

**Departman muzičke umetnosti**  
**Raspored ispita u januarskom ispitnom roku školske 2025/2026. godine**

**(TRAJANJE ISPITNOG ROKA OD 18.02.2026. – 28.02.2026.)**

| <b>Studijski program</b>                                           | <b>Godina studija</b> | <b>Predmet</b>                                        | <b>Nastavnik</b>                              | <b>Učionica</b>                     | <b>Datum</b>                          | <b>Vreme</b>   |
|--------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|----------------|
| Izvođačke umetnosti<br>OAS i MAS                                   | Kolokvijum            | Kamerna muzika<br>Gudački kvartet                     | Svi                                           | Tvrđava<br>Sala 33,<br>Sala 26 i 33 | 21.01.2026.<br>i 22.01.2026.          | Od 10,00-20,00 |
| Duvači OAS                                                         | Kolokvijum            | Svi duvači                                            | Svi prof.                                     | Tvrđava,<br>Sala 26                 | 28.02.2026.                           | Od 10,00-18,00 |
| - Etnomuzikolozi I i<br>IV god.<br>- MP III i IV god. -<br>Izborni | Ispit                 | Etnokoreologija I<br>Etnokoreologija<br>1 i 2         | Dr Zdravko Ranisavljević,<br>docent           | Tvrđava<br>uč.41                    | -                                     | -              |
| III Muzička<br>pedagogija,<br>Muzikologija i<br>Etnomuzikologija   | Ispit                 | Metodika nastave<br>muzičke kulture                   | prof. Miomira Đurđanović                      | Đ. Jakšića,<br>uč. 218              | 23.02.2026.                           | 08,30          |
| IV Muzička<br>pedagogija i<br>Etnomuzikologija                     | Ispit                 | Metodika nastave<br>muzičke kulture<br>sa praktikumom | prof. Miomira Đurđanović                      | Đ. Jakšića,<br>uč. 218              | 23.02.2026.                           | 08,30          |
| MAS Muzička<br>pedagogija i<br>Muzikologija                        | Ispit                 | Metodika nastave<br>muzičke kulture                   | prof. Miomira Đurđanović                      | Đ. Jakšića,<br>uč. 218              | 23.02.2026.                           | 08,30          |
| III god. Muz.ped.<br>(Izborni)                                     | Ispit                 | Psihologija<br>ličnosti                               | Biljana Pejić, red. prof.                     | Đ. Jakšića,<br>uč. IV               | U rasporedu za zajedničke<br>predmete |                |
| Svi studijski programi<br>Departmana muzičke                       | Ispit                 | Engleski jezik 1                                      | Danica Stanković,<br>nastavnik stranog jezika | Đ. Jakšića,<br>uč. 218              | U rasporedu za zajedničke<br>predmete |                |

|                                                                              |                                                                            |                                       |                                               |                        |                                       |                  |
|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|------------------|
| umetnosti OAS I MAS                                                          |                                                                            |                                       |                                               |                        |                                       |                  |
| Svi studijski programi<br>Departmana muzičke<br>umetnosti OAS I MAS          | Ispit                                                                      | Engleski jezik 2                      | Danica Stanković,<br>nastavnik stranog jezika | Đ. Jakšića,<br>uč. 218 | U rasporedu za zajedničke<br>predmete |                  |
| Solo pevanje                                                                 | Kolokvijum                                                                 | Solo pevanje                          | Svi prof.                                     | Tvrđava<br>uč. 8       | -                                     | -                |
| Svi studijski<br>programi<br>Departmana muzičke<br>umetnosti<br>1 i 2 godina | pismeni<br>(osim za one<br>koji su slušali<br>AMD1 I AMD2<br>šk.2024/2025) | Analiza<br>muzičkog dela<br>I i II    | Dr Nataša Crnjanski, red.<br>prof.            | Tvrđava<br>Uč. 10 i 42 | 18.02.2026.                           | 10,00            |
| Svi studijski programi<br>Departmana muzičke<br>umetnosti<br>1 i 2 godina    | usmeni                                                                     | Analiza<br>muzičkog dela<br>I i II    | Dr Nataša Crnjanski, red.<br>prof.            | Tvrđava<br>Uč. 10 i 42 | 18.02.2026.                           | 12,00            |
| Klavir                                                                       | Kolokvijum                                                                 | Klavir                                | Svi prof.                                     | Tvrđava,<br>Sala 26    | 18.,20., 21. i 22.02.02.2026.         | 10,00            |
| Gudači OAS i MAS                                                             | Kolokvijum                                                                 | Svi gudači                            | Svi prof.                                     | Tvrđava,<br>Sala 33    | 25. 26. 27. i 28.02.2026.             | 09,00-18,00      |
| Kompozicija,<br>Muzikologija,<br>Etnomuzikologija,<br>Muzička pedagogija     | Ispit                                                                      | Klavirski<br>praktikum<br>1, 2, 3 i 4 | Svi profesori                                 | Tvrđava, uč.<br>12     | 20.02.2026.                           | 10,00-12,00      |
| Izvođačke umetnosti                                                          | Kolokvijum                                                                 | Poznavanje ork.                       | Prof. Sanja Romić                             | Tvrđava                | 14.02.2026.                           | Od 10,00 – 17,00 |

