|  |
| --- |
|  |
| RASPORED ČASOVA LETNJI 24/25 **AV MEDIJI** |
|  | godina | **9.00-10.30** | **10.45-12.15** | **12.30-14.00** | **14.15-15.45** | **16.00-17.30** | **17.45-19.15** | **19.30-21.00** |
| **pon** | **I** |  |  Razvoj i teh. viz.ef. praktikum  | 3 | Montaža u AVM - praktikum  | 3 |  Snimanje zvuka prakt /c/, Snimanje kamerom prakt /13/ | Režija u AVM | 1 |  |  |  |  |
| **II** | Elektonska kamera | A7 |  |  | Fotografska istraživačka praksa 2 | D |  |  | Filmska i tv režija 2 | 1 |  |  |
| Elektronska kamera vežbe | 13 |  Elektronska kamera praktikum | 13 |
| **III** | Snimanje muzike | C9 | Snimanje muzike vežbe | C9 | Dizajn produkcije  | 1 | Scenografija | 1 | Fotogr. istraživčka praksa 4  | D | Snimanje muzike prak. | C | Montaža dijaloga u AV medijima praktikum | C |
| **IV** |  |  |  |  |  |  | Dramaturgija zvuka | C9 | Dramaturgija zvuka | C9 | Teorija medija | A7 |  |  |
| **uto** | **I** | Snimanje zvuka  | 1 | Tehnologija AVM 2 | 1 | Pozorišna produkcija 1 | 1 | Pozorišna produkcija 1 prakt. | 1 |  |  |  |  |  |  |
| **II** | Vizuelni efekti 1 | 3 | Vizuelni efekti 1 vežbe | 3 | Vizuelni efekti 1 praktikum | 3 |  Dizajn svetla za film i tv 2 prakt. | 13 | Istorija moderne umetnosti15:30-17:15  | dj. |  |  | Sociologija kulture 2 | dj. |
|  |  |  |  | Digitalna montaža | 3 | Digitalna montaža vež. | 3  |
| Audio uređaji i sistemi 2 | A7 |
| **III** | Multimedijalna produkcija 4  | 12 | Multimedijalna prod. 4 vežbe. | 12 |  Praktikumi montaža av formi 2/3/, umetnost snim. kamerom 2/ 13 /  | Diz. svetla za scenu 2 prak. | 13 | Psihologija ličnosti 18,00-19,30 | dj. | Animacija 2 praktikum | 3 |
| **IV** | Prim. savr. teh. u av medijima | A7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **sre** | **I** | Montaža u AVM | 1 | Istorija filma 2 | 1 | Razvoj i teh. viz.ef.  | 1 |   |  |  |  |  |  |  |  |
| **II** | Montaža dijaloga u AV medijima | C9 | Montaža dijaloga u AV medijima vežbe i prakt. | C9 | Istorija svetske drame 2  | dj | Pozorišna produkcija 2 | 12 | Pozorišna produkcija 2 prakt. | 12 | Istorija filma 4 | 1 |  | 1 |
| Istorija umetnosti srednjeg veka 1 16:30-17:30 | dj. |
|  Osnovi programa o liniji 2 10:00 -13:00 | crt | Program o liniji 1 17:00 – 20:00 | crt |
| Optika 2 | A10 | Akustika | A10 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **III** | Istorija svetske drame 4 | dj | Filmska i TV produkcija 3 prakt | C4 | Filmska i TV produkcija 3  | 12 | Postprodukcija zvuka u AVM | C9 | Postprodukcija zvuka u AVM vežbe | C9 |  |  |  |  |
| Istorija umetnosti srednjeg veka 1 16:30-17:30 | dj |
| **IV** |  |  | Montažne artikulacije 2 | A7 | Montažne artikulacije 2 vež. | A7 | Dokumentarni film 2 /svake druge nedelje/ | A7 | Režija animiranog filma | A7 | Režija animiranog filma vežbe | A7 |
| Marketing nezavisnih i autorskih AV projekata  | 12 | Marketing nezavisnih i autorskih AV projekata prakt. | C4 |
| **čet** | **I** |  |  |  |  | Snimanje kamerom | 1 | Osnovi diz. svet. za film i TV | 1 | Osnovi diz. svet. za film i TV praktikum | 13 |  |  |  |  |
