

Departman muzičke umetnosti
Raspored ispita u martovskom ispitnom roku školske 2025/2026. godine

(TRAJANJE ISPITNOG ROKA OD 23.03.2026. – 29.03.2026.)

Studijski program	Godina studija	Predmet	Nastavnik	Učionica	Datum	Vreme
I god. svi osim muzikologa	Ispit	Istorija muzike 1	Dr Ljubica Ilić, docent		Po dogovoru sa prof. mail: ljilic@humnet.ucla.edu	-
Svi studijski programi Departmana muzičke umetnosti 1 i 2 godina	Ispit	Analiza muzičkog dela I i II	Dr Nataša Crnjanski, red. prof.	Sala 26	26.03.2026.	11,30
Muzička pedagogija (I i II g.) Kompozicija (I i II g.) Muzikologija (I i II g.) Etnomuzikologija (I i II g.) Svi studijski programi Departmana muzičke umetnosti (OAS i MAS)	Kolokvijum i ispit	Harmonija 1 i 2	Aleksandra Stepanović, vanr. prof		Po dogovoru sa prof. e-mail: 75alexs@gmail.com	
Svi studijski programi Departmana muzičke umetnosti (OAS i MAS)	Ispit	Primenjena muzika	Aleksandra Stepanović, vanr. prof		Po dogovoru sa prof. e-mail: 75alexs@gmail.com	
Svi studijski programi Departmana muzičke umetnosti OAS i MAS	Ispit	- Istorija muzike 2 - Istorija muzike XX veka - Istorija muzike	Dr Ira Prodanov Krajišnik, red. prof.			

		(po starom) (uporedni predmeti) Istorija muzike XX veka 1 (uporedni predmet) - Muzika i mediji				
I Gudači	Kolokvijum	Solfedžo	prof. Livija Jovčić s.s. Dunja Deurić		Po dogovoru sa profesoricom livjovcic@gmail.com	
I Klavir	Kolokvijum	Solfedžo	prof. Livija Jovčić s.s.s. Elizabeta Vidicki		Po dogovoru sa profesoricom livjovcic@gmail.com	
III Muzička pedagogija, Muzikologija i Etnomuzikologija	Kolokvijum	Metodika nastave muzičke kulture I	prof. Miomira Đurđanović		Po dogovoru sa profesoricom miomira.djurdjanovic@gmail.com	
III i IV Muzička pedagogija, Muzikologija i Etnomuzikologija	Ispit	Metodika nastave muzičke kulture I i II	prof. Miomira Đurđanović		Po dogovoru sa profesoricom miomira.djurdjanovic@gmail.com	
I i II Muzička pedagogija, Kompozicija, Muzikologija i Etnomuzikologija, II Duvači, Solo pevanje	Kolokvijum	Solfedžo	prof. Milena Srđić s.s. Dunja Deurić		Po dogovoru sa profesoricom srdicmilena73@gmail.com	

III Muzička pedagogija, Kompozicija, Muzikologija i Etnomuzikologija	Kolokvijum	Solfedо Metodika nastave solfeđa sa praktikumom	prof. Livija Jovčić s.s.s. Elizabeta Vidicki		Po dogovoru sa profesoricom livjovic@gmail.com	
I Duvači	Kolokvijum	Solfedо	prof. Livija Jovčić s.s.s. Elizabeta Vidicki		Po dogovoru sa profesoricom livjovic@gmail.com	
II Klavir	Kolokvijum	Solfedо	prof. Livija Jovčić s.s.s. Elizabeta Vidicki		Po dogovoru sa profesoricom livjovic@gmail.com	
II Gudači	Kolokvijum	Solfedо	prof. Livija Jovčić s.s.s. Elizabeta Vidicki		Po dogovoru sa profesoricom livjovic@gmail.com	
Svi studijski programi Departmana muzičke umetnosti, (III godina) osim Muzikologije III god.	slušni i usmeni ispit	Istorija nacionalne muzike 1 (uporedni predmet)	Dr Marijana Kokanović- Marković, vanr.prof.	Učionica 38	23.03.2026.	09,00
III i IV Muzička pedagogija, Kompozicija, Muzikologija i Etnomuzikologija	Ispit	Metodika nastave solfeđa I i II	Saša Pavlović		Po dogovoru sa profesorom	
Svi studijski programi	Ispit	Solfedо	prof. Milena Srđić s.s. Dunja Deurić		Po dogovoru sa profesoricom srdicmilena73@gmail.com	
DAS	Ispit	- Metodologija etnokor. istraživanja	Dr Dunja Njaradi, vanr. prof.	-	-	-

