

Назив студијског програма: **Креирање серија**

Врста студија: Мастер академске студије

Дужина трајања студија: 2 године

Обим студија изражен у ЕСПБ бодовима: 120

Стручни назив: **Мастер креатор серија**

Изборно подручје (модул): Креирање серија

Прва година:

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР	
		1	2
1.	Креирање серија 1	4+4	
2.	Драматургија савременог филма	2+1	
3.	Методологија тимског рада у драмским уметностима	2+2	
4.	Авангардни филм	2+0	
5.	Изборни предмети - бира се 12 кредита (ЕСПБ)		
	• Постпродукција филмске слике	2+2	
	• Светлосна артикулација у визуелним медијима	2+2	
	• Филмска и телевизијска продукција	2+2	
	• Режија - анализа и синтеза	2+1	
6.	Изборни предмети - бира се 2 кредита		
	• Промоција у медијима 1	2+0	
	• Савремена естетика 1	2+0	
7.	Креирање серија 1		4+4
8.	Драматургија савременог филма		2+1
9.	Методологија тимског рада у драмским уметностима		2+2
10.	Авангардни филм		2+0
11.	Изборни предмети - бира се 12 кредита (ЕСПБ)		
	• Постпродукција филмске слике		2+2
	• Светлосна артикулација у визуелним медијима		2+2
	• Филмска и телевизијска продукција		2+2
	• Режија - анализа и синтеза		2+1
12.	Изборни предмети - бира се 2 кредита		
	• Промоција у медијима 2		2+0
	• Савремена естетика 2		2+0

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(вежбе)+(ДОН)

Друга година:

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР	
		1	2
13.	Сценаристика савремених ТВ серија (структура и формат)	2+1	
14.	Креирање серија 2	2+4	
15.	Завршни рад	0+0+4	
16.	Завршни рад - истраживање	0+0+3	
17.	Теорија режије	2+0	
18.	Аудиовизуелна артикулација	2+2	
19.	Изборни предмети - бира се 12 кредита (ЕСПЕ)		
	• <i>Звук у филмској уметности</i>	2+2	
	• <i>Дизајн звука за филм и телевизију</i>	2+2	
	• <i>Продукција музике за нове медије</i>	1+2	
	• <i>Имерзивне игре</i>	2+2	
20.	Сценаристика савремених ТВ серија (структура и формат)		2+1
21.	Креирање серија 2		2+4
22.	Завршни рад		0+0+4
23.	Завршни рад - истраживање		0+0+3
24.	Теорија режије		2+0
25.	Аудиовизуелна артикулација		2+2
26.	Изборни предмети - бира се 12 кредита (ЕСПЕ)		
	• <i>Звук у филмској уметности</i>		2+2
	• <i>Дизајн звука за филм и телевизију</i>		2+2
	• <i>Продукција музике за нове медије</i>		1+2
	• <i>Имерзивне игре</i>		2+2

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(вежбе)+(ДОН)

БР. БОДОВА

13

3

3

3



3

3

3

3



2

2

13

3

3

3



3

3

3

3



2

2

БР. БОДОВА

3

6

6

4

2

3

3

3

3

3

3

6

6

4

2

3

6

3

3

3

3