

Назив студијског програма: **Музичка продукција**

Врста студија: Основне академске студије

Дужина трајања студија: 4 године

Обим студија изражен у ЕСПБ бодовима: 240

Стручни назив: *Дипломирани музички продуцент*

ПРВА ГОДИНА

| РЕД. БР. | НАЗИВ ПРЕДМЕТА                      | СЕМЕСТАР |     | БР. БОДОВА |
|----------|-------------------------------------|----------|-----|------------|
|          |                                     | 1        | 2   |            |
| 1.       | Музичка продукција 1                | 2+2      |     | 3          |
| 2.       | Музичка продукција 1 - практикум    | 0+5      |     | 10         |
| 3.       | Музичка писменост                   | 2+0      | 2+0 | 4          |
| 4.       | Технологија аудиовизуелних медија 1 | 2+0      |     | 2          |
| 5.       | Основи монтаже                      | 2+0      |     | 2          |
| 6.       | Увод у снимање звука                | 2+0      |     | 2          |
| 7.       | Продукција у драмским делатностима  | 2+0      |     | 2          |
| 8.       | Основи сценске режије               | 2+0      |     | 2          |
| 9.       | Упоредни клавир 1                   | 1+0      | 1+0 | 4          |
| 10.      | Примењена електротехника            | 1+1      |     | 2          |
| 11.      | Музичка продукција 2                |          | 2+2 | 3          |
| 12.      | Музичка продукција 2 - практикум    |          | 0+5 | 10         |
| 13.      | Технологија аудиовизуелних медија 2 |          | 2+0 | 2          |
| 14.      | Музички инструменти                 |          | 2+0 | 2          |
| 15.      | Монтажа у аудиовизуелним медијама   |          | 2+0 | 2          |
| 16.      | Снимање звука                       |          | 2+0 | 2          |
| 17.      | Продукција за електронске медије    |          | 2+0 | 2          |
| 18.      | Режија у АВ медијама                |          | 2+0 | 2          |
| 19.      | Акустика                            |          | 2+0 | 2          |

ДРУГА ГОДИНА

| РЕД. БР. | НАЗИВ ПРЕДМЕТА                                     | СЕМЕСТАР |       | БР. БОДОВА |
|----------|--|----------|-------|------------|
|          |  | 3        | 4     |            |
| 20.      | Музичка продукција 3                               | 2+2      |       | 3          |
| 21.      | Музичка продукција 3 - практикум                   | 0+3      |       | 8          |
| 22.      | Аранжирање у аудиовизуелним медијама               | 1+1      | 1+1   | 4          |
| 23.      | Хармонија у аудиовизуелним медијама                | 1+1      | 1+1   | 4          |
| 24.      | Музика као култура                                 | 2+0      | 2+0   | 4          |
| 25.      | Менаџмент за културу 1                             | 2+2      |       | 3          |
| 26.      | Социологија културе 1                              | 2+0      |       | 2          |
| 27.      | Упоредни клавир 2                                  | 1+0      | 1+0   | 4          |
| 28.      | <b>Изборни предмети - бира се 6 кредита (ЕСПБ)</b> |          |       | <b>6</b>   |
|          | • <i>Филмска монтажа</i>                           | 2+2      |       | 3          |
|          | • <i>Монтажа дијалога у АВ медијама</i>            | 2+2      |       | 3          |
|          | • <i>Продукција за филм</i>                        | 2+2      |       | 3          |
|          | • <i>Историја филма 1</i>                          | 2+0+1    |       | 3          |
|          | • <i>Историја уметности 1</i>                      | 2+0      |       | 3          |
| 29.      | Музичка продукција 4                               |          | 2+2   | 3          |
| 30.      | Музичка продукција 4 - практикум                   |          | 0+3   | 8          |
| 31.      | Менаџмент за културу 2                             |          | 2+2   | 3          |
| 32.      | Социологија културе 2                              |          | 2+0   | 2          |
| 33.      | <b>Изборни предмети - бира се 6 кредита (ЕСПБ)</b> |          |       | <b>6</b>   |
|          | • <i>Монтажа звука за филм и ТВ</i>                |          | 2+2   | 3          |
|          | • <i>Дизајн и монтажа зв.ефф. и музике</i>         |          | 2+2   | 3          |
|          | • <i>Продукција за телевизију</i>                  |          | 2+2   | 3          |
|          | • <i>Историја филма 2</i>                          |          | 2+0+1 | 3          |
|          | • <i>Историја уметности 2</i>                      |          | 2+0   | 3          |

