



Prof. FLORIJAN BALAŽ, violinista, rođen je 1971. godine u Novom Sadu gde je završio nižu i srednju muzičku školu. Studirao je u Novom Sadu i Ljubljani, te godinu dana proveo na specijalizaciji u Beču. Poslediplomske studije završio je na Akademiju umetnosti u Novom Sadu u klasi prof. Uroša Pešića. Trenutno radi kao Redovni profesor na predmetu violina na Akademiji umetnosti u Novom Sadu uporedo vršeći i ulogu Šefa gudačke katedre. Dobitnik je niza nagrada i priznanja od kojih među najznačajnije spadaju: prvo mesto na Saveznom takmičenju u kategoriji violina 1986. godine, prvo mesto na Saveznom takmičenju kamernog muzike u kategoriji klavirski trio, te prvu nagradu na Međunarodnom takmičenju „Petar Konjović“ u kategoriji klavirski duo 1996.godine. Za uspehe postignute u studiranju i muzičkom radu 1988.godine dobio je najviše priznanje grada Novog Sada „Nagradu punoletstva“. Predstavljao je Jugoslaviju u Mediteranskom omladinskom orkestru u Eks-en-Provans – Francuska 1989.godine, a 1991. uspešno je položio audiciju za koncert – majstora u Omladinskom orkestru „Gustav Mahler“ koji je godinama vodio čuveni dirigent Claudio Abado. U sezoni 1992-1993 bio je član orkestra „Ciudad orchestra de Malaga“ u Španiji. Od 1993. pa do kraja 1995. bio je stalni član Simfonijskog orkestra u San.Galenu u Švajcarskoj, kao i koncert – majstor Kamernog orkestra iz Gosaua takođe u Švajcarskoj. Osnivač je i koncert – majstor kamernog orkestra „Novosadski solisti“. U sezoni 2004. – 2005. ponovo je dobio angažman u Simfonijskom orkestru San. Galen, za to vreme provedeno u Švajcarskoj Florijan Balaž nastupao je i na koncertima Evropskog gudačkog orkestra. Poseban akcent Florijan Balaž pridaje solističkoj karijeri i godine 1997. započinje intenzivnu saradnju sa pijanistkinjom Vanjom Pricom sa kojom ih novosadska publika prepoznaje tradicionalnim koncerima za „Dan zaljubljenih“ 14. februara. Njihove nastupe zabeležile su mnoge radio i televizijske kuće RTV BG, RTV NS, TV CG, SRT – Banja Luka, kao i mnoge lokalne radio i televizijske stanice. Pored mnogobrojnih solističkih koncerata izdvajaju se nastupi na priznatim međunarodnim festivalima NOMUS, A-fest, mali BEMUS, Kotor Art, Sarajevska zima, Zeničko proljeće. Kao solista nastupao je uz pratnju Simfonijskog orkestra akademije umetnosti Novi Sad, Niškog simfonijskog orkestra, simfonijskog orkestra RTV CG, umetničkog ansambla „Stanislav Binički“, gudačkog kamernog orkestra „Novosadski solisti“, Novosadskog kamernog orkestra, Subotičkog kamernog orkestra, kamernog orkestra „Arion“ iz Banja Luke. U aprilu 2004. godine snima svoj prvi samostalni solistički CD, sa delima Frica Krajslera. Kao jedan od najistaknutijih predstavnika umetnika mlađe generacije pripala mu je čast da bude predstavnik Vojvodine na međunarodnom skupu podunavskih zemalja u Ulmu – Nemačka juna 2004. godine. Pored klasičnog repertoara Florijan Balaž aktivno svira i promovise dela savremenih kompozitora. Neki od tih projekata su i trajno zabeleženi na CD – ima: ansambl za novu muziku „Ritual nova“, neorenesansni ansambl „V.I.T.R.I.O.L“. Kao

solista nastupao je širom bivše Jugoslavije, muzičkim centrima Švajcarske, Austrije, Nemačke, Italije, Španije, Francuske, Mađarske i Slovenije. Florijan Balaž je koncertmajstor Vojvođanskog simfonijskog orkestra od osnivanja i sa kojim je 2013. i 2019. godine nastupao kao solista.



VANJA PRICA, rođena je u Novom Sadu gde je završila nizu i srednju muzičku skolu u klasi prof. Edit Miavec. Tokom školovanja je osvajala najviše nagrade na pokrajinskim i republičkim takmičenjima širom stare Jugoslavije. Laureat je takmičenja u San Bartolomeu u Italiji. Upisuje Akademiju umetnosti u Novom Sadu 1990.g. i završava osnovne studije u klasi prof. Arba Valdme, a magistarske studije u klasi prof. Kemala Gekića sa izuzetnim uspehom, za koji je nagrađivana tokom studiranja.

Po završetku studija ostaje da radi na Akademiji umetnosti u svojstvu klavirskog saradnika, prvo na duvackoj, a potom i na gudačkoj katedri. Nastupala je širom Srbije, u Bosni, Hrvatskoj, Makedoniji, Sloveniji, Italiji, Austriji, Českoj, Nemačkoj, Francuskoj.

Aktivno nastupa sa violinistom Florijanom Balžem, sa kojim snima CD pod pokroviteljstvom Zavoda za kulturu Vojvodine. Snimala za RTV, i RTS.

PROGRAM:

Karol Szymanowsky (1882-1937): *Sonata za violinu i klavir, d – mol, op. 9*

- Allegro moderato
- Andantino tranquillo
- Allegro molto, quasi presto

Jules Massenet (1842-1912): *Meditation*

John Williams (1932): *Schindler list*

Cesar Frank (1822-1890): *Sonata za klavir i violinu A – dur*

- Allegretto ben moderato
- Allegro
- Recitativo – Fantasia
- Allegretto poco moso