		Teorija i metode str.anal.u etnokoreologiji)				
Svi studijski programi Departmana muzičke umetnosti - II godina osim Muzikologa	Ispit	Istorija muzike 3 (uporedni predmet)	Dr N. Sovtić, docent	Učionica 42	25.03.2026.	12,00
- Etnomuzikolozi I i IV god. - MP III i IV god. - Izborni	Ispit	Etnokoreologija I Etnokoreologija 1 i 2		-		-
Muzički departman OAS i MAS	Ispit	- Osnovi snimanja i produkcija muzike - Muzička tehnologija 1 i 2	Branislav Micić, docent		Po dogovoru sa prof. Mail: banemicic@yahoo.com	
MAS - MP	Ispit	Metodologija pedagoških istraživanja	Stefan Ninković, prof.		Po dogovoru sa prof. Mail: stefan.ninkovic@ff.uns.ac.rs	
- Muzika i mediji (Izborni) - MP – II godina	Ispit	- Teorija medija - Mediji masovne komunikacije	Dr Maravić Manojlo, docent		Po dogovoru sa prof. mail:manojlomaravic77@gmail.com	
MAS (Izb.)	Ispit	Istorija popularne muzike	Dr Lj. Ilić, docent Dr N. Sovtić, vanr.prof.		Po dogovoru sa prof. mail: ljilic@humnet.ucla.edu	
MAS – MP i Muz. i Etnom. (Izb.)	Ispit	Uvod u muzičku semiotiku	Dr Nataša Crnjanski, vanr. prof.		po dogovoru sa prof. natasacrnjanski@live.com	
MAS – MP (Obavezni) MAS – Instrumentalci (Izb.)	Ispit	Analiza muzičkog dela 20. veka	Dr Nataša Crnjanski, vanr. prof.		po dogovoru sa prof. natasacrnjanski@live.com	
III i IV Muzička	Test i usmeni	Metodika nastave	Dr Nataša Crnjanski, vanr.		po dogovoru sa prof.	

pedagogija, Kompozicija, Muzikologija i Etnomuzikologija Master studenti	ispit	stručnih predmeta	prof.		natasacrnjanski@live.com	
MAS – Muzikolozi (Obavezni) OAS IV g. Etnom.	Ispit	Metodika nastave stručnih predmeta	Dr Nataša Crnjanski, vanr. prof.		po dogovoru sa prof. natasacrnjanski@live.com	
Solo pevači OAS (I-IV) Obavezni MP, Muz. i Etn. OAS (I-IV g) Izborni	Ispit	Italijanski jezik	Dr Mario Liguori, strani lektor		Po dogovoru sa prof. e-mail: mario.liguori@gmail.com	
Muzička pedagogija OAS (I god.) (Obavezna i Izborna nastava)	ispit	Horsko dirigovanje 1	Crnjanski Božidar, vanr. prof.		Po dogovoru sa profesorom bozacrnjanski@yahoo.com	
Muzička pedagogija OAS II god. (Obavezna i Izborna nastava)	Ispit	Horsko dirigovanje 2	Crnjanski Božidar, vanr. prof.		Po dogovoru sa profesorom bozacrnjanski@yahoo.com	
Muzička pedagogija OAS (III god.) (Obavezna i Izborna nastava)	ispit	Horsko dirigovanje 3	Crnjanski Božidar, vanr. prof.		Po dogovoru sa profesorom bozacrnjanski@yahoo.com	
Muzička pedagogija IV god. OAS (Obavezni)	Ispit	Horsko dirigovanje 4	Crnjanski Božidar, vanr. prof.		Po dogovoru sa prof. e-mail: bozacrnjanski@yahoo.com	
Muzički departman MAS	Ispit	Horsko dirigovanje (Izborni)	Crnjanski Božidar, vanr. prof.		Po dogovoru sa prof. e-mail: bozacrnjanski@yahoo.com	
Muzička pedagogija (I-IV g)	Ispit	Hor	Crnjanski Božidar, vanr. prof.		Po dogovoru sa prof. e-mail:	

