

Назив студијског програма: **Музичка продукција**  
 Врста студија: Основне академске студије  
 Дужина трајања студија: 4 године  
 Обим студија изражен у ЕСПБ бодовима: 240  
 Стручни назив: *Дипломирани музички продуцент*  
 Упис: Сваке године

#### ПРВА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		1	2	
1.	Музичка продукција 1	2+2		3
2.	Музичка продукција 1 - практикум	0+5		5
3.	Музичка писменост 1	1+1		2
4.	Технологија аудио-визуелних медија 1	2+0		3
5.	Основи монтаже	2+0		3
6.	Увод у снимање звука	2+0		3
7.	Филмска и телевизијска продукција 1	2+0		3
8.	Основи сценске режије	2+0		3
9.	Инструментални практикум 1	1+0		2
10.	Примењена електротехника	1+1		2
11.	Музичка продукција 2		2+2	3
12.	Музичка продукција 2 - практикум		0+5	5
13.	Музичка писменост 2		1+1	2
14.	Технологија аудио-визуелних медија 2		2+0	3
15.	Музички инструменти		1+1	2
16.	Монтажа у аудио-визуелним медијима		2+0	3
17.	Снимање звука		2+0	3
18.	Позоришна продукција 1		2+0	3
19.	Инструментални практикум 1		1+0	2
20.	Режија у аудио-визуелним медијима		2+0	3
21.	Акустика		2+0	2

#### ДРУГА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		3	4	
22.	Музичка продукција 3	2+2		3
23.	Музичка продукција 3 - практикум	0+3		8
24.	Аранжирање у аудио-визуелним медијима 1	1+1		2
25.	Хармонија у аудио-визуелним медијима 1	1+1		2
26.	Музика као култура	2+0		2
27.	Мултимедијална продукција 1	2+2		3
28.	Социологија културе 1	2+0		2
29.	Инструментални практикум 2	1+0		2
30.	Изборни предмети - бира се 6 кредита (ЕСПБ)			6

	• <i>Филмска монтажа</i>	2+1		3
	• <i>Продукција звука у аудио-визуелним медијима</i>	2+1		3
	• <i>Филмска и телевизијска продукција 2</i>	2+1		3
	• <i>Историја филма 1</i>	2+0		3
	• <i>Историја уметности старог века 1</i>	2+0		3
31.	Музичка продукција 4		2+2	3
32.	Музичка продукција 4 - практикум		0+3	8
33.	Аранжирање у аудио-визуелним медијима 2		1+1	2
34.	Хармонија у аудио-визуелним медијима 2		1+1	2
35.	Музика као култура		2+0	2
36.	Мултимедијална продукција 2		2+2	3
37.	Социологија културе 2		2+0	2
38.	Инструментални практикум 2		1+0	2
39.	<b>Изборни предмети - бира се 6 кредита (ЕСПБ)</b>			<b>6</b>
	• <i>Монтажа дијалога у аудио-визуелним медијима</i>		2+1	3
	• <i>Монтажа звука за филм и телевизију</i>		2+1	3
	• <i>Позоришна продукција 2</i>		2+2	3
	• <i>Историја уметности старог века 2</i>		2+0	3
	• <i>Историја филма 2</i>		2+0	3

### ТРЕЋА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		5	6	
40.	Музичка продукција 5	2+2		3
41.	Музичка продукција 5 - практикум	0+4		7
42.	Аудио уређаји и системи 1	2+0		2
43.	Примењена музика 1	2+0		2
44.	Историја националне музике	2+0		3
45.	Професионална пракса 1	0+0+3		3
46.	Основе естетике 1	2+0		2
47.	Општа психологија	2+0		2
48.	<b>Изборни предмети - бира се 6 кредита (ЕСПБ)</b>			<b>6</b>
	• <i>Монтажа аудиовизуелних форми 1</i>	2+1		3
	• <i>Дизајн и монтажа звучних ефеката и музике</i>	2+1		3
	• <i>Позоришна продукција 3</i>	2+2		2
	• <i>Историја филма 3</i>	2+0		3
	• <i>Историја уметности средњег века 1</i>	2+0		3
49.	Музичка продукција 6		2+2	3
50.	Музичка продукција 6 - практикум		3+0	4
51.	Дизајн сценског звука		2+1	3
52.	Примењена музика 2		2+0	2
53.	Аудио уређаји и системи 2		2+0	2
54.	Психологија личности		2+0	2

55.	Основе естетике 2		2+0	2
56.	Историја музике 20. века 1		2+0	3
57.	Професионална пракса 1		0+0+1	3
58.	<b>Изборни предмети - бира се 6 кредита (ЕСПБ)</b>			<b>6</b>
	• <i>Монтажа аудиовизуелних форми 2</i>		2+1	3
	• <i>Основи дикције</i>		2+0	2
	• <i>Филмска и телевизијска продукција 3</i>		2+2	3
	• <i>Историја филма 4</i>		2+0	3
	• <i>Историја уметности средњег века 2</i>		2+0	3
	• <i>Постпродукција звука у аудиовизуелним медијима</i>		2+1	3

#### ЧЕТВРТА ГОДИНА

РЕД. БР.	НАЗИВ ПРЕДМЕТА	СЕМЕСТАР		БР. БОДОВА
		7	8	
59.	Музичка продукција 7	2+2		3
60.	Музичка продукција 7 - практикум	0+4		3
61.	Завршни рад - истраживање	0+0+4		4
62.	Медији масовне комуникације	2+0		2
63.	Професионална пракса 2	0+0+2		3
64.	Завршни рад	0+0+4		7
65.	<b>Изборни предмети - бира се 8 кредита (ЕСПБ)</b>			<b>8</b>
	• <i>Компоновање у аудиовизуелним медијима 1</i>	2+1		
	• <i>Монтажне артикулације 1</i>	2+2		
	• <i>Основи снимања слике</i>	2+0		
	• <i>Позоришна продукција 4</i>	2+2		
	• <i>Основи драматургије</i>	2+0		
	• <i>Историја уметности новог века 1</i>	2+0		
	• <i>Историја музике 3</i>	2+0		
66.	Музичка продукција 8		2+2	3
67.	Музичка продукција 8 - практикум		0+4	3
68.	Завршни рад - истраживање		0+0+4	4
69.	Медији масовне комуникације		2+0	2
70.	Професионална пракса 2		0+0+2	3
71.	Завршни рад		0+0+3	7
72.	<b>Изборни предмети - бира се 8 кредита (ЕСПБ)</b>			<b>8</b>
	• <i>Компоновање у аудиовизуелним медијима 2</i>		2+1	3
	• <i>Монтажне артикулације 2</i>		2+2	3
	• <i>Снимање камером</i>		2+0	3
	• <i>Филмска и телевизијска продукција 4</i>		2+2	3
	• <i>Основи сценарија</i>		2+0	2
	• <i>Историја уметности новог века 2</i>		2+0	3
	• <i>Историја музике 20. века 2</i>		2+0	3

Број часова дат је недељно, у облику (предавања)+(вежбе)+(ДОН)