|                                                                                                            |       |                                        |                                          |                        |                                       |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------|------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|-------------|
| OAS i MAS<br>(limeni i drveni duv.)                                                                        |       | Deonica                                | Prof. Tibor Balint                       | Sala 33                |                                       |             |
| - Svi muzičari IV<br>godina i<br>- III godina<br>Kompozitori i<br>Muzikolozi                               | Ispit | Sociologija<br>kulture                 | Snežana Štrangarić                       | Đ. Jakšića,<br>uč. 218 | U rasporedu za zajedničke<br>predmete | 10,00       |
| I god. svi osim<br>muzikologa                                                                              | Ispit | Istorija muzike 1                      | Dr Ljubica Ilić, docent                  | Tvrđava<br>Sala 26     | 23.02.2026.                           | 14,00-15,30 |
| Svi studijski programi<br>Departmana muzičke<br>umetnosti OAS i<br>MAS                                     | Ispit | Svi ispiti                             | Dr Ira Prodanov Krajišnik,<br>red. prof. | Tvrđava<br>Uč. 10      | 21.02.2026.                           | 09,00       |
| Muzikolozi II god<br>i IV godina svi ostali<br>muzičari                                                    | Ispit | Osnovi estetike                        | Dr Dragan Prole, red. prof.              | Đ. Jakšića<br>Uč. IV   | U rasporedu za zajedničke<br>predmete |             |
| Muzikolozi IV god. i<br>MAS (Muzika i<br>mediji) - Izborni                                                 | Ispit | Savremena<br>estetika                  | Dr Dragan Prole, red.prof.               | Đ. Jakšića<br>Uč. IV   | U rasporedu za zajedničke<br>predmete |             |
| II G. Muzička<br>pedagogija OAS –<br>Izb. (Stari plan)<br>II god. Kompozicija<br>„O“ (Novi Plan) “-<br>OAS | Ispit | Psihologija<br>stvaralaštva<br>1. i 2. | Biljana Pejić, prof.                     | Đ. Jakšića<br>Uč. IV   | U rasporedu za zajedničke<br>predmete |             |
| - Muz. ped. I g. (Novi                                                                                     | Ispit | Pedagogija                             | Isidora Korać                            | Đ. Jakšića             | U rasporedu za zajedničke             |             |

|                                                                                                                                                                                                        |       |                  |                          |                            |                                    |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------|--------------------------|----------------------------|------------------------------------|--|
| Plan)<br>- Muzikolozi I g.<br>(Novi Plan)<br>- Etnomuz. I g. (Novi Plan)<br>- Kompoz. I g. (Novi Plan)<br>- Svi ostali muzičari<br>III g.<br>(Novi Plan)<br>- IV godina<br>Kompozitori<br>(Stari Plan) |       |                  |                          | Uč. IV i 218               | predmete                           |  |
| - Muzička pedagogija<br>I godina (Obavezni)<br>- Muzikolozi I g.<br>(Izborni)<br>- Etnomuz. II g.<br>(Izborni)<br>- Kompozitori III g.<br>(Izborni)                                                    | Ispit | Didaktika        | Isidora Korać            | Đ. Jakšića<br>Uč. IV i 218 | U rasporedu za zajedničke predmete |  |
| - Muzička ped. II g<br>(Izborni)<br>- Etnomuz. II g.<br>(Izborni)<br>- Muzikol. I i IV g.<br>(Izborni)<br>- MAS (Izborni)                                                                              | Ispit | Istorija umet. 1 | Dr D. Metlić, vanr.prof. | Đ. Jakšića<br>uč. IV       | U rasporedu za zajedničke predmete |  |
| - Muzička ped. II g<br>(Izborni)<br>- Etnomuz. II g.<br>(Izborni)<br>- Muzikol. I i IV g.<br>(Izborni)                                                                                                 | Ispit | Istorija umet. 2 | Dr D. Metlić, vanr.prof. | Đ. Jakšića<br>uč. IV       | U rasporedu za zajedničke predmete |  |