| **II** | Dizajn svetla za film i televiziju 2  | A10 | Dizajn svetla za film i tel. 2 vežbe | A10 | Osnovi scenarija | A7 | Vizuelne komunikacije | A7 | Kostimografija | 12 | Muzika kao kultura 2 | C9 |  |  |
| Muzička pismenost 2 od 8:15 | dj |
| **III** | Montaža av formi 2 | 1 | Montaža av formi 2 vežbe | 1 | Dizajn svetla za scenu 2 | 10 | Dizajn svetla za scenu 2 vežbe | 10 | Primenjena muzika 2 | A7 |  | Osnove estetike 2 18.15-19.45 | dj. |
| Strip 2 | tvr |
| **IV** | Kamera –analiza i sinteza 2 | A7 | Kamera –analiza i sint. 2 vežbe | A7 | Kamera –analiza i sint. 2 prakt. | 9 |  |  | Kreativni svetlopis 2 pr. | 10 | Kreativni svetlopis 2 pr. | 10 |  |  |
| **pet** | **I** |  |  |  |  |   |  |  |  |  |  |  |  |
| **II** | Montaža zvuka za film i TV | 1 | Montaža zvuka za film i TV vežbe | 1 | Montaža zvuka za film i TV praktikum  | 8 | Multimedijalna produkcija 2 | 12 | Multimed. Prod. 2 vežbe | 12 | Multimed. Prod. 2 praktik. | 12 |  |  |
| Dizajn scenskog zvuka - prak. | C | Dizajn scenskog zvuka | C9 | Dizajn scenskog zvuka vežbe | C9 |  |  |
| **III** | Umetnost snim. kamerom 2 | A7 | Umetnost snim. kamerom 2 vež. | A7 | Interaktivna animacija | A7 | Animacija 2 | A7 | Animacija 2 vežbe | 3 | Mediji masovne komunikacije  | 1 |  |  |
| **IV** | Montažne artikulacije 2 prakt. | 3 | Montažne artikulacije 2 prakt. | 3 | Teorija filma | 1 | Kreativni svetlopis 2 | 10 | Kreativni svetlopis 2 vežbe | 10 | Režija animiranog filma praktikum | 3 |  |  |
|  |  | Dramaturgija zvuka | c |

|  |
| --- |
| RASPORED ČASOVA LETNJI 23/24 **MUZIČKA PRODUKCIJA I DIZAJN VIDEO IGARA** |
|  |  | god | **9.00-10.30** | **10.45-12.15** | **12.30-14.00** | **14.15-15.45** | **16.00-17.30** | **17.45-19.15** | **19.30-21.00** |
| **pon** | **mp** | **1** | Muzička pismenost 2 vežbe  | C2 | Muzička produkcija 2 | A7 | Muzička produkcija 2 vežbe | A7 |  |  | Režija u AVM | 1 |  |  |  |  |
| **2** |  |  | Harmonija i aranžiranje vežbe | C2 |  |  |  |  |  |  | Muzička produkcija 4 | C9 | Muzička produkcija 4 vežbe | C9 |
| **3** | Istorija muzike XX veka 8:00-9:30 | Tvrđ |  |  | Muzička produkcija 6 | C | Muzička produkcija 6 vežbe | C6 |  |  |  |  |  |  |
|  | **4** |  |  |  |  |  |  | Muzička produkcija 8 | A7 | Muzička produkcija 8 vežbe | A7 |  |  |  |  |
| **dvi** | **1** |  |  |  |  |  |  | Likovni elementi 2 /djura/ |  | Režija u AVM | 1 | Dizajn video igara 1 | F2 | Dizajn video igara 1 | F2 |
| **2** | Arhitektura 2 | F2 |  |  |  |  |  |  | Studije video igara | f | Filmska i tv režija 2 | 1 |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |
| **uto** | **mp** | **1** | Snimanje zvuka  | 1 | Tehnologija AVM 2 | 1 | Primenjena elektrotehnika | 1 | Pozorišna produkcija 1 | 1 |  |  | muzička produkcija 2 prakt. | c | muzička produkcija 2 prakt. | c |
| **2** |  |  | muzička produkcija 4 prakt. | C | muzička produkcija 4 prakt. | C |  |  |  |  |  |  | Sociologija kulture 2 | dj. |
| **3** |  |  |  |  | Audio uređaji i sistemi 2 | C4 | muzička produkcija 6 praktikum | c | muzička produkcija 6 praktikum | c | Psihologija ličnosti 18,00-19,30 dj. |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **dvi** | **1** |  |  | Tehnologija AVM 2 | 1 |  |  |  |  | Dizajn video igara 1 | F2 | Dizajn video igara 1 | F2 |
