

ОБРАЗАЦ ЗА ПИСАЊЕ РЕФЕРАТА О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА
КОНКУРС ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ САРАДНИКА УНИВЕРЗИТЕТА

-обавезна садржина-

I. ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења
Одлука бр. 02-1/502, 23.10.2024. Декан Академије уметности Нови Сад
2. Датум и место објављивања конкурса
30.10.2024. лист "Послови"
3. Број сарадника са знаком звања (асистент приправник, асистент) и назив уже научне области
Сарадник у настави за област драмских и аудиовизуелних уметности, уже област Анимација и визуелни ефекти, број извршилаца 2 (два)
4. Састав комисије са знаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датума избора у звање и назив факултета, установе у којој је члан комисије запослен:
Жива Станојевић, доц., уже област Анимација и визуелни ефекти – председник комисије, (избор у звање 01.02.2021.) Академија уметности Нови Сад
Вукашин Шоћ, доц., уже област Дизајн видео игара (избор у звање 01.01.2021.) Академија уметности Нови Сад
Јован Милинов, редовни професор у пензији, уже област Камера (избор у звање 09.07.2015.) Академија уметности Нови Сад
5. Пријављени кандидати:
 1. Вук Рајковић

II. БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ О КАНДИДАТИМА

1. Име, име једног родитеља и презиме: **Вук (Јасмина) Рајковић**
2. Звање: **Дипломирани драмски и аудиовизуелни уметник – Анимација и визуелни ефекти**
3. Датум и место рођења: **12.10.1988. , Шабач**
4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:
5. Година уписа и завршетка основних студија: **2023/2024.**
6. Студијска група, факултет и универзитет: **Анимација и визуелни ефекти,**
7. **Академија уметности, Универзитет Новом Саду**
8. Успех у студијама: **8,70**
9. Оцене из наставних предмета релевантних за избор: 9,5
10. Наслов и оцена дипломског рада или дипломског испита: **Наслов - „Тар” , оцена - 10**
11. Студијска група, факултет, универзитет и успех на специјалистичким, односно магистарским студијама:

- | |
|---|
| <p>12. Година уписа и завршетка специјалистичких, односно магистарских студија:
Мастер академске студије, Драмске и аудиовизуелне уметности, Анимација и визуелни ефекти. Година уписа 2024.</p> <p>13. Наслов специјалистичког рада, односно магистарске тезе:</p> <p>14. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:</p> <p>15. Знање светских језика - наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врлодобро, добро, задовољавајуће
енглески језик, чита, пише и говори, са оценом одлично</p> <p>16. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација): 3Д анимација и визуелних ефекти у реалном времену</p> |
|---|

III. КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

- | |
|---|
| <p>1. Установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање (навести сва):
FULLSCREAM - децембар 2011. - фебруар 2012.
3Lateral/EPIC games - август 2012. - новембар 2023.</p> |
|---|

IV. ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И НАУЧНИМ АСОЦИЈАЦИЈАМА

V. НАСТАВНИ РАД

- | |
|--|
| <p>a. Претходни наставни рад пре избора у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)</p> |
|--|

- | |
|--|
| <p>1. Педагошко искуство пре избора у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)</p> <p>2. Ангажованост у одржавању вежби и семинара (на ком предмету, факултету, универзитету):</p> <p>3. Број часова недељно (вежби, практичне наставе и семинара):</p> |
|--|

- | |
|--|
| <p>b. Садашњи наставни рад за реизбор у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник)</p> |
|--|

- | |
|--|
| <p>1. Реизборност у звање сарадника: (асистент приправник, асистент, стручни сарадник, виши стручни сарадник и самостални стручни сарадник) - (од-до, број):</p> <p>2. Одржавање наставе под менторством (обим ангажовања у часовима / семестру,</p> |
|--|