|                                                                                                                                                                                       |       |                         |                          |                       |                                       |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------|--------------------------|-----------------------|---------------------------------------|--|
| - MAS (Izborni)                                                                                                                                                                       |       |                         |                          |                       |                                       |  |
| - Muzička ped. I g (Izborni)<br>- Etnomuz. II g. (Izborni)<br>- Muzikol. I i II g. (Izborni)<br>- MAS (Izborni)                                                                       | Ispit | Istorija umet. 7        | Dr D. Metlić, vanr.prof. | Đ. Jakšića<br>uč. IV  | U rasporedu za zajedničke<br>predmete |  |
| - Muzička ped. IV g (Izborni) – Stari Plan<br>- Etnomuz. IV g. (Izborni) (Stari Plan)<br>- Muzikol. II g. (Izborni)<br>- MAS (Izborni)                                                | Ispit | Istorija umet. 8        | Dr D. Metlić, vanr.prof. | Đ. Jakšića<br>uč. IV  | U rasporedu za zajedničke<br>predmete |  |
| - MP II god. i MAS (Obav.)<br>- Muzik. II g. (Izborni)<br>- MAS– izvođači (Obavezni)                                                                                                  | Ispit | Razvojna<br>psihologija | Biljana Pejić            | Đ. Jakšića,<br>uč. IV | U rasporedu za zajedničke<br>predmete |  |
| - Muz. ped. I g. (Novi Plan)<br>- Muzikolozi I g. (Novi Plan)<br>- Etnomuz. I g. (Novi Plan)<br>- Kompoz. I g. (Novi Plan)<br>- Svi ostali muzičari III g. (Novi Plan)<br>i IV godina | Ispit | Psihologija             | Biljana Pejić            | Đ. Jakšića,<br>uč. IV | U rasporedu za zajedničke<br>predmete |  |

|                                                                                              |                       |                                                 |                                            |                              |             |                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------|
| Kompozitori (Stari Plan)                                                                     |                       |                                                 |                                            |                              |             |                                                                     |
| II Muzička pedagogija, Kompozicija, Muzikologija i Etnomuzikologija,                         | Kolokvijum            | Solfedžo                                        | Prof. M. Srdić<br>D.Deurić                 | Tvrđava<br>38, 40,<br>41, 42 | 27.02.2026. | 10:00                                                               |
| II Duvači, Solo pevanje                                                                      | Kolokvijum            | Solfedžo                                        | prof. M. Srdić<br>D. Deurić                | Tvrđava<br>38, 40,<br>41, 42 | 27.02.2026. | 10:00                                                               |
| I Muzička pedagogija, Kompozicija, Muzikologija i Etnomuzikologija                           | Kolokvijum            | Solfedžo                                        | prof. M. Srdić<br>D. Deurić                | Tvrđava<br>38, 40,<br>41, 42 | 27.02.2026. | 10:00                                                               |
| I Gudači,                                                                                    | Kolokvijum            | Solfedžo                                        | prof. L. Jovčić<br>D.Deurić                | Tvrđava<br>38, 40,<br>41, 42 | 27.02.2026. | 10:00                                                               |
| I Duvači, Solo pevanje,<br>I Klavir, gitara, harfa, orgulje                                  | Kolokvijum            | Solfedžo                                        | prof. L. Jovčić<br>E. Vidicki              | Tvrđava<br>38, 40,<br>41, 42 | 27.02.2026. | 10:00                                                               |
| Svi studijski programi Departmana muzičke umetnosti, (III godina) osim Muzikologije III god. | slušni i usmeni ispit | Istorija nacionalne muzike 1 (uporedni predmet) | Dr Marijana Kokanović-Marković, vanr.prof. | Tvrđava, uč. 10              | 19.02.2026. | 09,30 – 10,00<br>Slušni test<br><br>10,00 – 14,00<br>Usmeni, uč. 10 |

|                                                                                 |            |                                         |                               |                              |                      |       |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------|-------------------------------|------------------------------|----------------------|-------|
| III Muzička pedagogija, Kompozicija, Muzikologija i Etnomuzikologija            | Kolokvijum | Solfedžo                                | prof. L. Jovčić<br>E. Vidicki | Tvrđava<br>38, 40,<br>41, 42 | 27.02.2026.          | 10:00 |
| III Muzička pedagogija                                                          | Kolokvijum | Metodika nastave solfeđa sa praktikumom | E.Vidicki i L. Jovčić         | Tvrđava<br>38, 40,<br>41, 42 | 27.02.2026.          | 10:00 |
| III Muzička pedagogija                                                          | Ispit      | Metodika nastave solfeđa sa praktikumom | E.Vidicki i L. Jovčić         | Tvrđava<br>38, 40,<br>41, 42 | 27.02.2026.          | 10:00 |
| II Gudači                                                                       | Kolokvijum | Solfedžo                                | prof. L. Jovčić<br>E. Vidicki | Tvrđava<br>38, 40,<br>41, 42 | 27.02.2026.          | 10:00 |
| II Klavir, Harfa, Orgulje                                                       | Kolokvijum | Solfedžo                                | prof. L. Jovčić<br>E. Vidicki | Tvrđava<br>38, 40,<br>41, 42 | 27.02.2026.          | 10:00 |
| Svi studijski programi Departmana muzičke umetnosti - II godina osim Muzikologa | Ispit      | Istorija muzike 3 (uporedni predmet)    | Dr N. Sovtić, docent          | Tvrđava<br>Sala 26           | 19.02.2026.          | 10,00 |
| MAS i studenti sa molbama sa zdravstvenim problemima                            | Kolokvijum | Svi duvači                              | Svi prof.                     | Tvrđava,<br>Sala 33          | -                    | -     |
| MAS (Izb.)                                                                      | Ispit      | Istorija popularne                      | Dr Lj. Ilić, docent           |                              | Po dogovoru sa prof. |       |