## ТРЕЋА ГОДИНА

| РЕД. БР. | НАЗИВ ПРЕДМЕТА   | СЕМЕСТАР |       | БР. БОДОВА |
|----------|--|----------|-------|------------|
|          |  | 5        | 6     |            |
| 34.      | Музичка продукција 5                                     | 2+2      |       | 3          |
| 35.      | Музичка продукција 5 - практикум                         | 0+4      |       | 8          |
| 36.      | Аудио уређаји и системи 1                                | 2+0      |       | 2          |
| 37.      | Примењена музика   | 2+0      | 2+0   | 4          |
| 38.      | Историја националне музике                               | 2+0      |       | 2          |
| 39.      | Професионална пракса                                     | 0+0      | 0+0   | 6          |
| 40.      | Увод у филозофију  | 2+0      |       | 2          |
| 41.      | Општа психологија  | 2+0      |       | 2          |
| 42.      | <b>Изборни предмети - бира се 6 кредита (ЕСПБ)</b>       |          |       | <b>6</b>   |
|          | • <i>Монтажа аудиовизуелних форми 1</i>                  | 2+2      |       | 3          |
|          | • <i>Продукција и постпродукција звука у АВ медијима</i> | 2+2      |       | 3          |
|          | • <i>Продукција АВ форми 1</i>                           | 2+2      |       | 3          |
|          | • <i>Историја филма 3</i>                                | 2+0+1    |       | 3          |
|          | • <i>Историја уметности 3</i>                            | 2+0      |       | 3          |
| 43.      | Музичка продукција 6                                     |          | 2+2   | 3          |
| 44.      | Музичка продукција 6 - практикум                         |          | 0+3   | 5          |
| 45.      | Дизајн сценског звука                                    |          | 2+2   | 3          |
| 46.      | Аудио уређаји и системи 2                                |          | 2+0   | 2          |
| 47.      | Психологија личности                                     |          | 2+0   | 2          |
| 48.      | Основе естетике  |          | 2+0   | 2          |
| 49.      | Историја музике 20.века 1                                |          | 2+0   | 2          |
| 50.      | <b>Изборни предмети - бира се 6 кредита (ЕСПБ)</b>       |          |       | <b>6</b>   |
|          | • <i>Монтажа аудиовизуелних форми 2</i>                  |          | 2+2   | 3          |
|          | • <i>Основи дикције</i>                                  |          | 2+0   | 3          |
|          | • <i>Продукција АВ форми 2</i>                           |          | 2+2   | 3          |
|          | • <i>Историја филма 4</i>                                |          | 2+0+1 | 3          |
|          | • <i>Историја уметности 4</i>                            |          | 2+0   | 3          |

## ЧЕТВРТА ГОДИНА

| РЕД. БР. | НАЗИВ ПРЕДМЕТА  | СЕМЕСТАР |     | БР. БОДОВА |
|----------|---|----------|-----|------------|
|          |   | 7        | 8   |            |
| 51.      | Музичка продукција 7  | 2+2      |     | 3          |
| 52.      | Музичка продукција 7 - практикум                                  | 0+4      |     | 3          |
| 53.      | Медији масовне комуникације                                       | 2+0      | 2+0 | 4          |
| 54.      | Професионална пракса  | 0+0      | 0+0 | 6          |
| 55.      | <b>Изборни предмети - бира се 8 кредита (ЕСПБ)</b>                |          |     | <b>8</b>   |
|          | • <i>Монтажне артикулације 1</i>                                  | 2+2      |     | 3          |
|          | • <i>Филмска камера</i>   | 2+2      |     | 3          |
|          | <i>Продукција независних и ауторских аудиовизуелних пројеката</i> | 2+2      |     | 3          |
|          | • <i>Основи драматургије</i>                                      | 2+0      |     | 2          |
|          | • <i>Историја музике 3</i>  | 2+0      |     | 2          |
|          | • <i>Компоновање у аудиовизуелним медијима 1</i>                  | 2+1      |     | 3          |
|          | • <i>Историја уметности 5</i>                                     | 2+0      |     | 3          |
| 56.      | Музичка продукција 8  |          | 2+2 | 3          |
| 57.      | Музичка продукција 8 - практикум                                  |          | 0+4 | 3          |
| 58.      | <b>Изборни предмети - бира се 8 кредита (ЕСПБ)</b>                |          |     | <b>8</b>   |
|          | • <i>Монтажне артикулације 2</i>                                  |          | 2+2 | 3          |
|          | • <i>Електронска камера</i>                                       |          | 2+2 | 3          |
|          | <i>Маркетинг независних и ауторских аудиовизуелних пројеката</i>  |          | 2+2 | 3          |
|          | • <i>Основи сценарија</i>   |          | 2+0 | 2          |
|          | • <i>Историја уметности 6</i>                                     |          | 2+0 | 3          |

|     |   |  |     |    |
|-----|---|--|-----|----|
|     | • Историја музике 20. века 2              |  | 2+0 | 2  |
|     | • Композовање у аудиовизуелним медијима 2 |  | 2+1 | 3  |
| 59. | Завршни рад - истраживање                 |  |     | 8  |
| 60. | Завршни рад                               |  |     | 14 |

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(вежбе)+(ДОН)