

UNIVERZITET U NOVOM SADU



КУЛТУРНА
СТАНИЦА
ЕЋШЕГ

Departman muzičke umetnosti

KONCERT POLIINSTRUMENTALNE KATEDRE

(Harfa i gitara)

Ana Nedeljković, I godina

Marija Zoroja, I godina

Anja Drobac, II godina

Viktor Đurić, II godina

Matija Kolaković, III godina

Marija Basta, IV godina

Aleksandar Antić, master studije

Aleksandra Stanković, master studije

Mihajlo Đorđević, master studije

Ilija Zec, master studije

Klasa:

Srđan Tošić, red. prof

Zoran Krajišnik, red. prof.

Staša Mirković Grujić, vanr. prof.

Petar Popović, sam. str. saradnik

Mina Momčilović Belić, viši str. sar.

Petak, 31. januar 2020. godine u 20:00 sati

**Kulturna stanica „Edšeg“,
Antona Čehova 4, Novi Sad**

PROGRAM

1. Viktor Đurić, II godina, gitara

H. Villa-Lobos: Etida br. 11,
Mario Castelnuovo-Tedesco: 12 Capricho de Goya "No huboremedio"

klasa: Zoran Krajišnik, red. prof.
Petar Popović, sam.str. sar.

2. Marija Zoroja, I godina, harfa

M. Mchedelov: Variation on a Theme of Paganini

klasa: Staša Mirković Grujić, vanr. prof.
Mina Momčilović Belić, viši str. sar.

3. Matija Kolaković, III godina, gitara

J. Rodrigo: Passacaglia

klasa: red. prof. Srđan Tošić
sam.str. sar. Petar Popović

4. Marija Basta IV godina, harfa

E. A. Walter Küne, Fantaisiesurunthème de
l'opéra Eugene Onegin

klasa: Staša Mirković Grujić, vanr. prof.
Mina Momčilović Belić, viši str. sar.

5. Anja Drobac, II godina, gitara

R. Dyens: Lettres: Lettre mi-longue
Lettre encore
Venezuelettre
Lettre noire

klasa: Zoran Krajišnik, red. prof.
Petar Popović, sam.str. sar.

6. Aleksandar Antić, master, gitara

S. Dodgson - Fantasy divisions

klasa: Srđan Tošić, red. prof.
Petar Popović, sam.str. sar.

7. Ana Nedeljković, I godina, gitara

D. Scarlati - Sonata K 208, L 238
G. Regondi - Etude no. 1

klasa: Zoran Krajišnik, red. prof.
Petar Popović, sam.str. sar.

8. Andjela Stanković, master, harfa

G. Fauré- Impromptu

klasa: Staša Mirković Grujić, vanr. prof.
Mina Momčilović Belić, viši str. sar.

9. Ilija Zec, master, gitara

Felicidade - C. Jobim (arr. Roland Dyens)

klasa: Zoran Krajišnik, red. prof.
Petar Popović, sam.str. sar.

10. Mihajlo Đorđević, master, gitara

W. Walton: Five Bagatelles

II Lento
III Alla Cubana

Klasa: Srđan Tošić, red. prof.
Petar Popović, sam.str. sar.