|                                                                                                                                                           |                     |                                    |                                 |  |                                                                                                   |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------|---------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                           |                     | muzike                             | Dr N. Sovtić, docent            |  | mail: <a href="mailto:ljilic@humnet.ucla.edu">ljilic@humnet.ucla.edu</a>                          |  |
| MAS – MP i Muz. i Etnom. (Izb.)                                                                                                                           | Ispit               | Uvod u muzičku semiotiku           | Dr Nataša Crnjanski, red. prof. |  | po dogovoru sa prof. <a href="mailto:natasacrnjanski@live.com">natasacrnjanski@live.com</a>       |  |
| MAS – MP (Obavezni)<br>MAS – Instrumentalci (Izb.)                                                                                                        | Ispit               | Analiza muzičkog dela 20. veka     | Dr Nataša Crnjanski, red. prof. |  | po dogovoru sa prof. <a href="mailto:natasacrnjanski@live.com">natasacrnjanski@live.com</a>       |  |
| III i IV Muzička pedagogija, Kompozicija, Muzikologija i Etnomuzikologija Master studenti                                                                 | Test i usmeni ispit | Metodika nastave stručnih predmeta | Dr Nataša Crnjanski, red. prof. |  | po dogovoru sa prof. <a href="mailto:natasacrnjanski@live.com">natasacrnjanski@live.com</a>       |  |
| MAS – Muzikolozi (Obavezni)<br>OAS IV g. Etnom.                                                                                                           | Ispit               | Metodika nastave stručnih predmeta | Dr Nataša Crnjanski, red. prof. |  | po dogovoru sa prof. <a href="mailto:natasacrnjanski@live.com">natasacrnjanski@live.com</a>       |  |
| - Muz. Pedag. II god. (Oba.)<br>- Etnomuzik. I god. (Izborni)<br>- Muzikol. II god. (Izborni)<br>- Kompz. III god. (Izborni)<br>- MAS Izvođačke umetnosti | Ispit               | Školska pedagogija                 | Isidora Korać                   |  | Po dogovoru sa prof. mail: <a href="mailto:sladjanaz71@gmail.com">sladjanaz71@gmail.com</a>       |  |
| Solo pevači OAS (I-IV)<br>Obavezni<br>MP, Muz. i Etn. OAS (I-IV g)<br>Izborni                                                                             | Ispit               | Italijanski jezik                  | Dr Mario Liguori, strani lektor |  | Po dogovoru sa prof. e-mail: <a href="mailto:mario.liguori@gmail.com">mario.liguori@gmail.com</a> |  |
| II i III Kompozicija, Muzikologija i                                                                                                                      | Kolokvijum          | Metodika nastave muzičke kulture   | prof. Miomira Đurđanović        |  | Po dogovoru s profesorom                                                                          |  |



|                                                                                                    |                                           |                                                       |                                                             |  |                                                            |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------|--|
| Etnomuzikologija<br>III Muzička<br>pedagogija                                                      |                                           |                                                       |                                                             |  |                                                            |  |
| II i III Kompozicija,<br>Muzikologija i<br>Etnomuzikologija<br>IV Muzička<br>pedagogija            | Kolokvijum<br>Usmeni ispit po<br>dogovoru | Metodika nastave<br>muzičke kulture<br>sa praktikumom | prof. Miomira Đurđanović                                    |  | Po dogovoru s profesorom                                   |  |
| Master                                                                                             | Ispit                                     | Metodika nastave<br>muzičke kulture                   | prof. Miomira Đurđanović                                    |  | Po dogovoru s profesorom                                   |  |
| III Muzička<br>pedagogija                                                                          | Ispit                                     | Metodika nastave<br>solfeđa 1                         |                                                             |  | Po dogovoru s profesorom                                   |  |
| Master studenti                                                                                    | Ispit                                     | Metodika nastave<br>solfeđa 3,<br>Školska praksa 2    | Dr Kristina Parezanović,<br>docent<br>Livija Jovčić, docent |  | Po dogovoru sa prof.<br>e-mail:<br>k.parezanovic@gmail.com |  |
| Sve grupe                                                                                          | Ispit                                     | Solfeđo                                               | prof. Livija Jovčić,                                        |  | Po dogovoru sa profesorom                                  |  |
| Sve grupe                                                                                          | Ispit                                     | Solfeđo                                               | prof. M. Srdić,                                             |  | Po dogovoru sa profesorom                                  |  |
| Gudači, Duvači i Solo<br>pevači<br>1, 2, 3 i 4 god. i<br>Master studije                            | Kolokvijum                                | Praktikum na<br>predmetu<br>korepeticija<br>(Izborni) | Svi profesori                                               |  | Po dogovoru                                                |  |
| - Muz. ped.<br>- Muzikolozi<br>- Etnomuz.<br>(sve godine studija)<br>- MAS Muz.ped. i<br>.Muzikol. | Ispit                                     | Istorija umetnosti<br>3 i 4                           | Dr T. Starodubcev,<br>red.prof.                             |  | Pogledati raspored polaganja<br>kod zajedničkih predmeta   |  |
| Svi studijski programi<br>Departmana muzičke<br>umetnosti OAS I                                    | Ispit                                     | Istorija umetnosti<br>5 i 6                           | Dr T. Starodubcev, red.<br>prof.                            |  | Pogledati raspored polaganja<br>kod zajedničkih predmeta   |  |