<p>на предмету, са фондом часова):</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Назив предмета, година студија и број часова практичне и семинарске наставе на основним, специјалистичким и магистарским студијама: 4. Увођење нових области, наставних предмета и метода у наставном процесу: 5. Руковођење – менторство у раду са студентима (семинарски, стручни радови и сл.):
c. Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација:
d. Дидактичка средства (приручници, скрипте и сл. Наслов, аутор, година издања, издавач):
e. Мишљење студената о педагошком раду сарадника ако је формирано у складу са општим актом факултета
f. Остало
<ol style="list-style-type: none"> 1. Научне књиге (оригинални наслов, аутори, година издања и издавач): 2. Монографије, посебна поглавља у научним књигама (наслов, аутори, година издања и издавач): 3. Референце међународног нивоа (публикације у међународним часописима, међународне изложбе и уметнички наступи): Презентација о пројекту “<i>Matrix Awakens</i>” - рад на оживљавању дигиталних карактера Презентација о пројекту „<i>White Room</i>” на конференцији „<i>3DbodyTech</i>” – скенирање карактера 4. Референце националног нивоа у другим државама (публикације у станим националним часописима, самосталне или колективне изложбе, уметнички или спортски наступи на билатералном нивоу): 5. Референце националног нивоа (публикације у домаћим часописима, самосталне или колективне домаће изложбе и уметнички или спортски наступи у земљи: 6. Саопштења на међународним научним скуповима: 7. Саопштења на домаћим научним скуповима: 8. Радови у којима је кандидат једини аутор и први коаутор: 9. Индекс компетентности:

VI. СТРУЧНИ РАД (прихваћени или реализовани пројекти, патенти, законски текстови и др).

VII. ПРИЗНАЊА, НАГРАДЕ И ОДЛИКОВАЊА ЗА ПРОФЕСИОНАЛНИ РАД

VIII. ОСТАЛО

Red Dead Redemption (2018) - 3Lateral - анимација
Until Dawn: Rush of Blood (2016) - 3Lateral - анимација
The order: 1886 (2015) - 3Lateral - анимација
Until Dawn (2015) - 3Lateral - анимација
Ryse: Son of Rome - Legendary Edition (2014) - 3Lateral - анимација
Ryse: Son of Rome (2013) - 3Lateral – анимација
Marvel Spider-Man2 (2023) - Epic games – визуелни ефекти
Star Wars: Jedi - Survivor (2023) - Epic games – визуелни ефекти
Horizon II: Forbidden West - Burning shored (2023) - Epic games – визуелни ефекти
The Dark Pictures Anthology: The Devil in Me (2022) - Epic games – визуелни ефекти
Horizon II: Forbidden West (2022) - Epic games – визуелни ефекти
The Matrix Awakens (2021) - Epic games – визуелни ефекти
Resident Evil: Village (2021) - Epic games – визуелни ефекти
The Dark Pictures Anthology: House of Ashes (2021) - Epic games – визуелни ефекти
Outriders (2021) - 3Lateral – визуелни ефекти
Marvel Spider-Man: Miles Morales (2020) - Epic games – визуелни ефекти
Marvel Avengers (2020) - Epic games – визуелни ефекти
The Dark Pictures Anthology: Little Hope (2020) - Epic games – визуелни ефекти
Blood & Truth (2019) - 3Lateral – визуелни ефекти
The Dark Pictures Anthology: Man of Medan (2019) - 3Lateral – визуелни ефекти
Devil May Cry 5 (2019) - 3Lateral – визуелни ефекти
Battlefield V (2018) - 3Lateral – визуелни ефекти
Bravo Team (2018) - 3Lateral – визуелни ефекти
Marvel Spider-Man (2018) - 3Lateral – визуелни ефекти
The inpatient (2018) - 3Lateral – визуелни ефекти
Star Wars: Battlefront II (2017) - 3Lateral – визуелни ефекти
Hidden Agenda (2017) - 3Lateral – визуелни ефекти
Horizon: Zero Dawn (2017) - 3Lateral – визуелни ефекти
Farpoint (2017) - 3Lateral – визуелни ефекти
Battlefield 1 (2016) - 3Lateral – визуелни ефекти
Рекламе и форшпани за емисију „Кухињица” (2011) - Scorpion production
Реклама за „Capriolo” бициклове (2011) - Scorpion production
Реклама за италијански SkyCinema (2012) - Fullscream
Реклама за Dolce&Gabbana - Dolce bag (2012) – Fullscream
Студентски филмови у области анимације и визуелних ефеката:
„Lazy Jane”
„Лутка од блаата”
„Забит”
„Tar”