Gitara (I-IV g – Obav.) Klavar (III i IV g – Obav.) Masteri (Klavar, Gitara, Orgulje, MP i Etno.)					bozacrnjanski@yahoo.com	
Muzička pedagogija (I-IV g)	Ispit	Horski praktikum	Crnjanski Božidar, vanr. prof.		Po dogovoru sa prof. e-mail: bozacrnjanski@yahoo.com	
Muzička pedagogija	Izborna nastava	Osnovi dikcije	Vesna Ždrnja, red . prof.		po dogovoru sa prof. e-mail: vesnaz@neobee.net	
Kompozicija, Muzikologija 1 i 2 godina	Ispit	Sviranje orkestarskih partitura 1 i 2	Gajić Stanislava, docent		Po dogovoru, mail: stanislavagajic23@gmail.com	
Muzička pedagogija (I i II g.)	Ispit	Sviranje horskih partitura 1i 2	Vladimir Opačić, nast. veština (detaljan raspored u dogovoru sa prof.)		Po dogovoru sa prof. e-mail: opacic.vladimir@gmail.com	
MAS Kompozicija		- Analiza savremene muzike	Gajić Stanislava, docent		Po dogovoru, mail: stanislavagajic23@gmail.com	
Kompoz. i Muz. 1 i 2 g Kompoz. IV g.		- Sviranje orkes. part. 1 i 2 - Orkestracija 3	Gajić Stanislava, docent		Po dogovoru, mail: stanislavagajic23@gmail.com	
Muzička pedagogija (I i II g.) Kompozicija (I i II g.) Muzikologija (I i II g.) Etnomuzikologija (II i III g.)	pismeni ispit	Kontrapunkt 1 i 2	Gajić Stanislava, docent		Po dogovoru, mail: stanislavagajic23@gmail.com	

Muzička pedagogija IV Muzikologija III i IV Kompozicija III i IV (Izb.)	Ispit	Muzički folklor Muzički folklor 1 i 2	Ddr Vesna Ivkov, docent		Po dogovoru sa prof. vesnaivkov@yahoo.com	
Etnomuzikolozi III god.	Ispit	Morfologija tradicionalne pesme	Ddr Vesna Ivkov, docent		Po dogovoru sa prof. vesnaivkov@yahoo.com	
Studijski program: Klavir 3 godina OAS	Ispit	Metodika nastave klavira 1	Dr um. Biljana Gorunović, prof.		Po dogovoru sa prof. mail: bgorunovic@gmail.com	
Studijski program: Klavir 4 godina OAS i Masteri	Ispit	Metodika nastave klavira 2	Dr um. Biljana Gorunović, red.prof.		Po dogovoru sa prof. mail: bgorunovic@gmail.com	
Gudački instrumenti 2, 3 godina	Ispit	Metodika nastave gudačkih instrumenata 2. i 3. godina	Milan Čizmić		Po dogovoru sa prof. e-mail:	
Gudački instrumenti 1, 2 3 i 4 god. i OAS i MAS	Kolokvijum	Poznavanje ork. deonica	Milan Čizmić		Po dogovoru sa prof. e-mail:	
Solo pevanje 3 i 4 godina	Ispit	Metodika nastave solo pevanja	Aćimović Vesna, docent		Po dogovoru sa prof. e-mail: vesnaa10@gmail.com	
Solo pevanje 3 i 4 godina	Ispit	Školska praksa 1 i 2	Aćimović Vesna, docent		Po dogovoru sa prof. e-mail: vesnaa10@gmail.com	