|                                                                                                                                             |       |                                    |                                   |  |                                                            |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------------------------------|-----------------------------------|--|------------------------------------------------------------|--|
| MAS<br>(sve godine studija)                                                                                                                 |       |                                    |                                   |  |                                                            |  |
| - Muzika i mediji<br>(Izborni)                                                                                                              | Ispit | Teorija medija                     | Dr Maravić Manojlo,<br>docent     |  | Po dogovoru sa prof.<br>mail:manojlomaravic<br>@gmail.com  |  |
| Sve grupe                                                                                                                                   | Ispit | Solfedžo                           | prof. M. Srdić,                   |  | Po dogovoru sa profesorom                                  |  |
| Muzička pedagogija<br>OAS (I god.)<br>( Obavezna i Izborna<br>nastava)                                                                      | ispit | Horsko<br>dirigovanje 1            | Crnjanski Božidar, vanr.<br>prof. |  | Po dogovoru sa profesorom<br>bozacrnjanski@yahoo.com       |  |
| Muzička pedagogija<br>OAS II god.<br>( Obavezna i Izborna<br>nastava)                                                                       | Ispit | Horsko<br>dirigovanje 2            | Crnjanski Božidar, vanr.<br>prof. |  | Po dogovoru sa profesorom<br>bozacrnjanski@yahoo.com       |  |
| Muzička pedagogija<br>OAS (III god.)<br>( Obavezna i Izborna<br>nastava)                                                                    | ispit | Horsko<br>dirigovanje 3            | Crnjanski Božidar, vanr.<br>prof. |  | Po dogovoru sa profesorom<br>bozacrnjanski@yahoo.com       |  |
| Muzička pedagogija<br>IV god.<br>OAS<br>( Obavezni)                                                                                         | Ispit | Horsko<br>dirigovanje 4            | Crnjanski Božidar, vanr.<br>prof. |  | Po dogovoru sa prof.<br>e-mail:<br>bozacrnjanski@yahoo.com |  |
| Muzički departman<br>MAS                                                                                                                    | Ispit | Horsko<br>dirigovanje<br>(Izborni) | Crnjanski Božidar, vanr.<br>prof. |  | Po dogovoru sa prof.<br>e-mail:<br>bozacrnjanski@yahoo.com |  |
| Muzička pedagogija<br>(I-IV g)<br>Gitara (I-IV g –<br>Obav.)<br>Klavir (III i IV g –<br>Obav.)<br>Masteri (Klavir,<br>Gitara, Orgulje, MP i | Ispit | Hor                                | Crnjanski Božidar, vanr.<br>prof. |  | Po dogovoru sa prof.<br>e-mail:<br>bozacrnjanski@yahoo.com |  |

|                                                                                                                                  |                 |                                                          |                                                                                 |  |                                                              |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------|--|
| Etno.)                                                                                                                           |                 |                                                          |                                                                                 |  |                                                              |  |
| Muzička pedagogija<br>(I-IV g)                                                                                                   | Ispit           | Horski praktikum                                         | Crnjanski Božidar, vanr.<br>prof.                                               |  | Po dogovoru sa prof.<br>e-mail:<br>bozacrnjanski@yahoo.com   |  |
| Instrumentalci i<br>Kompozitori IV god.<br>(Novi Plan)                                                                           | Ispit           | Školska<br>psihologija                                   | Biljana Pejić                                                                   |  | Pogledati Raspored<br>zajedničkih oredmeta                   |  |
| Muzička pedagogija                                                                                                               | Izborna nastava | Osnovi dikcije                                           | Vesna Ždrnja, red . prof.                                                       |  | po dogovoru sa prof.<br>e-mail: <u>vesnaz@neobee.net</u>     |  |
| Kompozicija,<br>Muzikologija<br>1 i 2 godina                                                                                     | Ispit           | Sviranje<br>orkestarskih<br>partitura 1 i 2              | Gajić Stanislava, docent                                                        |  | Po dogovoru, mail:<br>stanislavagajic23@gmail.com            |  |
| Muzička pedagogija<br>(I i II g.)                                                                                                | Ispit           | Sviranje horskih<br>partitura 1i 2                       | Vladimir Opačić, nast.<br>veština<br>(detaljan raspored u<br>dogovoru sa prof.) |  | Po dogovoru sa prof.<br>e-mail:<br>opacic.vladimir@gmail.com |  |
| MAS Kompozicija                                                                                                                  |                 | - Analiza<br>savremene<br>muzike                         | Gajić Stanislava, docent                                                        |  | Po dogovoru, mail:<br>stanislavagajic23@gmail.com            |  |
| Kompoz. i Muz. 1 i 2<br>g<br><br>Kompoz. IV g.                                                                                   |                 | - Sviranje orkes.<br>part. 1 i 2<br><br>- Orkestracija 3 | Gajić Stanislava, docent                                                        |  | Po dogovoru, mail:<br>stanislavagajic23@gmail.com            |  |
| Muzička pedagogija<br>(I i II g.)<br>Kompozicija (I i II g.)<br>Muzikologija (I i II<br>g.)<br>Etnomuzikologija (II i<br>III g.) | pismeni ispit   | Kontrapunkt<br>1 i 2                                     | Gajić Stanislava, docent                                                        |  | Po dogovoru, mail:<br>stanislavagajic23@gmail.com            |  |
| Muzička pedagogija<br>IV Muzikologija III i                                                                                      | Ispit           | Muzički folklor                                          | Ddr Vesna Ivkov, docent                                                         |  | Po dogovoru sa prof.                                         |  |