| **2** | Dramaturgija video igara 2 | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Sociologija kulture 2 | dj |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  | Umetnost i video igre ? |  | Psihologija stvaralaštva 2 ? |  |  |  |  |  |
|  |  |  |
| **sre** | **mp** | **1** | Montaža u AVM | 1 |  |  | Akustika | A10 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** | . |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** | muzička produkcija 8 prakt. | C | muzička produkcija 8 prakt. | C |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **dvi** | **1** | Montaža u AVM | 1 |  |  |  |  |  |  | Animacija u video igrama 2  | A7 |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  | 2D animacija | f |  |  | Dizajn video igara 2 | F2 | Dizajn video igara 2 | F2 |
| **3** | Montaža u AVM | 1 | Dizajn zvuka u video igrama 2 | C9 | Dizajn zvuka u video igrama 2 vežbe | C9 |  |  | dizajn video igara 3  | A7 |  dizajn video igara 3  | A7 |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
| **čet** | **mp** | **1** | Muzička pismenost 2 od 8:15 | dj | Instrumentalni praktikum 1  | C | Instrumentalni praktikum 1 | C | Instrumentalni praktikum 1 | C | Instrumentalni praktikum 1 | C | Instrumentalni praktikum 1 | C | Instrumentalni praktikum 1 | C |
| **2** |  Harmonija u AVM 2 | 218 | Aranžiranje u AVM 2 | 218 | Instrumentalni praktikum 2 | C | Instrumentalni praktikum 2 | C | Instrumentalni praktikum 2 | C | Muzika kao kultura 2 | C9 | Instrumentalni praktikum 2 | C |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  | primenjena muzika 2 | A7 |  Osnovi estetike 2 18.15-19.45  | dj. |
| **4** |  |  |  |  | Komponovanje u AVM 2 | ? | Komponovanje u AVM 2 vežbe | ? |  |  |  |  |
| **dvi** | **1** |  |  |  |  | Snimanje kamerom | 1 | Osnovi scenarija | 12 |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Dizajn video igara 2 | F2 | Dizajn video igara 2 | F2 |
| **3** | koncept dizajn 2 /09:30-12:30/ tvrđava 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Osnovi estetike 2 |
|  |  |  |
| **pet** | **mp** | **1** | Muzički instrumenti ? |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  | Multimedijalna produkcija 2 | 12 | Multimedijalna produkcija 2 vežbe | 12 |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  | Dizajn scenskog zvuka vežbe | C | Dizajn scenskog zvuka | C |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  | Mediji masovne komunikacije | 1 |  |  |
| **dvi** | **1** |  |  |  |  | anatomsko crtanje 2 13.00-16.00 |  | Istorija video igara | 1 |  |  |  |  |
| **2** | koncept dizajn 1 /10.00-13.00/ tvrđava 24 |  |  |  | Programiranje video igara 2 /15.00-17.30/ | F2 |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  | Karakter animacija | A7 | Karakter animacija | A7 | Uvod u računarsku grafiku | F2 | Uvod u računarsku grafiku | F2 |
| **4** | Osnovi org., menadžmenta i preduzetništva | 12 | Dizajn video-igara 4 | 12 | Dizajn video-igara 4 | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |

2