavna			Uvod u CB fotografiju, I godina – prof. Dubravka Lazić, Kosovska 33 Fotografske tehnologije 3 – prof. Željko Mandić, OAS	Mrtva priroda – fotografski studio, OAS – prof. Željko Mandić
11:00		Uvod u vajanje sa tehnologijom – prof. Igor Smiljanić, Tvrđava, učionica broj 9	Fotografska praksa 1 i 2 – prof. Ivana Brezovac Kosovska 33 Konzervacija i restauracija 1, MASTER KONZERVACIJA – prof. Daniela Korolija Crkvenjakov, potkrovlje P1, Đure Jakšića 7	Svi predmeti – Prof. Nikola Berbakov, Tvrđava Digitalne tehnike u restauraciji – prof. Željko Mandić, MAS	Strip, IZBORNI – prof. Ivica Stevanović – u dogovoru sa profesorom Ostali predmeti – prof. Ivica Stevanović – u dogovoru sa profesorom
11:30				Razvoj fotografskog medija (sve grupe) – prof. Dubravka Lazić, Kosovska 33	
12:00	Uvod u nove medije – Prof. Isidora Todorović, Saradnici: Marko Ubović, Ana Stefanović, Đure Jakšića 7, potkrovlje, u dogovoru sa profesorom Arhitektura 2 – prof. Miroslav Šilić, Đure Jakšića 7, učionica br. 218		Konzervacija i restauracija 2 , prof. Daniela Korolija Crkvenjakov, potkrovlje P1, Đure Jakšića 7	Istorija pigmenta – Prof. Daniela Korolija Crkvenjakov Video 1,3,5,7 – prof. Dragan Živančević, prostorije NLM, u dogovoru sa profesorom Intermedijalna istraživanja – Prof. Dragan Živančević, prostorije NLM, u dogovoru sa profesorom	Osnove slikanja sa tehnologijom 1 – Prof. Lidija Marinkov Pavlović, Tvrđava Metodika likovnog vaspitanja i obrazovanja 1,2,3,4 – prof. Sanja Filipović, u dogovoru sa prof. Metodička praksa 1, 2 – Prof. Sanja Filipović, u dogovoru sa prof.

					Medij fotografije 1 – prof. Željko Mandić
12:30			Marketing u umetnosti 1 – prof. Dejana Prnjat, Đure Jakšića 7, nastavna Marketing u umetnosti 2 – prof. Dejana Prnjat, Đure Jakšića 7, nastavna Promocija u medijima 1 – prof. Dejana Prnjat, Đure Jakšića 7, nastavna Promocija u medijima 2 – prof. Dejana Prnjat, Đure Jakšića 7, nastavna	prof. Višnja Petrović – I godina	prof. Višnja Petrović – III godina
13:00	Dizajn enterijera, MASTER – prof. Miroslav Šilić, Đure Jakšića 7, učionica broj 218	Modelovanje, IZBORNI – prof. Igor Smiljanić, Tvrđava, učionica br. 9 Skulptura u materijalu, IZBORNI – prof. Igor Smiljanić, Tvrđava, učionica broj 9	Fotografija 7 – prof. Ivana Brezovac, Kosovska 33 Kopistika – doc. Vanja Jovanović	Očuvanje um. dela 1 OAS LIKOVNI – prof. Daniela Korolija Crkvenjakov, Đure Jakšića 7, potkrovlje Konzervacija i restauracija, OAS LIKOVNI, stara akreditacija , prof. Daniela Korolija Crkvenjakov, Đure Jakšića 7, potkrovlje	
14:00	Dizajn izložbenih prostora, MASTER – prof. Miroslav Šilić, Đure Jakšića 7, učionica broj 218		Rekonstrukcija u likovnim i primenjenim umetnostima –doc. Vanja Jovanović	Intermedijalna umetnost – prof. Isidora Todorović, u dogovoru sa profesorom Đure Jakšića 7, potkrovlje	Master – prof. Sanja Filipović , Đure Jakšića 7, u dogovoru sa prof.

				Muzejska didaktika – prof. Daniela Korolija Crkvenjakov Ilustracija –osnove i tehnike 1 – prof. Dunja Branovački, Tvrđava 23	
14:30			Umetnost i produkcija u fotografiji 1 – prof. Ivana Brezovac, katedra za fotografiju, katedra za fotografiju		
15:30			Metode umetničkog istraživanja – prof. Ivana Brezovac, katedra za fotografiju		

vreme	SUBOTA 28.02.				
10:00	Uvod u arhitekturu 1, (generacija od školske 2024/2025. god) – prof. Isidora Amidžić, Đure Jakšića 7, učionica br. 4 Internet, priroda i društvo, IV godina – Prof. Sunčica Pasuljević Kandić, Đure Jakšića 7 Fotografska praksa 3 – prof. Predrag Uzelac, katedra za fotografiju				

	Umetnost i kompjuterske igre – prof. Isidora Todorović, u dogovoru sa profesorom				
11:00	Uvod u arhitekturu 2, (generacija od školske 2024/2025. god) – prof. Isidora Amidžić, Đure Jakšića 7, učionica br. 4				
12:00	Arhitektonski elementi i sklopovi 2 – prof. Isidora Amidžić, Đure Jakšića 7, učionica br. 4 Fotografske tehnologije 1 – Prof. Predrag Uzelac, katedra za fotografiju Graf.oblikovanje promotivnog materijala autorskog rada 1, MASTER – prof. Gabriela Spasojević, Tvrđava, učionica 24				
13:00	Grafičke tehnike 1 – prof. Snežana Petrović Panjković Tvrđava Fotografska istraživačka praksa 1,3 – prof. Predrag Uzelac, katedra za fotografiju				
14:00	Prošireni prostor fotografije 1 – prof. Predrag Uzelac, katedra za fotografiju Vizuelne komunikacije u arh.				

	prostoru 1, MASTER – prof. Gabriela Spasojević, Tvrđava, učionica 24				
15:00	Grafičke tehnike 3 – prof. Snežana Petrović Panjković Tvrđava				