|                                                                                                                                |                       |                                                                |                                        |  |                                                                                          |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| IV<br>Kompozicija III i IV<br>(Izb.)                                                                                           |                       | Muzički folklor 1<br>i 2                                       |                                        |  | vesnaivkov@yahoo.com                                                                     |  |
| Etnomuzikolozi III<br>god.                                                                                                     | Ispit                 | Morfologija<br>tradicionalne<br>pesme                          | Ddr Vesna Ivkov, docent                |  | Po dogovoru sa prof.<br>vesnaivkov@yahoo.com                                             |  |
| Muzička pedagogija<br>(I i II g.)<br>Kompozicija (I i II g.)<br>Muzikologija (I i II<br>g.)<br>Etnomuzikologija (I i<br>II g.) | Kolokvijum i<br>ispit | Harmonija 1 i 2                                                | Aleksandra Stepanović,<br>red. prof    |  | Po dogovoru sa prof.<br>e-mail: <a href="mailto:75alexs@gmail.com">75alexs@gmail.com</a> |  |
| Svi studijski programi<br>Departmana muzičke<br>umetnosti (OAS i<br>MAS)                                                       | Ispit                 | Primenjena<br>muzika                                           | Aleksandra Stepanović,<br>red. prof    |  | Po dogovoru sa prof.<br>e-mail: <a href="mailto:75alexs@gmail.com">75alexs@gmail.com</a> |  |
| Studijski program:<br>Klavir<br>3 godina OAS                                                                                   | Ispit                 | Metodika nastave<br>klavira 1                                  | Dr um. Biljana Gorunović,<br>prof.     |  | Po dogovoru sa prof.<br>mail:<br>bgorunovic@gmail.com                                    |  |
| Studijski program:<br>Klavir<br>4 godina OAS i<br>Masteri                                                                      | Ispit                 | Metodika nastave<br>klavira 2                                  | Dr um. Biljana Gorunović,<br>red.prof. |  | Po dogovoru sa prof.<br>mail:<br>bgorunovic@gmail.com                                    |  |
| Solo pevanje<br>3 i 4 godina                                                                                                   | Ispit                 | Operski studio                                                 | Dr um. Željka Milanović,<br>red. prof. |  | Po dogovoru sa prof.<br>e-mail:<br>miodragmilanovic@sbb.rs                               |  |
| Gudački instrumenti<br>2, 3 godina                                                                                             | Ispit                 | Metodika nastave<br>gudačkih<br>instrumenata 2. i<br>3. godina | Imre Kalman, red. prof.                |  | Po dogovoru sa prof.                                                                     |  |