Solo pevanje, 1 godina	Ispit	Upoznavanje lit. za solo pevanje	Aćimović Vesna, docent		Po dogovoru sa prof. e-mail: vesnaa10@gmail.com	
Muzička pedagogija 1 godina	Ispit	Osnovi vokalne tehnike 1	Aćimović Vesna, docent		Po dogovoru sa prof. e-mail: vesnaa10@gmail.com	
Muzička pedagogija 2 godina	Ispit	Osnovi vokalne tehnike 2	Aćimović Vesna, docent		Po dogovoru sa prof. e-mail: vesnaa10@gmail.com	
Solo pevanje 1 god.	Ispit	Umetnost izvođaštva 1	Aćimović Vesna, docent		Po dogovoru sa prof. e-mail: vesnaa10@gmail.com	
Muz. pedag. III i IV g. Obav. Muzikologija III i IV g. Izb. Etnomuz. III i IV g. Izb. (OAS i MAS)	Radove doneti na ispit	Poznavanje horske literature 1 i 2 Muzika u crkvi	Dr B. Đaković, red. prof.		Po dogovoru sa prof. e-mail: bogdandj@eunet.rs	
Svi studijski programi Departmana muzičke umetnosti	Ispit	- Kreativna upotreba audio softvera	Olivera Gračanin, red. prof.		Pogledati na Rasporedu ispita za AVM	
Klavir 1, 2 i 3 godina	Ispit	Poznavanje literature za instrum sa dirkama 1, 2, 3	Aleksandar Đermanović, docent		Po dogovoru sa prof. e-mail: aleksandar.djermanovic@yahoo.com	
Orgulje MAS	Ispit	Generalbas i improvizacija	Zoltan Borbelj , vanr. prof.		-	
Izborni predmet (Pijanisti,Orgulje)		- Osnovi improvizacije - barokna itvođačka praksa	Zoltan Borbelj , vanr. prof.		Po dogovoru sa prof. e-mail: borzorg@gmail.com	
Orgulje	Kolokvijum	Orgulje	Zoltan Borbelj, vanr. prof.		Po dogovoru sa prof.	

OAS I MAS (za odobrene molbe)		(glavni predmet)			e-mail: borzorg@yahoo.com	
- Etnom.; MP (Obavezni) Instrumentalci (Izborni) OAS III god.		-Orkestracija	Z. Mulić, red. prof.		Po dogovoru sa prof. mob: (064/349-4505)	
- Izvođači OAS III g.(Izb.)		-Aranžiranje	Z. Mulić, red. prof.		Po dogovoru sa prof. mob: (064/349-4505)	
- Izvođači OAS III g.(Izb.)		Savr. stvar. praksa sa prakt.1 i 2	Z. Mulić, red. prof.		Po dogovoru sa prof. mob: (064/349-4505)	
- Kompozicija I god. OAS MP II god. (Izborni) OAS		-Instrumenti	Z. Mulić, red. prof.		Po dogovoru sa prof. mob: (064/349-4505)	
-Kompozitori 1,2,3, 4 OAS i MAS	Ispit	-Kompozicija	Z. Mulić, red. prof.		-	
Muzikologija (MAS – Izb)	Ispit	Produkcija u dramskih delatnostima	Dr Ljubica Ristovski, docent		Pogledati Raspored za AVM	
MAS (Svi osim Kompoz.) Izborni	Ispit	Analiza savremene muzike	Aleksandra Stepanović, vanr. prof		Po dogovoru sa prof. e-mail: 75alexs@gmail.com	
Duvački instrumenti	ispit 3 godina	Metodika nastave duvačkih instrumenata 2	R. Rakin Martinović, red. prof.		Po dogovoru radmila.ibajic@gmail.com	
Svi studijski programi Departmana muzičke umetnosti - III godina	Ispit	Istorija nacionalne muzike XX veka	Dr Valentina Radoman, vanr. prof.		-	-

osim Muzikologa		(uporedni predmet)				
Departmana muzičke umetnosti - (plan 2015) - IV godina Kompozicija, - III godina Izvođači, - III godina Etnomuzikolozi - III Muz. pedagogija	Ispit	Istorija muzike XX veka 2 (uporedni predmet)	Dr Valentina Radoman, vanr. prof.		-	-
Kompozicija 1,2,3,4 godina	Ispit	Kompozicija	Zoran Mulić, red. prof.		-	
Kompozicija 1,2,3,4 godina	Ispit	Kompozicija	Smiljana Vlajić, vanr. prof.		-	
Muzička pedagogija (Izb.) 1 i 2 godina	Ispit	Dikcija sa osnovama srpskog jezika 1 i 2	Dr D. Sredojević, vanr. prof.			

Napomena: Mole se studenti da najkasnije 3 dana pre završetka roka za prijavu ispita izvrše uplate preko web sajta - portala da ne bi imali problema prilikom prijave.

PS Mole se studenti ako uoče grešku na svojim portalima (nije dobro unet prof. i slično, da ne prijavljuju ispite kod pogrešnog profesora, već da se jave Studentskoj službi).

Kada istekne rok za prijavu ispita, naknadna prijava ispita staje 1.500,00 dinara po ispitu.