

POZIV ZA KOMPOZITORE I KOMPOZITORKE MASTERKLAS SA KOMPOZITORKOM ALEKSANDROM VREBALOV

NOVI SAD, 16. i 17. decembar 2023.

USLOV ZA UČEŠĆE NA MASTERKLASU JE
NAPISANA ORIGINALNA SOLO PESMA ZA SOPRAN I KLAVIR
NA POEZIJU SRPSKIH PESNIKINJA 20. I 21. VEKA

ROK ZA SLANJE I PRIJAVU: 1. oktobar 2023.

Kompozitori/ke čiji radovi prođu selekciju stiču pravo učestvovanja na masterklasu koji vodi kompozitorka [Aleksandra Vrebalov](#). Solo pesme će izvesti sopran [Radoslava Vorgić](#).

Instrukcije za prijavu

Kompozitori/ke koji ispunjavaju uslove:

Studenti i studentkinje kompozicije i drugih odseka muzičkih akademija starosti između 18 i 30 godina

Kompozicija koja se prijavljuje:

- mora biti originalno delo, u obzir ne dolaze aranžmani ili tuđa dela
- mora biti pisana na stihove srpskih pesnikinja 20. ili 21. veka
- pisana je za sopran i klavir
- nije nikada izvedena, niti je ranije objavljena
- ima trajanje do 7 minuta
- može biti pisana u bilo kom stilu i kompozicionoj tehnici

Kako se prijaviti

1. Prijava treba da sadrži ime i prezime kompozitora/ke, kratku biografiju, dve potpisane saglasnosti i partituru.
2. Prijava treba da sadrži potpisanu saglasnost da se kompozicija objavi i distribuira bez naknade, za edukativne i promotivne svrhe (obrazac za saglasnost br. 1 možete preuzeti [ovde](#))
3. Prijava treba da sadrži saglasnost pesnikinje ili izdavača da se poezija koristi (obrazac za saglasnost br. 2 možete preuzeti [ovde](#))
4. Partituru poslati na e-mail arsfid.project@gmail.com zajedno sa midi fajlom
5. Prijava se šalje sa naslovom "ARSFID MASTERKLAS"

Selekciju kompozicija vrši stručnu žiri: Aleksandra Vrebalov (Akademija umetnosti, UNS), kompozitorica; Radoslava Vorgić (Akademija umetnosti, UNS), sopran; Đorđe Nešić (Manhattan School of Music), pijanista.

Potvrda o prihvatanju kompozicije i učešću na masterklasu do 1. novembra 2023.

Kompozitori/ke čija dela budu odabrana:

1. imaju pravo besplatnog učestvovanja na Masterklasu koji će voditi kompozitorica Aleksandra Vrebalov u decembru 2023.
2. biće zamoljeni da pripreme kratak video u kome predstavljaju svoje delo za promotivne svrhe.
3. kandiduju se za izvođenje dela na koncertu 2024. godine
4. sa pisanom saglasnošću kompozitora, odabrana dela biće objavljena u okviru projekta ARSFID i distribuirana u edukativne i promotivne svrhe.
5. dobiće audio i video snimak svoje kompozicije.

Srpske pesnikinje čiji stihovi se preporučuju kompozitorima: Danica Marković, Jela Spiridonović Savić, Danica Vukićević, Ana Seferović, Maja Solar, Vitomirka Trebovac, Ognjenka Lakićević, Ivana Maksić, Jelena Anđelovska, Radmila Petrović, Maša Seničić, Milica Špadijer, Valentina Baktijarević, i druge.

Za dodatna pitanja pišite na e-mail:
arsfid.project@gmail.com

Za više informacija posetite:
www.arsfid.edu.rs



POZIV ZA
KOMPOZITORE I
KOMPOZITORKE
MASTERKLAS SA
KOMPOZITORKOM
ALEKSANDROM
VREBALOV

Masterklas se organizuje uz podršku Fonda za nauku Republike Srbije, broj projekta 1010, "Istorija i identitet umetnice u srpskoj modernoj umetnosti – kreiranje izvora za naučnu i umetničku transpoziciju – ARSFID."