|                                                                                                                     |                           |                                                                  |                              |  |                                                              |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------|--|--------------------------------------------------------------|--|
| Gudački instrumenti<br>1, 2 3 i 4 god. i OAS<br>i MAS                                                               | Kolokvijum                | Poznavanje ork.<br>deonica                                       | Imre Lakatoš, red. prof.     |  | Po dogovoru sa prof.<br>e-mail:<br>imrelakatosh.ns@gmail.com |  |
| Solo pevanje<br>3 i 4 godina                                                                                        | Ispit                     | Metodika nastave<br>solo pevanja                                 | Aćimović Vesna, docent       |  | Po dogovoru sa prof.<br>e-mail: vesnaa10@gmail.com           |  |
| Solo pevanje<br>3 i 4 godina                                                                                        | Ispit                     | Školska praksa 1<br>i 2                                          | Aćimović Vesna, docent       |  | Po dogovoru sa prof.<br>e-mail: vesnaa10@gmail.com           |  |
| Solo pevanje, 1<br>godina                                                                                           | Ispit                     | Upoznavanje lit.<br>za solo pevanje                              | Aćimović Vesna, docent       |  | Po dogovoru sa prof.<br>e-mail: vesnaa10@gmail.com           |  |
| Muzička pedagogija<br>1 godina                                                                                      | Ispit                     | Osnovi vokalne<br>tehnike 1                                      | Aćimović Vesna, docent       |  | Po dogovoru sa prof.<br>e-mail: vesnaa10@gmail.com           |  |
| Muzička pedagogija<br>2 godina                                                                                      | Ispit                     | Osnovi vokalne<br>tehnike 2                                      | Aćimović Vesna, docent       |  | Po dogovoru sa prof.<br>e-mail: vesnaa10@gmail.com           |  |
| Solo pevanje 1 god.                                                                                                 | Ispit                     | Umetnost<br>izvođaštva 1                                         | Aćimović Vesna, docent       |  | Po dogovoru sa prof.<br>e-mail: vesnaa10@gmail.com           |  |
| Muz. pedag. III i IV<br>g. Obav.<br>Muzikologija III i IV<br>g. Izb.<br>Etnomuz. III i IV g.<br>Izb.<br>(OAS i MAS) | Radove doneti<br>na ispit | Poznavanje<br>horske<br>literature 1 i 2<br>Muzika u crkvi       | Dr B. Đaković, red. prof.    |  | Po dogovoru sa prof.<br>e-mail: bogdandj@eunet.rs            |  |
| Svi studijski programi<br>Departmana muzičke<br>umetnosti                                                           | Ispit                     | - Osnovi<br>snimanja muzike<br>- Osnovi<br>muzičke<br>produkcije | Olivera Gračanin, red. prof. |  | Pogledati na Rasporedu ispita<br>za AVM                      |  |

|                                                                           |            |                                                              |                                  |  |                                                                         |  |
|---------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------|--|
| Klavir<br>1, 2 i 3 godina                                                 | Ispit      | Poznavanje<br>literature za<br>instrum sa<br>dirkama 1, 2, 3 | Aleksandar Đermanović,<br>docent |  | Po dogovoru sa prof.<br>e-mail:<br>aleksandar.djermanovic@<br>yahoo.com |  |
| Orgulje MAS                                                               | Ispit      | Generalbas i<br>improvizacija                                | Zoltan Borbelj , vanr. prof.     |  | -                                                                       |  |
| Izborni predmet<br>(Pijanisti,Orgulje)                                    |            | - Osnovi<br>improvizacije<br>- barokna<br>itvođačka praksa   | Zoltan Borbelj , vanr. prof.     |  | Po dogovoru sa prof.<br>e-mail: borzorg@gmail.com                       |  |
| Orgulje<br>OAS I MAS<br>(za odobrene molbe)                               | Kolokvijum | Orgulje<br>(glavni predmet)                                  | Zoltan Borbelj, vanr. prof.      |  | Po dogovoru sa prof.<br>e-mail: borzorg@yahoo.com                       |  |
| - Etnom.; MP<br>(Obavezni)<br>Instrumentalci<br>(Izborni)<br>OAS III god. |            | -Orkestracija                                                | Z. Mulić, red. prof.             |  | Po dogovoru sa prof.<br>mob: (064/349-4505)                             |  |
| - Izvođači OAS III<br>g.(Izb.)                                            |            | -Aranžiranje                                                 | Z. Mulić, red. prof.             |  | Po dogovoru sa prof.<br>mob: (064/349-4505)                             |  |
| - Izvođači OAS III<br>g.(Izb.)                                            |            | Savr. stvar.<br>praksa sa prakt.1<br>i 2                     | Z. Mulić, red. prof.             |  | Po dogovoru sa prof.<br>mob: (064/349-4505)                             |  |
| - Kompozicija I god.<br>OAS<br>MP II god. (Izborni)<br>OAS                |            | -Instrumenti                                                 | Z. Mulić, red. prof.             |  | Po dogovoru sa prof.<br>mob: (064/349-4505)                             |  |
| -Kompozitori 1,2,3, 4<br>OAS i MAS                                        | Ispit      | -Kompozicija                                                 | Z. Mulić, red. prof.             |  | -                                                                       |  |
| - Etnomuz. i Muzik.–<br>MAS                                               | Ispit      | Tradicionalna<br>kultura obreda                              | Dr Jokić Jasmina, vanr.<br>prof. |  | Po dogovoru sa prof.<br>jasmina.jokic@ff.uns.ac.rs                      |  |