IX. АНАЛИЗА РАДА КАНДИДАТА (на једној страници куцаног текста):

Вук Рајковић, рођен 12.10.1988. у Шапцу, завршио је основне студије у области Драмских и аудиовизуелних уметности, ужа област Анимација и визуелни ефекти, са високим просеком (8,70) и тиме испунио општи услов дефинисан конкурсом. Кандидат у својој богатој стручној биографији има велики број разноврсних стручних референци у области анимације и визуелних ефеката. Као додатан успех у стручном раду издвајамо и велики број међународних радова у области анимације и визуелних ефеката. Кандидат Вук Рајковић испуњава формалне и законске услове за избор у звање и на радно место сарадника у настави за област Драмских и аудиовизуелних уметности, ужа област Анимација и визуелни ефекти.

X. МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕНОСТИ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ И НА РАДНО МЕСТО СВАКОГ КАНДИДАТА ПОЈЕДИНАЧНО (на 1 / 2 стране куцаног текста, са називом звања за које је конкурс расписан):

На основу увида у достављену документацију, комисија констатује да кандидат Вук Рајковић испуњава све услове за избор у звање сарадника у настави за област Драмских и аудиовизуелних уметности, ужа стручна област Анимација и визуелни ефекти.

XI. ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ САРАДНИКА

Конкурс за избор у звање и на радно место сарадник у настави, број извршилаца 2 (два), за област драмских и аудиовизуелних уметности, ужа област Анимација и визуелни ефекти је објављен 30.10.2024. године одлуком декана Академије уметности бр. 02-1/502. Изборно веће за област драмских и аудиовизуелних уметности је донело Одлуку о именовању чланова комисије за припрему реферата у саставу:

1. Жива Станојевић, доцент Академије уметности Нови Сад
2. Вукашин Шоћ, доцент Академије уметности Нови Сад
3. Јован Милинов, редовни професор у пензији Академије уметности Нови Сад

На конкурс се пријавио 1 кандидат: Вук Рајковић

Комисија је размотрила пријаву пријављеног кандидата и констатовала да је предата документација за избор у звање сарадника у настави за област драмских и аудиовизуелних уметности, ужа област Анимација и визуелни ефекти, у потпуности у складу са Законом о високом образовању Републике Србије и са Статутом Академије уметности.

Комисија је дошла до закључка да кандидат Вук Рајковић испуњава услове за избор у

звање сарадника у настави у ужој области Анимација и визуелни ефекти.
Пажљивим разматрањем пријаве, Комисија је дошла до закључка да кандидат Вук Рајковић, по врсти и обиму претходног радног искуства, као и по референцама које је стекао богатим радом у различитим пројектима, у потпуности одговара захтевима предмета на којима треба да буде ангажован у својству сарадника у настави.

На основу наведеног, Комисија за избор у звање и на радно место једногласно предлаже Изборном већу за област драмских и аудио-визуелних уметности Академије уметности Нови Сад да се Вук Рајковић изабере у звање сарадника у настави за област драмских и аудио-визуелних уметности, ужа област Анимација и визуелни ефекти са пуним радним временом на одређено време 1 (једна) година.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Жива Станојевић, доц. Председник комисије

Вукашин Шоћ, доц. Члан комисије

Јован Милинов, редовни професор у пензији, Члан комисије

НАПОМЕНА: Реферат се пише навођењем кратких одговора, са валидним подацима, у облику обрасца, без непотребног текста.

Разврставање и рангирање радова и индекс компетенције врше се односно израчунавају према правилнику надлежног министарства.

Члан комисије који не жели да потпише реферат јер се не слаже са мишљењем већине чланова комисије, дужан је да унесе у реферат образложење, односно разлоге због којих не жели да потпише реферат.