|                                                                                                                                                       |                   |                                                       |                                   |  |                                                  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------|-----------------------------------|--|--------------------------------------------------|--|
| - Kompoz. OAS                                                                                                                                         |                   |                                                       |                                   |  |                                                  |  |
| Muzikologija (MAS – Izb)                                                                                                                              | Ispit             | Produkcija u dramskih delatnostima                    | Dr Ljubica Ristovski, docent      |  | Pogledati Raspored za AVM                        |  |
| MAS (Svi osim Kompoz.)<br>Izborni                                                                                                                     | Ispit             | Analiza savremene muzike                              | Dr Smiljana Vlajić, docent        |  | po dogovoru sa prof.<br>smiljana.vlajic@sbb.com  |  |
| Duvački instrumenti                                                                                                                                   | ispit<br>3 godina | Metodika nastave duvačkih instrumenata 2              | R. Rakin Martinović, red. prof.   |  | Po dogovoru<br>radmila.ibajic@gmail.com          |  |
| Svi studijski programi<br>Departmana muzičke umetnosti - III godina osim Muzikologa                                                                   | Ispit             | Istorija nacionalne muzike XX veka (uporedni predmet) | Dr Valentina Radoman, vanr. prof. |  | Po dogovoru sa prof.<br>mail: vradoman@yahoo.com |  |
| Departmana muzičke umetnosti - (plan 2015)<br>- IV godina Kompozicija,<br>- III godina Izvođači,<br>- III godina Etnomuzikolozi - III Muz. pedagogija | Ispit             | Istorija muzike XX veka 2 (uporedni predmet)          | Dr Valentina Radoman, vanr. prof. |  | Po dogovoru sa prof.<br>mail: vradoman@yahoo.com |  |
| Solo pevanje<br>1 i 2 godina                                                                                                                          | Ispit             | Scenski pokret i ples                                 | Veljković Aleksandra, docent      |  | -                                                |  |
| Muzikolozi<br>3 godina                                                                                                                                | Ispit             | Istorija muzike 3                                     | Dr Valentina Radoman, vanr. prof. |  | -                                                |  |

|                                              |                                                                        |                                                   |                                      |   |   |   |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------|---|---|---|
| Muzikolozi<br>1, 3 i 4 godina                | Ispit                                                                  | Seminar iz<br>Istorije muzike 1,<br>3 i 4         | Dr Valentina Radoman,<br>vanr. prof. |   | - |   |
| Muzikolozi<br>4 godina                       | Ispit                                                                  | Istorija<br>nacionalne<br>muzike 2                | Dr Valentina Radoman,<br>vanr. prof. |   | - |   |
| Kompozicija<br>1,2,3,4 godina                | Ispit                                                                  | Kompozicija                                       | Zoran Mulić, red. prof.              |   | - |   |
| Kompozicija<br>1,2,3,4 godina                | Ispit                                                                  | Kompozicija                                       | Smiljana Vlajić, vanr.<br>prof.      |   | - |   |
| Muzička pedagogija<br>(Izb.)<br>1 i 2 godina | Ispit<br>(do 9.02.<br>2022.predati<br>radove<br>profesoru –<br>online) | Dikcija sa<br>osnovama<br>srpskog jezika 1 i<br>2 | Dr D. Sredojević, vanr.<br>prof.     | - | - | - |
| Etnomuzikolozi I god.<br>(Izborni)           | Ispit                                                                  | Igre                                              | Tatjana Grujić, red. prof.           |   | - |   |

**Napomena:** Mole se studenti da najkasnije 3 dana pre završetka roka za prijavu ispita izvrše uplate preko web sajta - portala da ne bi imali problema prilikom prijave.

**PS** Mole se studenti ako uoče grešku na svojim portalima (nije dobro unet prof. i slično, da ne prijavljuju ispite kod pogrešnog profesora, već da se jave Studentskoj službi).

**Kada istekne rok za prijavu ispita, naknadna prijava ispita staje 1.500,00 dinara po ispitu.**



**RASPORED POLAGANJA  
ISTORIJA UMETNOSTI  
(T. STARODUBCEV)**

**JANUAR-FEBRUAR**

**8. 02. 2023. (sreda)**

| <b>TERMIN</b> | <b>STUDENTI</b>                |
|---------------|--------------------------------|
| 12.00h-13.00h | ISTORIJA UMETNOSTI 3, I grupa  |
| 13.15h-14.15h | ISTORIJA UMETNOSTI 3, II grupa |
| 14.30h-15.30h | ISTORIJA UMETNOSTI 4           |

**9. 02. 2023. (četrvtak)**

| <b>TERMIN</b> | <b>STUDENTI</b>                                |
|---------------|------------------------------------------------|
| 11.00h-12.00h | Studenti master studija na Likovnom departmanu |
| 12.00h-13.00h | ISTORIJA UMETNOSTI 5, I grupa                  |
| 13.15h-14.15h | ISTORIJA UMETNOSTI 5, II grupa                 |
| 14.30h-15.30h | ISTORIJA UMETNOSTI 6                           |

**OBAVEŠTENJE ZA STUDENTE**

**PODELA GRUPA STUDENATA KOJI POLAŽU IU3 I IU5:**

**I GRUPA: SLIKARSTVO, VAJARSTVO, GRAFIKA I DRAMSKI I MUZIČKI DEPARTMAN**

**II GRUPA: NOVI LIKOVNI MEDIJI, FOTOGRAFIJA, DIZAJN ENTERIJERA, GRAFIČKI DIZAJN I ILUSTRACIJA**

26.12.2022.

Studentska služba